



Odden Borg Avis

April 2020 nr. 1 / 25. årgang



Generalforsamling i Fæstebondeforeningen lørdag 18. april kl. 13.00. Alle fæstebønder inviteres til generalforsamling på Odden. Traditionen tro indledes eftermiddagen med koncert i Flygelstuen. Derefter byder bestyrelsen på skipperlabskovs i Sommerstuen, hvor der også holdes generalforsamling. Vi slutter dagen med kaffe og hjemmelavet lagkage. Her ses koncerten i Flygelstuen med Miriam Aileen Cherry og Carl Høy Larsen ved sidste års generalforsamling.

Formanden fortæller:



Kære fæstebønder.
Et sent godt nytår ønsker fæstebondebestyrelsen alle I fæstebønder, som er tilknyttet Herregården Odden.

I februar 1995 blev der holdt stiftende generalforsamling i støtteforening til Herregården Odden. Det var Victor Petersens ide med navnet Fæstebondeforening, og det var ham, som satte rammerne for det at være fæstebonde. Der var stor interesse for at blive fæstebonde, og uden fæstebønderne var Herregården Odden og Willumsen-samlingen ikke det, den er i dag.

I år kan vi så fejre 25 års jubilæum, og man må sige, det er en langtidsholdbar forening, og også i dag er Fæstebondeforeningen uundværlig for Herregården Odden.

Agnes Pilgaard

Udgiver af Odden Borg Avis:

Fæstebonde under Herregården Odden
Redaktion: Gerda Rump Christensen

Indhold:

Formanden fortæller	2
Generalforsamling	3
Aktiviteter på Odden	4
2. pinsedagsgudstjeneste	5
Nyt fra Fondsbestyrelsen	6
Invitation til fernisering	9
De første år i Fæstebondeforeningen	10
Jacob Haugaard som konferencier	12

Herregården Odden, Oddenvej 31, 9800 Hjørring.

Åben daglig 10-17 fra den 1. april

Tlf. 98 97 52 02,

e-post museum@jfwillumsenodden.dk

www.jfwillumsenodden.dk

www.faestebonde.dk

Facebook: Willumsens venner på Odden

Tryk: Vestergaards Bogtrykkeri

Bestyrelsen 2019/20

Agnes Pilgaard, formand
Kronosvej 56, Gug
9210 Aalborg
98 99 90 90 / 30 49 74 20
agnes.pilgaard@gmail.com

Peter Smidstrup, kasserer
Lars Dyrskjøts Vej 22
9800 Hjørring
40 71 72 73
petersmidstrup@gmail.com

Jette Nedergaard, sekretær
Vitskølklostervej 163,
9800 Hjørring
21 41 19 66
jo.nedergaard@mail.dk

Gerda Rump Christensen, redaktør
A.N. Hansens Allé 12
2900 Hellerup
39 62 04 17 / 20 65 04 17
gerdarump@mail.dk

Hanne Frost Høyer
Grundtvigsvej 3
9800 Hjørring
29 27 18 55
lhh@has.dk

Suppleanter

Jens Holt Andersen
Danmarksgade 9,
9870 Sindal
98 93 53 61 / 40 62 53 61
Jha@has.dk

Lars Rasmussen Brinth
Kirkevænget 6, Bjergby
9800 Hjørring
98 97 10 22
lrb@km.dk

Alfred Jokumsen
Bjergfyrvej 37, Tornby
9850 Hirtshals
98 97 79 10 / 21 36 27 85
ajo@aqua.dtu.dk

GENERALFORSAMLING PÅ ODDEN



Lørdag den 18. april kl. 13.00

Fæstebønderne under Herregården Odden holder generalforsamling som sædvanlig med indledende velkomst, koncert i Flygelstuen, spisning i Sommerstuen, generalforsamling og overrækkelse af årets gave til Victor Petersens Willumsensamling.

Spisningen bliver, også som sædvanlig, skipperlabskovs med rødbeder, rugbrød og persille. Efter selve generalforsamlingens afholdelse serveres kaffe eller te med hjemmelavet Odden-lagkage.

Generalforsamlingen indledes med velkomst ved formanden Agnes Pilgaard og koncert i Flygelstuen. I år spiller musikerne 21-årige Jan Reiter, flygel, og 18-årige Viggo Theilgaard, trompet.

Tilmelding til generalforsamlingen

til Agnes Pilgaard på mail: agnes.pilgaard@gmail.com, mobil (SMS): 30 49 74 20 eller fast-net: 98 99 90 90. Frist **onsdag den 15. april**.



Jan Reiter og Viggo Theilgaard

Aktiviteter på Odden 2020

- 4. april – 1. oktober
særudstilling med kunstneren Peter Nansen Scherfig.
- Lørdag den 18. april kl. 13
generalforsamling i Fæstebondeforeningen på Herregården Odden. Tilmelding påkrævet.
- Tirsdag den 19. maj kl. 19.30
irsk folkemusik ved Fairy Hills i Hestestalden. Entré 50 kr.
Mulighed for køb af øl, vin og vand.
- Mandag den 1. juni / 2. pinsedag
Udendørs gudstjeneste for sognene Tversted-Uggerby, Bjergby-Mygdal og Bindslev-Sørig.
- Tirsdag den 16. juni kl. 19.30
Musik i Borggården ved Kielgasterne. Entré 50 kr.
Mulighed for køb af øl, vand og vin.
- Onsdag den 22. juli kl. 17.30
MAD+KUNST+MUSIK Plakat for de enkelte dage udkommer i maj måned. Pris pr. billet 475 kr. alt inkl.
- Onsdag den 5. august kl. 17.30
MAD+KUNST+MUSIK Plakat for de enkelte dage udkommer i maj måned. Pris pr. billet 475 kr. alt inkl.
- Onsdag den 19. august kl. 17.30
MAD+KUNST+MUSIK Plakat for de enkelte dage udkommer i maj måned. Pris pr. billet 475 kr. alt inkl.

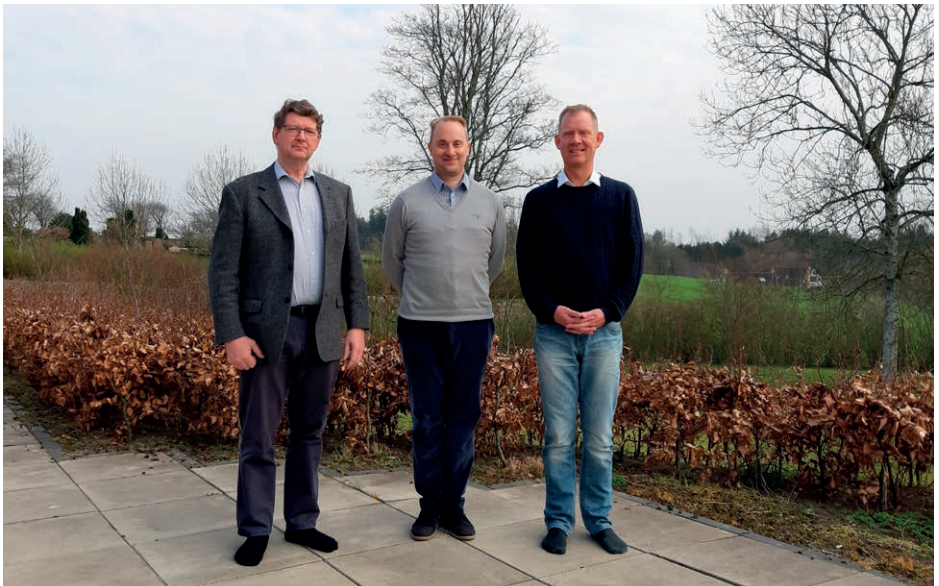
2. PINSEDAG PÅ HERREGÅRDEN ODDEN



Herregården Odden vil igen i år blive rammen om en friluftsgudstjeneste 2. pinsedag. Menighedsråd og præster fra sognene Tversted-Uggerby, Bjergby-Mygdal og Bindslev-Sørig har fundet sidste års forsøg vellykket, og vi fortsætter derfor i år med at invitere til en udendørs gudstjeneste 2. pinsedag. Går det efter planen, er det rigtig godt vejr på dagen, og sydmuren med patriarkors vil danne baggrund for alter og liturgi, medens Sindalblæserne – ligesom sidste år – vil akkompagnere salmesangen. Det er mandag den 1. juni, og gudstjenesten – med altergang – holdes kl. 11.00 og efterfølges af fælles frokost. Man tager enten selv mad med, eller

man kan tilmelde sig til Elsebeth Madvig, menighedsformand i Tversted sogn (tlf. 2444 2399 eller mail: madvig@has.dk), som vil fremskaffe "Fish'n chips". Man medbringer selv tæpper og evt. en paraply, og alle er selvsagt velkomne: der er rigelig plads på græsplænerne, og der er faktisk nærmest tradition for godt vejr i pinsen.

De tre sognepræster er Lars Rasmussen Brinth, Johan Hermann Rump og René Højgaard Olsen.



NYT FRA FONDSBESTYRELSEN

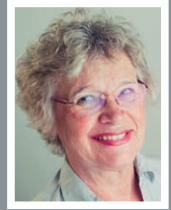
Jubilæet for 50 år og 30 år for samlingen

Ganske kort om jubilæet første september 2019, hvor vi fejrede Willumsen-samlingens 50 år, heraf de 30 år på Odden.

Vi skal tilbage til 1960'erne. Victor Petersen støvede Willumsen værker op alle vegne efter at have tjent en del penge på handel med grafiske maskiner.

Interessen for kunst havde Kirsten og Victor haft længe, og efter den første samlertid med bl.a. Lundstrøm faldt interessen på Willumsen, endda så meget, at tanken om et museum begyndte at tage form. Det er kendt af mange, at samlingen blev oprettet som et fond i 1969, kgl. konfirmeret med dengang 700 værker og med egen bestyrelse. Hermed begyndte samlingen i 1969 sine nu 50 år. Efter 20 år flyttede samlingen til Odden, som Kirsten og Victor i mellemtiden havde købt. Således ophængt i 1989 havde samlingen i 2019 30-års jubilæum på Odden. Disse 2 flotte mærkedage fejrede vi den 1. september 2019. Det blev en festlig dag, med gudstjeneste i Hestestalden efterfulgt af mesterlig underholdning af entertainer Jacob Haugaard og mange taler i telte på plænen om eftermiddagen. Godt 100 gæster overværede alt dette, og vi sluttede denne dejlige dag med kaffe og Odden lagkage.





NYT FRA FONDSBESTYRELSEN



Da denne udgave af Borgavisen udkommer tidligt i år, lader information om flere aktiviteter vente på sig. Det gælder bl.a. søen, hvor der ikke er afklaring på det der skal ske for at få mere vand i søen. De i dec. nr. omtalte saloneftermiddage med billedkunstnere m.fl. er ikke færdig programsat endnu. Men I kan holde jer opdateret ved at tilmelde jer nyhedsbrevet på hjemmesiden (www.willumsenodden.dk) med mere om kommende arrangementer.

Så lidt om kælderens. Hernede er arbejdet med de gamle bjælker og slidte mure til ende, og kælderen fremtræder nu langt mere "indbydende" end før.

Vi gør hvad vi kan for at tænke på miljøet. Der er allerede foretaget beplantninger vest for bækken, Odden opvarmes med jordvarme, og vi ønsker mere vand i søen. Vi arbejder løbende på at udvide en mere grøn og bæredygtig profil.

Oddens 2020-sæson nærmer sig med åbning den 1. april 2020. Det bliver en ganske særlig åbning på sæsonen i år, da vi med glæde kan annoncere en særudstilling på Odden af den kendte kunstner Peter Nansen Scherfig. Der vil være åbning af udstillingen lørdag den 4. april. Se modstående side, hvor I vil finde flere oplysninger om den spændende udstilling.

Vi har kikket lidt i de gamle papirer og ser, at Fæstebondeforeningen i år kan fejre en flot milepæl – 25 år fra starten i 1995. Uden fæstebønder var Odden med samlingen ikke blevet det den er i dag – et levende og spændende sted vi alle kender og er stolte over. Vi glæder os.

Invitation til fernisering

Det er os en glæde at invitere til fernisering på Odden den 4. april kl. 15 i anledning af en særudstilling af Peter Nansen Scherfig.

Udstillingen løber over forår og sommer og slutter den 1. oktober 2020.

Peter Nansen Scherfig har skabt en række værker der går i dialog med Willumsens værker på Herregården Odden, blandt andet *Efter Stormen*, *Frugtbarhed* og *Studien*. Her arbejder han blandt andet med skygger på gulv og loft klippet i stofdug og skind. På udstillingen vil Peter Nansen Scherfig folde et skyggelandskab ud, som betragteren bliver en del af, og som åbner forståelsen for J.F. Willumsens og Scherfigs værker og den tid værkerne er skabt i.

Der er i den udstilling tale om en stedsspecifik oplevelse, men også en samtidig forståelse af værkernes væsen og stedets unikke muligheder. Værkerne af Scherfig er en undersøgelse af menneskets store spørgsmål (Willumsen) og Peter Nansen Scherfig's egen store forundring over samme, som på fin vis bliver visualiseret som nutidige skygger i dialog med Willumsens erfaringer. Scherfig stiller spørgsmålstegn ved hvorvidt fortid og nutid kan skabe et perspektiv på en mulig fremtid, eller om det altid har været der. Som Willumsen så forudseende skrev under sin skandaleombruste radering *Frugtbarhed* (1891):

”Den gamle kunst har sit gamle sprog,
som verden lidt efter lidt har lært at forstå.
En ny kunst har et nyskabt sprog,
som verden må lære, før den kan forstå det.”

Peter Nansen Scherfig er uddannet på det Kongelige Danske Kunstakademi og New York University, han har speciale som billedhugger og en kandidat i moderne kunstteori og formidling. Han har været bosiddende i New York og Berlin i mere end tyve år, men er netop vendt hjem til Danmark.

På vegne af Victor Petersens Willumsen-samling på Herregården Odden er det os en stor glæde at byde velkommen til Peter Nansen Scherfig's udstilling *Afskygninger*.

Det første år i Fæstebondeforeningen, 1995

Af Fritz Tandrup

I årene efter åbningen af museet på Odden i 1989 var Fæstebondeforeningens stiftere blevet knyttet til Victor Petersen og Willumsensamlingen på mange forskellige måder. Først og fremmest var det Victors entusiasme, der bragte os sammen. Victor kunne være svær at danse med, og adskillige støtter trak sig af den grund. Men for hver to, som følte sig stødt, kom der tre nye til. I efteråret 1994 sad vi omkring bordet i Oddens hyggelige køkken, altid med Victor for bordenden. Vi blev enige om, at Oddens støtteforening skulle adskille sig fra traditionelle støtteforeninger. Den endelige udformning skete på et møde i arbejdsgruppen på Odden, den 10. januar 1995. Vi befandt os på en herregård, og Victor gjorde det fint som "herremand". Derfor skulle medlemmerne af den nye forening være "fæstere" under herregården.

Deltagerne i det afgangsmøde den 10. januar var: Hanne og Jens Broen, Lis Spandet og Jørgen Ransby, Vagn Olesen, Knud Vestergaard og Fritz Tandrup.

Familien Petersen var repræsenteret med Victor, Kirsten og Morten. Halvdelen af arbejdsgruppen var fraværende. Det var altid svært at holde møder, hvor alle kunne være til stede. Men kombinationen af Victor (med familie) og os andre fungerede fint. Fæstebrevet blev skrevet med udgangspunkt i et fæstebrev, som Ludvig Holberg udstedte til sine fæstere i 1745.

Under vores drøftelser af foreningen gav de fleste udtryk for, at vi måske kunne få 100 medlemmer i årets løb. Vi tænkte mest lokalt. Victor tænkte derimod nationalt. Foreningen skulle dække hele landet. "Jeg kan skaffe 500 medlemmer", sagde han. Han fik ret!

Den stiftende generalforsamling d. 12. februar gav foreningen en meget heldig start. Der kom mange flere mennesker, end vi havde drømt om, og fæstebrevene blev modtaget meget positivt. Der var enstemmighed om vedtægterne, der fik følgende centrale formålsparagraf: "Det er foreningens formål gennem økonomiske bidrag at medvirke til at sik-

Oddens hyggelige køkken. Foreningen så dagens lys ved bordet i baggrunden



re, at der til stadighed kan være en J.F. Wil-lumsen samling på Herregården Odden.”

Foreningen kunne både yde bidrag til bygningernes vedligeholdelse og til indkøb af ny kunst.

Den første bestyrelse kom til at bestå af: Fritz Tandrup (formand), Vagn Olesen (kasserer), Lise Mehlsen (sekretær), Dina Clement og Knud Vestergaard

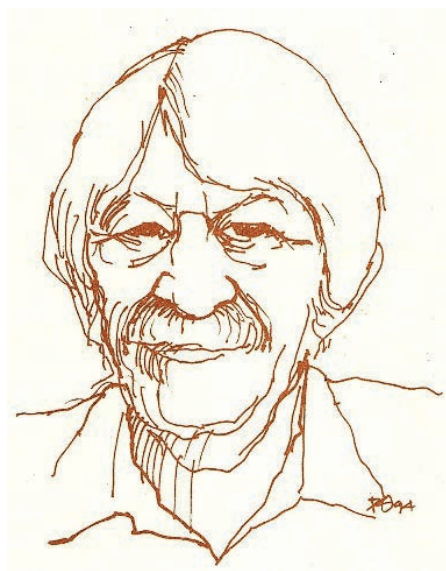
Som resultat af Victors utrættelige aktivitet steg medlemstallet i løbet af godt et år til omkring 500. Skaren var virkelig landsdækkende med finansminister Mogens Lykketoft og skuespiller Githa Nørby i spidsen for en lang række advokater, arkitekter, direktører, ingeniører, læger, revisorer mv. fra hele landet. Med sans for PR-værdien gik Victor målrettet efter medlemmer af samfundets top. Listen var imponerende.

Kirsten og Victor var alene om at passe museet, hvor antallet af besøgende var nået op på 14.000 pr. år. Derfor var der nok at gøre for de nye fæstebønder. De fleste hjalp til med mindre ting i hverdagen, men mange klarede deres fæsteforpligtelse på utraditionel vis. Hjørring-revyens pianist Poul Godske spillede på Blüthner-flyglet. Under ledelse af Jens Broen blev nedsat et kækkehold af fæstebønder, der i august 1996 fik kalket det meste af herregården udvendigt. Statsautoriseret revisor Ole Rimmen arbejdede for første gang i sit liv sort. Han tjærede soklen på Odden.

I årene frem til 2000 udvidede Victor aktiviteterne med Odden Mølle, en

skulpturpark, Odden Ladegård, og han planlagde at gøre Odden til en middelalderborg og flytte samlingen til Skagen. Fæstebønderne bakkede op, men der var også en og anden, der syntes, at der kunne blive for meget at gabe over.

Siden har Fonden fået hold på økonomien og samlingen, og huset er blevet restaureret fra kælder til loft. Det er dejligt for fæstebønder. Det er bedre at gå rundt i et velholdt hus end være på et sted, hvor man risikerer at falde gennem det rådne gulv. Der er således mange grunde til, at vi stadig samles om Odden efter 25 år.



Poul Schouboe: Victor 1994



Jacob Haugaard
som konferencier
jubilæumsfesten
1. september 2019