

# tällningar på Vetlanda museum

VETLANDA

**Måleri av Jesper Blåder och illustrationer av Eva Magnusson är vad som bjuds på under två spännande utställningar som nu visas på Vetlanda museum.**

En film som "The Shining" eller musik från Radiohead är tankar som dyker upp när jag betraktar Jesper Blåders måleri. Till synes symboliska bilder men omgärdade av en mörk och oroande underton.

– Blåder är bra på att ställa vardagsproblem i fokus. Han bygger upp olika stämningar men sedan är det upp till åskådaren att forma sina egna tolkningar och bilder, menar museiintendenten Thomas Johansson.

## Madonnan mot bh:n

Jesper Blåder började sin officiella konstnärsvägar som elev på Örebro konstskola mellan åren 1989 och 1993. Att han ville ägna sitt liv åt måleriet hade han dock bestämt sedan barnsben.

– Jag trivdes aldrig riktigt i skolmiljön. Jag ville helt enkelt gå min egen skola, förklarar han vid hängningen av sina verk inför utställningen på Vetlanda museum.

Det viktigaste för Jesper är kort och gott att erbjuda ett bra måleri. I början av sin konstnärsvägar målade han abstrakt men upptäckte senare att han gillade att berätta en historia i sina bilder. Vid en



Bild: KARIN BJÖRSERUD

*I Jesper Blåders måleri finns ofta ett skav eller en oro. "Jag vill porträttera oväntade saker som kan hända i vardagen", säger han.*

utställning i ett kyrkorum fick han förfrågan att göra något med Madonnan och Jesusbarnet.

– Jag målade en bh och napp, säger Blåder om symboliken och fortsätter:

– Det var kul att göra något annorlunda och det blev uppskattat.

I den andra utställningen visar Eva Magnusson sina illustrationer. Dessa finns

med i boken "Betalt för gammal ost och andra historier från Vetlandabygden" som ideella krafter i form av bland annat Studieförbundet Vuxenskolan och hembygdsföreningarna står bakom.

– Det är en annorlunda bok som förhoppningsvis kan intressera fler än de i Vetlandabygden, säger Magnusson.

Hon hoppas att folk ska få

upp ögonen för att även bilder berättar.

– Det är en häftig och annorlunda bok och genom mina illustrationer hjälper jag till att föra kulturarvet vidare. Hela vitsen är att uppmuntra till berättande. Att man hela tiden fortsätter att berätta, säger Magnusson.

**Roger Ivarsson**

roger.ivarsson@smt.se 0383-76 32 09