

Nordjyske Fortællinger om Kvindelige Kunstnere

Fem nordjyske kunst- og kulturinstitutioner inviterer i foråret 2024 indenfor til *Nordjyske Fortællinger om Kvindelige Kunstnere*. De fem institutioner i samarbejdet er: Nordjyllands Kystmuseum (Frederikshavn), Johannes V. Jensen og Thit Jensen Museet (Farsø), Museum Thy, KulturRummet (Thisted) og Kirsten Kjærs Museum (Frøstrup).

Projektet formidler kvindelige kunstnere fra fire generationer, der alle har væsentlig tilknytning til Nordjylland. Det understøtter de senere års fokus på at synliggøre og kompensere for kunsthistoriens udelukkelse og museernes underrepræsentation af kvindelige kunstnere og deres værker.

På Kirsten Kjærs Museum åbner første del af Nordjyske Fortællinger om Kvindelige Kunstnere lørdag d. 2. marts. Det sker med fernisering på udstillinger, der viser både historiske og samtidige forfattere, malere og samtidskunstnere. Forfatter Mette Hegnhøj og billedkunstner Rikke Ehlers repræsenterer den unge generation. Om eftermiddagen holdes oplæg om *“Markante Kvinder”* af medarbejdere fra de fem institutioner. Åbningsdagen afsluttes i koncertsalen med musiker og sanger Mette Damiri.

I starten af maj åbner projektets anden del med udstillinger af billedhugger Bente Marit Norheim, fotograf Kirsten Klein samt billedhugger og grafiker Lene Rasmussen.

I hele perioden vil der desuden være omfattende formidlingsaktiviteter i form af bl.a. rundvisninger, foredrag og workshops for alle aldre.

Projektet omfatter således visning og formidling af både historiske, etablerede og upcoming kvindelige kunstnere, der alle har rødder i landsdelen og som projektgruppen bag arrangementerne ønsker at give publikum mulighed for at lære bedre at kende.

I forbindelse med Nordjyske Fortællinger om Kvindelige Kunstnere etableres efterfølgende et arkiv på Kirsten Kjærs Museum, der indsamler og bevarer materiale og viden om kvindelige kunstnere med tilknytning til Nordjylland.

Nordjyske Fortællinger om Kvindelige Kunstnere er støttet af Kulturaftalen Region Nordjylland og Statens Kunstfond.

Kirsten Kjærs Museum <https://www.kkmuseum.dk/>

Johannes v. Jensen og Thit Jensen museet <https://www.jensenmuseet.dk/>

Nordjyllands Kystmuseum <https://www.kystmuseet.dk/>

Museum Thy <http://museumthy.dk/>

Kulturrummet <https://kulturrummet.dk/>

KulturKanten <https://kulturkanten.dk/kulturaftale-2021-24/nordjyske-fortaellinger/>

Tekst fra de øvrige medvirkende kulturinstitutioner:

Museum Thy: Kvindelige kunstnere i Thy

Museum Thy er et kulturhistorisk museum med i alt seks afdelinger. Udover at formidle historien om Thy fra oldtiden og frem til i dag, så gemmer museet på en stor kunstsamling. På Heltborg Museum kan man bl.a. opleve Jens Søndergaards malerier, skulpturer af Erland Knudssøn Madsen og lejlighedsvis andre kunstnere med tilknytning til Thy.

I sommeren 2024 vil der blive sat fokus på kvindelige kunstnere, og på hvordan de skildrer det Thyske landskab.

Nordjyllands Kystmuseum: Forfatter og digter Hulda Lütken

Nordjyllands Kystmuseum er et kulturhistorisk museum i Frederikshavn Kommune med fire udstillingssteder fordelt i Skagen, Frederikshavn og Sæby. Museet har en stor samling af breve og originale tekster af Hulda Lütken.

Hulda Dagny Lütken blev født den 5. oktober 1896 i Elling sogn nord for Frederikshavn. Hendes far var skolelærer på Holmen Skole, hvor hun også selv blev undervist. Allerede som barn skrev hun bunker af digte, og ifølge hendes mor startede hendes digteriske frembringelser allerede i 4-års alderen.

Hulda Lütken kæmpede imod det kvindebillede som tiden tildelte hende, både i sit liv og sit forfatterskab. I sin erindringsroman *Mennesket paa Lerfødde* fra 1943 skrev hun "Kanske er jeg en Kvinde med en Mands Sjæl?". I *Saa er jeg Fri* fra 1945, der blev hendes sidste roman, tillod hun sit maskuline væsen at være frit ved at lade jeg-fortælleren være en mand. Dette opgør er bl.a. med til at gøre hende særligt interessant i dag, hvor kønsroller endnu en gang er til offentlig debat.

Johannes V. Jensen og Thit Jensen museet: Forfatter og agitator Thit Jensen

Johannes V. Jensen og Thit Jensen museet formidler historien om to af det 20. århundredes mest markante danske forfatterstemmer: Johannes V. Jensen, Nobelprisvinder i litteratur, og Thit Jensen, forfatter, kvindesagsforkæmper og valkyrie.

Med sit forfatterskab satte Thit Jensen (1876-1957) fokus på sin generation af kvinders livsvilkår. I næsten et halvt århundrede gjorde en omfattende foredrags- og skribentvirksomhed hende til en markant stemme i den offentlige debat. Her talte hun særligt mod de undertrykkende traditioner og samfundsforhold, der holdt kvinder fra at realisere et liv som hustru og mor.

Thit Jensens indsats som forfatter og agitator satte dybe spor i samtidens kunstneriske og sociale liv. Hendes synspunkter var på nogen områder konservative og "gammeldags", men i kraft af stor indlevelsessevne, social indignation og et stort personligt mod, var hun i stand til at stå frem og rykke grænserne for, hvad kvinder kunne sige og gøre.

KulturRummet: Musiker Elba og forfatter Emmy Carell

KulturRummet repræsenterer Thisted Kommunes samlede kulturinstitutioner i Thy - Biblioteket, Musik- og Kulturskolen, Plantagehuset, byrummet Smedjen og Thisted Musikteater. Vi samarbejder og understøtter al kultur i kommunen.

I den vindblæste grønne og grå klit er det ikke altid let at få øje på det rige farvespil, men ligesom i naturen er det også tilfældet for de personer der lever her. De farverige kvinder der har deres rødder her eller har været på gennemrejse og sat kulør på Thy. KulturRummet kigger nærmere på bl.a. den lokale musiker Elba, den gennemrejsende forfatter Emmy Carell, der både udgav og fik brændt en banebrydende bog i Thy. Vi ser og hører de farverige kvinder der tør male tabuerne frem.