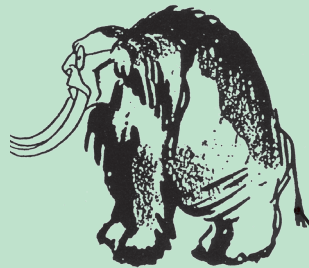


**OVER
STREGEN**



**Særudstilling
2022**



Johannes V. Jensen og Thit Jensen var med til at sætte et markant præg på det 20. århundredes Danmark.

Igennem flere årtier deltog de aktivt i den offentlige debat. De blandede sig i alt lige fra byplanlægning og arbejdsløshedsunderstøttelse til præventionsrådgivning og indretning af DSB's togsæt. De var ikke bange for at provokere med kontroversielle synspunkter og gik heller ikke af vejen for grænseoverskridende personangreb.

Både Johannes V. og Thit gik lige til stregen. Nogen vil synes, at de undertiden gik for vidt. Mange samtidige debattører greb til genmæle. I aviser og blade tog tegnere og illustratører de to søskende under (u)kærlig behandling.

De mange offentlige polemikker og hundredevis af satire- og karikaturtegninger var i årenes løb med til at forme både samtidens og eftertidens billede af Johannes V. og Thit Jensen.

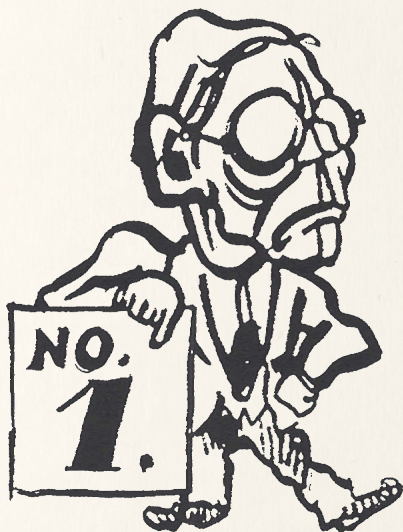
Ukendt: Johannes V. Jensen og Thit Jensen, u.å.

**Jeg er en absolut Tilhænger af Dødsstraf, Sterilisati-
on, forbedret Fødselskontrol. Tyskland, England og,
Frankrig eksekverer Dødsstraffen, nu staar den paa
Dagsordenen her. De, smaa Lande maa følge de stores
Eksempel. Naar Kulturen er gaaet over Gevind, maa
den skrues tilbage. Vi maa standse Formeringen af
Sindsyge og Forbrydere. Voldsmænd bør fratages en-
hver Ret til Formering, slettes ud som Køn totalt.**

Thit Jensen, 1923

Jensenius. Thit Jensen, 1943.





Satire:

Udtryksform hvor man ved brug af humor, ironi og overdrivelse udstiller eller kritiserer bestemte personer og deres handlinger.

Karikatur:

Overdreven fremstilling med komisk eller satirisk virkning af en persons eller situations karakteristiske eller særlige træk.

Udstillingen viser eksempler på Johannes V. Jensens og Thit Jensens markante holdninger og deres baggrund i samtidens varme debattemner.

De to søskendes eskapader og udfald vil blive præsenteret i deres sammenhæng, flankeret af satiretegnernes vittige, provokerende og fornærmende streger, hvor blodig alvor som regel bliver til et godt grin.

Med udgangspunkt i Johannes V. Jensen og Thit Jensen som meningsdannere og debattører sætter udstillingen fokus på tonen i den offentlige debat og de markante, kontroversielle og nogen gange nytænkende synspunkter som både flytter grænser og bygger mure.



Spardal. "Hvad Danmarks maskuline Køn sukker efter". Hver 8. dag, 1925

”

Minder Vilhelm Andersen om en dansk Mark, med Korn og Ukrudt i Flæng, saa leder [litteraten] Hans Brix Tanken hen paa de forvitrede Affaldshjørner bag Udhusedne hvor gammelt Blik og Glasskaar og raadne Madraser med Spiralfjedrene ud af Maven hober sig op...

Johannes V. Jensen, 1922



Blæksprutten, 1925.

Fru Thit Jensen, der i sine mange og berømte Foredrag stedse har haft en ejendommelig Evne til kun at tale om sin egen henrivende lille Person, vendte forleden hjem fra et alt for kort Ophold i Amerika.

Under grænseløs Jubel i „Politiken“'s Foredragssal holdt Fruen straks efter sin Hjemkomst et Foredrag med Titlen „Hvad Verden sukker efter“. Det l a n da undtagelsesvis ikke have handlet om hende selv.





”

Er Homoseksualitet tilladt eller ej, er Pæderasten en Sædelighedsforbryder eller en Syg? Hvad kan man som Privatmand foretage sig for at beskytte sig og sit Hus, og hvad er det Offentliges Pligt, og hvor langt rækker den?

Johannes V. Jensen, 1907

Ejgil Petersen. "Himmerlandsdigteren paa Strøget", 1905

Udstillingen vil samtidigt kaste lys over vores egen turbulente tid.

Tilbageblikket vil vise, hvordan tonen og vilkårene for den offentlige debat har ændret sig. Er nutiden mere sart og krænkelssparat end før? Er tonen mere uforsonlig?

Hvordan forholder vi os på tværs af årtierne til tidligere tiders markante udsagn om fx race, køn, befolkningsgrupper og samfundsforhold?

Alfred Schmidt. "Den frygtelige Jysk-Amerikaner", Blæksprutten, 1908



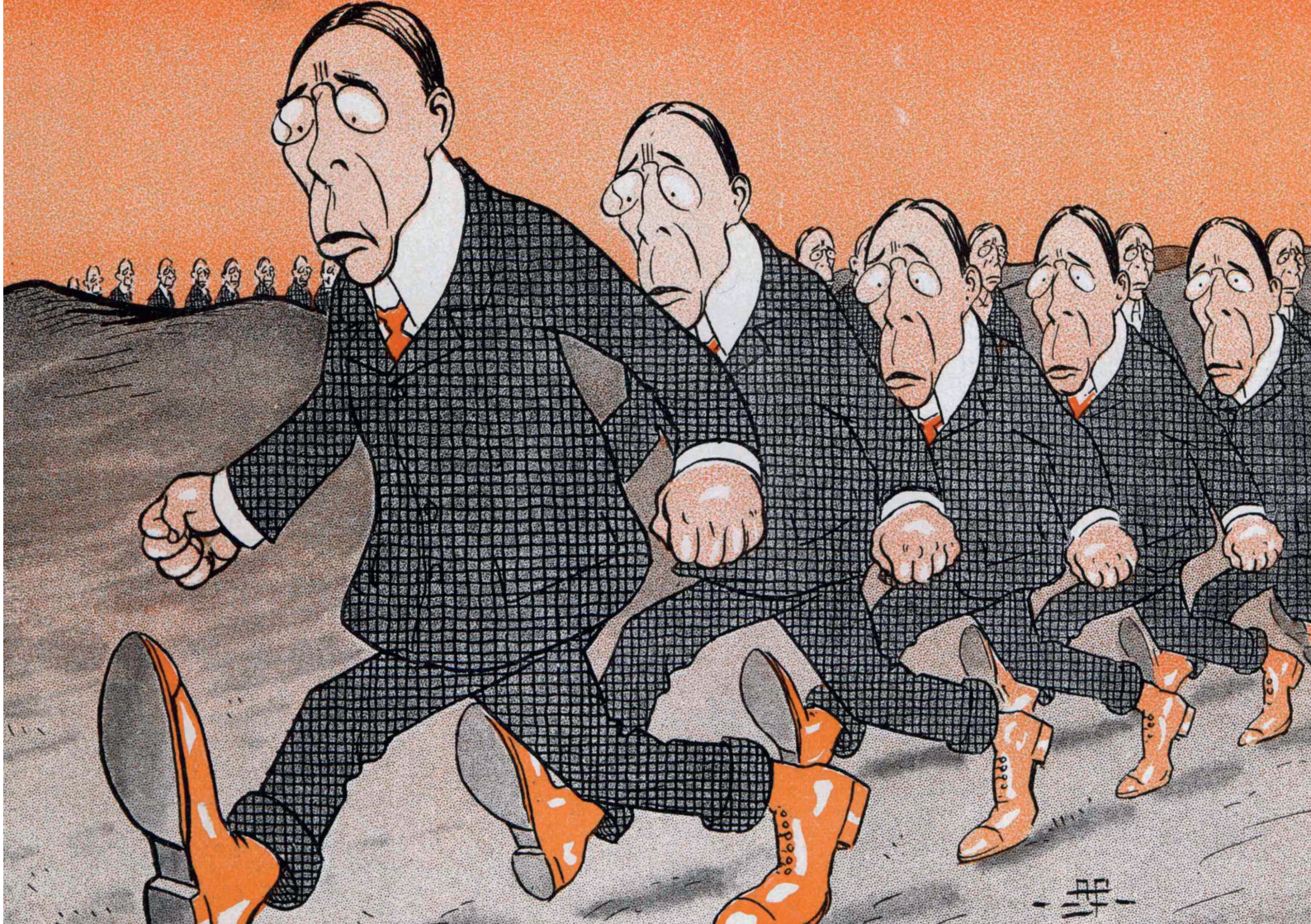


”

Der sidder Talløse Mænd i gode Stillinger, der skylder den Kvinde de giftede sig med, at de sidder der... der glimter talløse Ridderkors på Mænds Bryst, hvor de rettelig burde glimte på hans Hustrus.

Thit Jensen, 1923

*Jensenius. Berlingske Tidende, 1939
Alfred Schmidt. "Den jyske Bevægelse", Blæksprutten 1907*



Særudstilling
2022



**OVER
STREGEN**

Udstillingen er realiseret med støtte fra:

Knud Højgaards Fond

”

***De sidste Aar levede han sorgfrit af sin Alderdom.
Han døde af Koldbrand i Hovedet.***

Johannes V. Jensen om forfatteren Alfred Ipsen (1852-1922), Politiken, 1901