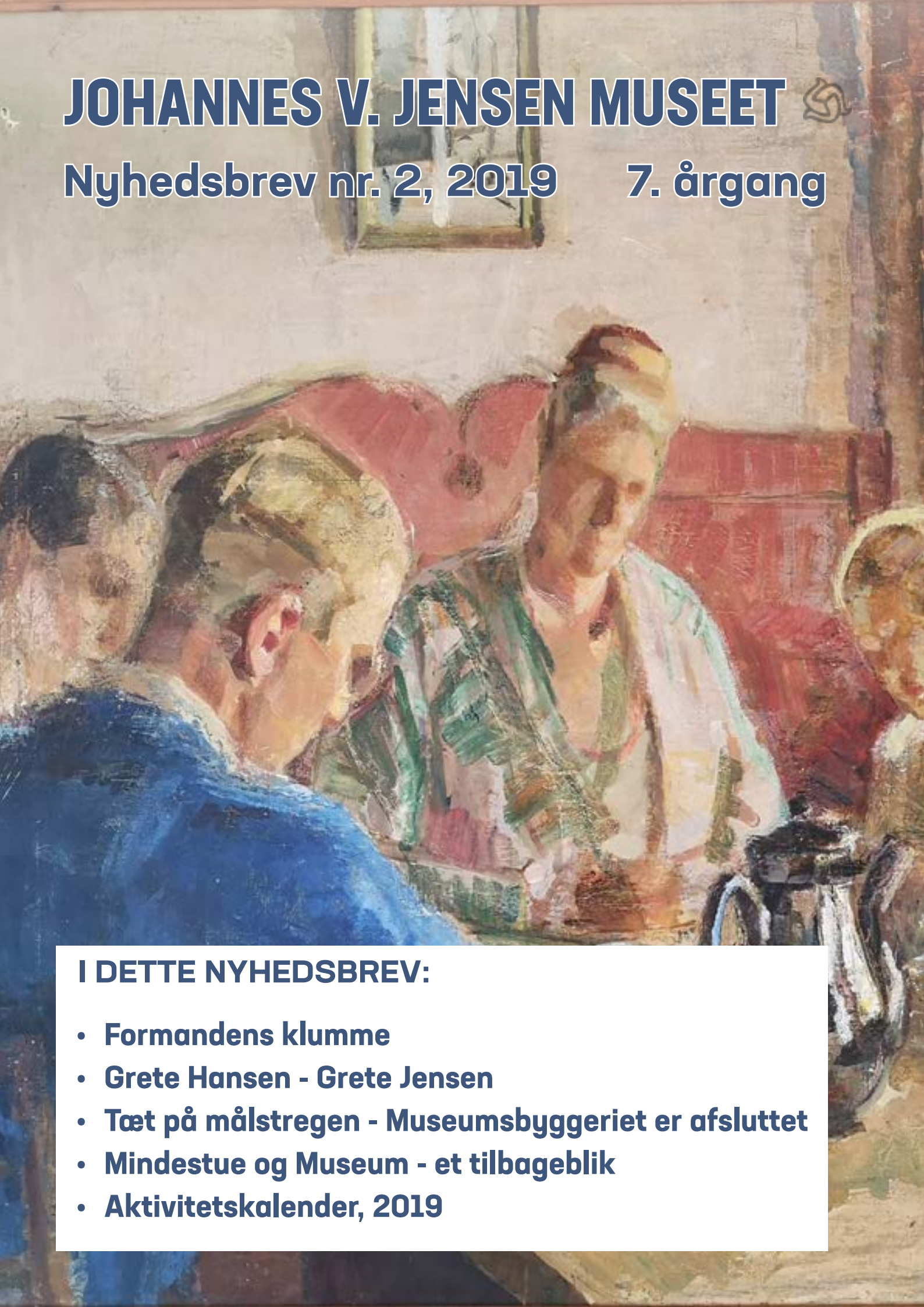


# JOHANNES V. JENSEN MUSEET

Nyhedsbrev nr. 2, 2019 7. årgang



## I DETTE NYHEDSBREV:

- **Formandens klumme**
- **Grete Hansen - Grete Jensen**
- **Tæt på målstregen - Museumsbyggeriet er afsluttet**
- **Mindestue og Museum - et tilbageblik**
- **Aktivitetskalender, 2019**

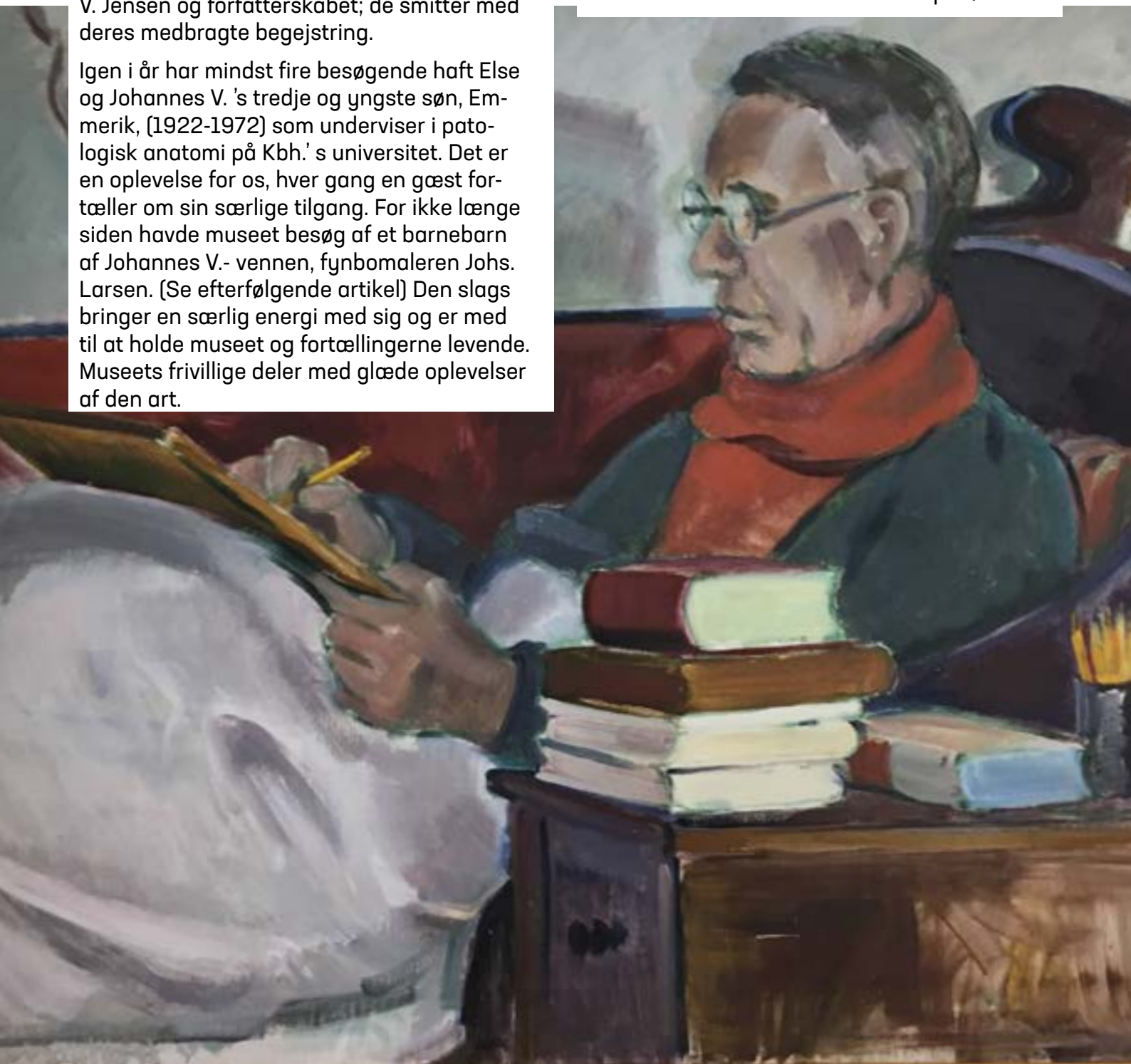
## Sidste klumme fra Johannes V. Jensen Museet før vi udvider.

Lidt om museets hverdag: De lyse nætter er på slutningen, konstaterer vi med Johannes V.'s tristhed, men sommertid er det endnu 2-3 måneder; hverken naturen eller museet er ved at lukke ned. Vi står midt i det med travle, gode dage. Gode, måske fordi der kommer gæster, der besøger museet for første gang og bliver overraskede over "så stort og så spændende!?" Måske fordi der kommer gæster med en særlig tilgang til Johannes V. Jensen og forfatterskabet; de smitter med deres medbragte begejstring.

Igen i år har mindst fire besøgende haft Else og Johannes V.'s tredje og yngste søn, Emmerik, [1922-1972] som underviser i patologisk anatomi på Kbh.'s universitet. Det er en oplevelse for os, hver gang en gæst fortæller om sin særlige tilgang. For ikke længe siden havde museet besøg af et barnebarn af Johannes V.-vennen, fynbomaleren Johs. Larsen. (Se efterfølgende artikel) Den slags bringer en særlig energi med sig og er med til at holde museet og fortællingerne levende. Museets frivillige deler med glæde oplevelser af den art.

I centrum for det hele er jo Johannes V. Jensen, som tager imod i skranken som det første, man ser, når man kommer ind: Ejnar Nielsens portrættegning og Albert Naurs maleri af den arbejdende forfatter i sin yndlingspositur, siddende i sofaen med benene oppe og med en gul Viking blyant i hånden.

Albert Naurs portræt af Johannes V. Jensen er malet i 1934. Det kan ses i Johannes V. Jensen Museets indgangsparti. Billedet er udlånt til museet af Ruth Konnerup-Møller.



Mange år før Johannes V. sad model til male-  
riet, skrev han myten, *Rugen bølger*. (1911)

Tiden er midsommer, igen igen.

Vi er altså alt for sent på den - men hør allige-  
vel :

..! kanten af Rugen der er grøn som Bruddet i en stor  
Glasflaske, og som flimrer af de Tusind Stængler, bry-  
der Kornblomsten frem som blaa Gnister, den smukke  
røde Klinte staar længere inde i det tropiske grønne  
Halvmørke der er inde i en Kornmark, og ved Foden af  
Rugen i det fri langs Randen gror Valmuen og sitrer i  
Vindstillet med sine Flammer og forkullede Svælg.

De vilde blomster er ikke ukrudt men et po-  
etisk islæt. Botanik havde han kendskab til  
både gennem sin far og medicinstudiet, hvor  
det dengang var på skemaet.

Længere henne i myten en anden sfære:

..Poesien kommer til mig i Søvn i de lyse Nætter,  
saa drømmer jeg at jeg leger med Heste, eller at jeg  
flyver...

..Gud, hvor man er fri, og hvor man *kan* i Drømme!

Men nu er det jeg flyver! Jeg flyver igen en Gang i  
Drømme som saa ofte før, er i den Tilstand hvor man  
kan, jeg gør mig stærk og *hæver mig fra* Marken og  
lige op i Luften...

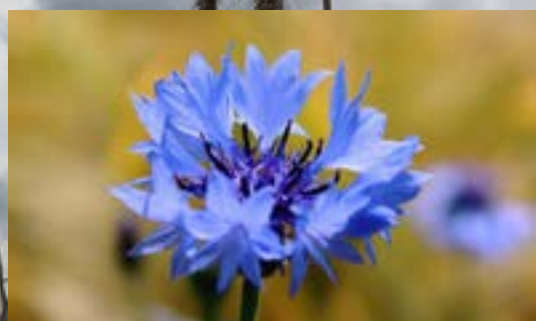
..Jeg flyver, og nedenunder mig ser jeg Rugen bølge.  
Det er lyst og dog ikke dag, alt er uvirkeligt og dog  
sandt, ganske som de lyse Nætter. Paa Himlen staar  
den tiltagende Maane...

..Ved en blaa Bugt ser jeg en trind og vakker Pige  
bukke sig og tage Vand over sig som en Maage, det  
kommer mig for at ogsaa hun bevæger sig som i  
Søvn. Foran er Himlen skinnende gul, og jeg føler  
mig et med det Gule, har det i Hjertet, det er denne  
Ild der bærer mig. Jeg kender Rugen som jeg svæver  
hen over, det er den der indrammede min Barndom  
med sine ud i den vide Verden vandrende Bølger. Jeg  
er hjemme....

Fortsat god sommer

Else Marie Spanggaard Drost

Fmd. for Johs V. Jensen Museets Støtteforening



Kornblomst.



Klinte..



Valmue..



## Grete Hansen-Grete Jensen

Af: Inge Lund

Måske har I ved besøg på museet - i Fødehjemmet set billedet fra familien Johannes V. Jensens morgenbord malet af Fritz Syberg. På billedet er bl.a. Johannes V. Jensens sønner og sønnen Jens Jensens kommende hustru Grete Hansen.

Grete Hansen blev født i 1906 og døde af sygdom i 1935. Grete er datter af maleren Peter Hansen. Anna Syberg gift med Fritz Syberg er Gretes faster. Sammen med sin fætter Hans fra den familie startede Grete keramikfirmaet Hans og Grete. Grete var uddannet keramikker fra Kunstindustrimuseets Håndværkerskole i 1928 og Hans var uddannet stenhugger i Italien - han blev senere uddannet billedhugger i Danmark.

Grete bliver kunstnerisk leder af deres fælles keramikværksted og hun drejer og dekorerer porcelæn - kander, fade, skåle, vaser, service og meget mere. Grete malede også mange personlige ting til venner og bekendte - på museet har vi eksempelvis en suppekop, som Johannes V. Jensen har fået i gave på sin 60. års dag.

Året efter var Grethes fødselsdagsgave til Johannes V. en smuk akvarel, som også indgår i museets samlinger.

Hans Syberg glider ud af firmaet og hans bror Lars kommer ind i det og arbejder sammen

Grete malede mange personlige ting til venner og bekendte. Eksempelvis suppekoppen herover til Johannes V. Jensens 60 års dag.

med Grete i en periode, men deres samarbejde stopper i 1934. Grete laver sin egen forretning "Hos Grete", men har den kun i kort tid, da hun dør i 1935.

Lars Syberg fortsætter med keramikken under sit eget navn - Syberg keramik, men med Gretes dekorationer som udgangspunkt. I Fødehjemmet på museet står der en hel del Syberg keramik.

I sommerferien havde Johannes V. Jensens museum besøg af en niece til Grete - Alhed Maria Larsen, som er barnebarn af maleren Johannes Larsen.

Alhed Maria Larsen har skrevet en bog om sin moster: Grete Jensen - Keramikker 1906-1935. Vi har et eksemplar i receptionen på museet, det er man er velkommen til at orientere sig i.

I bogen beskriver Alhed Gretes liv og hendes uddannelse og det besvær, det var at være kvindelig kunstner for 100 år siden. Desuden er der et afsnit i bogen - Kampen for en kvindeplads skrevet af Lise Seisbøll Mikkelsen. Hun beskriver Grethe Jensen som en, der måtte kæmpe på alle fronter.

Grete og Jens Jensen var i skilsmisseforhandlinger, da Grete døde.

Yderligere oplysninger om Grete Jensen kan findes på [www.gretejensenkeramik.dk](http://www.gretejensenkeramik.dk)

På Johannes V. Jensen Museet er der en del af Gretes keramik. Alt mærket i bunden med dette mærke - og tit sammen med hendes initialer GH eller GJ (efter giftermålet med Jens).



Akvarel af Grete Jensen, Gave til Johannes V. Jensen på hans 61. års fødselsdag i 1934.



Til Lykke fra  
20/1 1934. Grete

# Tæt på målstregen - Museumsbyggeriet er afsluttet

Af: Hans Støttrup Jensen

Efter en effektiv og veltilrettelagt byggeproces på blot et halvt år kunne entreprenør Peter Tolstrup d. 3. juli aflevere den nye museumstilbygning til kommunen og museet.

Museet - nu med navnet Johannes V. Jensen & Thit Jensen Museet - kan efter afslutningen af byggeriet disponere over en tilbygning på i alt 180 kvm. med et stort lyst foyerområde, en smuk udstillingssal til samlingerne fra Thits Mindestue, et bibliotek med et børneområde samt nyt depot, garderobe og toilet.

Indretningen af det nye museumsområde er gået i gang. I løbet af august måned overføres Thit-samlingen til de nye rammer og skal her indpasses i et nyt udstillings-koncept, som skaber helhed og sammenhæng i det nye museum.

Sideløbende hermed sker der en kvalitativ opgradering af museets digitale formidlingsplatform, så besøgende gennem lyd, billeder og videoklip får mulighed for at fordybe sig i de to søskendes liv og kulturelle virksomhed. Og endelig skal der anlægges parkeringspladser, terrasse og en museumshave omkring den nye museumsafdeling.

Realiseringen af planen om et fælles museum for det berømte søskendepar markerer den foreløbige afslutning på en lang museumshistorie, som tog sin begyndelse tilbage i 1957, hvor effekter fra Thits dødsbo blev overdraget til Farsø Kommune med en klausul om, at effekterne skulle udstilles på passende måde. Det var således Thit, der først fik sit eget museum i Farsø - placeret skiftende steder i byen og fra 1989 i den tidligere administrationsbygning på Torvet. Først mange år senere - i 1991 - blev byens nobelprismodtager beæret med et museum indrettet i hans fødehjem Smedehuset, Søndergade 48.

Det er bemærkelsesværdigt, at Smedehuset fra 1971 og frem til 1989 var hjemsted for Thits Mindestue. "Johannes" flyttede således ind i det ledige Smedehus, da "Thit" flyttede ud. Tiden var dengang ikke moden til at etablere et bofællesskab mellem de to parter - konflikten mellem dem var fortsat en levende del af byens ånd. Først nu - mere end 60 år efter deres død - har det været muligt at forene dem under samme tag.

Farsø og Vesthimmerland har med museumsudvidelsen fået en ny attraktion for kulturturister fra både nær og fjern. Det giver museets ledelse, støtteforening og frivillige en kærkommen udfordring. Vi skal skabe liv og aktiviteter i et nyt hus med - synes vi - nogle enestående kvaliteter. Næste års sæsonplanlægning som er under udarbejdelse vil afsløre, hvordan vi tackler denne udfordring i samarbejde med Vesthimmerlands øvrige kulturinstitutioner.



# Mindestue og Museum - et tilbageblik

Af: Peter Hørup

Det nye fælles museum for Farsøs berømte forfattersøskendepar er nu tæt på at være en realitet.

I de første måneder af 2019 har nysgerrige Farsøboere kunnet følge med i, hvordan en helt ny tilbygning har føjet sig til Johannes V. Jensen Museet. Flere års bestræbelser for at skabe rammerne for et fælles museum for Johannes V. Jensen og Thit Jensen er dermed ved at have båret frugt. I løbet af august måned vil de mange genstande fra Thit Jensens Mindestue på Torvet i Farsø blive flyttet til de nye rammer. Fra og med oktober vil det derfor blive muligt for besøgende at møde begge Farsøs berømte bysbørn på én og samme adresse.

Det nye fælles udstillingssted er det seneste kapitel i en lang og omskiftelig historie, der har rødder helt tilbage til en sommerdag i 1957, hvor en fragtmand bragte den da nyligt afdøde Thit Jensens møbler til Farsø sammen med forfatterindens skrivemaskine og to kufferter med bøger og billeder. Tanken var at indrette en mindestue for Thit Jensen i hendes fødeby og allerede samme efterår kunne nysgerrige få et kig ind til Thits private liv i et lokale på Farsøs Tekniske Skole.

Thits Mindestue lå i Teknisk Skole frem til 1971. Derefter flyttede den en årrække ind i "Smedehuset" i Søndergade, på den adresse, hvor Johannes V. Jensen Museet åbnede i 1991. Et par år forinden havde Mindestuens genstande imidlertid fundet vej til det lokale i den tidligere kommunale administrationsbygning på Torvet 1, hvor den har ligget lige siden.

Læs mere om [Tilblivelsen af Thit Jensens Mindestue](#) i en lille artikel bragt i Farsø Avis af Henning Olsen/Farsø Lokalhistorisk arkiv.

Med etableringen af Johannes V. Jensen Museet fik Farsø udstillingssteder for begge byens berømte forfattere. Næsten symbolsk for Johannes og Thits modsætningsfyldte forhold lå de et par hundrede meter fra hinanden på hver deres side af det fælles barndomshjem.

Alt imens Thits Mindestue i store træk forblev uændret, voksede Johannes V. Jensen Museet med årene ud af Smedhusets beskedne rammer. Flere års arbejde kronedes i 2011 med en stor museumsudvidelse og udstilling af godt 100 genstande fra Johs. V. Jensens arbejdsværelse. Et resultat af det største enkeltudlån i Nationalmuseets historie.

At Farsø nu i 2019 kan se frem til at huse et nyt fælles udstillingssted for Johannes V. Jensen og Thit Jensen skyldes først og fremmest et mangeårigt og vedholdende engagement fra frivillige ildsjæle samt naturligvis velvilje fra sponsorer og de kommunale myndigheder, som igennem årene har været med til at understøtte denne unikke del af både vores lokale og nationale kulturarv. Engagementet og opbakningen siger slet ikke så lidt om den enorme betydning, de to søskende på hver deres måde har haft - og fortsat har - på tværs af tiden.

Læg vejen om Farsø! Med det nye museum for Johannes V. Jensen Og Thit Jensen får man fremover en enestående mulighed for at opleve historien om to af det 20. århundredes mest indflydelsesrige kultur- og samfundspersoner. Det er bestemt ikke kedeligt!



# JOHANNES V. JENSEN INTERMEZZO OG SKOVENE



UDGIVET AF  
AAGE JØRGENSEN

## Ny bogudgivelse

Den utrættelige Johannes V. Jensen ekspert Aage Jørgensen har igen været på færde. Denne gang gælder det udgivelsen af nogle af rejsefrugterne fra Jensens tidlige forfatter-skab, nemlig *Intermezzo* og *Skovene*.

Bøgerne hører til Jensens morsomste og mest sprudlende. De er til lejligheden samlet i ét bind på ialt 436 sider og rigt forsynet med bibliografi, samt noter om udgave- og tekst-forhold.

*Intermezzo og Skovene* er udgivet på forlaget Underskoven kan naturligvis købes på muse-et. Den koster kun 150,- kr.



# Foreløbig arrangementskalender 2019

**Lørdag d. 17. august kl. 14.00 - 16.00:**

## Lørdagsmatiné med sang og musik

REJSEN på sangens vinger med afsæt i museets særudstilling Jensen og Rejsen SYNG MED Else Bisgaard, Karen Bak Rolskov og Else Marie Spanggaard Drost.

Der serveres hvidvin og frugt. Pris medlemmer 50 kr., andre 70 kr.

**Onsdag 28. august kl. 19.30 - 21.00:**

## Koncertaften med Frøholm & Tillung

Norsk folkemusik når det er bedst: Den norske duo Frøholm & Tillung, spiller "Sprelsk folkemusikk, (...) presist, levende, vakkert og inspirert"

Koncerten afholdes i samarbejde med Musikhuset ALFA. Pris 100,- kr. Blileter sælges på [www.himmerlandsbilletten.dk](http://www.himmerlandsbilletten.dk), Musikhuset ALFA eller på de himmerlandske biblioteker.

**Lørdag d. 31. august kl. 14.00 - 16.00:**

## Med Jensen i Østen og Vesten

Jensens første jordomrejse i 1902-03 bragte ham til både Fjernøsten og Nordamerika. Begge verdensdele satte sig siden dybe indtryk i hans forfatterskab og livssyn. Museumsleder Peter Hørup fortæller om Jensens oplevelser og farverige skildringer fra såvel den gamle som den nye verden.

Pris: 50 kr. for medlemmer, 70 kr. for andre inkl. kaffe og kage.

**Lørdag d. 7. september kl. 13.00 - 17.00:**

## Bustur gennem Johannes V. Jensens Vesthimmerland og vandretur i Hverrestrup Bakker

Vi følger i nobelprismodtagerens fodspor til steder, som havde stor betydning for ham i hans barndoms- og ungdomsår, og til lokaliteter, hvor flere af Himmerlandshistorierne har deres udspring: Guldager, Skatskoven, Hverrestrup Bakker, Gedsted, Louns og Hvalpsund. Undervejs fortælles om Johannes V.'s

Vesthimmerland. I Hverrestrup Bakker er der mulighed for en vandretur med orientering om områdets natur- og kulturhistorie. Der serveres kaffe m. brød.

Pris: 150 kr. inkl. bus og kaffe. Tilmelding: Senest onsdag d. 4. september til [vesthimmerland@dn.dk](mailto:vesthimmerland@dn.dk), tlf. 4051 5213 eller [johannesvjensenmuseet@gmail.com](mailto:johannesvjensenmuseet@gmail.com), tlf. 9866 6788/2442 0125/2275 3544

**Onsdag d. 18 september kl. 19.30:**

## Asger Jorn og Johannes V. Jensen

Hvad betød Johannes V. Jensen for Asger Jorn? Hvorfor gav Jorn titlen "Den lange rejse" til sin 14 meter lange vævning på Statsgymnasiet i Århus? Kunsthistorikeren Troels Andersen fortæller om Jorns forhold til Johannes V. Jensen og om Jorns planer for en stor bogserie med titlen 10.000 års nordisk folkekunst.

Pris: 50 kr. for medlemmer, 70 kr. for andre inkl. kaffe og kage.

**Lørdag 28. september kl. 14.00:**

## LIVE forfatter-eftermiddag på Johannes V. Jensen Museet

Litterære nedslag og oplæsninger v/Medlemmer af Danmarks Forfatterforening/Nordjylland

Gratis entré

**Onsdag d. 16. oktober kl. 14.00 - 16.00:**

## Byvandring i Thits og Johannes V. Jensens fødeby Farsø

Med start i den nyindrettede udstilling om Thit Jensen fortæller Inger-Lise Jæger om Thits spændende liv og kamp for kvindesagen. Turen går derefter gennem Farsø by med beretninger om de steder, som havde stor betydning for familien Jensen og de to søskende Thit og Johannes. Vi besøger bl.a. kirken og kirkegården med familien Jensens gravsted, apoteket og barndomshjemmet.

Eftermiddagen afsluttes med en omvisning på resten af Johannes V. Jensen og Thit Jensen Museet og en kop kaffe.

Pris: 50 kr. inkl. entré og kaffe

**Torsdag d. 17. oktober kl. 14.00 - 16.00:**

### **FAMILIEARRANGEMENT - Kom Klip og Fold**

Vi arbejder med kasserede bøger. Vi folder, bøjer, klipper, klistrer, tegner og maler i kasserede bøger og forvandler dem til små kunstværker. Vi har alt værktøjet og en del bøger, men medbring gerne selv et par bøger.

Vi serverer saftevand, kaffe/the og muffins.

Arrangementet er gratis for børn, men koster 25 kr. for voksne.

**Mandag 21. oktober kl. 19.30 - 21.30**

### **Herman Bang - Forfatterens forfatter**

Herman Bang fik inspiration til sin novelle "Ved Vejen" i Skørping. Peter Michael Lauritzen vil fortælle om forfatterens tilknytning til stationsbyen og det Nordjyske. Foredragsholderen vil også komme ind på Hermann Bangs spændende liv og hans forfatterskab, som især er kendt for hans beskrivelse af de stille eksistenser.

Pris: 50 kr. for medlemmer, 70 kr. for andre inkl. kaffe og kage.

**Mandag 18. november kl. 19.30 - 21.30**

### **Dronningerunde - "Bodil og Dronning"**

To dronninger - to forfattere. Pia Grandjean Odderskov vil fortælle om processen med at skabe en levende person af en dronning, Bodil, som levede flere århundreder tilbage. Thyra Danebod står stadig levende for os, takket være Thit Jensen. Hendes bog "Den sidste Valkyrie" vil kort blive omtalt og vi vil sammenligne skildringerne af de to dronninger.

Pris: 50 kr. for medlemmer, 70 kr. for andre inkl. kaffe og kage.

**Mandag d. 2. december kl. 19.30 - 21.30**

### **Julefilm: "Før frosten"**

Handlingen i filmen foregår i midten af det forrige årh. Da høsten slår fejl, tager selvejerbonden Jens nogle dramatiske beslutninger for at familien kan overleve. Filmen handler også om kvindens og børnenes stilling i det daværende bondesamfund. En fremragende skildring, især af hovedpersonen i Jesper Christensens skikkelse.

Pris: 50 kr. for medlemmer, 70 kr. for andre. Inkl. æbleskiver og gløgg.



FOTO: CF-Weisenberg/Isolonihaven.no

## Frøholm/Tillung Duo (N)

Onsdag d. 28. august kl. 19.30 på Johs. V Jensen Museet

Billetspris: 100,-. Billelsalg på [www.himmerlandsbilletten.dk](http://www.himmerlandsbilletten.dk), de himmerlandske biblioteker eller i ALFA

[WWW.VMALFA.DK](http://WWW.VMALFA.DK)

STATENS KUNSTFOND

Kulturpartner: Jutlander 

### Støtteforeningens bestyrelse

**Formand:**

Else Marie Spanggaard Drost

**Næstformand og sekretær:**

Hans Støttrup Jensen

**Kasserer:**

Esther Sørensen

Lizzi Husted

Inger-Lise Jæger

**Suppleanter:**

Inge Lund

Ole Wøide