

JOHANNES V. JENSEN MUSEET

Nyhedsbrev nr. 1, 2019 7. årgang

JOHANNES V. JENSEN INTERMEZZO OG SKOVENE



I DETTE NYHEDSBREV:

- Formandens klumme
- Et tilbageblik
- En fornem gave...
- Museumsprojektet sat på skinner
- Ny bogudgivelse
- En rejses begyndelse...
- Aktivitetskalender, 2019

Forår endnu engang - og velkommen til en ny sæson!

Lørdag den 30. marts 2019 åbnede museet med udstillingen, Jensen og Rejsen, som museumsleder Peter Hørup gav en levende introduktion til. Denne særudstilling følger i sporet af to forudgående: Jensen og Kunsten, 2016 - og - Jensen og Naturen, 2018. Åbningen af udstillingen i år blev fulgt godt på vej af Troels Laursens perspektivrige festtale, som mundede ud i fællessangen, Den grønne, søde vår fra Den lange rejse. Bedre kan det ikke blive. Sædvanen tro sluttede festligheden med hyggeligt samvær til kanapeer og vin.

Når vi taler om åbning af museet til en ny sæson, kunne det forlede én og anden til at tro, at museet har ligget i dvale vinteren over. Det er ikke tilfældet.

Aftenarrangementer har som I ved været på programmet siden nytår, ét hver måned. Forleden aften havde et stort publikum en berigende aften med en sprudlende Carsten Jensen, som gav os en enestående oplevelse af et velforberedt foredrag om bl.a. sin vej til Johs. V. Jensen. - I marts satte lokale kræfter Himmerlandshistorien, Syvsoverne, på programmet med en indledning før oplæsningen af historien og sidst en gennemgang af de virkelige personer bag Syvsoverne. Februar måned bød på et foredrag af lektor Mogens Pahuus om Jensens rejsefeber. Også det foredrag holdt publikum i ånde med stor paratviden og indsigt i Johs. V.'s forfatterskab. Januars startskud var et utraditionelt foredrag af Peter Q. Rannes, født i Farsø, nu centerleder på Forfatter- og oversættercentret, Hald. Han underholdt os godt, og foredraget om Kongens fald vandt stort gehør og blev en fin indledning til teaterturen.

Meget andet foregår på museet om vinteren som forberedelse til en forestående sæson. Bl.a. fylder mødevirksomhed en del - i bestyrelserne og i sammenhænge uden for huset - og nu også i et forum med medlemmer fra Thits Venners bestyrelse, som vi tillige har foretaget et par studieture sammen med dels til Museum Østjylland, Randers og dels til Kvindemuseet, Århus. Forarbejdet til en indlemmelse af Thit Jensens Mindestue i Jo-

hannes V. Jensen Museet er en igangværende proces, lige som visionerne for de to forfatteres museum er.

Forårsklargøringen er hvert år et langt og spændende træk, som slutter med oprydning og rengøring, når særudstillingen er på plads. Undervejs har muligvis nogle billeder og skulpturer skiftet plads og museumsbutikken fået lidt nyt på hylderne. Der er fejlet og prydet.

Som noget nyt har vi til særudstillingen fremskaffet tre forskellige planter, der hver for sig vokser i naturen i tre af Jensen-rejsernes områder. Man kan se planterne på næste side:

Asien: Ficus Benjamin / som vi kalder stuebirk

Skandinavien: Eleagnus ebbingei / Nordens oliven

(Syd)Amerika: Anthurium Andraeanum / Flamingoblomst

SÅ er vi klar til at sige VELKOMMEN TIL

Johannes V. Jensen Museet, som for øvrigt slog dørene op for allerførste gang for netop 30 år siden. Da var der kun fødehemmet...

Else Marie Spanggaard Drost

Fmd. for Johs V. Jensen Museets Støtteforening





Ficus Benjamin / som vi kalder stuebirk.



Eleagnus ebbingei / Nordens oliven.

Fristaterne

En længere Amerikarejse i 1939 bragte Jensen tværs over kontinentet, fra Atlanten til Stillehavskysten. New York blev oplevet med 40 år i bakspejlet. Jensen rejste gennem Sydstaterne mod vestkysten til Los Angeles, hvor han begejstret berettede om et besøg i Walt Disneys filmstudier og om filmmediets store fremtid.

I takt med fascismens og kommunismens fremmarch i 1930'erne blev Amerika mere end nogensinde som hjemsted for den personlige frihed og den demokratiske, vellystede demokrati. "Fristaterne - har det nogensinde lyst og glæde, haaber du mere Klang end det gør nu, nu?" spurgte Jensen retorisk i sin samling rejseberetninger *Fra Fristaterne*, der blev udgivet netop i den skæbnesvangre september måned 1939, med den anden store verdenskrig for døren.



Tegneren Hans Bendix (1898-1984) rejste i 1939 med Jensen tværs over Amerika. Her er Jensen forevigtet i spisevognen mod Phoenix.



(Syd)Amerika: Anthurium Andraeanum / Flamingoblomst

Et tilbageblik...

Af: Jens Munk

Vi har i dag et Johannes V. Jensen Museum, der fungerer på bedste måde. Lad os bare se på de arrangementer, der har været, ikke mindst det, der handlede om syvsoverne og Bakkegaarden. En fremragende aften med oplæsning af Else Marie Drost og en redegørelse af Bakkegaardens beliggenhed / ved Hans Støttrup.

Men ser vi tilbage på museets start, som jeg kort vil redegøre for, så begyndte det hele med, at der i avisen den 7. december 1988 stod, at man ville fjerne Søndergade 48, for Johannes V. Jensen var slet ikke født her.

Undertegnede tog så til Ålborg til Statsbiblioteket og fandt her en bog, skrevet af litteraturprofessor Oluf Friis, hvori han skriver: "officielt har Johannes V Jensen bekræftet Smedehuset som sit fødested." Johannes V. Jensen skriver selv: "Det forholder sig rigtigt, som jeg for to år siden meddelte kæmner Lorenzen og købmand Heidemann i overensstemmelse med oplysninger, jeg har fra min afdøde mor, at jeg er født i den gamle smedje i Farsø i stuen med gavlvinduerne mod nord" - citat slut. Det indrykkede jeg i Farsø Avis den 7. december 1988.

Efter dette læserbrev tog Lions Club i Farsø over og købte huset af kommunen og omdannede det til et Johannes V. Jensen Museum - tak for det.

Den 7. september 1989 var der så indvielse af fødehjemmet, hvor børnebørn, svigerbørn og oldebørn var til stede. I forbindelse med indvielsen af fødehjemmet gjorde Johannes V. Jensens familie opmærksom på, at deres farfars arbejdsværelse lå pakket ned på Nationalmuseet, samt at de gerne ville have det til Farsø.

Lions Club oprettede nu en støtteforening for museet, og jeg havde den glæde at blive formand. Vi i støtteforeningen kontaktede nu familien og fik sammen med den arrangeret et møde med Nationalmuseet, som tilkendegav, at arbejdsværelset godt kunne flyttes til Farsø, hvis de rigtige lokaliteter var til stede.

Vi gik nu i gang med at få museet udvidet og søgte hjælp af Søren Christensen, Nørager, og diverse fonde. Lokalt blev projektet også støttet bl.a. af Sparekassen Farsø v/ sparekassedirektør Mogens Jensen, også boghandler Rabøl og kommunen støttede projektet. Det endte med, at vi til slut havde 6,2 mill. kroner, så nu kunne udvidelsen af museet gå i gang. Arkitekt var Palle Breinholm.

Den 24. oktober 2007 tages det første spadestik (se billedet på næste side), det samme år, da jeg fik tildelt nytårsprisen af Farsø lokale kulturråd, og den 15. april 2011 blev det nye museum med arbejdsværelset indviet (se billedet på næste side). I dag har vi et museum og en støtteforening, som vi kan være stolte af. En person, som har betydet utroligt meget i forbindelse med museet og som også skal nævnes her, er nu afdøde Ewald Saarup.

En ting, som har glædet mig utroligt meget, er , at da jeg holdt som formand for støtteforeningen, blev jeg udnævnt som æresmedlem

- TAK for det.

Til slut et vers, som jeg har skrevet på grundlag af det, jeg har oplevet:

*Himmerland med dine oldtidsminder,
hvor overalt i jorden spor man finder
af fædre, som har levet livet her
naturens kræfter ganske nær,
hvor bonden skabte heden om til muld,
hvor stadig bor en slægt, et trofast kuld,
som aldrig kunne svigte slægtens rod.
Her en søn, forfatter, digter stor fremstod.
Den søn i dag et værdigt minde får.
Johannes V. - dit værk os dybt til hjertet går.*



Artiklens forfatter Jens Munk holder tale 24. oktober 2007, hvor det første spadestik til nybyggeriet skal tages. Det nye museum kunne indvies 4 år senere, den 15 april 2011. (Foto: Farsø Avis)

Snoreklip ved indvielsen af det nye Johannes V. Jensen Museum i 2011. Fra venstre mod højre ses formand for Kultur- og Fritidsudvalget i Vesthimmerlands Kommune Jan Dyregaard, Bera Jensen samt Gorm Jensen. De to sidstnævnte er Johannes V. Jensens børnebørn. Begge ydede de en stor indsats for at få Johs. V. Jensens arbejdsværelse til Farsø. (Foto: Farsø Avis)



En fornem gave...

Af: Peter Hørup

Johannes V. Jensen Museet har fået en herlig start på 2019 idet en af de allerfineste Johannes V. Jensen samlinger nu er at finde på museet. Det drejer sig om den nu afdøde civilingeniør Kai Nommesens store samling af Johannes V. Jensens bøger og førstetryk.

Samlingen er blevet skænket til museet af Kaj Nommsens børn i det håb, at resultatet af den livslange passion for Johannes V. Jensens forfatterskab også fremover skulle kunne være samlet på ét sted.

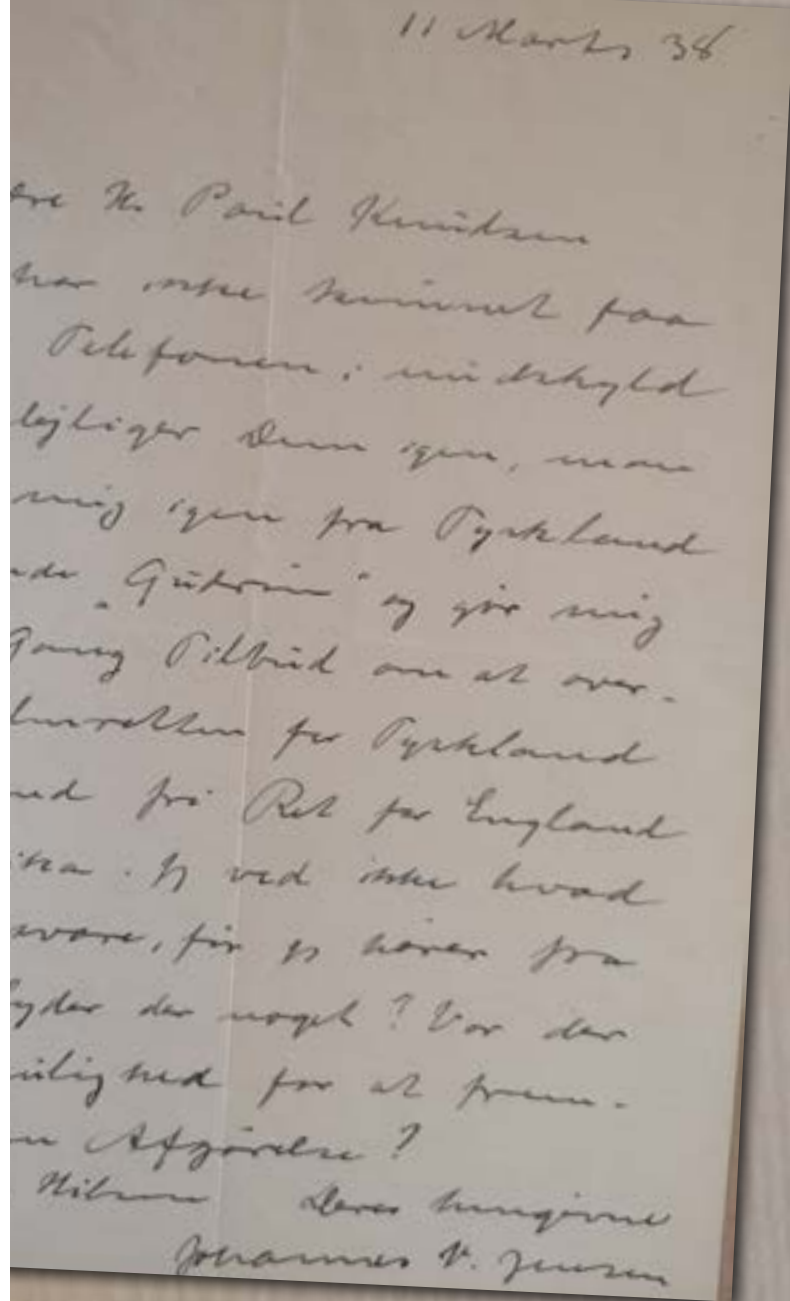
Kai Nommesen samlerinteresse for Johannes V. Jensen blev vakt i forbindelse med Nobelpristildelingen i 1944. Gennem det følgende halve århundrede voksede samlingen støt og kom med årene til at omfatte godt 900 hele avissider med førstetryk, en halv snes breve samt naturligvis førsteudgaver af forfatter-skabets udgivelser.

Kai Nommesen har selv i forbindelse med et Johannes V. Jensen seminar på Statsbiblioteket i Århus (2000) fortalt levende om, hvordan samlingen langsomt blev til på de daglige gåture til- og fra arbejde i København, hvor han ofte lagde ruten gennem Skindergade og Fiolstræde, som dengang var tæt besat med antikvarboghandlere. Det er muligt at læse hele artiklen ved at følge linket herunder

På museet er vi meget taknemmelige for gaven. Udover de mange fine og sjældne tryk giver den minutiøse registrering og opbevaring af samlingen et ærefygtindgydende blik ind i en passioneret samlersjæl, der i den grad har delt vores egen interesse for Johannes V. Jensen.

Førstetrykkene er lamineret og lagt i et omslag af bogbinderpapiret "Elefanthud". Til samlingens førsteudgaver er der fremstillet skræddersyede kassetter.

Kai Nommesens samling indeholder bl.a. en halv snes breve fra Johannes V. Jensen. Her er det en korrespondence vedrørende filmrettighederne til Jensens succesroman Gudrun.



Johannes V. Jensen

FØRSTETRYK.



Museumsprojektet er sat på skinner

Af: Hans Støttrup Jensen

Udvidelsen af museet med en tilbygning til Thits samlinger skrider regelmæssigt fremad. Byggeriet blev igangsat i januar måned og har indtil nu været begunstiget af godt vejr. Entreprenøren forventer derfor at byggeriet er under tag i løbet af nærmeste fremtid. Det skal naturligvis markeres med det traditionelle rejsegilde. Tidspunktet herfor annonceres senere. Undervejs i processen har vi været i tæt dialog med Hans Henrik Mosbæk, Teknisk Forvaltning, som på kommunens vegne varetager bygherrefunktionen. Sammen med ham har vi haft mulighed for at pudse detaljerne i byggeriet af og deltage i valget af materialer, farver og andre beslutninger af betydning for museets æstetiske udtryk.

Sideløbende med byggeriet er forberedelserne til en omfattende opgradering af museets digitale formidling også sat på sporet. Der skal indhentes tilbud på touchskærm og lyt-zoner samt tilvejebringes billeder og udvikles fortællinger til denne særlige formidlingstype. Desuden skal der på museet indrettes et særligt børneområde som en kreativ oase for især yngre børn, hvor de kan møde de to

søskendes forfatterskaber og tanker på en legende måde.

For at søge inspiration til løsningen af disse opgaver har de to støtteforeninger sammen med museumslederen været på studiebesøg på Randers Kunstmuseum og på Kvindemuseet i Aarhus og planlægger desuden et besøg på H.C. Andersen Museet i Odense. Ambitionen med de forskellige formidlingstyper er, at alle museets gæster – hvad enten det er børn, unge eller voksne – kan møde og interagere med den litterære kulturarv på en anderledes og spændende måde. I denne sammenhæng er det dog væsentligt at understrege, at de nye formidlingsformer skal supplere og ikke erstatte den traditionelle personlige formidling, som fortsat vil blive varetaget af museumslederen og vores dygtige og engagerede guider.

Byggeriet forventes at blive afleveret omkring d. 1. september. Derefter skal vi i gang med opstillingen af samlingerne i den nye afdeling samt installeringen af det digitale formidlingsudstyr. Det ny museum åbnes med en festlighed lørdag d. 5. oktober. Et udvalg er i gang med at planlægge festlighederne. Men allerede nu kan vi afsløre, at dagens festtaler bliver Anne-Marie Mai, forfatter og professor i dansk litteratur ved Syddansk Universitet.

Vi glæder os til at slå dørene op for et museum der kan fortælle historien om en usædvanlig dyrlægefamilie i Farsø med to søskende, som hver især satte deres stærke præg på kunsten og samfundsdebatten i Danmark i det 20. århundrede og forandrede danskeres måde at tænke på.



En rejses begyndelse...

Foruden Læsebogen havde vi som Børn en Bog der blev af den største, afgørende Betydning for hele min indre Opbygning: Roms geografiske Billeder, en Samling Træsnit fra alle fem Verdensdele, af det mest brogede Indhold, vistnok Clicheer fra mange forskellige Publikationer og genudgivet uden Tekst. Den blev Aarsag til at jeg siden har rejst; jeg er ikke færdig med den endnu. Men hør også i Fleng nogle af Billedunderskrifterne: Et Afrikansk Slavetog, Christoffer Columbus opdager Amerika, Henry Stanley og hans Rejsefæller, et Udvandrertog overfalder af Indianere, Kængurujagt i Australien, Opiumsruuger i Kina, En Frugtsælger i Singapore, Flodheste ved den blaa Nil, Ridt på en Zebuokse, et Fuglebjerger i Norge, Baadfart gennem Strømhvirvler i Lapland..."

Johs. V. Jensen: Årbog for Bogvenner, 1920

Af: Peter Hørup

I *Årbog for Bogvennen* fortæller Johannes V. Jensen om, hvordan hans udlængsel blev vakt. Sikkert var han langt fra den eneste, som begejstret drømte sig hen i de fine xylografiske træsnit, der i løbet 1800-tallet blev en uadskillelig del af aviser, bøger og tidsskrifter.


Xylografiet, hvor motivet blev ridset ind i et hårdt stykke endetræ, kunne gå i de moderne trykpresser og gengives i store oplag. Teknikken syner ganske vist ikke af meget ved siden af de mange spektakulære opfindelser, hvorved 1800-tallet vandt navnet "Opfindelserne Århundrede", men de utallig illustrationer, der nu blev mangfoldiggjort for den læsende offentlighed var på deres helt egen måde med til at præge de første generationer af indfødte i den nye globale tidsalder.

Johannes V. Jensen var ingen undtagelse. Med skoletidens forjættende *Geografiske Billeder* i baghovedet blev han en af de mest berejste danske forfattere gennem tiderne.

Rejseoplevelserne begyndte med en gyngende sejlads over Atlanten i efteråret 1896, kurs mod New York og den nye verden. Afslutningen, en biltur i foråret 1948, med Jensens egne ord en valfart, til hulerne ved Les Combarelles i Sydfrankrig. Her ville Jensen ved selvsyn opleve et af arnestederne for urtidens mennesker, istidens jægere, på kanten af bræen. I hulernes mørke ville han finde de første spæde spirer til *den* menneskelige udvikling, som han var dybt optaget af gennem det meste af forfatterskabet

Mellem de to kronologiske yderpunkter lå et dramatisk halvt århundrede hvor Johannes V. Jensen foretog mere end 50 kortere og længere udlandsrejser.

Særudstillingen om Jensen og Rejsen fortæller om, hvordan rejseoplevelserne var med til at præge det forfatterskab, hvormed Johannes V. Jensen satte sit solide aftryk på hele det 20. århundredes danske samfunds- og kulturliv. Udstillingen følger ham rundt på 4 kontinenter og rummer mange eksempler på hans fantastiske sprogkunst og iagttagelsesvne. Det går bestemt ikke stille af...



Toget er standset på Stillehavsbanen. I udstillingen kan man selv bladre i N. C. Roms *Geografiske Billeder*.

Behold mig Rummet der

AMERIKA

New York, 1896

Den nye Verden

Liv, Flugt, Drift og Appetit...

Fedestof for en ny mandestighed

Fristelserne

[...] Livslust er den Egenskab der ligger øverst, naar man i en Fort skal sige noget om Amerikaneren.

MEMPHIS, 1967

MADARA, 1906



Fra særudstillingen...



JOHANNES V. JENSEN INTERMEZZO OG SKOVENE



UDGIVET AF
AAGE JØRGENSEN

Ny bogudgivelse

Den utrættelige Johannes V. Jensen ekspert Aage Jørgensen har igen været på færde. Denne gang gælder det udgivelsen af nogle af rejsefrugterne fra Jensens tidlige forfatter-skab, nemlig *Intermezzo* og *Skovene*.

Bøgerne hører til Jensens morsomste og mest sprudlende. De er til lejligheden samlet i ét bind på ialt 436 sider og rigt forsynet med bibliografi, samt noter om udgave- og tekstforhold.

Intermezzo og Skovene er udgivet på forlaget Underskoven kan naturligvis købes på museet. Den koster kun 175,- kr.

Foreløbig arrangementskalender 2019

Fredag d. 26. april kl. 15.30:

Overrækkelse af Johannes V. Jensen Museets Nobelpris for skoleelever

Vinderne af Johannes V. Jensen Museets nobelpriskonkurrence for skoleelever får overrakt deres præmier ved en festlighed på museet. Festtale v. kulturskoleleder Kristian Dalgaard Nielsen, Vesthimmerlands Kommune, og musikalsk indslag ved elever fra Kulturskolen.

Der serveres vin og sandwich.

Entré: 70 kr., medlemmer 50 kr.

Lørdag d. 4. maj kl. 08.00 - 18.00:

Bustur til Johannes Larsen Museet

Vi besøger Johannes Larsens smukke hjem og museum på Møllebakken i Kerteminde, hvor vi får en omvisning af stedets guider, spiser frokost i museets kaffehus og får lejlighed til at vandre rundt i museets have, som Johannes Larsen og Alhed satte deres særlige præg på. På busturen ud og hjem hører vi oplæg om Johs. V.'s venskab med de fynske malere og kulturlivet på Møllebakken. Der serveres kaffe m. brød i bussen på såvel ud- som hjemtur.

Pris: 485 kr. inkl. entré og omvisning, bus, 2 x kaffe m. brød og frokost

Afgang fra busterminalen i Farsø kl. 8.00 og hjemkomst kl. 18.00

Tilmelding senest fredag d. 26. april på info@jensenmuseet.dk ell. tlf.98666788/2275354

Søndag d. 26. maj kl. 14.00 -16.00:

Med Jensen til Norge og Ægypten

Vil du på tur med Johs. V. til Norge og Ægypten? To af hans mest kendte sange er inspireret af oplevelser på disse rejser i 1925. Vi hører om rejserne, om tilblivelsen af de to sange - "Hvor smiler fager" og "En sømand har sine Enegang" - som vi naturligvis skal synge, læser højt af hans andre litterære rejsefrugter fra det kølige Norden og det varme Mel-

lemøsten, og ser hvordan samtidens tegnere smukt illustrerede indtryk fra de to lande.

I pausen serveres der vin og sandwich.

Pris 70 kr., 50 kr. for medlemmer

Torsdag d. 13. juni kl. 19 - 21:

Åbent hus og omvisning på Johannes V. Jensen Museet

Med udgangspunkt i museets samlinger fortæller museumsleder Peter Hørup den spændende og dramatiske historie om Johannes V. Jensen: Om hans familie og det konfliktfyldte forhold til søsteren Thit, om hans forfatterskab og om hans andre kunstneriske udfoldelser. Desuden orienteres der om den igangværende udvidelse af museet med en afdeling for Thit Jensen.

Fri entré - der serveres kaffe.

Onsdag d. 19. juni kl. 19.00 - 21.00:

Byvandring i Thits og Johannes V. Jensens fødeby Farsø

Med udgangspunkt i mindestuen for Thit Jensen fortælles om Thits spændende liv og kamp for kvindesagen. Derefter går turen gennem Farsø by, hvor der berettes om de steder, som havde stor betydning for familien Jensen og de to søskende Thit og Johannes - bl.a. kirken og kirkegården med familien Jensens gravsted, apoteket, barndomshjemmet og Johs. V.'s fødehjem, som i dag er museum for forfatteren. Aftenen afsluttes med rundvisning på Johannes V. Jensen Museet og en kop kaffe.

Pris: 50 kr. inkl. entré og kaffe på Johannes V. Jensen Museet

Lørdag d. 13. juli kl. 14.00 - 16.00:

Byvandring i Thits og Johannes V. Jensens fødeby Farsø

Med udgangspunkt i mindestuen for Thit Jensen fortælles om Thits spændende liv. Derefter går turen gennem Farsø by, hvor der

berettes om de steder, som havde stor betydning for familien Jensen og de to søskende Thit og Johannes - bl.a. kirken og kirkegården med familien Jensens gravsted og Johs. V.'s fødehjem, som i dag er museum for forfatteren. Til slut rundvisning på Johannes V. Jensen Museet og en kop kaffe.

Pris: 50 kr. inkl. entré og kaffe på Johannes V. Jensen Museet

Lørdag d. 27. juli kl. 14.00 - 16.00:

Lørdagsmatiné med bandet Stadig Flydende

Astrid Alsbjerg og Søren Lyhne, som i 2017 stiftede bandet Stadig Flydende, synger i deres smukke, melankolske og stemningsfulde viser om ældre tider og kommende tider, om broderskab og moderskab, om kærlighed og kragefugle. På en særlig plads står Johannes V. Jensens Kongens Fald, hvor udvalgte scener og

karakterer bliver vakt til live igennem musikken som en hyldest til forfatterskabet.

I pausen serveres der vin og sandwich

Pris: 60 kr. for medlemmer, 80 kr. for andre

Lørdag d. 3 august kl. 14.00 - 16.00:

Med Jensen i Østen og Vesten

Jensens første jordomrejse i 1902-03 bragte ham til både Fjernøsten og Nordamerika. Begge verdensdele satte sig siden dybe indtryk i hans forfatterskab og livssyn. Museumsleder Peter Hørup fortæller om Jensens oplevelser og farverige skildringer fra såvel den gamle som den nye verden.

Entré: 50 kr. for medlemmer, 70 kr. for andre inkl. kaffe og kage.

Torsdag d. 8. august kl. 19.00 - 21.00:

Byvandring i Thits og Johannes V. Jensens fødeby Farsø

Med udgangspunkt i mindestuen for Thit Jensen fortælleres om Thits spændende liv. Derefter går turen gennem Farsø by, hvor der berettes om de steder, som havde stor betydning for familien Jensen og de to søskende Thit og Johannes - bl.a. kirken og kirkegården

med familien Jensens gravsted og Johs. V.'s fødehjem, som i dag er museum for forfatteren. Aftenen afsluttes med rundvisning på Johannes V. Jensen Museet og en kop kaffe.

Pris: 50 kr. inkl. entré og kaffe på Johannes V. Jensen Museet

Lørdag d. 17. august kl. 14.00 - 16.00: Lørdagsmatiné med sang og musik

REJSEN på sangens vinger med afsæt i museets særudstilling Jensen og Rejsen SYNG MED Else Bisgaard, Karen Bak Rolskov og Else Marie Spanggaard Drost.

Der serveres hvidvin og frugt. Entré medlemmer 50 kr., andre 70 kr.

Lørdag d. 7. september kl. 13.00 - 17.00: Bustur gennem Johannes V. Jensens Vesthimmerland og vandretur i Hverrestrup Bakker

Vi følger i nobelprismodtagerens fodspor til steder, som havde stor betydning for ham i hans barndoms- og ungdomsår, og til lokaliteter, hvor flere af Himmerlandshistorierne har deres udspring: Guldager, Skatskoven, Hverrestrup Bakker, Gedsted, Louns og Hvalpsund. Undervejs fortælles om Johannes V.'s Vesthimmerland. I Hverrestrup Bakker er der mulighed for en vandretur med orientering om områdets natur- og kulturhistorie. Der serveres kaffe m. brød.

Pris: 150 kr. inkl. bus og kaffe. Tilmelding: Senest onsdag d. 4. september til vesthimmerland@dn.dk, tlf. 4051 5213 eller johannesvjensenmuseet@gmail.com, tlf. 9866 6788/2442 0125/2275 3544

Onsdag d. 18 september kl. 19.30: Asger Jorn og Johannes V. Jensen

Hvad betød Johannes V. Jensen for Asger Jorn? Hvorfor gav Jorn titlen "Den lange rejse" til sin 14 meter lange vævning på Statsgymnasiet i Århus? Kunsthistorikeren Troels Andersen fortæller om Jorns forhold til Johannes V. Jensen og om Jorns planer for en stor bogserie med titlen 10.000 års nordisk folkekunst.

Entré: 50 kr. for medlemmer, 70 kr. for andre inkl. kaffe og kage.



Støtteforeningens bestyrelse

Formand:

Else Marie Spanggaard Drost

Næstformand og sekretær:

Hans Støttrup Jensen

Kasserer:

Esther Sørensen

Lizzi Husted

Inger-Lise Jæger

Suppleanter:

Inge Lund

Ole Wøide