


JOHANNES V. JENSEN MUSEET 

Nyhedsbrev nr. 3, 2018 **6. årgang** 



Kongens fald

I dette nyhedsbrev:

- **Formandens klumme**
- **Det nye Museum**
- **Aktivitetskalender, 2019**

Vintersolhverv 2018

Årets sidste nyhedsbrev giver anledning til at se året i en helhed og spørge sig, var det et godt år på Johannes V. Jensen Museet? Ja, det var det! Arrangementerne har været mange og meget forskellige; der skulle ikke mangle noget, selv om vi var uden museumsansat. Vore medlemmer og andre kvitterede med stor tilslutning og god respons. I et tilbageblik på året der gik, er det iøjnefaldende, at Johannes V. Jensen har været temmelig synlig ikke bare på vore hjemlige strøg men i diverse medier. Det skal min klumme handle om denne gang.

Himmerlandshistorierne udkom samlet

Startskuddet gik den 20. januar, forfatterens 145-års fødselsdag, hvor de samlede "Himmerlandshistorier" blev udgivet. Direktør Johannes Riis, Gyldendal, kastede unægteligt glans over vores reception, ligesom Aage Jørgensen og Per Dahl gjorde, og som Chr. Kaaber med de udlånte / nu erhvervede Jane Muus-illustrationer gjorde. Det blev en uforglemmelig festdag, et tilløbsstykke. Mange avisartikler landet over fulgte i hælene på den bogudgivelse.

Jensen alias Henrik Lykkegaard

I februar var DR på banen med forfatterportrætter. Johannes V. Jensen var den ene af seks danske forfattere, der blev portrætteret i hver sin tv-udsendelse. Teamet lavede optagelser på museet, ved Farsø Sø og på Louns, hvor skuespilleren Henrik Lykkegaard sammen med fru Else spadserede i bakkerne i rollen som Johs. V., der fandt inspiration i den himmerlandske natur. Udsendelsen blev vist på DR i maj.

Per Dahl og Aage Jørgensen på BogForum

I november var Johs. V.'s "Himmerlandshistorier" i spil på årets *BogForum*, Bella Center. *Dansk Sprog- og Litteraturselskab*, som stod bag udgivelsen, havde inviteret tekstudgiverne, Per Dahl og Aage Jørgensen, til at blive interviewet af Lars Handesten. Hvilket trekløver på scenen! Det var et digert indslag, man som himmerlænding, tilknyttet Johs. V. Museet, kunne være meget stolt af. Tak Per og Aage og Lars!

"Kongens fald" som teater

Lige nu er så *Det Kongelige Teater* aktuel med "Kongens Fald", som netop spiller sidste gang 21.12.18. Efter nytår rykker forestillingen til *Aarhus Teater*. Mage til spektakulært og sansespilrende teater skal man lede længe efter - mene om det, hvad man vil.

I forbindelse med de to teatres opførelser har man lavet et flot materiale til gymnasieundervisning. Der er mulighed for også at lytte til skuespillernes oplæsning af "Kongens Fald". Og endelig tilbyder P1 en podcast med en dramatiseret fortælling af romanen. Find den ved at klikke på billedet nederst. Alt i alt et overflødigshorn af indførelse i romanstoffet.



Hør skuespilchef Morten Kirskov introducere Kongens fald, som opføres på teatret for første gang.



Håndskrevet manuskript på *Det Kgl. Bibliotek*

Endelig skal nævnes et specielt møde med Johannes V.'s første håndskrevne udkast til "Kongens Fald" - i et ulinieret hæfte med nogle og halvtreds sirligt skrevne linjer pr side. Udkastet opbevares permanent på *Det Kongelige Bibliotek*; for tiden indgår det i *Den Sorte Diamants* udstilling, skabt af performancekunstneren Marina Abramovic som et sanseligt møde mellem *Det Kongelige Bibliotek*, dansk kulturarv og et publikum, der efter at have parkeret mobiltelefon og ur træder ind i et dunkelt rum, ta'r skoene af og begiver sig ind i totalinstallationen af bøgernes liv, giver sig hen, lægger sig måske... Romanudkastet kan man bladre i, vel at mærke på en skærm.

Johannes V. i mosaik

Ikke så langt fra *Diamanten* findes en permanent manifestering af Johannes V. Jensen. Vi tænker os hen til gaden t.v. for *Det Kgl. Teater* med *Stærekassen* fra 1931 og kigger op over os på Ejnar Niensens kæmpemæssige loftsmosaik af fire danske eksponenter for kunstens verden: Oehlenschläger, H. C. Andersen, Johannes V. Jensen og Carl Nielsen. Netop Ejnar Niensens "ternede" forstudie til den mosaik, der hænger hjemme på receptionsvæggen på vores museum og er dét, man ser foran sig, når man står ved skranken og køber billet.

Hjemme igen - apropos billet salg

Vi har haft et særdeles godt år med mange solgte billetter og stort overskud i museumsbutikken. Og allervigtigst, vi har haft særdeles mange interesserede museumsgæster fra nær og fjern, bl.a. Helena, en ung dansk talende og dansk gift universitetslærer fra Prag, som har skrevet en ph.d. om Johannes V. Jensen og bl.a. oversat et antal "Himmerlandshistorier" til tjekkisk.

Museets gode atmosfære

Vi er så heldige, at vi arbejder godt sammen i bestyrelsen, med frivillige og nu også med vores museumsleder, Peter, som gør en kæmpe forskel arbejdsmæssigt og på alle måder. Tak! - også til medlemmer for deltagelse året igennem. På gensyn i 2019.

Glædelig jul og godt nytår!

Else Marie Spanggaard Drost

Fmd. for Johs V. Jensen Museets Støtteforening

Thit og Johannes under samme tag

Johannes V. Jensen og Thit Jensen får – igen – fælles adresse i Farsø. Efter en lang forberedelsesperiode, der tog sin begyndelse helt tilbage i 2012, er der nu givet grønt lys for et projekt, som skal realisere planen om et fælles museum for de to berømte søskende fra Farsø. Med kommunen som bygherre og Tyge Tolstrup A/S som entreprenør opføres der en tilbygning til det nuværende Johannes V. Jensen Museum. Tilbygningen skal rumme samlingerne fra Thits Mindestue, der i øjeblikket har til huse i et mindre lokale i Farsøs gamle administrationsbygning.

Den nye museumsbygning

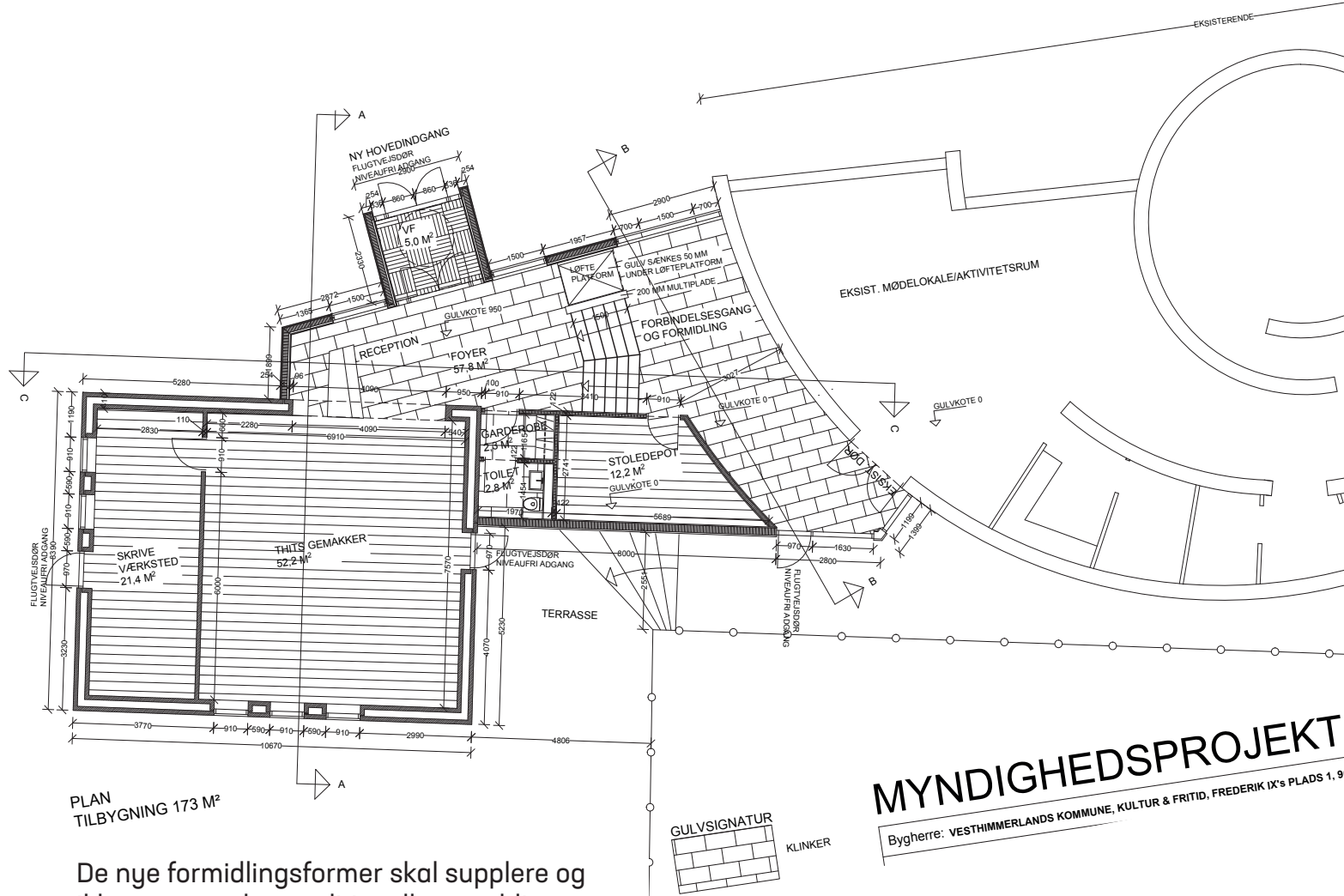
Umiddelbart efter nytår går entreprenøren i gang med at nedrive naboejendommen ved siden af det eksisterende museum. På den frigjorte grund opføres den nye udstillingsbygning, som skal rumme Thits farverige univers med smykker, beklædningsgenstande, bøger og malerier af hendes talentfulde lillebror Hans Deuus. Thits udstillingsbygning og Johannes V. Jensen Museet kobles sammen med en – også nyopført – forbindelsesgang, således at det nye museum fremstår som en æstetisk og funktionel enhed. Forbindelsesgangen bliver en central del af det nye museums profil. Gangen symboliserer både det bånd og brud, der var mellem Thit og Johannes. Forbindelsesgangens glasparti, som vender ud mod gaden, komplementerer det eksisterende museums transparente facade, som med et stort lysindfald inviterer de forbigående indenfor. Byggeprojektet på i alt 180 kvm er muliggjort gennem bevillinger fra Vesthimmerlands Kommune, LAG Jammerbugt-Vesthimmerland, Aage og Johanne Louis-Hansens Fond, Fonden for Sparekassen Farsø, Spar Nord Fonden og Vanførefonden.

Ny formidling

En uddeling fra Nordea Fonden har tillige skabt mulighed for at nytænke det nye museums udstillingsplatform og opgradere formidlingsformen, så borgerne – hvad enten det er børn, unge eller voksne – kan møde og interagere med den litterære kulturarv på en anderledes og spændende måde. Det sker ved at inddrage nye digitale formidlingsformer og teknologier. I forbindelsesbygningen opsættes der en stor touch-skærm. Ved at bruge skærmen som en iPad kan museets gæster fremkalde historier, fotos og levende billeder om de to søskendes liv og forfatterskaber og deres deltagelse i samtidens kulturdebat. Der installeres desuden på passende steder i det nye museum intime lyttezoner. Når man træder ind i de afmærkede zoner afspilles der gennem retningsbestemte højtalere fortællinger om Johannes og Thit, om familien og egnen og om andre emner udvalgt og bearbejdet af museet. Endelig skal der på museet også indrettes et særligt børneområde som en kreativ oase for især yngre børn, hvor de kan møde de to søskendes forfatterskaber og tanker på en legende måde.

På tegnebrættet: Den nye museumsbygning facade mod nord.





PLAN
TILBYGNING 173 M²

De nye formidlingsformer skal supplere og ikke erstatte den traditionelle mundtlige formidling. Museet vil fortsat prioritere den personlige formidling via vores dygtige guider, som med udgangspunkt i museets samlinger dykker ned i Thits og Johannes' opvækst og fortæller historien om en usædvanlig familie med en dybt begavet dyrlægefar, astronom og botaniker, og en hårdfør og flittig mor og en stor søskendeflok, hvoraf mange havde musiske talenter.

Til realisering af det samlede museumsprojekt er der afsat i alt 3.8 mio. kr.

En ny kulturattraktion i Vesthimmerland
Om alt går vel - og det gør det - kan vi i løbet efteråret 2019 slå dørene op til et nyt museum med spændende samlinger og muligheder for unikke oplevelser. Dermed går et længe næret ønske i opfyldelse, nemlig skabelsen af et samlet museum for Farsøs berømte søskendepar Thit og Johannes. Hver især satte de to søskende deres stærke præg på kunsten og samfundsdebatten i Danmark i det 20. århundrede og forandrede danskernes måde at tænke på. Hun med sine historiske romaner og sin revolutionerende kamp for frivilligt moderskab i 1920'erne, der betød at danske kvinder lærte at beskytte sig mod graviditet

Byggeprojektet føjer i alt 180 kvadratmeter til det eksisterende museum.

og fik mulighed for selv at bestemme over deres seksualitet. Han med sine myter, Himmerlandshistorier og romaner som "Kongens Fald" og "Den lange rejse", der indbragte Nobelprisen og placerede Farsø på det litterære verdenskort. Det nye museum kan nu fortælle denne enestående historie om to kunstnere med rødderne solidt plantet i den himmerlandske muld. Det er en historie, som rækker langt ud over Himmerland og i en museums-sammenhæng har det, der skal til, for at blive en både national og international attraktion for kulturturister: To vidt forskellige, farverige hovedpersoner, masser af fascinations- og identifikationskraft for begge køn og uanede muligheder for fordybelse i flere dimensioner for både yngre og ældre museumsgæster.



*"...men det var ikke en Sky,
det var Fusijama."*

**JENSEN &
REJSEN**

30/3-31/10-2019

JOHANNES V. JENSEN MUSEET  FARSO

Foreløbig arrangementskalender Vinter og forår 2019

Tirsdag d. 15. januar kl. 19.30: Introduktion til Kongens Fald

Peter Q. Rannes, centerleder på Det Danske Forfatter- og Oversættercenter på Hald Hovedgaard, har i artikler og kronikker beskæftiget sig med Johs. V. Jensen og hans forfatterskab. I hans gennemgang af Johs. V. Jensens "Kongens Fald" vil han bl.a. sætte fokus på bogen som en meget himmerlandsk bog og vise, at den egentlig er en dårlig roman – men alligevel et fantastisk stykke litteratur.

Entré: 40 kr. for medlemmer, 60 kr. for andre inkl. kaffe og kage.

Lørdag d. 26. januar kl. 14.00 - 18.30: Bustur, Kongens Fald på Århus Teater

Turen arrangeres i et samarbejde mellem Støtteforeningen for Johs. V. Museet og Thits Venner. Kun få billetter

Tirsdag d. 19. februar kl. 19.30: Om Johannes V. Jensens "rejsefeber" og Den lange Rejse

Lektor Mogens Pahuus har – inspireret af Johannes V. Jensens forfatterskab – beskæftiget sig med rejselængsel som et centralt fænomen i vores tilværelse. Rejselængsel er oftest en udlængsel. Men hos Jensen var den også forbundet med hjemlængsel og endog med uendelighedslængsel. Hvad siger disse tre begreber om os mennesker og om det gode liv for os? Pahuus vil i sit svar især inddrage romanserien Den lange Rejse og nogle af myterne ("Møllen" og "Løvspringet").

Entré: 40 kr. for medlemmer, 60 kr. for andre inkl. kaffe og kage

Onsdag d. 6. marts kl. 19.30: Syvsoverne

Aftenen indledes med en oplæsning af Johannes V. Jensens fantastiske himmerlandshistorie om syvsoverne på Bakgården. Efter oplæsningen kaster vi os ud i det store detektivarbejde for at undersøge hvem syvsoverne var og hvor Bakgården lå – et emne som gennem årene har givet anledning til store debatter. Hvad er fakta og hvad er fiktion i denne formidable fortælling?

Entré: 40 kr. for medlemmer, 60 kr. for andre inkl. kaffe og kage.

Lørdag d. 30. marts - torsdag d. 31. oktober:

Særudstillingen "Jensen og Rejsen"

Udstillingen fortæller om Jensens rejsefeber og hans mange rejser. Rejserne var benzin på Jensens digtermotor: "Skal jeg tænke nyt, må jeg sanse nyt". Vi følger Jensen på sporet af folkeslagernes og den moderne udviklings rødder og er med på hans egen lange rejse mod kanten af sin horisont.

Fernisering: Lørd. d. 30. marts kl. 14 – entré 50 kr. for medlemmer, 70 kr. for andre

Ved ferniseringen festtale v. sognepræst og kulturformidler Troels Laursen. Der serveres vin og kanapeer.

Tirsdag d. 9. april kl. 19.30: Den rejsende Johs. V. Jensen

Foredrag ved forfatter og kritiker Carsten Jensen. Johannes V. Jensen var en opdagesrejserende i klodens og livets principielt ubesvarlige spørgsmål. Carsten fortæller om sin egen lange rejse med Johannes V. Jensen som rejsefælle og livsledsager.

Entré: 60 kr. for medlemmer, 80 kr. for andre inkl. kaffe og kage

Fredag d. 26. april kl. 15.30: Overrækkelse af Johannes V. Jensen Museets Nobelpris for skoleelever

Vinderne af Johannes V. Jensen Museets nobelpriskonkurrence for skoleelever får overrakt deres præmier ved en festlighed på museet. Der serveres vin og sandwich.

Entré: Medlemmer 50 kr., andre 70 kr.

Følgende arrangementer i foråret er under planlægning

- maj måned: Bustur til Johannes Larsen Museet, Kerteminde

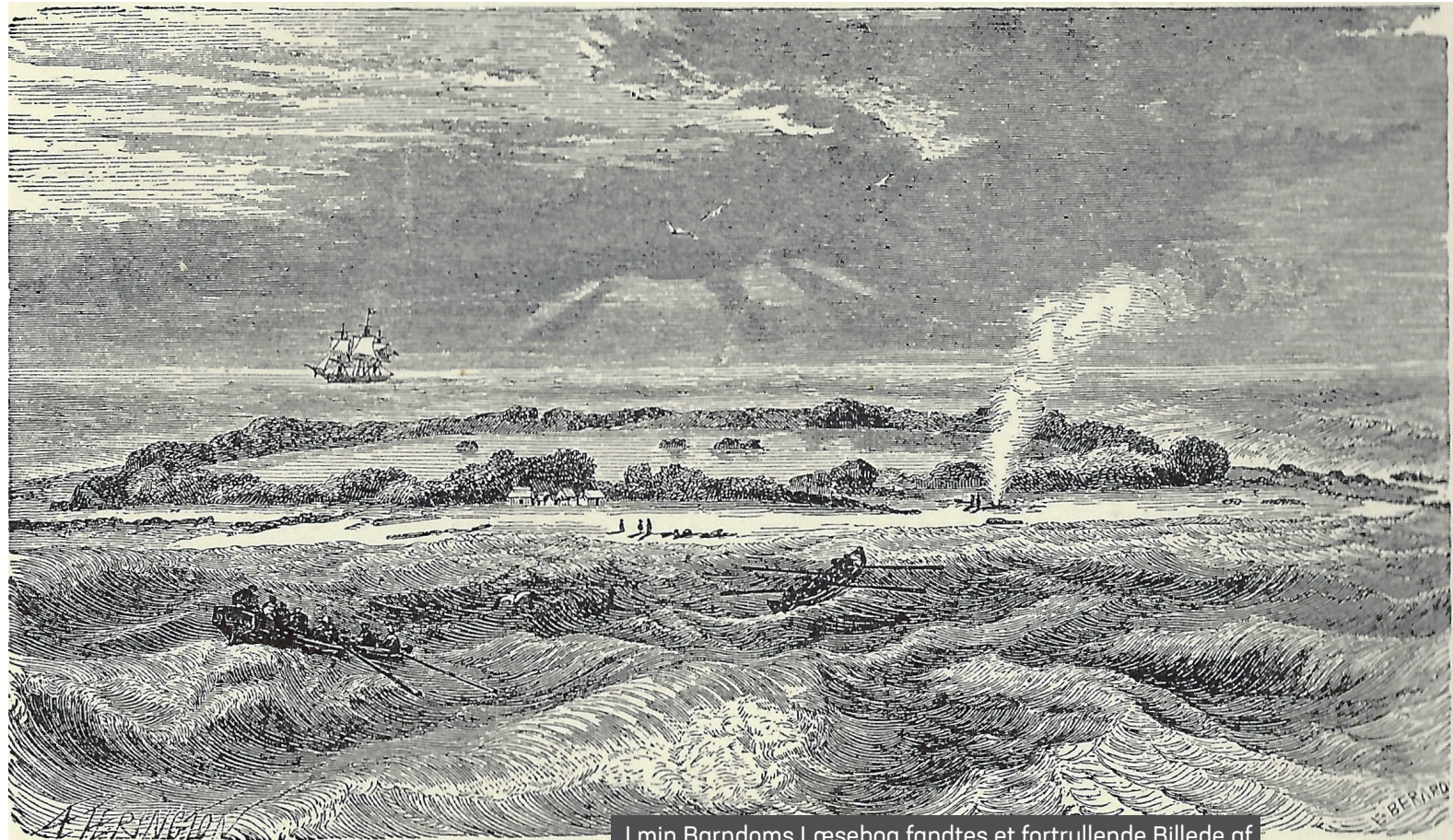
- juni måned: Byvandring og et arrangement i tilknytning til kulturarvsmåned

AFBUDSBILLETTER: På grund af afbud har vi 2 ledige billetter til forestillingen KONGENS FALD på Århus Teater, 26. jan. Billetterne sælges efter Først til Mølle principet. Henvendelse til Inge Lund på tel: 2076 9853

1 01 0

345 6 7 8911





I min Barndoms Læsebog fandtes et fortryllende Billede af en Sydhavsø, en Atoll med en Lagune i midten, Kokoslunde og en åben Strand med en Hytte på, og Røgen stigende op fra en Ild; i forgrunden arbejde en Hvalfangerbåd sig næsten staaende på Enden i de lange Paalandssøer ind mod Land. Og rundt om Stillehavet, det store eller stille Ocean, med en fjern Luft og en Solvifte over. Højt elsket var Træsnittet, aldrig til at glemme...

Folkeslagene i Østen

Støtteforeningens bestyrelse

Formand:

Else Marie Spanggaard Drost

Næstformand og sekretær:

Hans Støttrup Jensen

Kasserer:

Esther Sørensen

Lizzi Husted
Inger-Lise Jæger

Suppleanter:

Inge Lund
Ole Wøide