

# Requiem

Jean-Paul Dessy

In memoriam Alain de Rosanbo  
à Gilles Ledure

$\text{♩} = 54$   
soft windy blowing (no precise pitch)

Soprano I  
very long deep immobile serene silence  
*pp* *pp* *pp* *pp* *p* *p* *mp*

Soprano II  
very long deep immobile serene silence  
*pp* *pp* *pp* *pp* *p* *p* *mp*

Alto I  
very long deep immobile serene silence  
*pp* *pp* *pp* *pp* *p* *p* *mp*

Alto II  
very long deep immobile serene silence  
*pp* *pp* *pp* *pp* *p* *p* *mp*

Tenor I  
very long deep immobile serene silence  
*pp* *pp* *pp* *pp* *p* *p* *mp*

Tenor II  
very long deep immobile serene silence  
*pp* *pp* *pp* *pp* *p* *p* *mp*

Bass I  
very long deep immobile serene silence  
*pp* *pp* *pp* *pp* *p* *p* *mp*

Bass II  
very long deep immobile serene silence  
*pp* *pp* *pp* *pp* *p* *p* *mp*

Violin I 1  
very long deep immobile serene silence

Violin I 2  
very long deep immobile serene silence

Violin II 1  
very long deep immobile serene silence

Violin II 2  
very long deep immobile serene silence

Viola I  
very long deep immobile serene silence

Viola II  
very long deep immobile serene silence

Violoncello I  
very long deep immobile serene silence  
flautato sul tasto *pp*

Violoncello II  
very long deep immobile serene silence  
flautato sul tasto *pp*

Double Bass  
very long deep immobile serene silence  
flautato sul tasto *pp*

16

S. *ppp* *mf*

S. *mp* *p* *mp* *mf*

A. *mp* *mp* *p* *mp* *mf*

A. *mp* *mp* *mp* *p* *mp* *mf*

T. *mp* *mp* *mp* *mp* *mf*

T. *mp* *p* *mp* *mp* *mp*

B. *mp* *p* *mp* *mp* *mp*

B. *mp* *p* *mp* *mp* *mp*

Vln. I 1 flautato sul tasto normale *pp* *mp*

Vln. I 2 flautato sul tasto normale *pp* *p* *mp*

Vln. II 1 flautato sul tasto normale *pp* *p* *mp*

Vln. II 2 flautato sul tasto normale *pp* *p* *mp*

Vla. 1 *p* *p* *mp*

Vla. 2 flautato sul tasto *pp* *p* *p* normale

Vc. 1 normale *p* normale

Vc. 2 normale *p* normale

Db. normale *p* normale

32

S. *mmm* *f* *0* *0* *mmm*

S. *f* *0* *mmm*

A. *mmm* *f* *0* *mmm* *mf*

A. *f* *0* *mmm* *mf*

T. *mmm* *f* *0* *mmm* *mf*

T. *f* *0* *mmm* *mf* *A* *A* *A* *A*

B. *f* *0* *mmm* *mf* *A* *A*

B. *f* *0* *mmm* *mf* *A*

Vln. I 1 *mf* *f*

Vln. I 2 *mf* *f*

Vln. II 1 *mf* *f* *mf*

Vln. II 2 *f* *mf*

Vla. 1 *f* *mf*

Vla. 2 *f* *mf*

Vc. 1 *f* *mf* *mf*

Vc. 2 *f* *mf* *sostenuto*

Db. *f* *mf*

44

S. *mf* *f* *mp*  
A U mmm A U mmm A U mmm A U

S. *f* *mp*  
A U mmm A U mmm A U mmm A U

A. *f* *mp*  
U mmm A U mmm A U mmm A U

A. *f* *mp*  
U mmm A U mmm A U mmm A U

T. *f* *mp*  
U mmm A U mmm A U mmm A U

T. *f* *mp*  
A U mmm A U mmm A U mmm A U

B. *f* *mp*  
A U mmm A U mmm A U mmm A U

B. *f* *mp*  
U mmm A U mmm A U mmm A U

Vln. I 1 *mf* *f* *f* *f* *f* *mp*  
sostenuto

Vln. I 2 *f* *f* *f* *f* *f* *mp*  
sostenuto

Vln. II 1 *f* *f* *f* *f* *f* *mp*  
sostenuto

Vln. II 2 *f* *f* *f* *f* *f* *mp*  
sostenuto

Vla. 1 *f* *f* *f* *f* *f* *mp*  
sostenuto

Vla. 2 *f* *f* *f* *f* *f* *mp*  
sostenuto

Vc. 1 *f* *f* *f* *f* *f* *mp*  
sostenuto

Vc. 2 *f* *f* *f* *f* *f* *mp*

Db. *f* *f* *f* *f* *f* *mp*

59

very long fermata **A** ♩ = 63

S.  
S.  
A.  
A.  
T.  
T.  
B.  
B.

very long fermata **A** ♩ = 63

Vln. I 1  
Vln. I 2  
Vln. II 1  
Vln. II 2  
Vla. 1  
Vla. 2  
Vc. 1  
Vc. 2  
Db.

1 Solo pizz.  
1 Solo pizz.  
let always ring mp



72

1 Solo *religioso*

Vln. I 1  
Vc. 1  
Vc. 2  
Db.

*mf*  
*mp > p*

80

S. 1 solo dolce A - sa -

S. 1 solo dolce A - sa -

A. 1 solo dolce A - sa -

A. 1 solo dolce A - sa -

Vln. I 1 1 Solo pizz. p

Vln. I 2 1 Solo pizz. p

Vln. II 1 1 Solo pizz. p

Vln. II 2 1 Solo pizz. p

Vla. 1 1 Solo religioso mf

Vc. 1

Vc. 2 mp p

Db.

86

S. to ma sat ga - ma - ya ta - ma - so ma jyo - tir ga - ma - ya mrit - yor ma am - ri -

S. to ma sat ga - ma - ya ta - ma - so ma jyo - tir ga - ma - ya mrit - yor ma am - ri -

A. to ma sat ga - ma - ya ta - ma - so ma jyo - tir ga - ma - ya mrit - yor ma am - ri -

A. to ma sat ga - ma - ya ta - ma - so ma jyo - tir ga - ma - ya mrit - yor ma am - ri -

Vln. I 1

Vln. I 2

Vln. II 1

Vln. II 2

Vla. 1

Vla. 2 1 Solo religioso mf

Vc. 1

Vc. 2 mp p

Db.

92

S. tam ga - ma - ya A - sa - to ma sat ga - ma - ya ta - ma - so ma jyo - tir ga - ma -

S. tam ga - ma - ya A - sa - to ma sat ga - ma - ya ta - ma so ma jyo - tir ga - ma -

A. tam ga - ma - ya A - sa - to ma sat ga - ma - ya ta - ma so ma jyo - tir ga -

A. tam ga - ma - ya A - sa - to ma sat ga - ma - ya ta - ma so ma jyo - tir ga - ma -

Vln. I 1

Vln. I 2

Vln. II 1

Vln. II 2

Vla. 1

Vla. 2

Vc. 1

Vc. 2

Db.

*mp* *p* *mp* *p* *mp* *p* *mp* *p* *mp* *p* *mp* *p*

98

S. ya mrit - yor ma am - ri - tam ga - ma - ya A - sa - to ma sat ga - ma - ya ta - ma

S. ya mrit - yor ma am - ri - tam ga - ma - ya A - sa - to ma sat ga - ma - ya ta - ma

A. ya mrit - yor ma am - ri - tam ga - ma - ya A - sa - to ma sat ga - ma - ya ta - ma

A. ya mrit - yor ma am - ri - tam ga - ma - ya A - sa - to ma sat ga - ma - ya ta - ma

Vln. I 1

Vln. I 2

Vln. II 1

Vln. II 2

Vla. 1

Vla. 2

Vc. 1

Vc. 2

Db.

*mp* *p* *mp* *p* *mp* *p* *mp* *p* *mp* *p* *mp* *p*

104

S. so ma jyo - tir ga - ma - ya mrit - yor - ma am - rit - tam ga - ma - ya *p*

S. so ma jyo - tir ga - ma - ya mrit - yor - ma am - rit - tam ga - ma - ya *p*

A. so ma jyo - tir ga - ma - ya mrit - yor - ma am - rit - tam ga - ma - ya *p*

A. so ma jyo - tir ga - ma - ya mrit - yor - ma am - rit - tam ga - ma - ya *p*

Vln. I 1

Vln. I 2

Vla. 1

Vla. 2

Vc. 1

Vc. 2 *mp p*

Db. *p*

109

S. *p* Shan - ti shan - ti shan - ti shan - ti shan - ti *very long fermata*

S. *p* Shan - ti shan - ti shan - ti shan - ti shan - ti *very long fermata*

A. *p* Shan - ti shan - ti shan - ti shan - ti shan - ti *very long fermata*

A.

Vln. I 1 *very long fermata*

Vln. I 2 *very long fermata*

Vln. II 1 *very long fermata*

Vln. II 2 *very long fermata*

Vla. 1 *very long fermata*

Vla. 2 *very long fermata*

Vc. 1 *very long fermata*

Vc. 2 *p*

Db. *very long fermata*



**B** *tutte*

116  $\text{♩} = 48$  murmuring (no pitch)

S. *mp* la il-la ha il-la lah la il-la ha il-la lah la il-la ha il-la lah la il-la ha il-la lah la il-la ha il-la lah

A. *mp* la il-la ha il-la lah la il-la ha il-la lah la il-la ha il-la lah la il-la ha il-la lah la il-la ha il-la lah

T. *mp* la il-la ha il-la lah la il-la ha il-la lah la il-la ha il-la lah la il-la ha il-la lah la il-la ha il-la lah

B. *mp* la il-la ha il-la lah la il-la ha il-la lah la il-la ha il-la lah la il-la ha il-la lah la il-la ha il-la lah

**B**

$\text{♩} = 48$

Vln. I 1

Vln. II 1

Vla. 1

Vc. 1 *tutti arco mp molto calmo*

Db.



121

S. la il-la ha il-la lah la il-la ha il-la lah la il-la ha il-la lah la il-la ha il-la lah la il-la ha il-la lah

A. la il-la ha il-la lah la il-la ha il-la lah la il-la ha il-la lah la il-la ha il-la lah la il-la ha il-la lah

T. la il-la ha il-la lah la il-la ha il-la lah la il-la ha il-la lah la il-la ha il-la lah la il-la ha il-la lah

B. la il-la ha il-la lah la il-la ha il-la lah la il-la ha il-la lah la il-la ha il-la lah la il-la ha il-la lah

Vln. I 1 *tutti arco mp molto calmo*

Vln. II 1

Vla. 1

Vc. 1

Db.

126

S. *la il - la ha il - la lah la il - la ha il - la lah la il - la ha il - la lah la il - la ha il - la lah*

A. *la il - la ha il - la lah la il - la ha il - la lah la il - la ha il - la lah la il - la ha il - la lah*

T. *la il - la ha il - la lah la il - la ha il - la lah la il - la ha il - la lah la il - la ha il - la lah*

B. *la il - la ha il - la lah la il - la ha il - la lah la il - la ha il - la lah la il - la ha il - la lah*

Vln. I I *p mp p mp*

Vln. II I

Vla. I *tutti arco mf*

Vc. I *p mp p mp*

Db. *tutti arco mf*



130 (singing normally)

S. *la il - la ha il - la lah la il - la ha il - la lah mp la il - la ha il - la la il - la ha*

A. *la il - la ha il - la lah la il - la ha il - la lah la il - la ha il - la lah la il - la ha il - la lah*

T. *la il - la ha il - la lah la il - la ha il - la lah la il - la ha il - la lah la il - la ha il - la lah*

B. *la il - la ha il - la lah la il - la ha il - la lah la il - la ha il - la lah la il - la ha il - la lah*

Vln. I I *p mp p mp p mp*

Vln. II I

Vla. I

Vc. I *p mp p mp p mp*

Db.

134

S. *il - la* *la il - la ha il - la* *lah la il - la ha*

A. *la il - la ha il - la lah* *mf la il - la ha il - la lah* *la il - la ha il - la lah*  
 (singing normally)

T. *la il - la ha il - la lah* *mp la il - la ha il - la* *lah la il - la ha*

B. *la il - la ha il - la lah* *mf la il - la ha il - la lah* *la il - la ha il - la lah*

Vln. I I *p mp*

Vln. II I

Vla. I *p mp*

Vc. I *p mp*

Db.



137

S. *il - la* *lah* *mf la il - la ha il - la* *lah la il - la ha*

A. *la il - la ha il - la lah* *f la il - la ha il - la lah* *la il - la ha il - la lah*

T. *il - la* *lah* *mf la il - la ha il - la* *lah la il - la ha*

B. *la il - la ha il - la lah* *mf la* *(singing normally) octava bassa if possible* *octava bassa if possible* *lah il*

Vln. I I *mf*

Vln. II I

Vla. I *mf*

Vc. I *mf*

Db.

140

S. *il - la\_\_\_ lah la il - la ha il - la\_\_\_ lah la il - la ha*

A. *la il - la ha il - la lah (singing normally) f la il - la lah la il - la lah*

T. *il - la\_\_\_ lah la il - la ha il - la\_\_\_ lah la il - la ha*

B. *la lah la il\_\_\_ lah la il*  
*octava bassa if possible octava bassa if possible*

Vln. I I

Vln. II I *tutti arco f*

Vla. I

Vc. I

Db.



143

S. *il - la\_\_\_ lah la il - la ha il - la\_\_\_ lah la il - la ha*

A. *la il - la lah la il - la lah la il - la lah*

T. *il - la\_\_\_ lah la il - la ha il - la\_\_\_ lah la il - la ha*

B. *la lah la il\_\_\_ lah la il*

Vln. I I

Vln. II I

Vla. I

Vc. I

Db.

146

S. *il - la* *la il - la ha* *il - la* *lah*

A. *la il - la lah* *la lah* *la il - la lah* *la il -*

T. *il - la* *la il - la ha* *il - la* *lah*

B. *la lah* *mp la il - la ha il - la lah la il - la* (murmuring)

Vln. I 1

Vln. II 1

Vla. 1

Vcl. 1

Db.



149

S. *mf il - la* *la il - la* *la* *la il - la* *mp lah*

A. *la* *mp la il - la ha il - la lah* *la il - la ha il - la lah* *la il - la ha il - la lah la il - la* (murmuring)

T. *mf il - la* *la il - la* *la* *la il - la* *mp lah*

B. *ha il - la lah la il - la ha il - la lah la il - la ha il - la lah la il - la ha il - la lah la il - la*

Vln. I 1

Vln. II 1

Vla. 1

Vcl. 1

Db.

153

S. *il - la lah lah lah lah lah lah* *pp* *very long fermata*

A. *ha il-la lah la il - la ha il-la lah la il-la ha il-la lah la il-la ha il-la lah la il-la ha il-la lah* *pp*

T. *il - la lah lah lah lah lah lah* *pp*

B. *ha il-la lah la il - la ha il-la lah la il-la ha il-la lah la il-la ha il-la lah la il-la ha il-la lah* *pp*

Vln. I 1 *pp* *very long fermata*

Vln. I 2

Vln. II 1

Vln. II 2

Vla. 1 *p*

Vla. 2

Vc. 1 *pp*

Vc. 2

Db. *p*

159 **C**  
♩=54

S.

S.

A.

A.

T. *mf* Yit - ga - dal yit - ga - dal yit - ga dal \_\_\_\_\_ dal yit - ga -

T. *mf* vey - it - ka - dash vey - it - ka - dash \_\_\_\_\_

B.

**C**  
♩=54

Vln. I 1

Vln. I 2

Vln. II 1

Vln. II 2

Vla. 1

Vla. 2

Vc. 1 *pp* flautato verso il ponticello

Vc. 2 *pp* flautato sul tasto

Db. *pp* flautato sul tasto

169

S. *mf* she- mé ra-ba she- mé ra-  
S. *mf* she- mé ra-ba she- mé ra-  
A. *mf* she- mé ra-ba she- mé ra - ba vey - it ka-dash she- mé ra-  
A. she- mé ra - ba she- mé ra - ba yit - ga-dal vey - it ka-dash she- mé ra-  
T. dal yit - ga dal yit - ga-dal vey - it ka-dash she- mé ra-  
T. vey-it - ka- dash vey-it - ka- dash ga-dal vey - it ka-dash she- mé ra-  
B. *mf* she- mé ra-ba she- mé ra - ba vey - it ka-dash she- mé ra-

Vln. I 1 *mp*  
Vln. I 2 *mp*  
Vln. II 1 *mp*  
Vln. II 2 *mp*  
Vla. 1 *mp*  
Vla. 2 *mp*  
Vc. 1 *poco a poco normale*  
Vc. 2 *poco a poco normale*  
Db. *poco a poco normale*



177

S. *f* ba\_\_ be - - - - - al - ma di ve - ra

S. *f* ba\_\_ be - - - - - al - ma di ve - ra

A. *f* ba\_\_ be - - - - - al - ma di ve - ra

A. *f* ba\_\_ be - - - - - al - ma di ve - ra

T. *f* ba\_\_ be - - - - - al - ma di ve - ra

T. *f* ba\_\_ be - - - - - al - ma di ve - ra

B. *f* ba\_\_ be - - - - - al - ma di ve - ra

Vln. I 1 *f*

Vln. I 2 *f*

Vln. II 1 *f*

Vln. II 2 *f*

Vla. 1 *f*

Vla. 2 *f*

Vc. 1 *f*

Vc. 2 *f*

Db. *f*

179

S. khi - ré - u - - - té

S. khi - ré - u - - - té

A. khi - ré - u - - - té

A. khi - ré - u - - - té

T. khi - ré - u - - - té

T. khi - ré - u - - - té

B. khi - ré - u - - - té

Vln. I 1

Vln. I 2

Vln. II 1

Vln. II 2

Vla. 1

Vla. 2

Vc. 1

Vc. 2

Db.

180

S. vey - - - - - am - likh mal - ku - té vey - ats -

S. vey - - - - - am - likh mal - ku - té vey - ats -

A. vey - - - - - am - likh mal - ku - té vey - ats -

A. vey - - - - - am - likh mal - ku - té vey - ats -

T. vey - - - - - am - likh mal - ku - té vey - ats -

T. vey - - - - - am - likh mal - ku - té vey - ats -

B. vey - - - - - am - likh mal - ku - té vey - ats -

Vln. I 1

Vln. I 2

Vln. II 1

Vln. II 2

Vla. 1

Vla. 2

Vc. 1

Vc. 2

Db.

181

S. mah

S. mah

A. mah

A. mah

T. mah

T. mah

B. mah

Detailed description: This block contains the vocal parts for Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). Each part is written in a 3/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics for all parts are 'mah'. The vocal lines are mostly rests, with a few notes at the beginning of the measure.

Vln. I 1

Vln. I 2

Vln. II 1

Vln. II 2

Vla. 1

Vla. 2

Vc. 1

Vc. 2

Db.

Detailed description: This block contains the instrumental parts for Violins (Vln. I 1, Vln. I 2, Vln. II 1, Vln. II 2), Violas (Vla. 1, Vla. 2), Cellos (Vc. 1, Vc. 2), and Double Bass (Db.). The parts are written in 3/4 time with a key signature of one flat. The Violin I parts feature sixteenth-note patterns with slurs and accents. The Violin II, Viola, Cello, and Double Bass parts feature similar rhythmic patterns with slurs and accents. The number '6' is written below the notes in several places, likely indicating a sixteenth note.

182

S. pur - - - - - ka - né vi - ka - rèv me - shi -

S. pur - - - - - ka - né vi - ka - rèv me - shi -

A. pur - - - - - ka - né vi - ka - rèv me - shi -

A. pur - - - - - ka - né vi - ka - rèv me - shi -

T. pur - - - - - ka - né vi - ka - rèv me - shi -

T. pur - - - - - ka - né vi - ka - rèv me - shi -

B. pur - - - - - ka - né vi - ka - rèv me - shi -

Vln. I 1

Vln. I 2

Vln. II 1

Vln. II 2

Vla. 1

Vla. 2

Vc. 1

Vc. 2

Db.

S. hé *p* a - u - n

S. hé *p* a - u - n

A. hé

A. hé

T. hé *p* yit - ga dal

T. hé *p* yit - ga dal

B. hé

Vln. I 1 *mp* *p* *pp*>

Vln. I 2 *mp* *p* *pp*>

Vln. II 1 *mp* *p* *pp*>

Vln. II 2 *mp* *p* *pp*>

Vla. 1 *mp* *p* *pp*> *pp*

Vla. 2 *mp* *p* *pp*> *pp*

Vc. 1 *mp* *p* *pp*> *pp*

Vc. 2 *mp* *p* *pp*> *pp*

Db. *mp* *p* *pp*>

189

**D**

$\text{♩} = 36$   
 $\text{♩} = 108$

S. *p* a - u - h *p* a - u n

S. *p* a - u - h *p* a - u n

A. *p* a - u - n *p* a - u - n *p* a - u - n *p* a - u - n a - un dwash-ma-ya

A. *p* a - u - n *p* a - u - n *p* a - u - n *p* a - u - n a - un dwash-ma-ya

T. yit - ga dal *p* a - u - n

T. yit - ga dal *p* a - u - n

B. *p* yit - ga dal yit - ga dal

**D**

$\text{♩} = 108$

Vln. I 1

Vln. I 2

Vln. II 1

Vln. II 2

Vla. 1

Vla. 2

Vc. 1

Vc. 2

Db. *pp*

197

S. *p* a-u-n *p* a-u-n *p* a-u-n *mp* a-u-n *pp* a-u-n

S. *p* a-u-n *p* a-u-n *p* a-u-n *mp* a-u-n *pp* a-u-n

A. net ka-dash shmakh té-té mal-ku-takh né-wé sew-ya nakh ay-ka-na dwash-ma-ya *mf* *p* ap ba - ra

A. net ka-dash shmakh té-té mal-ku-takh né-wé sew-ya nakh ay-ka-na dwash-ma-ya *mf* *p* ap ba - ra

T. *p* a-u-n *p* a-u-n *p* a-u-n *mp* a-u-n *pp* a-u-n

T. *p* a-u-n *p* a-u-n *p* a-u-n *mp* a-u-n *pp* a-u-n

B.

Vln. I 1

Vln. I 2

Vln. II 1

Vln. II 2

Vla. 1

Vla. 2

Vc. 1

Vc. 2

Db.



202

*pp* a - u - n *mp* a - un a - un

*pp* a - u - n *mp* a - un a - un

A. *mp* ap ba - ra wa-lan lah-ma de-su-ka-nan yau-ma - na wash-vo-klan aw-ba-in wa - ta - in ay-ka-na daf-nan shwa-ka-

A. *mp* ap ba - ra wa-lan lah-ma de-su-ka-nan yau-ma - na wash-vo-klan aw-ba-in wa - ta - in ay-ka-na daf-nan shwa-ka-

T. *pp* a - u - n *mp* a - un a - un

T. *pp* a - u - n *mp* a - un a - un

B. *mp* wa lan lah-ma de-su-ka-nan yau-ma - na wash-vo-klan aw ba-in wa - ta - in ay-ka-na daf-nan shwa-ka-

*p*

*p*

Vc.1

Vc.2

Db.

S. *a un a un a un u la ta-lan i né-sio-na é - la - pa-san men bi - sha*  
*f*

S. *a un a un a un u la ta-lan i né-sio-na é - la - pa-san men bi - sha*  
*f*

A. *in la - ya - wa in u la ta-lan i né-sio-na é - la - pa-san men bi - sha*  
*f*

A. *in la - ya - wa in u la ta-lan i né-sio-na é - la - pa-san men bi - sha*  
*f*

T. *a un a un a un u la ta-lan i né-sio-na é - la - pa-san men bi - sha*  
*f*

T. *a un a un a un u la ta-lan i né-sio-na é - la - pa-san men bi - sha*  
*f*

B. *in la - ya - wa in u la ta-lan i né-sio-na é - la - pa-san men bi - sha*  
*f*

Vln. I 1 *f*

Vln. I 2 *f*

Vln. II 1 *f*

Vln. II 2 *f*

Vla. 1 *f*

Vla. 2 *f*

Vc. 1 *f*

Vc. 2 *f*

Db. *f*

div.

212 *rall.*  $\text{♩} = 36$  *very long fermata*

S. *men bi - sha a - men a - men a - men*  
*p pp*

S. *men bi - sha a - men a - men a - men*  
*p pp*

A. *men bi - sha a - men a - men a - men*  
*p pp*

A. *men bi - sha a - men a - men a - men*  
*p pp*

T. *men bi - sha a - men a - men a - men*  
*p pp*

T. *men bi - sha a - men a - men a - men*  
*p pp*

B. *men bi - sha a - men a - men a - men*  
*p pp*

*rall.*  $\text{♩} = 36$  *very long fermata*

Vln. I 1 *p*

Vln. I 2 *p*

Vln. II 1

Vln. II 2

Vla. 1 *p*

Vla. 2 *p*

Vc. 1 *p*

Vc. 2 *p*

Db. *p*

**E**

220  $\text{♩} = 58$

Vc.1 *mf* *IV*

Vc.2

Db. *mf* *III* *III*

*pizz.* let always ring

227

Vc.1

Vc.2 *III*

Db.

234

B. *mf* e - go e - go e - go

Vc.1

Vc.2

Db.

241

B. é - go éy - mi é - go éy - mi é - go éy - mi

Vla. 1 *pizz.* warm sound *(tutti)* *sempre con vibrato* *mf*

Vc.1

Vc.2

Db.

248 *tutti*

T. *mf* è a-nas-ta-sis kay è zo-è o pis-te-on— é-is é-mé kan a-po-ta-nè zè-se-tay

B. é - go éy - mi é - go éy - mi é - go éy - mi

Vla. 1

Vc.1

Vc.2

Db.

254

T. *8*  
è a - nas - ta - sis kay è zo - è o pis - te - on

B.  
é - - - go éy - - - mi é - - - go

(tutti) espressivo cantabile

Vln. I I  
*mp* *mf*

Vln. II I  
(tutti) *mf*

Vla. I

Vc. 1

Vc. 2

Db.



257

T. *8*  
é - is é - mé kan a - po - ta - nè zè - se - tay

B.  
éy - - - mi é - - - go éy - - - mi

Vln. I I  
*mp* *mf*

Vln. II I

Vla. I

Vc. 1

Vc. 2

Db.

260 (tutte)

S. *mf* Chris-tos a-nè-sti. ek nè-cron

T. è a-nas-ta-sis kay è zo-è o pis-te-on

B. é - - go éy - - mi é - - go

Vln. I 1 *mp* *mf*

Vln. II 1 *mf*

Vla. 1

Vc. 1

Vc. 2

Db.



263

S. ta-na-to ta-na-ton pa-ti-sas kai tis èn tis mni-ma

T. é - is é - mé kan a-po-ta-nè zè - se - tay

B. éy - - mi é - - go éy - - mi

Vln. I 1 *mp* *mf*

Vln. II 1 *mf*

Vla. 1

Vc. 1

Vc. 2

Db.

266

S. si *f* Chris-tos a - nè - sti. èk né - cron  
(tutte)

A. *f* Chris-tos a - nè - sti. èk né - cron

T. è a - nas - ta - sis *f* kay è zo - è o pis - te - on

B. é - - go éy - - mi é - - go

Vln. I 1 *f* *mf* *f*

Vln. II 1 *f*

Vla. 1

Vc. 1 *f*

Vc. 2 *f*

Db. *f*

269

S. ta-na-to ta-na-ton. pa-ti - sas kai tis èn tis. mni-ma-

A. ta-na-to ta-na-ton. pa-ti - sas kai tis èn tis. mni-ma-

T. è - is é - mé kan a - po - ta - nè zè - se - tay

B. éy - - mi é - - go éy - - mi

Vln. I 1 *mp* *mf* *mp* *mf*

Vln. II 1 *mp* *mf* *mp* *mf*

Vla. 1

Vc. 1

Vc. 2

Db.

272

S. *si* *mf* zo-èn ka-ris-me-nos zo - èn zo-èn ka-ris-me-nos zo - èn *mp* ka-ris-me-nos zo-èn *p* zo - èn

A. *si* *mf* zo-èn ka-ris-me-nos zo - èn zo-èn ka-ris-me-nos zo - èn *mp* ka-ris-me-nos zo-èn *p* zo - èn

T. *mf* zo-èn ka-ris-me-nos zo - èn zo-èn ka-ris-me-nos zo - èn *mp* ka-ris-me-nos zo-èn *p* zo - èn

B. *mf* zo-èn ka-ris-me-nos zo - èn zo-èn ka-ris-me-nos zo - èn *mp* ka-ris-me-nos zo-èn *p* zo - èn

Vln. I. 1

Vln. II. 1 *mf*

Vla. 1 *mp* *p*

Vc. 1

Vc. 2

Db. *mp*



**F**

280

$\text{♩} = 58$

S. *pp* zo - èn

A. *pp* zo - èn

T. *pp* zo - èn

T. *pp* zo - èn

B. *pp* zo - èn *mp*

**F**

$\text{♩} = 58$

Vln. *mp dolce* solo *mf* 3 3 3

Vln. I 1 *mp dolce* gli altri V. I 1 *mf*

Vln. I 2 *mp dolce* V. I 2 *mf*

Vln. II 1 *mp dolce* *mf*

Vln. II 2 *mp dolce*

Vla. 1 arco *mp dolce* *mf* I solo

Vla. 2 arco *mp dolce* *mf* tutti gli altri

Vc. 1 *mf* I II II *f*

Vc. 2 *mf* I II II IV *mf*

Db. *p* arco *mf*

291

Vln.  
Vln. I 1  
Vln. I 2  
Vln. II 1  
Vln. II 2  
Vla. 1  
Vla. 2  
Vc. 1  
Vc. 2  
Db.



296

Vln.  
Vln. I 1  
Vln. I 2  
Vln. II 1  
Vln. II 2  
Vla. 1  
Vla. 2  
Vc. 1  
Vc. 2  
Db.

305 long fermata

Vln. I 1  
Vln. I 2  
Vln. II 1  
Vln. II 2  
Vla. 1 solo  
Vla. 2  
Vc. 1  
Vc. 2  
Db.

*p* *p* *pp* *pp* *pp*

**G** 315  $\text{♩} = 56$

T. *mf* do - na e - is do-mi ne do

B. *mf* Re-qui em ae-ter nam re-qui-em ae-ter nam re-qui em ae-ter nam

Db. II *mf* *mf* *mf* *mf*

326

A. *mf* lu - ce-at lu - ce - at lu - ce-at lu - ce -

T. - na e - is do-mi ne do - na e - is do-mi ne do - na

B. re-qui-em ae-ter nam re-qui em ae-ter - nam

Vla. I (tutti) *mf*

Vc. I (tutti) *mf* *mf* *mf* *mf*

Db. *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

335

S. *mf* lux lux lux

A. at lu - ce - at lu - ce - at lu - ce - at lu - ce - at lu - ce - at

T. e - is do - mi ne do - na e - is do - mi ne do - na

B. re - qui em ae - ter nam re - qui em ae - ter nam

Vln. I I (tutti) *mf*

Vln. II I *mf*

Vla. I *mf*

Vc. I *mf*

Db. *mf*

343

S. lux lux lux lux lux lux lux

A. lu - ce - at lu - ce - at lu - ce - at lu - ce - at lu - ce - at

T. e - is do - mi ne do - na e - is do - mi ne

B. re - qui em ae - ter - nam re - qui em ae - ter - nam

Vln. I I *f*

Vln. II I *f*

Vla. I *f*

Vc. I *f*

Db. *f*

357 rit.  $\text{♩} = 48$

S. lux lux re - qui - em re - qui - em re - qui - em re - qui -

A. re - qui - em re - qui - em re - qui - em re - qui -

T. re - qui - em re - qui - em re - qui - em re - qui -

B. ae - ter - nam re - qui - em re - qui - em re - qui - em re - qui -

*p*

rit.  $\text{♩} = 48$

Vln. I 1

Vln. II 1

Vla. 1

Vc. 1

Db.

*pp*

360

S. e - m *pp* soft windy blowing (no precise pitch) piu dolce ancora piu dolce very long deep immobile serene silence

A. e - m soft windy blowing (no precise pitch) piu dolce ancora piu dolce very long deep immobile serene silence

T. e - m soft windy blowing (no precise pitch) piu dolce ancora piu dolce very long deep immobile serene silence

B. e - m *pp* soft windy blowing (no precise pitch) piu dolce ancora piu dolce very long deep immobile serene silence

Vc. 1 *ppp*

Db. *ppp*