

**I** VIBRATO "unpulsé" **FRUSTRATO** **ARCO** **ARCO** **MOLTO PONT** **VARIER LES HARMONIQUE** **imperceptible** **doigté normal**

**II** **pppp** **ppp** **rescendo** **sonore** **8ALT+A**

**mezzo fort** **normale**

**PPP** **II** **III** **IV** **F SUB**

**FAIRE APPARAître de + en + clairement les 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup>** **detent de son Appuyo**

**ppp** **II** **III** **IV** **pp** **ek**

**MOLTO PONT** **(pizz)** **(2e)** **(3e)** **(4e)** **→ Pont → (A#)**

**pp** **(sol)** **x** **PONT** **5** **(17M)** **x** **II**

**(sol)** **x** **res** **2(?)** **detent** **do sol**

**do + en + do sol** **les ré obscurissent le tremolo fait place aux battements do + en + lent**

os = open string.

**II** **rescendo** **→ Pont** **ff**

**PONT** **HERNANDEZ** **(P) (B)** **(B) (B)** **(B) (B)** **Rock** **mm**

**IV** **Planché** **BALBUTIOMEN** **de - en - oyé de + en + murmuré en double - corde**

**PPP** **II** **III** **IV**

**rubato** **murmuré** **sublime sol** **CALMO MOLTO SERENO** **RUBATO** **plintilink**

**A** **B** **A** **ASole de corde A vise + #** **plintilink**

**ALTERNER: ABACADAE etc.** **rescendo**

**SALTA** **rallentando** **3** **(mouettes)** **MAIOTASTO** **LUNGA** **PPP**

**II** **M 5, PONT** **Pizz** **I PONT** **III**

**pot mescoler** **pp** **Pizz** **normale** **force zingua (cylbro)** **Poco Crescendo**

seulement

Impro sur sol

hystericando

colmando e decrescendo

UDU UDU

chant de gorge

PARLANDO

deschi irreguliers

MORPHURANDO

TASTO

TASTO

pppp

ppp

rescendo

f

(Morse)

3x

2x3

8ALTA

gl. "tremblant"

pppp

(8 ALTA)

LENTISSIMO

PIZZ MOG.

PIZZ PERCUTE

ricochet

ARCO Pppp TASTO.

TASTO ARPEGIATO

(3) TIENT "ARCHET PUIS APPARITION O HARMONIQUE et de multiples

I > II III IV

MORSE de la corde vide idem "sillet"

pl. inepellend

3 3 3

BHT

(Pout)

BHT

TASTO CALMO

fs

pp

MOLTO TASTO

ff

ff

CODA