

L'Exil

0" 4" 8" 11"

$\text{♩} = 66$

adapter le tempo musical à celui du texte parlé ou inversement

Violon

Percussion

Marimba

Vibraphone

Le monde est un univers où s'ébattent } *des marionettes de chair qui se battent* } *Ce sont des chiens, ou de drôles de bêtes* } *qui se confrontent s'agacent et s'em-*

Piano

Soprano

Ténor

Baryton

19" 22" 26" 30"

6

armonicando

V.

Mar.

P.

mp

gliss.

gliss.

gliss.

mp

bêtent

*Un océan mou
où flottent
et barbotent*

*reines, rois
et valets qui entre
eux se sabotent*

*Sexe et
passions, grandeur
et culbute*

mp



33" 37" 41" 44"

10

poco accel.

V.

Mar.

P.

gliss.

gliss.

mf

*chacun
sur sa motte,
chacun sur sa*

butte

*Premier zoulou
ou dernier moabite*

*en petits
morceaux les
fous se débitent*

46" 49" 52" =100 52"

V. 14

Mar.

P.

f *ff*

f *ff*

à feu
et à sang, à
la mort subite

ce théâtre-là
voyons qui l'ha-
bite

f *ff*

f *ff*

*

53" 55" 56"

V. 18

Mar.

P.

57" 58" 59" gliss 1'2"

21

V.

Mar.

P.

Coco

p

p

Red.

p

mf

Je



1'5" 1'9" 1'13"

25 ♩=50

V.

Mar.

P.

La Poule

Coco

mp

mp

mp

♩=50

vais chan-ter latris-te com plain - te du con - dam-né qui tran-sit dans la

1'16" 1'20" 1'22" 1'24"

28 **poco accel.**

V.

Mar.

P.

Coco

poco accel.

crin - te e - xi - lé sur la ter - re mal - heu - reux so - li



1'27" 1'30"

32

V.

Mar.

P.

Coco

tai - re le mon - d'en - tier m'est ou - vert ie peux con - qué - rir l'u - ni

♩=66

1'33" 1'37"

34

V. *glissando irrégulier et "pleurnichard" gliss.*

Mar. *glissandi irréguliers et "pleurnichards" gliss.* **p**

P. *glissando sur les cordes mf* *glissando sur les cordes*

Coco *f* *f* *mp pleurnichant*

vers mais je n'ai qu'une seule en-vie je veux ren



1'41" 1'44"

36

V.

Mar. **p**

P. *glissando sur les cordes mp* **pp**

Coco *pleurant* *chantant, entrecoupé de reniflement*

trer dans mon p'tit nid mon p'tit

♩=66

p 3

1'48" 1'52" 1'55"

38

V. *mp* *gliss.*

Mar. *pp*

P. *p* *pp*

Coco

nid (snif) ma basse cour (snif) mes a - mis (snif) mes a-mours (snif)



1'59" 2'2"

41

V. *p*

Mar. *p*

P. *p* *mp*

Coco *mp*

reprenant ses esprits et sa voix chantée

Ou'a-t'il donc bien pu s'pas - ser? quelle cas - sure dans mon pas - sé?

2'6" 43 ♩=80

V. *mf*

Mar. *mf*

P. *mf*

Coco *f* *f* soudainement heureux

Pe - tit en - fant j'é - tais heur - reux



2'9" 44

V.

Mar.

P.

Coco ♩=80 *mp*

dans un beau iar - din fa - bu - leux *mp*

2'12"

2'15"

45

V. *p*

Mar. *p*

P. *ped.*

Coco *nostalgique* *

Je jou-ais av - vec les pous-sins A - vec mes soeurs et mon cou-sin



2'18"

47

V. *mp*

Mar. *mp*

P. *mp picorant*

Coco *mf*

nous pi - co - rions de ci de là

2'21" 2'24" ♩=69

48

V.

Mar.

P.

Coco

nous gran-dis-sions ca-hin ca - ha Qu'a-til donc bien pu s'pas - ser?



2'28" 2'31"

50

V.

Mar.

P.

Coco

uelle cas - sure dans mon pas - sé? nous vi - vions dans un pa - ra - dis

2'34" 52 **rall.** 2'39" "rock" =104 vibrato largo 11 vibrato largo

V. *gliss.* *gliss.* *f* III IV III IV

Perc. CASSA CHIARA GRAN CASSA *f*

Mar.

P. *f* *Ped. =104 *groovy, style "Rap" hauteurs ad lib,*

Coco **rall.** *f* *groovy, style "Rap" hauteurs ad lib,*

a - vant l'heure de ce jour mau - dit Un jour je ne sais pas pour quœi



2'42" 54 (simile) 2'45" *gliss.* *gliss.* *gliss.* *gliss.*

V. III IV II III

Perc.

P.

Coco

Un iour Black s'est mo-qué de moi Black est tout noir c'est é ða - tant

2'49"

2'52"

56

V. *gliss.* *gliss.*

Perc.

P.

Coco

il brille dans le so- leil lui- sant comme une é- bène comme u- ne laque

ff



2'55"

2'58"

2'59"

$\text{♩} = 69$

58

V.

Perc.

Mar.

P.

Coco

Black a un nom un nom qui claque moi c'est Co-coquel nom i-diot

3'3" 3'6"

61

V.

Mar.

P.

Coco

pp

pp

pp

pp Led. *mezza voce*

je suis blanc comme un as - ti - cot moi c'est Co-co quel nom i - diot

p



3'10" 3'15"

63 *rall.* *f* =96

V.

Perc.

Mar.

P.

Coco

f

**f*

rall. =96 "Rap" *f*

ie suis blanc comme un as - ti - cot Il m'adé-fié viens donc te battre

3'17" 3'20"

65

V.

Perc.

P.

Coco

si tu as des er-gots aux pattes" tou-tes les filles nous en-tou raient



3'22" 3'25" (vibrato largo)

67

V.

Perc.

P.

Coco

elles ap-plau-dis-saient elles cri - aient vas v Co-co fais lui sa fête

criant en imitant la voix d'une hystérique

3'27" 69 3'31" =69 *gliss. dolce*

V.

Perc.

Mar.

P.

Coco

A toi Black fouslui un coup' boule *ff* Ca me fai-saittour-ner la tête *p*



3'34" 71 *rall.* 3'40" =50

V.

Mar.

P.

Coco

Mezza voce


rall.

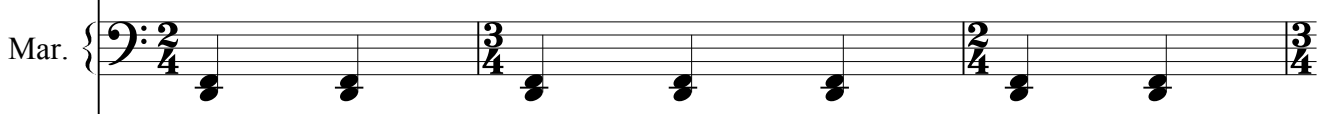
**pp Ped.*

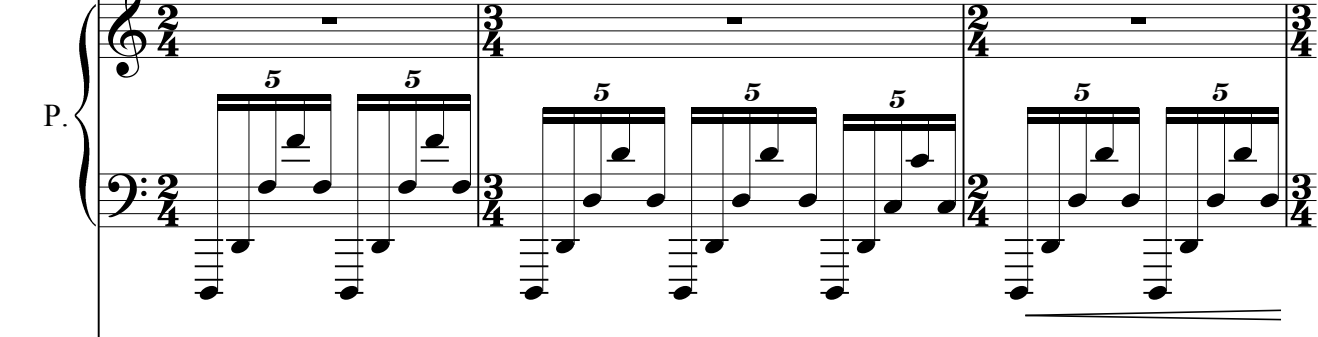
J'a-vais la trouille la chair de poule Il é - tait grand il é - tait


3'43" 3'46" 3'49"

73 IV III IV III simile

V. 

Mar. 

P. 


Coco 

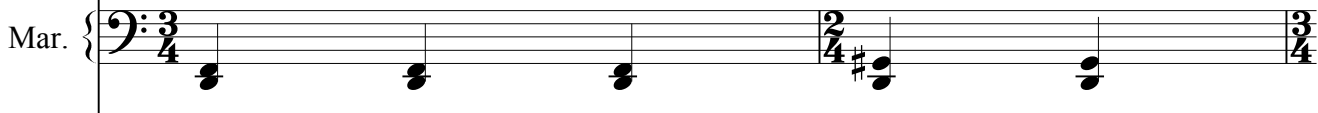
fort il m'a bat tu sans un ef - fort Il

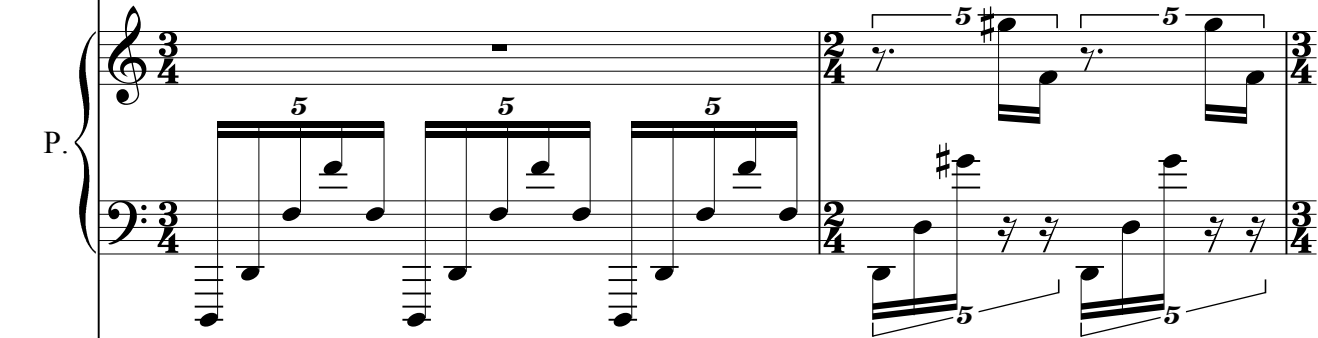


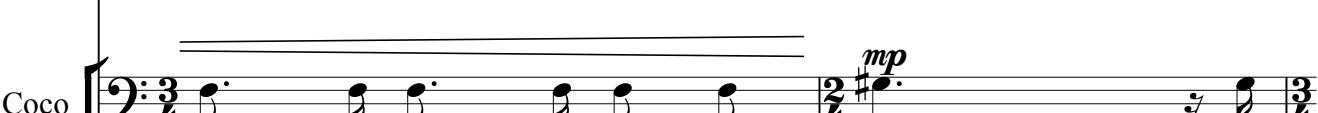
3'52" 3'55"

76

V. 

Mar. 

P. 

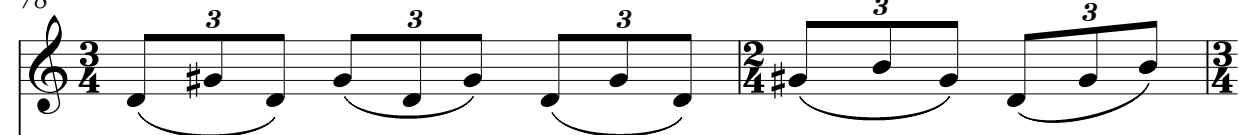
Coco 


mp
m'a rou - lé dans la pous - sière Ah

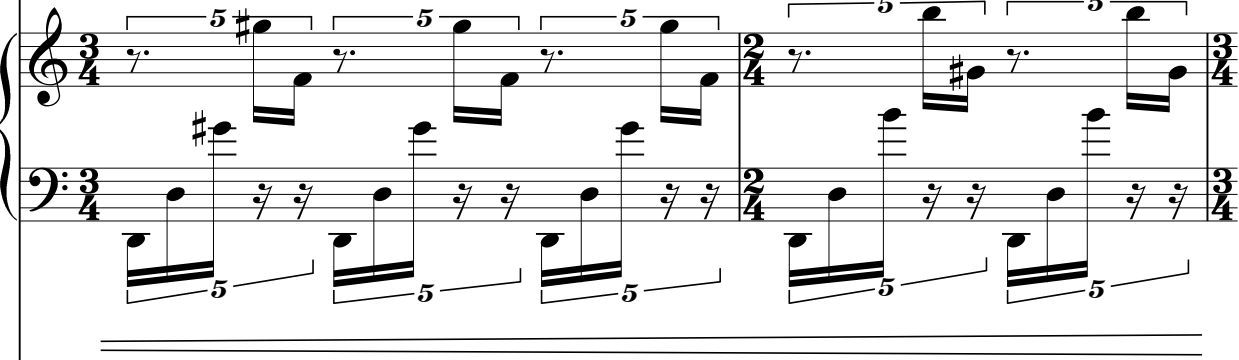
3'58"

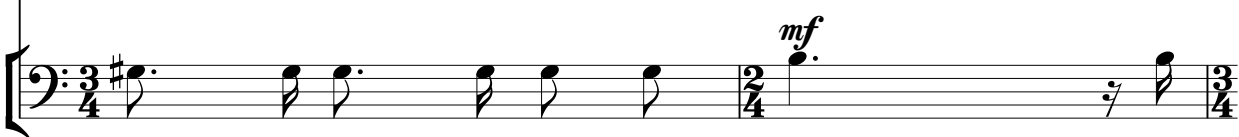
4'1"

78

V. 

Mar. 

P. 

Coco  *mf*


que la dé - faite est a - mère Elles

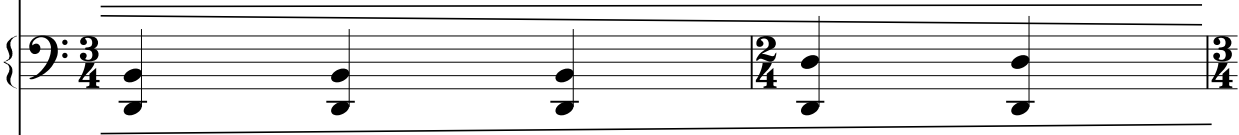


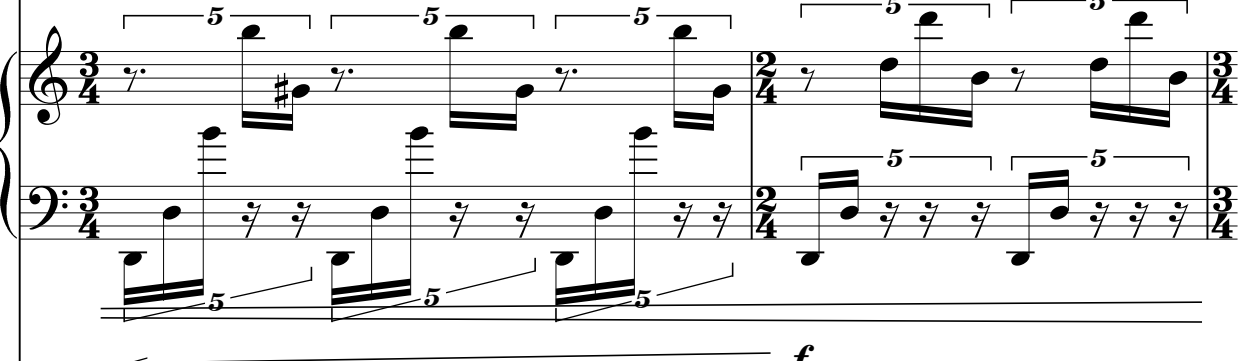
4'4"


4'7"

80

V. 

Mar. 

P. 

Coco  *f*

ont cri - é Black est le roi c'est

4'10" 4'13" 4'17"

82

V. *ff*

Mar. *ff*

P. *ff*

Coco *ff* *mf**

lui le coq de cet en - droit



4'19" 4'24"

85

V. *pizz.* *p*

Mar. *p*

P. *p*

Coco *mp*

le fer-mier qui est ar - ri - vé m'a pris aux ailes et m'a ie - té

4'29"

4'33"

87

V.

Mar.

P.

crotale

Coco

pleurnichant

rit.

geignant

Red.

me voi - là hors du pou - lal - lier un treil - lis m'en - pêche de ren - trer



4'40"

4'46"

4'48"

89

V.

Perc.

Guïro

mf

Mar.

P.

mf

mf

mf

Tango grande gueule

Black

Coco

Et mais que vois - je

mf

* $\text{♩} = 132$

4'50"

4'52"

4'53"

92

V. *mf*

Perc.

P.

Black

ce laid plu - ma - ge mais c'est Co -



4'55"

4'57"

4'59"

95

V. *ff*

Perc.

P. *f*

Black *ff*

co le gros bal - lot co-co ri

5'1" 5'2" 5'4" 5'6"

98

V. *mf*

Vib. *vib. con motore mp*

P. *mf*

Black *mf*

co en - core oc - cu - pé à te plaindre? a



5'8" 5'10" 5'12"

102

V.

Vib.

P.

Black

pleu - rer à gé - mir à geindre? quel

5'13" 5'15"

105

V.

Vib.

P.

Black

da - dais quel douil - let une vraie poule mouil - lée!



5'17" 5'19"

107

V.

Vib.

P.

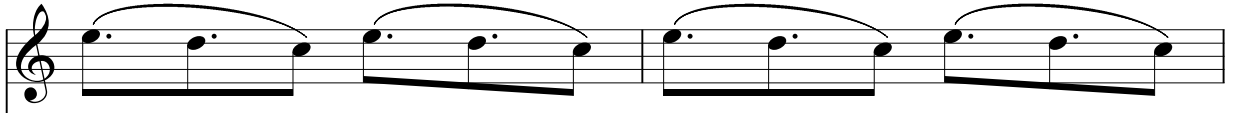
Black

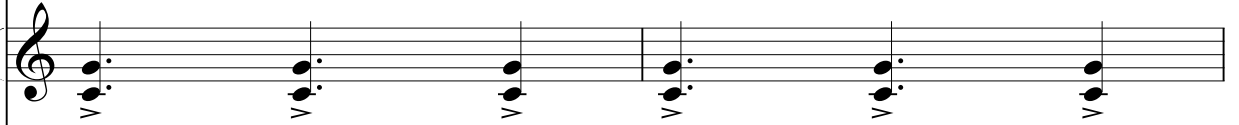
va - ten tu nous fous l'ca - fard

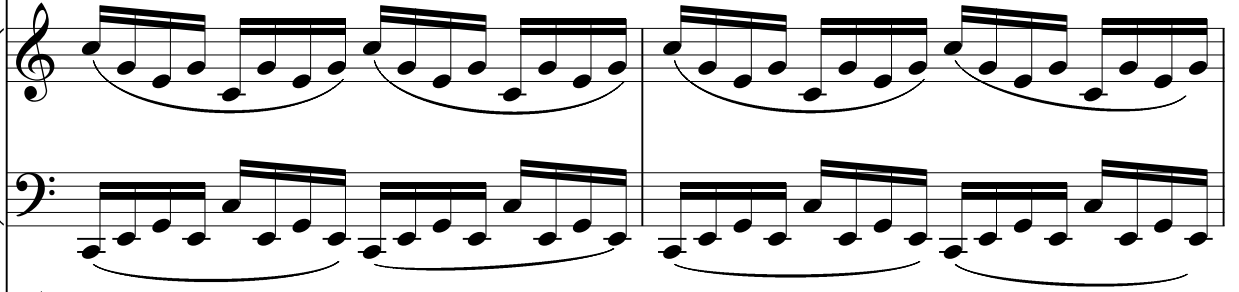
5'21"


5'22"

109

V. 

Vib. 

P. 

Black 


a - vec ta mine de ca - nard





5'24"


5'26"

111

V. 

Vib. 

P. 

Black 

on en a plein la crête

5'28" 113 5'30"

V.

Vib.

P.

Black

de ta sale tête



$\text{♩} = 92$ meno mosso

5'32" 115 5'34" 5'37"

V.

Vib.

P.

Black

mf *ped.*

*parlé-chanté rubato, hauteurs facultatives,
hableur comme un bateleur de foire*

ve nez voir mes pou-lettes ce du-ceau cett'lo-pette on va lui mon-trer

5'39" 5'42" 5'45" 25
118 rit. ♩=66

V.

Vib.

P.

La Poule rit. ♩=66 *

Black *Parlé, paternaliste et grave*

com-ment vous m'ai-mez admire petit garçon et retiens la leçon



5'49" 5'53" 5'56"

121

V.

Vib.

P.

Black *Slow crapuleux langoureux et libidineux*

mp je choi-sis u - ne pou-lette ron - de-lette et co-quette au cou je la pi-

6'0" 6'3" 6'7"

124

V. *mp*

Vib.

P.

Black

Coco *mf*

quette un p'tit coupd'bec un coupd'griffe je goûtea - vec dé-
ar- rête! ar- rête!



6'10" 6'14" 6'17"

127

V. *mf*

Vib. *mf*

P.

Black

Coco *mf*

liceson aile et puis sa cuisse *mf* Je lui ar ra - che les
Je suis au sup-plice

6'21" 6'24"

130

V.

Vib.

P.

Black

Coco

plumes ses jo - lis yeux s'al-lument d'a - mour ell' se con -



6'28" 6'31"

132

V.

Vib.

P.

Black

Coco

sume A - lors tout à coup je

La ia-lou-sie m'em-brume

6'35" 6'38"

134

V.

Vib.

P.

Black

Coco

8 craque dans un é - lan or - giaque nous joi - gnons nos clo -



6'42" 6'45" 6'49"

136

V.

Vib.

P.

Black

Coco

8 aques Aus - si - tôt nous in nonde

mf

f

Ah que ie hais ce Black!

6'52" rit. 6'56" 7'0" 7'4" *rubato*

139

V. *ff* *f*

Vib.

P. *ff*

Black *rit.* *ff*

Coco *ff*

une ex - ta - se pro fon - - - de

le mond'est im-mon - de



7'9" accel. 7'13" rall.

143

V. *6* *6* *6* *6* *6* *6*



7'17" 7'20" 7'23" 7'26" =72

145

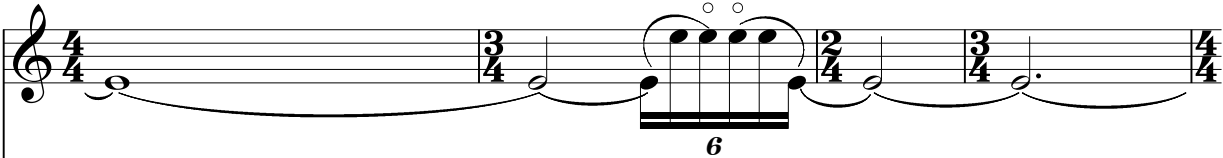
V. *6* *p* =72

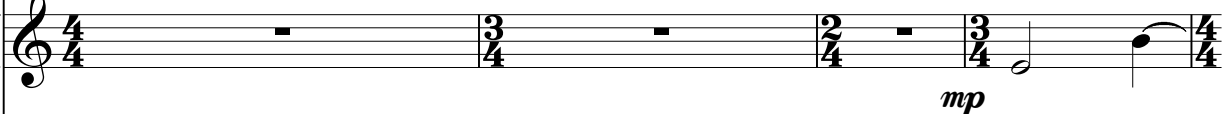
Coco


n Tel un hé -

7'28" 7'31" 7'34" 7'36"

149

V. 

Vib. 

Coco 

ros di-vin en-fant de l'âge an - ti - que *mp* Je me dois



7'38" 7'41" 7'44"

153

V. 

Vib. 

P. 

Coco 

d'o-bé - ir à mon des-tin tra - gi - que pour ap - pai -

7'46" 156 *mf* *mp* *mf* *mp*

7'50" 7'52"

V. *mf* *mp* *mf* *mp*

Vib.

P.

Ped.

Coco

ser mon corps ob-sé-dé mais frus - tré pour re-po - ser mon â-me trist' et



7'56" 159 7'59"

V. *mf* *mp* *mf* *mp*

Vib.

P.

Coco

dé - ses-pé-rée il ne me res - te plus al -

8'2" 8'6"

161

V.

Vib.

P.

Coco

lons soy - ons lu - ci - de que l'ac tion su - prê - me



8'9" 8'12"

163

V.

Vib.

P.

Coco

le cru - el sui - ci - - - de La na

8'16" sul pont.
165

V. *mf* *f* *f*

Perc. *mf* *mf*

P. *mf* *mf*
glissando dans les cordes

Coco

tur' ac-com-pa-gne les tourments de mon coeur le



8'20"
166

V. *f* *f*

Perc. *mf* *mf*

P. *mf* *mf*

Coco

ciel en cha-grin dé vers' aus - si ses pleurs

8'24" sul pont.

167

V. *f*

Perc. *mf*

P. *mf*

Coco

toi foudre de lu - mièr' détourne tes é - clairs



8'29"

168

V. *f*

Perc. *mf*

P. *mf*

Coco

ar - ra - che moi la vie dans l'é - clat du ton -

8'32" 8'36" 8'39"

169

V. *pp*

Perc. *pp*

P. (*laisser sonner*)

La Poule *mf*

Coco *mp*

nerre Mais que vois je là-bas se-rai - je dé-jà mort?

Bon -



8'42" 8'44" 8'46"

172 ♩=96

V. *mf*

P. *mf*

La Poule *mf*

Coco

valse enjôleuse ♩=96

soir mon grand ché - ri met - tons nous à l'a -

8'48" 8'50" 8'52" 8'53"

175

V.

P.

La Poule

bri le vent de cet o - rage a dé - chi - ré la



8'55" 8'57" 8'59"

179

V.

Vib.

P.

La Poule

cage par un trou du treil - lis vit'

9'1" 9'3" 9'5" 9'7" 37

182

V.

Vib.

P.

La Poule

Coco

je me suis en - fuie je viens te re-trou ver pour



9'8" 9'10" 9'13"

186

V.

Vib.

P.

La Poule

Coco

te dé - ni - ai - ser ap - pel - le moi Co - cotte

Ma - dame! Co

9'15" 9'18"

189

V. *ff*

Vib. *f*

P. *ff* *

La Poule

Coco

cotte?



9'19" 9'22"

191

V.

Vib. *pp*

P. *mf*

La Poule *mf caquetant*
Co-cotte et Co-co

Coco *mf caquetant*
C'est comme un é-cho

C'est comme un é-cho

9'24"

9'27"

193

V.

Vib.

P.

La Poule

Coco



9'29"

9'33"

195

♩=88

V.

Vib.

P.

La Poule

Coco

♩=88

197

V. *mp*

Vib. *mp*

P. *mf*

La Poule *mf*
en-lèv' moi toutça mets-toi à ton aise c'est ain - si qu'on

Coco *mf*
Que fai-tes-vous là?



199

V. *f*

Vib. *f*

P. *f*

La Poule *f*
baise

Coco *f*
On baise? On

9'43"

200

V. *mf* *ff*

Vib. *mf* *ff*

P. *mf* *ff*

La Poule
on baise! on baise! on baise! on baise! on baise! on

Coco
baise! On baise! On baise! on baise! on baise! on



9'46"

9'49"

201

V. *gliss.*

Vib.

P.

La Poule
bai - - - - - se!

Coco
bai - - - - - se!

9'50"
203

V. *gliss.* *gliss.*

Vib. 3 3 3 3

P. 6 6 6 6



9'53"
204

V. *gliss.* *gliss.* *gliss.*

Vib. 3 3 3 3

P. 6 6 6 6

9'56" 205

V. *gliss.* *gliss.* *gliss.* *gliss.*

Vib. 3 3 3 3

P. 6 6 6 6

Coco



9'58" 206

V. *gliss.* *gliss.* *gliss.* *gliss.*

Vib. 3 3 3 3

P. 6 6 6 6

Coco

10'1" 207 10'4" =66

V. *gliss.*

Vib. 3 3 3 *mf*

P. 6 6 6 *mf* =66 *mp*

La Poule

Coco *ff*

Co-co-ri- co!



10'10" 209 10'14" 10'18"

V. *>mp* *p*

Vib. *p* *p*

P. *mp* *mp*

La Poule *mp* *mp*

Coco *mp*

tendre toi et moi

ain - si l'a-mour ex iste aus-si pour moi

10'21" 10'25" 10'29"

212

V. *mf*

Vib. *mf*

P. *mf*

La Poule

Coco *mf*

quel-le joie! oui!

m'é-par-gne la mort pour cet-te fois Ma chère Co-cotte ten-dre fi-an



10'32" 10'36"

215

V. *mp* pizz.

Vib.

P. *mp*

La Poule *mp*

Coco *mp* *p*

fi - an - cée

cé - - e ie suis le plus heu - reux des gal-li-na-

10'41" 10'45" 10'49" 10'54"

217

V. *rit.* - - - *arco*

Vib.

P.

La Poule *p* *pp* *rit.* - - - *mp* *3* *3*

Coco

des gal-li-na-cés ga-li-na-cés E - cout' Co co a-

cés ga-li-na-cés



10'58" 11'2" 11'5"

221

V. *mp* *gliss.* $\text{♩} = 100$

Vib. *p* *mp* *3*

P. *mp* $\text{♩} = 100$

La Poule *mf* *3* *3* $\text{♩} = 100$

vec at ten tion ma ré-vé-la-tion Oui Black et toi vous

11'7"

11'10"

11'12"

224

V. *gliss.*

Vib.

P.

La Poule
a-vez le même age mais vous n'ê-tes pas du mê - me li-gnage



11'14"

11'17"

227

V. *gliss.* *mf* *rit.*

Vib. *mf*

P. *f* *mf* *rit.*

La Poule
la ra-ce de Black gran-dit ra-pi-de-ment tan-dis que la tienne é -

11'19" 11'22" 11'25"

229 - - - - - **a tempo** ♩=100

V. *mp* *gliss.* *gliss.* *gliss.*

Vib. *mp*

P. *mp*

La Poule *mp* ♩=100

vo-lue len-te-ment quand vous é-tiez en-fants il é-tait plus grand



11'29" 11'32" 11'35"

232

V. *gliss.* *gliss.* *gliss.* *mf*

Vib. *mf*

P. *mf*

La Poule *mf*

de-ve-nus a-dultes c'est toi main-te-nant c'est toi le plus fort

11'38" 11'41" 11'45" 49

235

V.

Vib.

P.

La Poule

c'est toi qui de-vrais ê - tre no-tre roi le coq au pa-lais



11'49" 11'52" 11'55" **meno mosso**

238

V.

Vib.

P.

La Poule

Et i'a - iou - te - rai mais dis - crè - te - ment mon bel oeuf en sucre

241

V. *mp* *mp* *pp*

Vib. *pp*

P. *mp* *p* *mp* *p* *pp*

La Poule

mon prin-ce char-mant un au-tre se-cret je suis ta ma - man



12'17" 12'21" 12'25"

246

V. *mp* *mf*

Vib. *mp*

P. *mp* *mf* *mp*

Coco

Par où est-elle par-tie? Par quel trou du treil-lis?

12'28"

12'32"

249

Viens Black je te dé-fie re - pre-nons le com bat_



12'35"

12'39"

251

Ve-nez i - ci les filles cett' fois ie le bats

12'42" 253 12'44" accel.

V. *cett' fois je le bats_ je le bats_*

Vib.

P.

Coco *accel.*



12'46" 255

V.

Vib.

P.

Coco *accel.*

ie le bats_____

12'48" 256 - - - - - -53

V.
Vib.
P.
Coco

je le bats_____



12'49" 257 - - - - - 12'50"

V.
Vib.
P.
Coco

ie le bats_____

VOIX DU FERMIER DIEU :
Ce coq a vraiment perdu la boussole
Il va passer à la casserole

12'50"