dédié á Giya Kancheli

(I)

incipit

Pizz Pouce en ETOUFFANT LA CORDE avec l'index.

NORMALE

plein

CRESC

ARCO

PIZZ

ARCO

(Pizz)

(Pizz)

PIZZ MG

5

TRES RAPPROCHE

DECLAMANDO, MOLTO PARLANDO TENUTO E STRETTO ARPEGGIATO

SALTA AD LIB

PONT

PONTICELLO MP

PONTICELLO

(ARCO)

CALMANDO P.I.A.P.

TRES NORMALE — TASTO PIZZ

TREMOLO TRATTANDO

PPP

TASTO

ARCO

PIZZ

PONT. PPP

PPP FLAUT.

PENTO ESPRESSIVO

SONORE

PP FLAUTATO

MP SONORE DOLCE

(II)

AD LIB

TU(IN)

UNGHIA (VIOLA DA GAMBA)

PLEIN

PIZZ

VIOLA DA GAMBA

PIU LENTO

MOLTO TASTO

PIZZ

PP DIMINUENDO

PIZZ SUR POUCE

LENTO

BREATHING

PPP

TREMOLO POCO L'ARMONICO

UNGHIA

E LA CORDA VUOTA AD LIB

RESPIRATION

PPP

PLEIN

ETC

VELL. OU

PIZZ

(PP)

POCO A POCO CON LA

ETC

ETC

PLEIN

(Sempre con il "morso" dalle corde vuote)

IDEM

COLMANDO

POCO A

POCO

SUL TASTO

VERSO PONT

LENTISSIMO

LENTISSIMO PONTICELLO

LENTISSIMO PONTICELLO

MOLTO PONTICELLO

POCO A POCO

(full) detaché

HeNDRIXANDO

tremolo

AD LIB

Molto Pont

8 ALTA

LUNGA

Poticello

molto rit

accelerando

Pochissimo glissando

molto TASTO

TRES long

PIZZ

PPPP Possibile

→TASTO → normale

PPPP Ponticello AD LIB

AD LIB

AD LIB

FLAUTANDO Ponticello

CRIANDO

fffff

PPPP

PPPP

Ponticello sempre poco crescendo

2 → normale

1 → Ponticello

AD. LIB

IV II

Bruxelles
05|10|95