

★★★ **Rens, Berio Folk Songs** Albane Carrère,
mezzo-soprano, Ensemble 21, Marc Collet *Vocal* 1 CD
Cypres **Durée** 59 min 42 sec



Deux cycles de folk songs, deux générations de compositeurs, une mezzo classieuse, un chef baroudeur et savant, voilà pour les ingrédients. Le résultat tient du buffet campagnard – ou du voyage en ballon –, ouvert

sur le cycle du Belge Jean-Marie Rens (1955), un florilège d'airs bien de chez nous, quoique qualifiés "d'ici et d'ailleurs". Les orchestrations de Rens les hissent au rang de créations tant on y retrouve sa patte, raffinée, imaginative, multicolore, guidée par un formidable savoir-faire. Il en est de même d'Albane Carrère, de Marc Collet et de chaque musicien de l'ensemble, capables de changer de langue, de siècle, de style, de voix, d'ambiance, d'un chant à l'autre. Le charme se poursuit avec Berio, qui avait dédié le cycle à son épouse Cathy Berberian, laquelle, on le sait, n'avait peur de rien. **MDM**