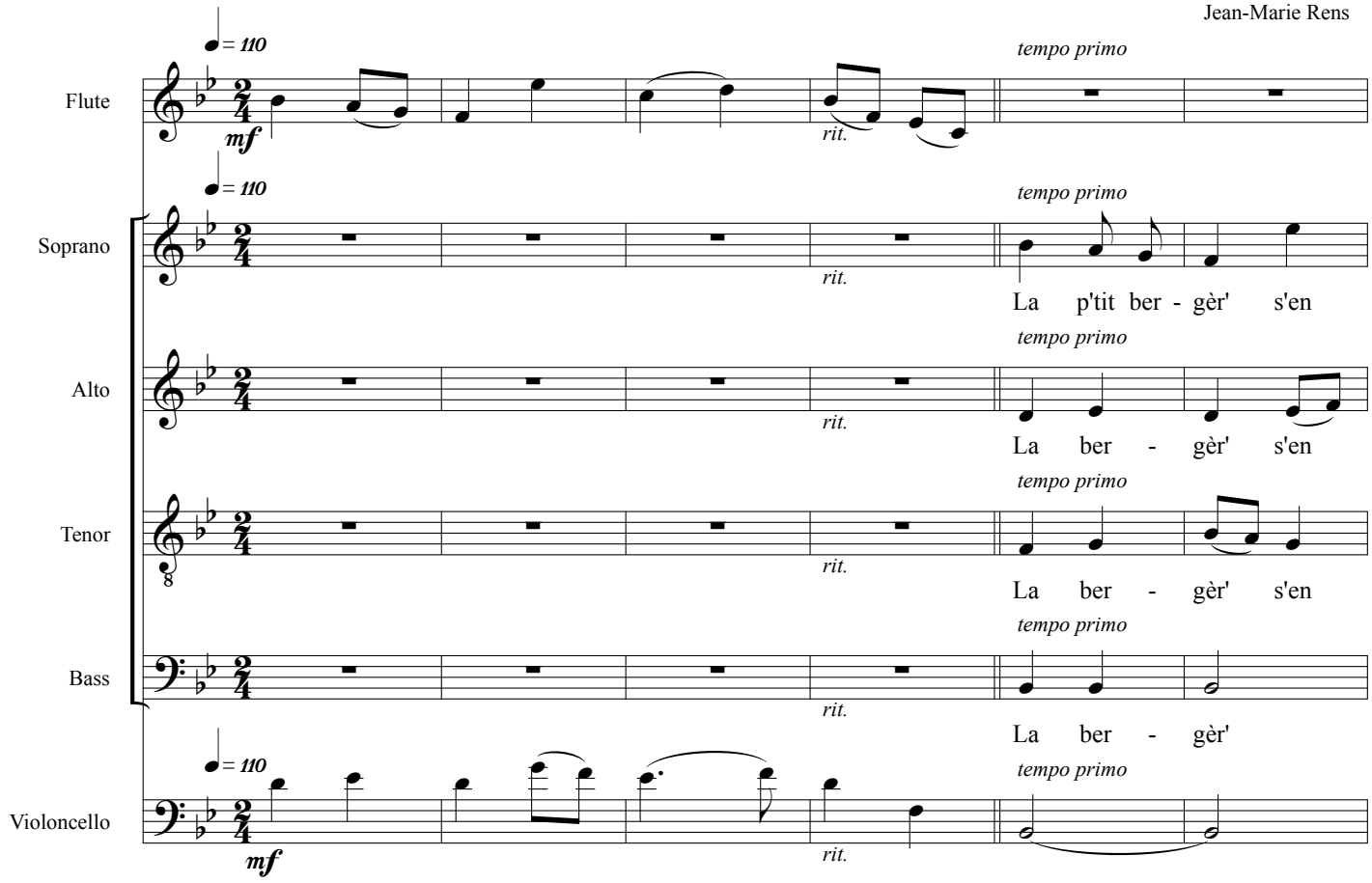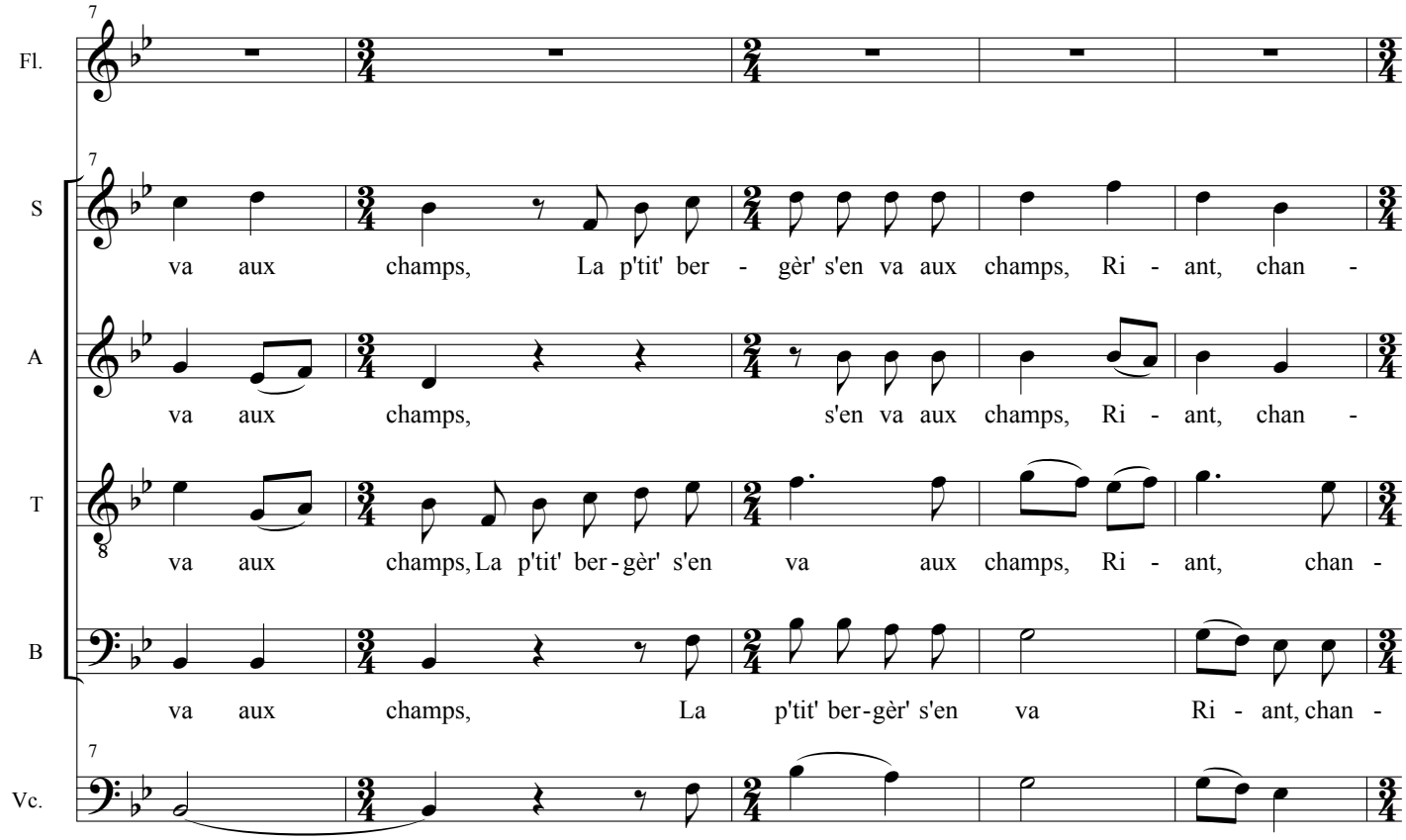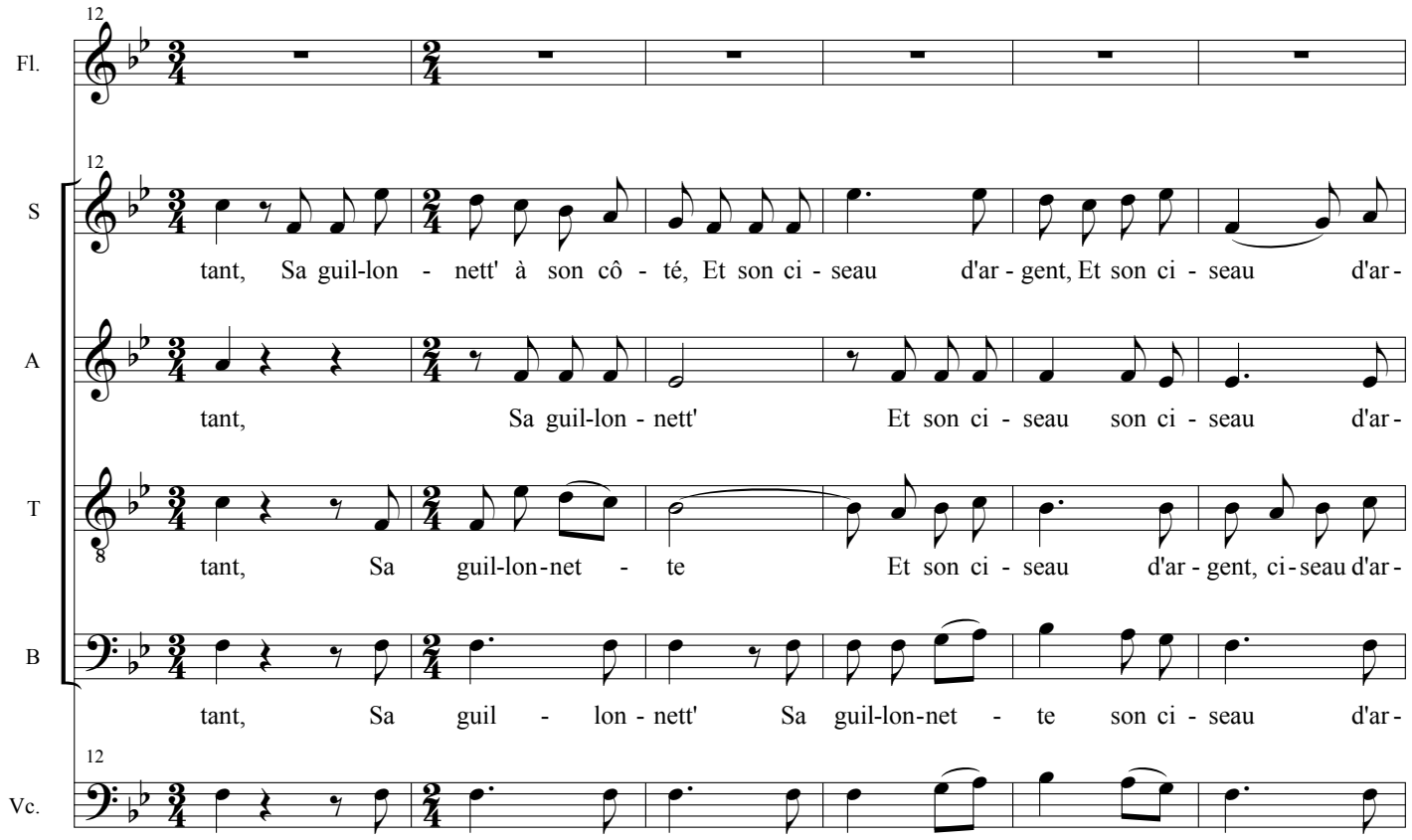La p'tit' bergèr' s'en va aux champs
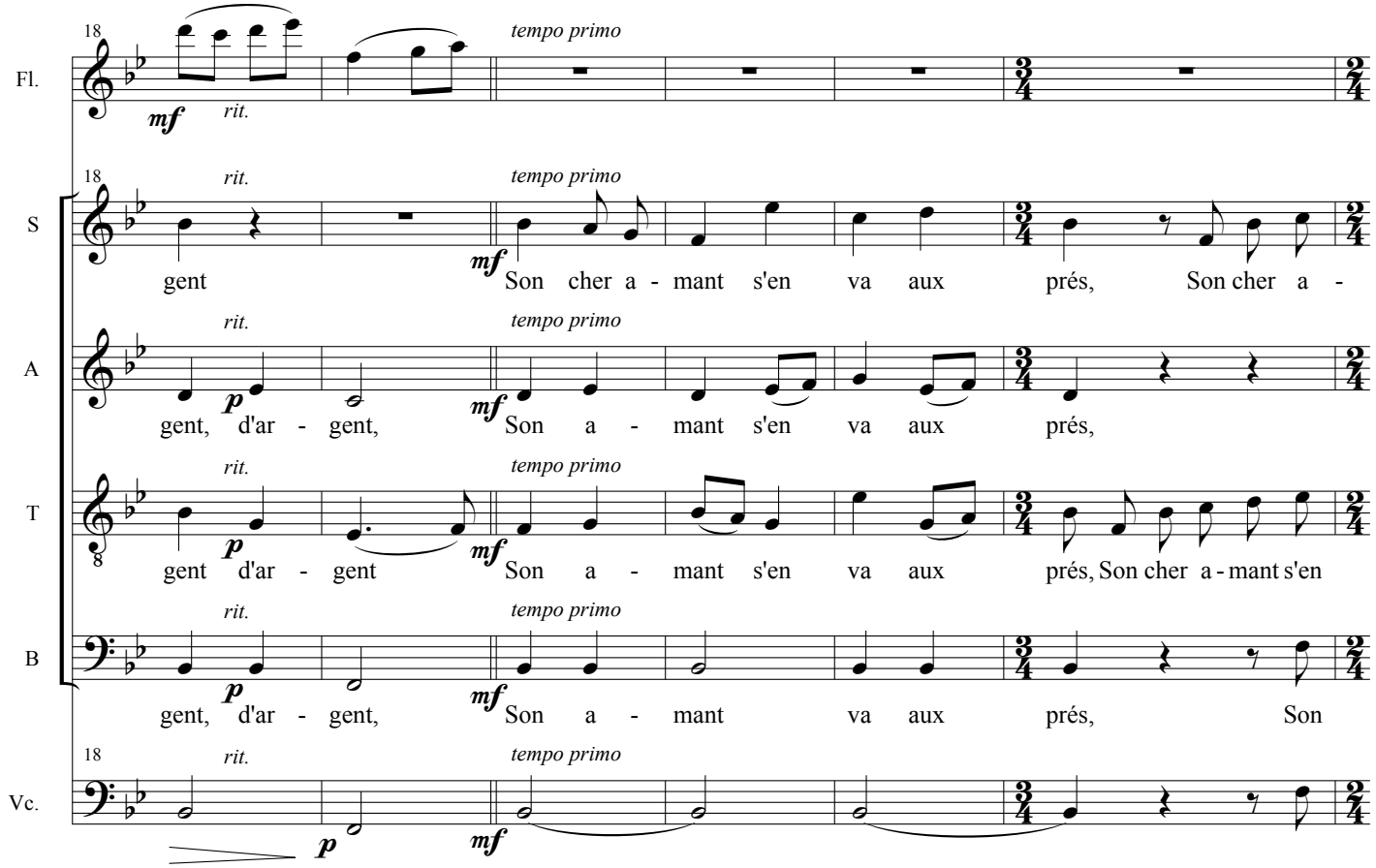
Jean-Marie Rens
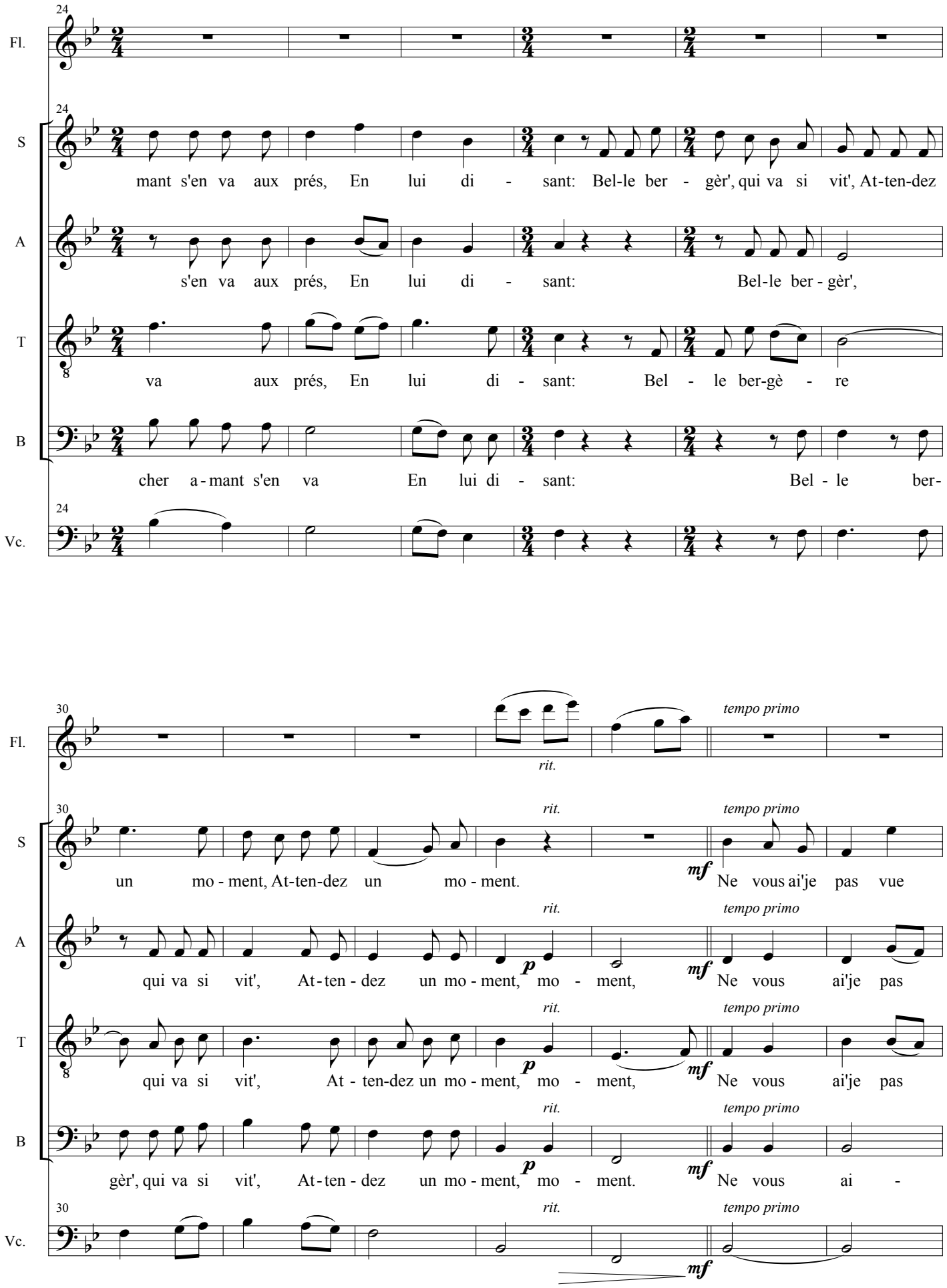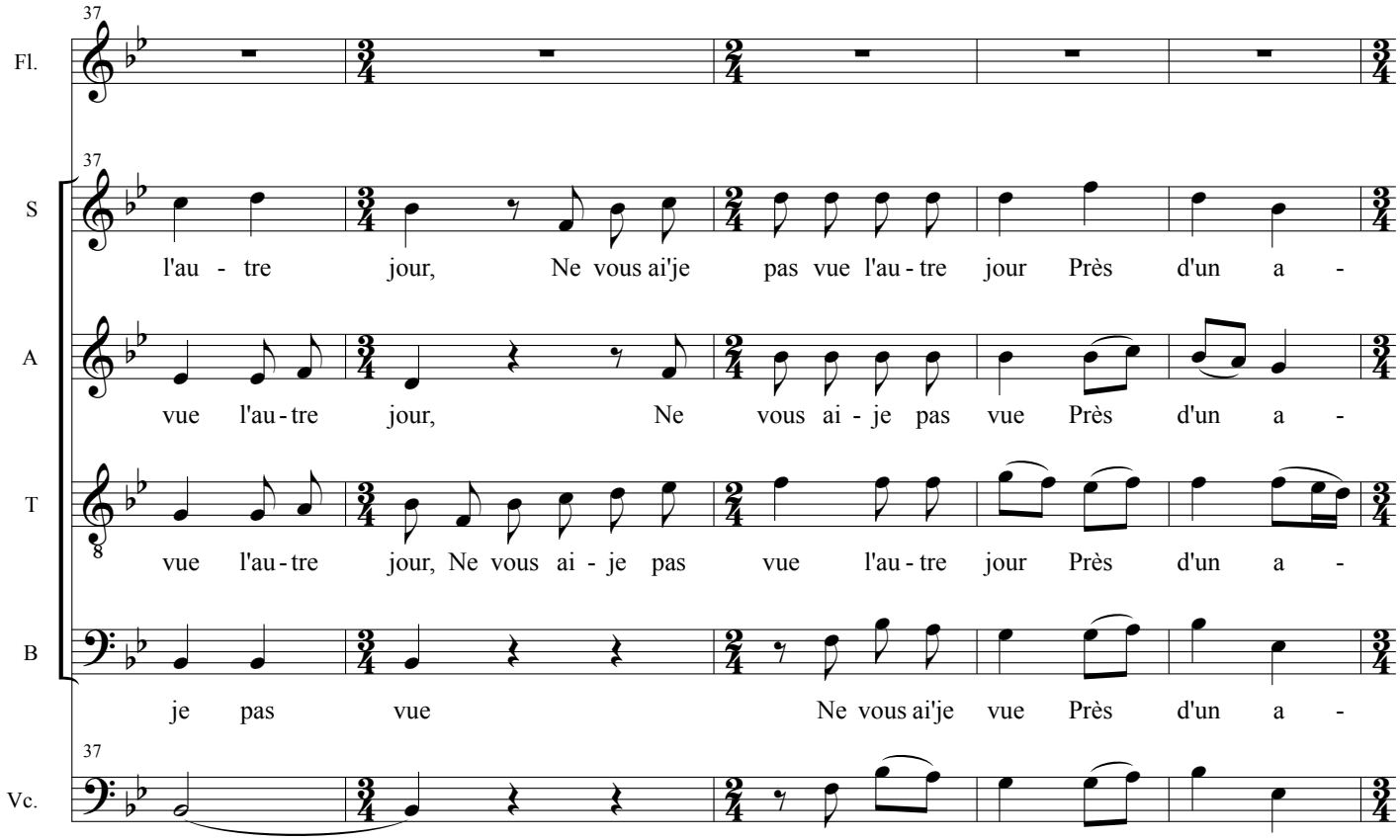


Etant donné les nombreuses répétitions, il est possible de travailler sur des contrastes dynamiques en fonction de la narration (changements de nuances, densité de chaque groupe, ...).
Ne pas hésiter à théatraliser cette chanson.
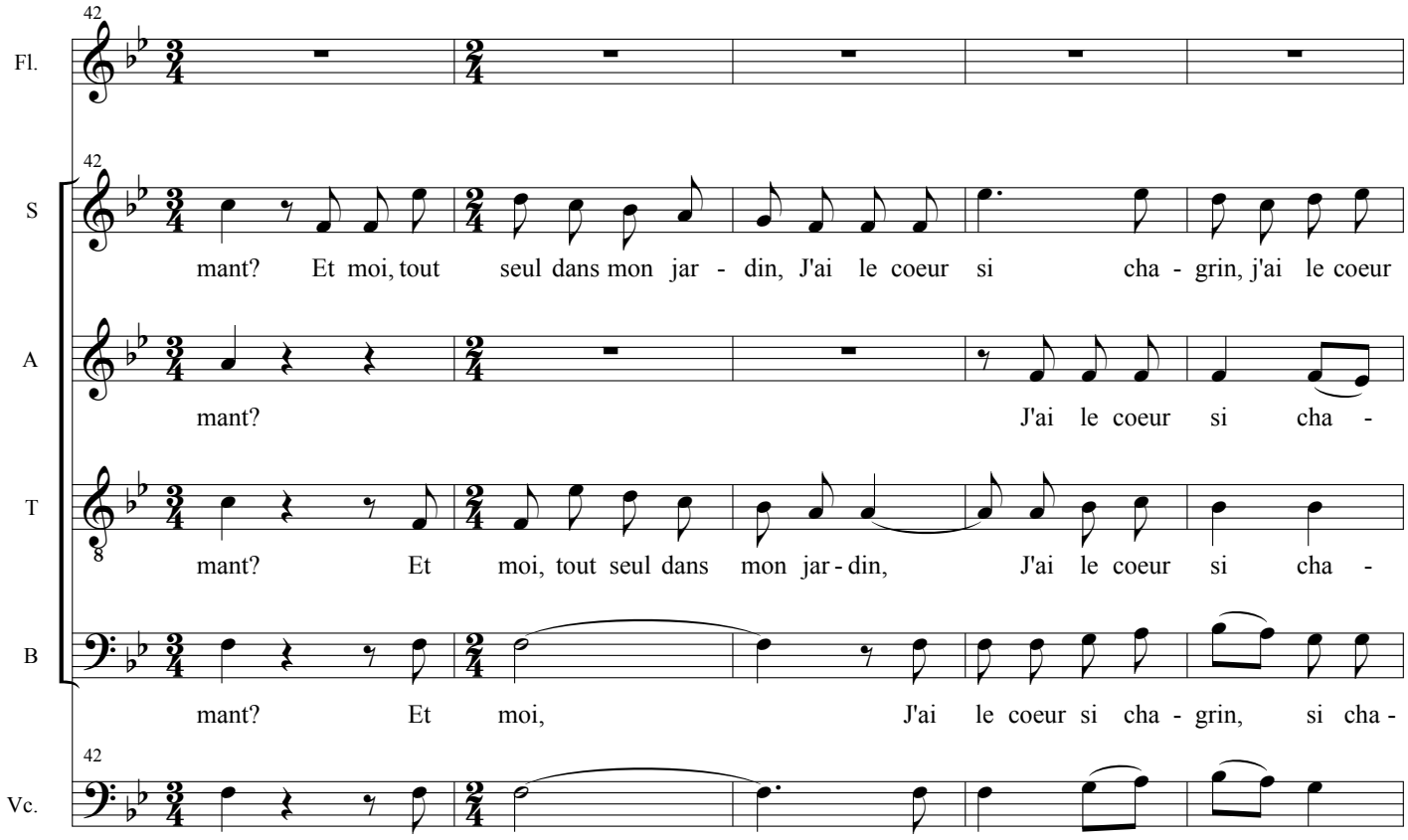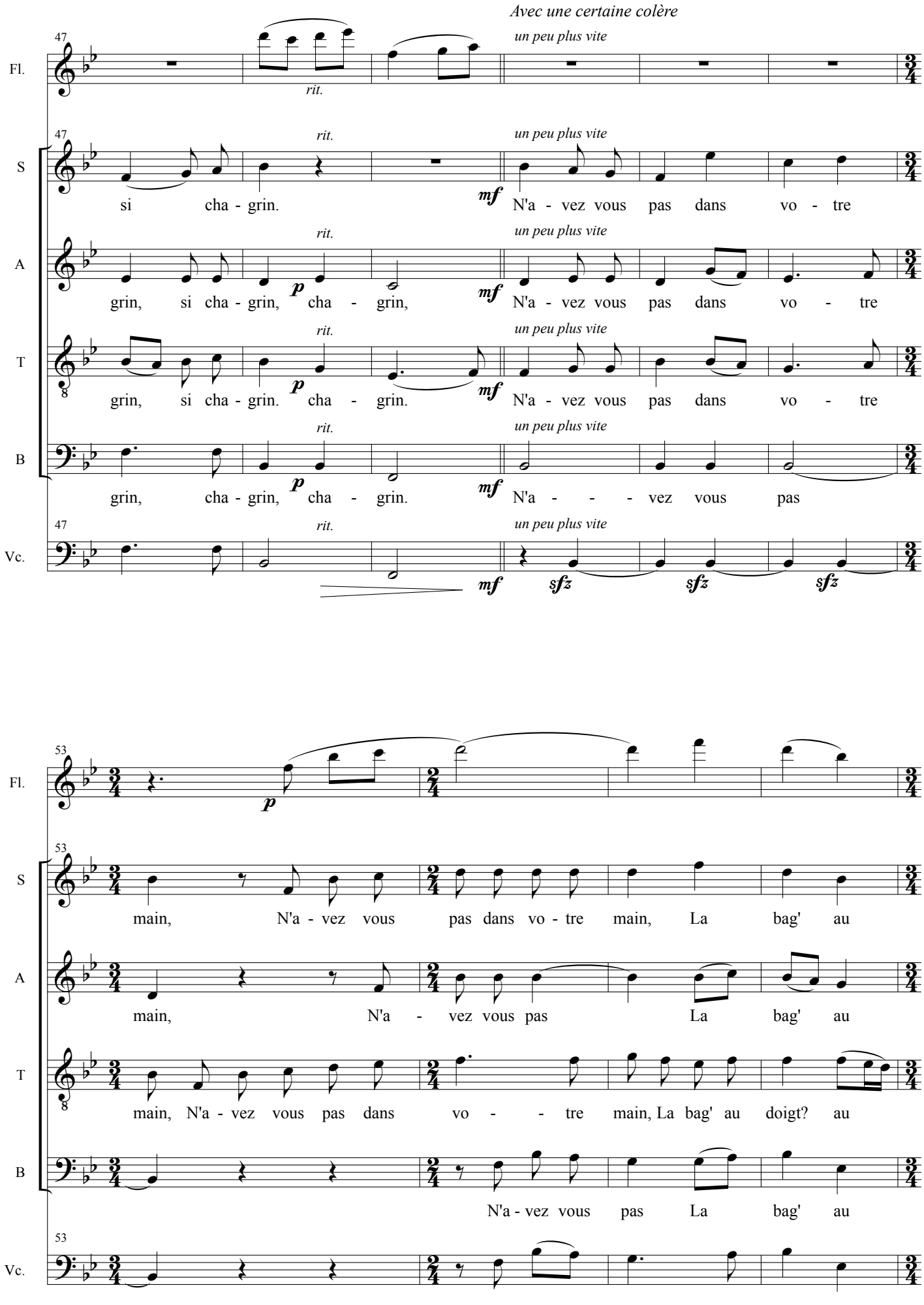



Fl.
S
tant, Sa guil-lon - nett' à son cô - té, Et son ci - seau d'ar - gent, Et son ci - seau d'ar-
A
tant, Sa guil-lon - nett' Et son ci - seau son ci - seau d'ar-
T
tant, Sa guil-lon-net - te Et son ci - seau d'ar - gent, ci-seau d'ar-
B
tant, Sa guil - lon - nett' Sa guil-lon-net - te son ci - seau d'ar-
Vc.
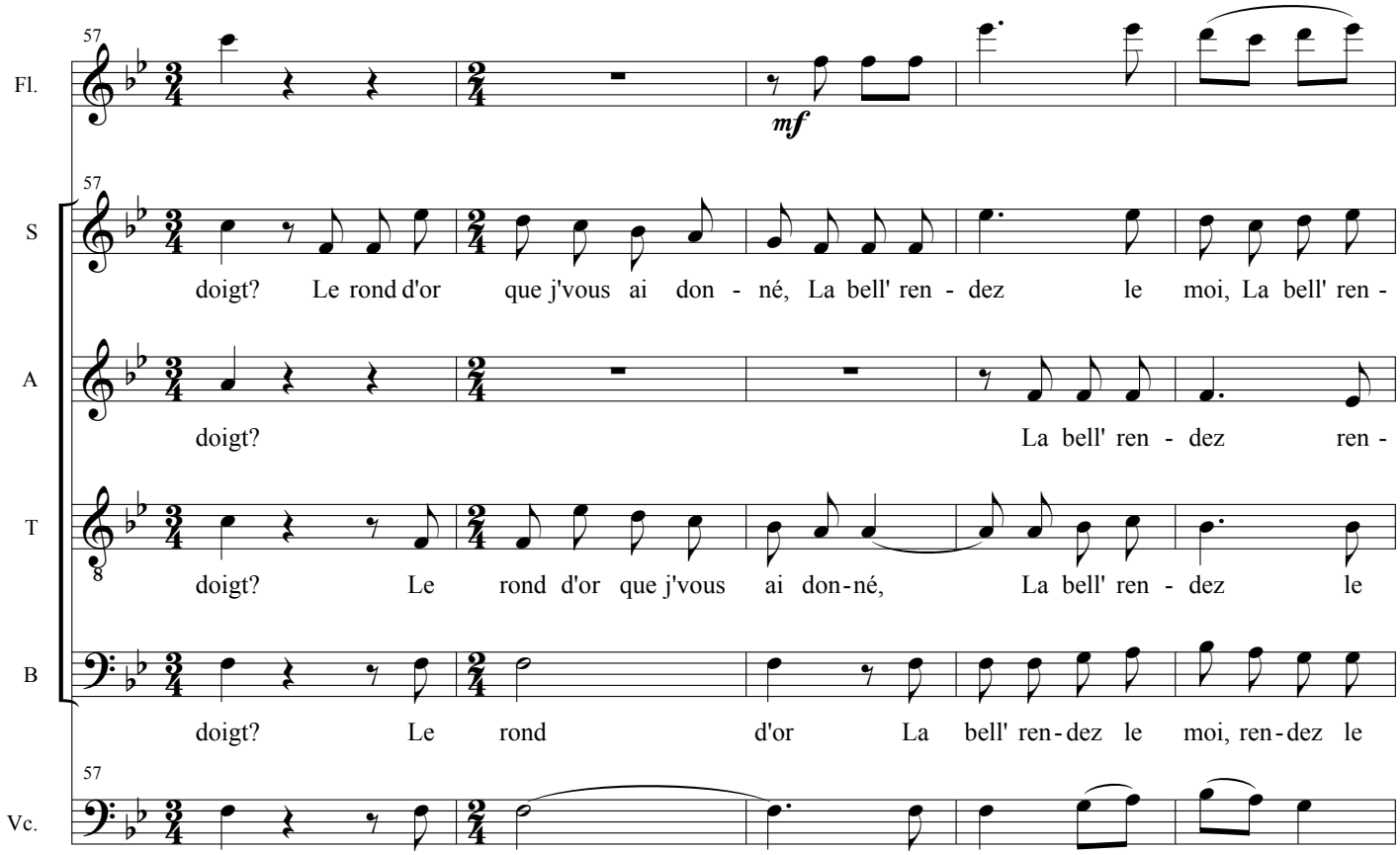

Fl.
mf
rit.
tempo primo
S
gent Son cher a - mant s'en va aux prés, Son cher a -
A
p
gent, d'ar - gent, Son a - mant s'en va aux prés,
T
gent d'ar - gent Son a - mant s'en va aux prés, Son cher a - mant s'en
B
gent, d'ar - gent, Son a - mant va aux prés, Son
Vc.
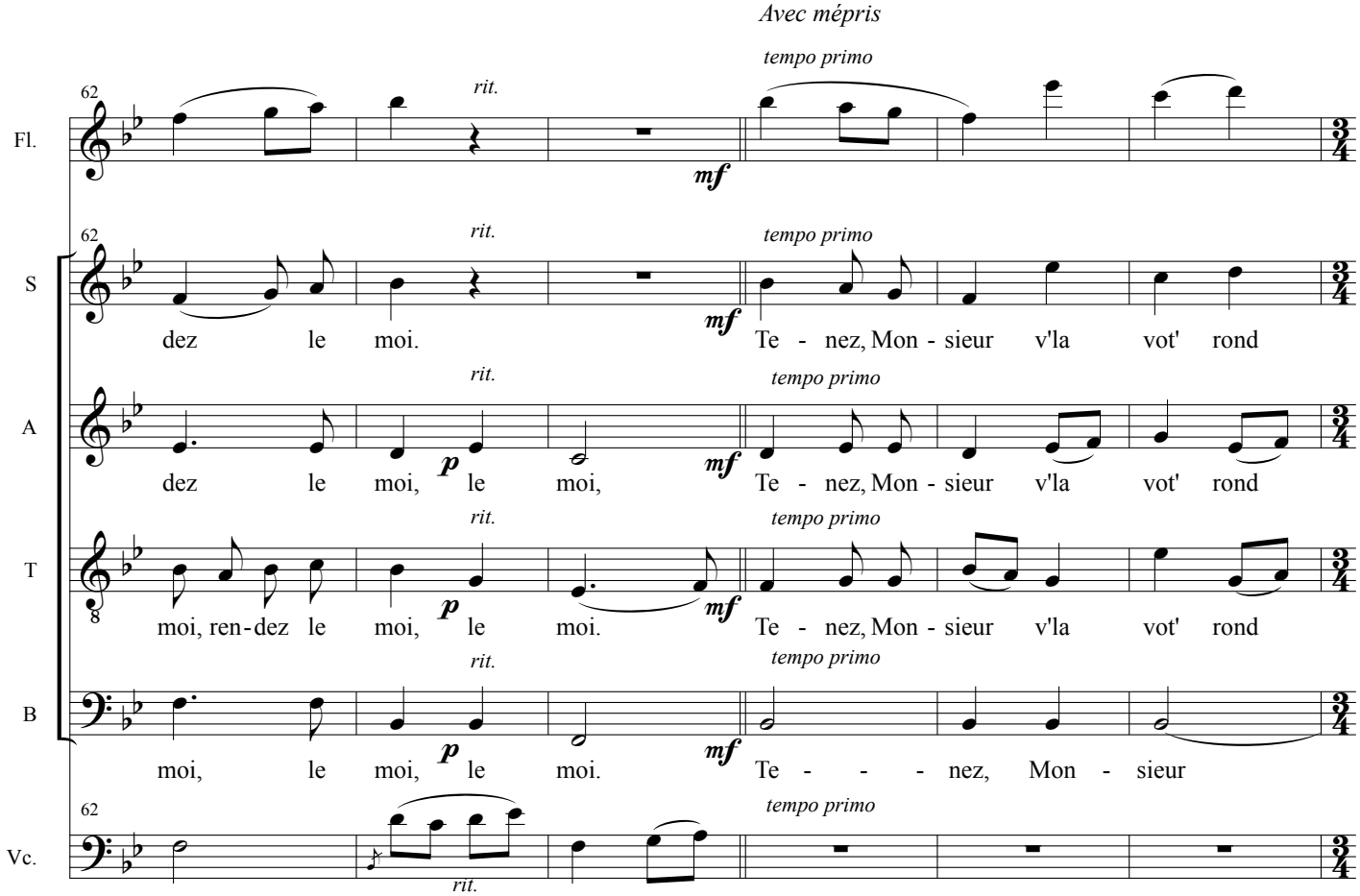

24
Fl.
S
mant s'en va aux prés, En lui di - sant: Bel-le ber - gèr', qui va si vit', At-ten-dez
A
s'en va aux prés, En lui di - sant: Bel-le ber - gèr',
T
va aux prés, En lui di - sant: Bel - le ber-gè - re
B
cher a - mant s'en va En lui di - sant: Bel - le ber-
Vc.
30
rit.
tempo primo
un mo - ment, At-ten-dez un mo - ment.
mf
Ne vous ai'je pas vue
qui va si vit', At - ten - dez un mo - ment, mo - ment,
p
Ne vous ai'je pas
qui va si vit', At - ten-dez un mo - ment, mo - ment,
gèr', qui va si vit', At - ten - dez un mo - ment, mo - ment.
ai -
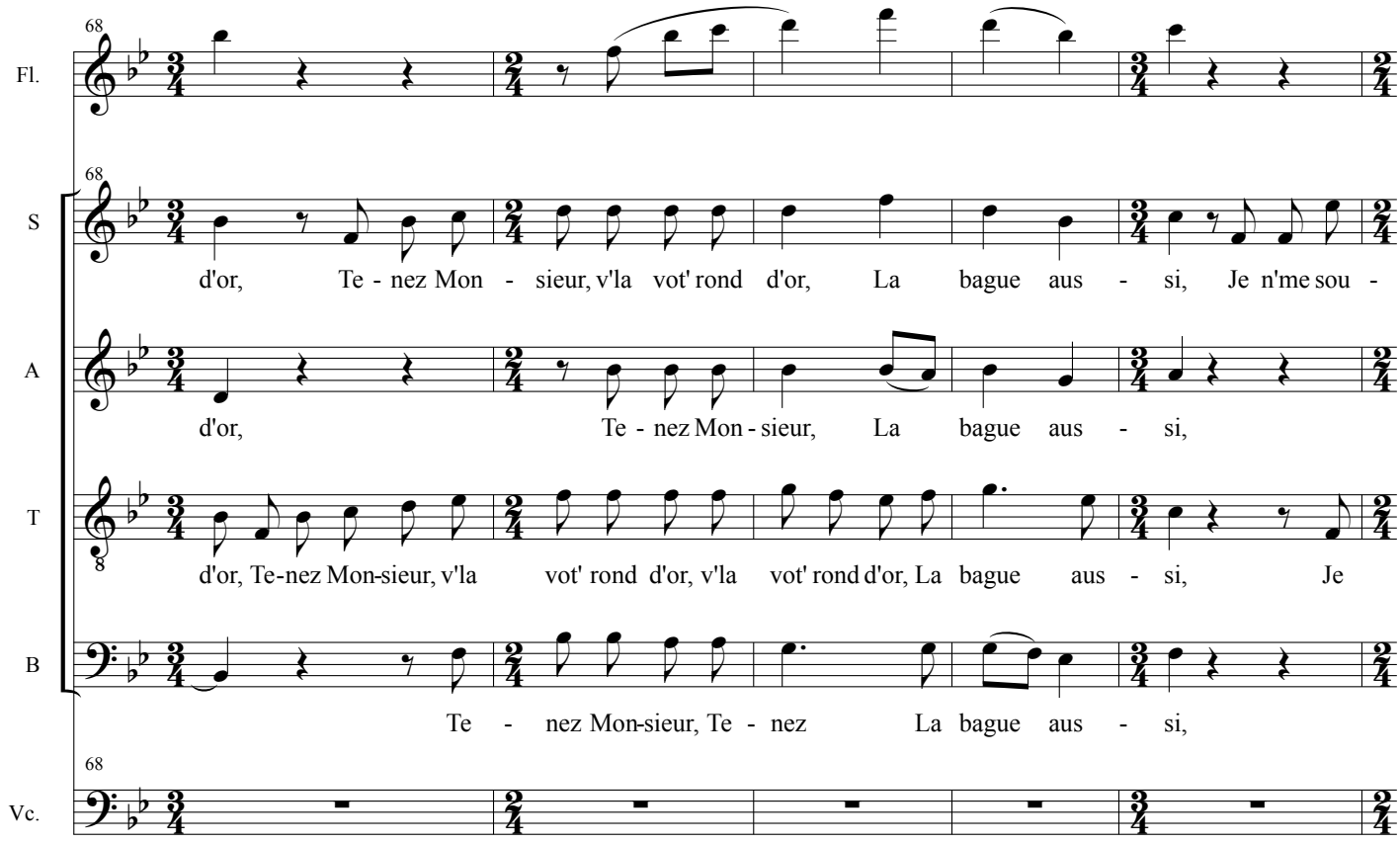

37
Fl.
S
l'au - tre jour, Ne vous ai'je pas vue l'au - tre jour Près d'un a -
A
vue l'au - tre jour, Ne vous ai - je pas vue Près d'un a -
T
vue l'au - tre jour, Ne vous ai - je pas vue l'au - tre jour Près d'un a -
B
je pas vue Ne vous ai'je vue Près d'un a -
Vc.
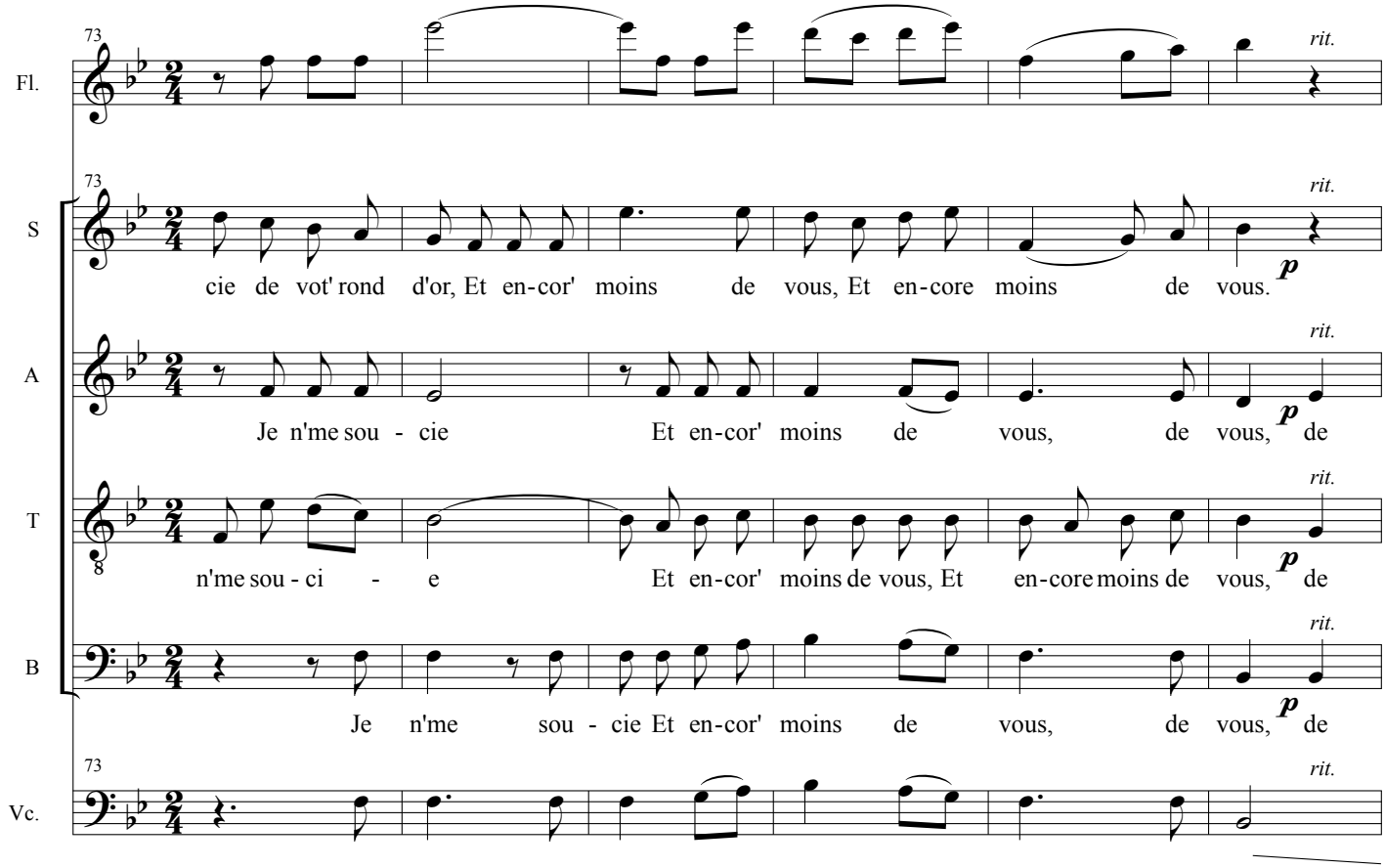

42
Fl.
S
mant? Et moi, tout seul dans mon jar - din, J'ai le coeur si cha - grin, j'ai le coeur
A
mant? J'ai le coeur si cha -
T
mant? Et moi, tout seul dans mon jar - din, J'ai le coeur si cha -
B
mant? Et moi, J'ai le coeur si cha - grin, si cha -
Vc.
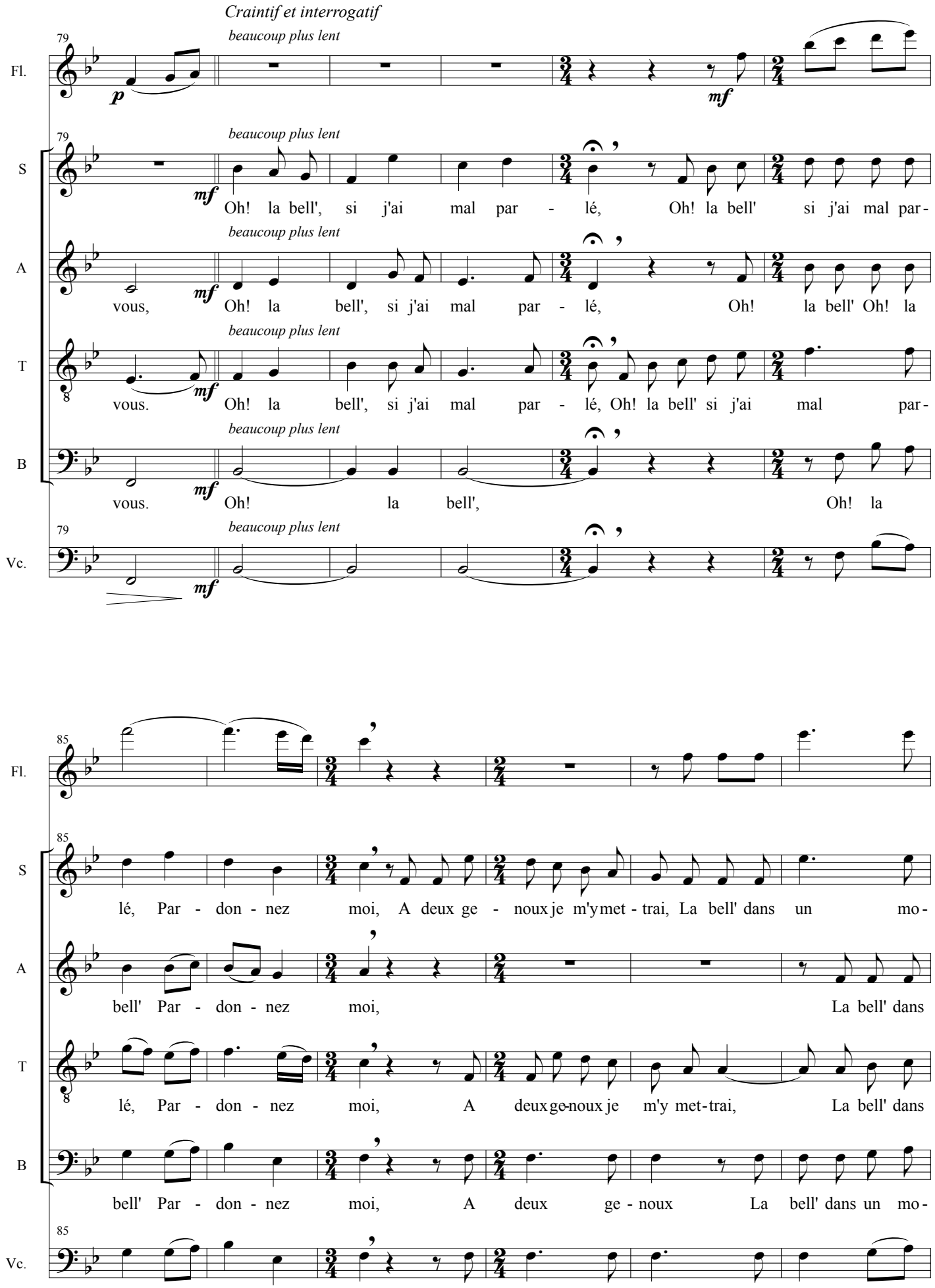

Avec une certaine colère
un peu plus vite
rit.
Fl.
S
A
T
B
Vc.
si cha - grin.
N'a - vez vous pas dans vo - tre
grin, si cha - grin, cha - grin,
grin, si cha - grin. cha - grin.
grin, cha - grin, cha - grin.
N'a - - - vez vous pas
main, N'a - vez vous pas dans vo - tre main, La bag' au
main, N'a - vez vous pas La bag' au
main, N'a - vez vous pas dans vo - - tre main, La bag' au doigt? au
N'a - vez vous pas La bag' au
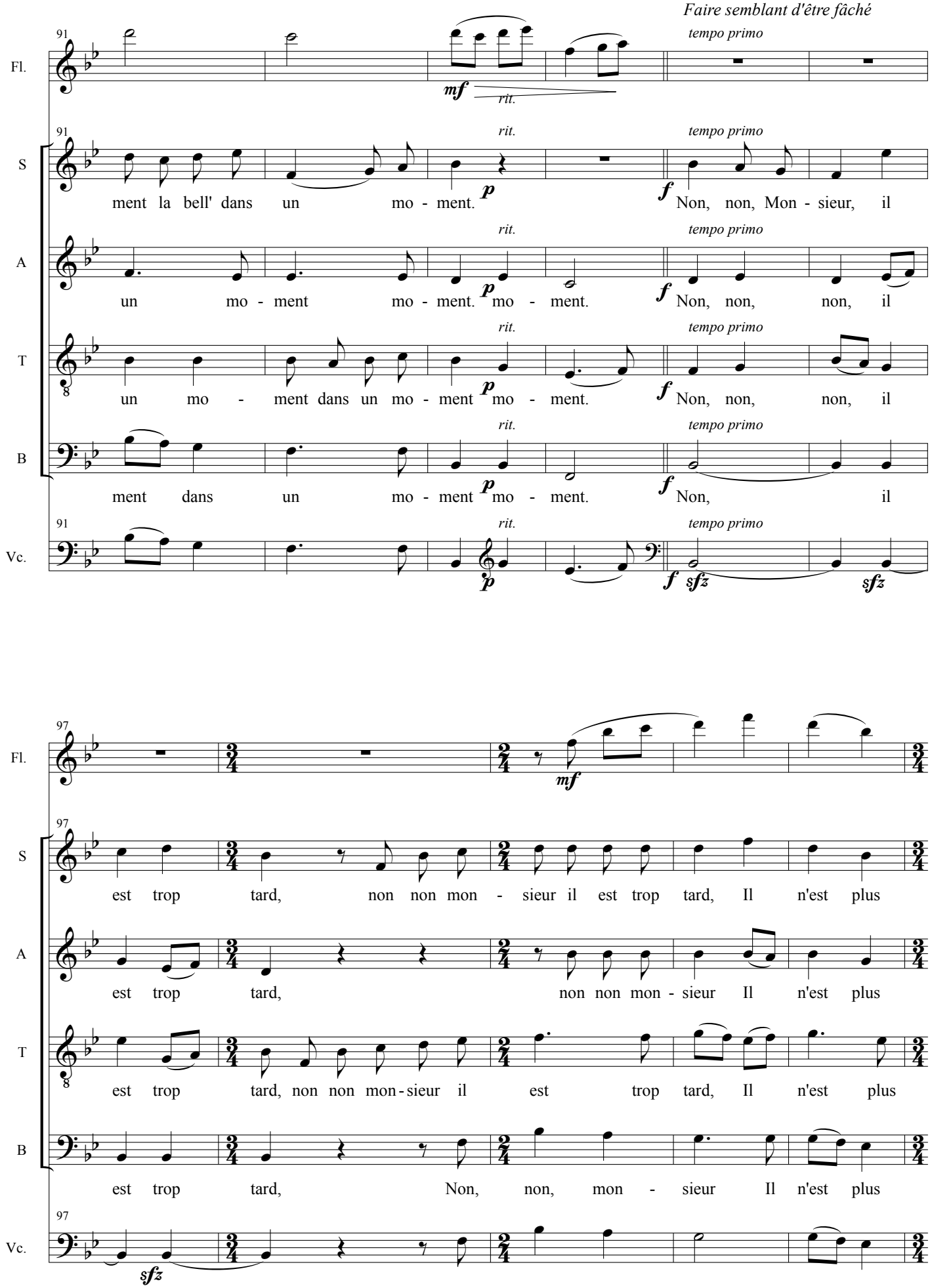

Fl.
S
A
T
B
Vc.
57
mf
doigt? Le rond d'or que j'vous ai don - né, La bell' ren - dez le moi, La bell' ren -
doigt? La bell' ren - dez ren -
doigt? Le rond d'or que j'vous ai don-né, La bell' ren - dez le
doigt? Le rond d'or La bell' ren-dez le moi, ren-dez le
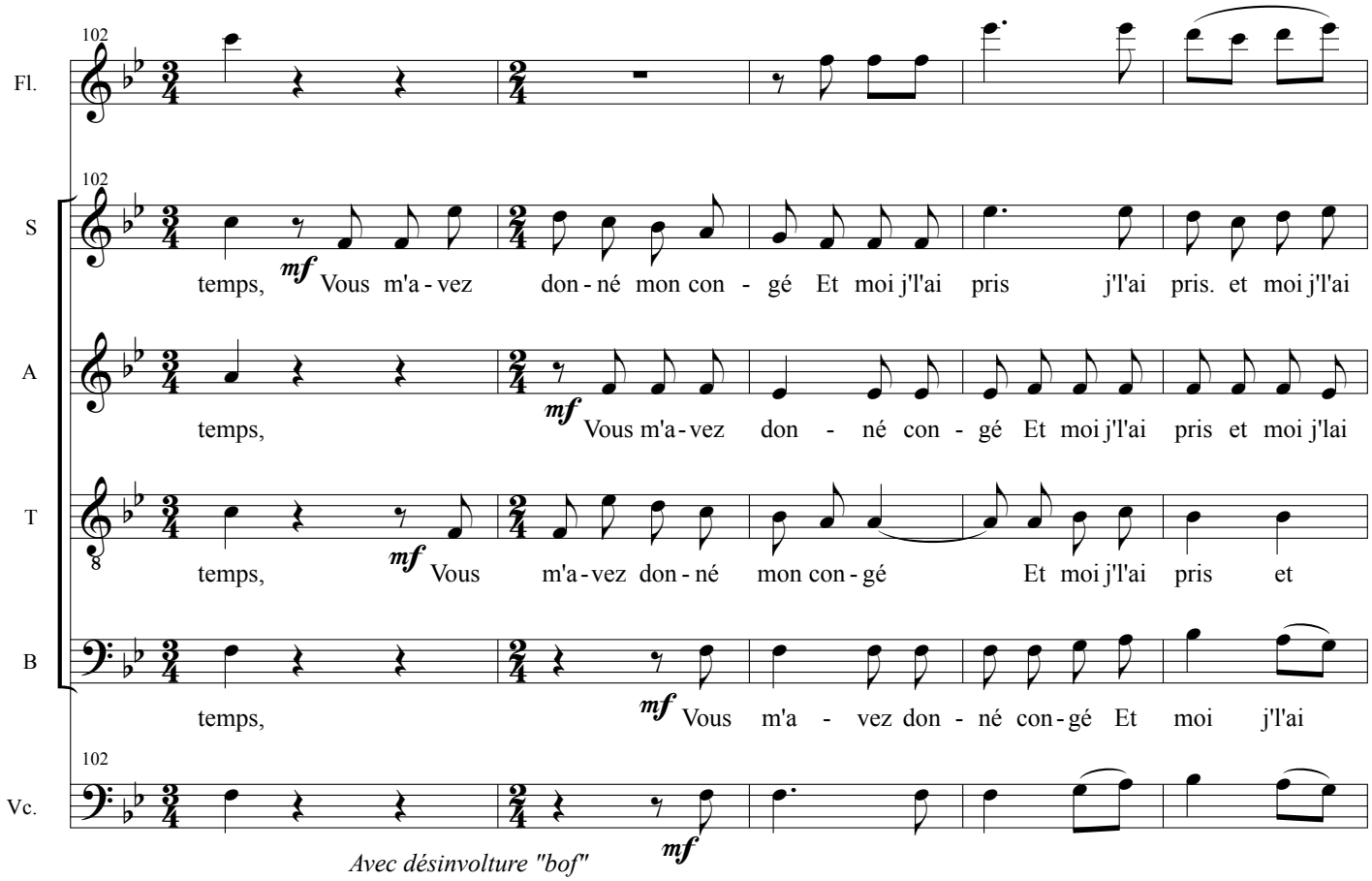

Avec mépris
tempo primo
Fl.
S
A
T
B
Vc.
62
rit.
mf
p
dez le moi.
Te - nez, Mon - sieur v'la vot' rond
dez le moi, le moi,
moi, ren-dez le moi, le moi.
moi, le moi, le moi.
Te - - - nez, Mon - sieur

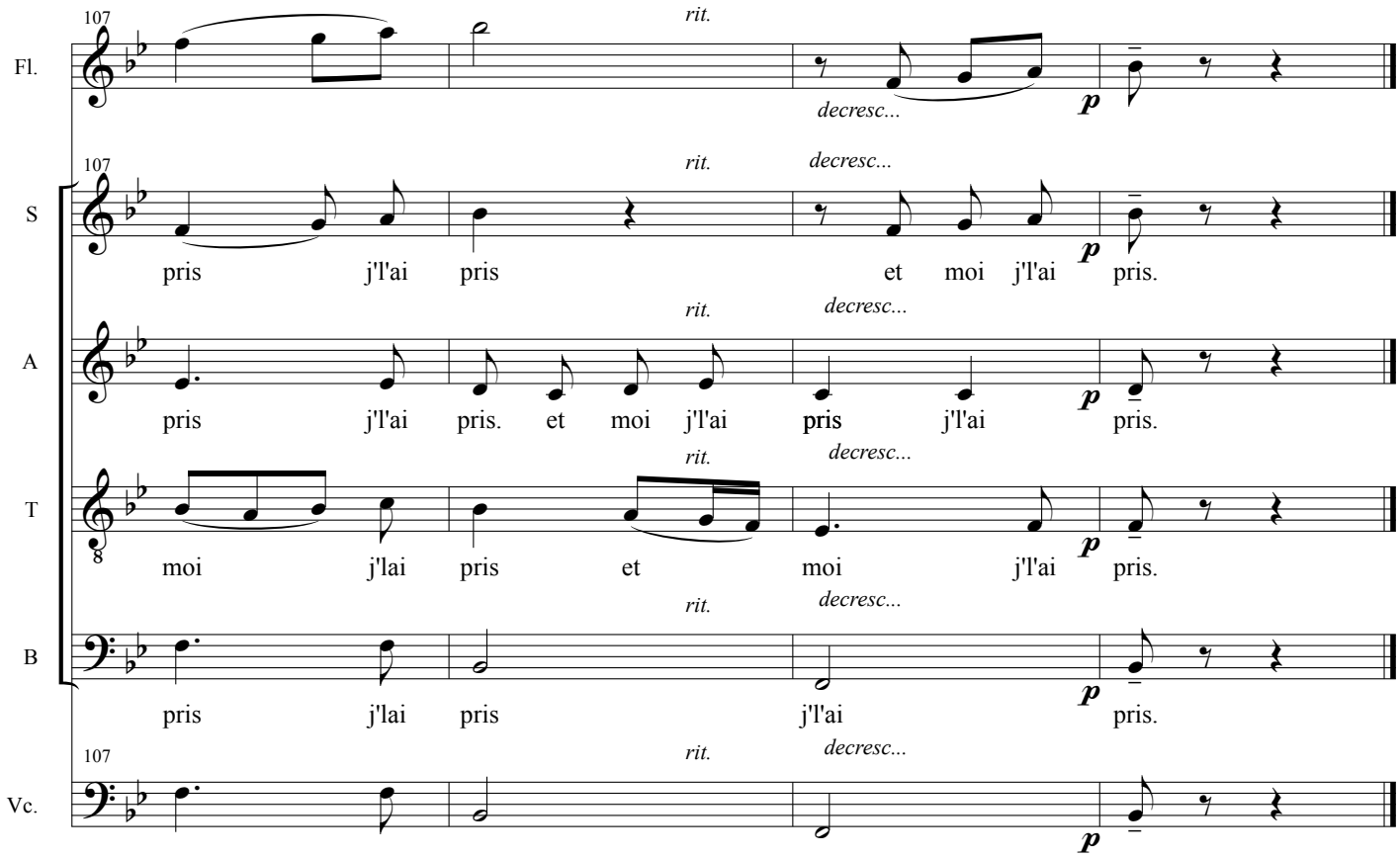

68
Fl.
S
d'or, Te - nez Mon - sieur, v'la vot' rond d'or, La bague aus - si, Je n'me sou -
A
d'or, Te - nez Mon - sieur, La bague aus - si,
T
d'or, Te-nez Mon-sieur, v'la vot' rond d'or, v'la vot' rond d'or, La bague aus - si, Je
B
Te - nez Mon-sieur, Te - nez La bague aus - si,
Vc.


73
Fl.
rit.
S
cie de vot' rond d'or, Et en-cor' moins de vous, Et en-core moins de vous.
p
A
Je n'me sou - cie Et en-cor' moins de vous, de vous, de
T
n'me sou - ci - e Et en-cor' moins de vous, Et en-core moins de vous, de
B
Je n'me sou - cie Et en-cor' moins de vous, de vous, de
Vc.


Craintif et interrogatif
beaucoup plus lent
Fl.
S
A
T
B
Vc.
79
p
mf
Oh! la bell', si j'ai mal par - lé,
Oh! la bell' si j'ai mal par-
vous,
Oh! la bell', si j'ai mal par - lé,
Oh! la bell' Oh! la
vous.
Oh! la bell', si j'ai mal par - lé, Oh! la bell' si j'ai mal par-
vous.
Oh! la bell',
Oh! la
85
lé, Par - don - nez moi, A deux ge - noux je m'y met - trai, La bell' dans un mo-
bell' Par - don - nez moi,
La bell' dans
lé, Par - don - nez moi, A deux ge-noux je m'y met-trai, La bell' dans
bell' Par - don - nez moi, A deux ge - noux La bell' dans un mo-


Faire semblant d'être fâché
Fl.
S
A
T
B
Vc.
91
97
tempo primo
rit.
ment la bell' dans un mo - ment.
Non, non, Mon - sieur, il
un mo - ment mo - ment. mo - ment.
Non, non, non, il
un mo - ment dans un mo - ment mo - ment.
Non, non, non, il
ment dans un mo - ment mo - ment.
Non, il
est trop tard, non non mon - sieur il est trop tard, Il n'est plus
est trop tard, non non mon - sieur Il n'est plus
est trop tard, non non mon - sieur il est trop tard, Il n'est plus
est trop tard, Non, non, mon - sieur Il n'est plus


102
Fl.
S
A
T
B
Vc.
temps, mf Vous m'a - vez don - né mon con - gé Et moi j'l'ai pris j'l'ai pris. et moi j'l'ai
temps, mf Vous m'a-vez don - né con - gé Et moi j'l'ai pris et moi j'lai
temps, mf Vous m'a-vez don-né mon con-gé Et moi j'l'ai pris et
temps, mf Vous m'a - vez don - né con-gé Et moi j'l'ai
Avec désinvolture "bof"


107
Fl.
S
A
T
B
Vc.
rit.
decresc...
p
pris j'l'ai pris et moi j'l'ai pris.
pris j'l'ai pris. et moi j'l'ai pris j'l'ai pris.
moi j'lai pris et moi j'l'ai pris.
pris j'lai pris j'l'ai pris.