

1. Contrapunctus 1

BWV 1080/1

Exposition

ré

Réponse tonale (la)

Sujet

Contre-sujet

ré

(la)

Réponse

Sujet

Contre-sujet

Divertissement ré

16

tension harmonique

Conduit.

22

Sujet

4

Sujet la

(sol)

20

Tête de la réponse

Réponse en strette

35

Divert. ré

Réponse

Réponse

tension harmonique

41

Divert.

tension harmonique

47

Réponse

Tête de la R.

Conduit.

53

Tête de la R.

(sol) Sujet

Divert. développement

59

ré

Péd. dominante

65 **Abruptio**

tension harmonique **7 dimin.**

72

Réponse

7 dimin. **Péd. dominante**