Traces II

Version acoustique

Septuor de flûtes

Jean-Marie Rens

Traces II

Version acoustique

Septuor de flûtes

Flûte 1 (soliste) - ut, alto et basse

Flûte 2 - ut

Flûte 3 - ut, alto et basse

Flûte 4 - ut et alto

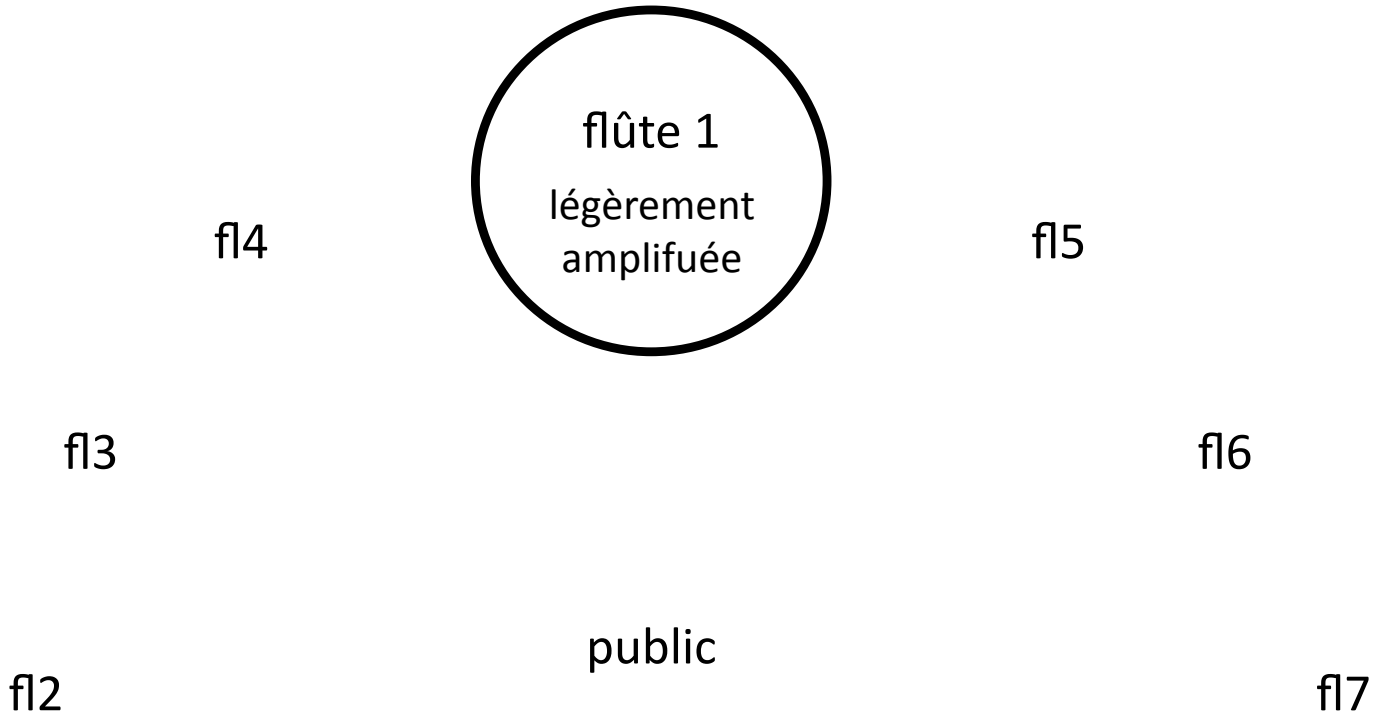
Flûte 5 - ut et alto

Flûte 6 - ut et basse

Flûte 7 - ut et alto

Jean-Marie Rens

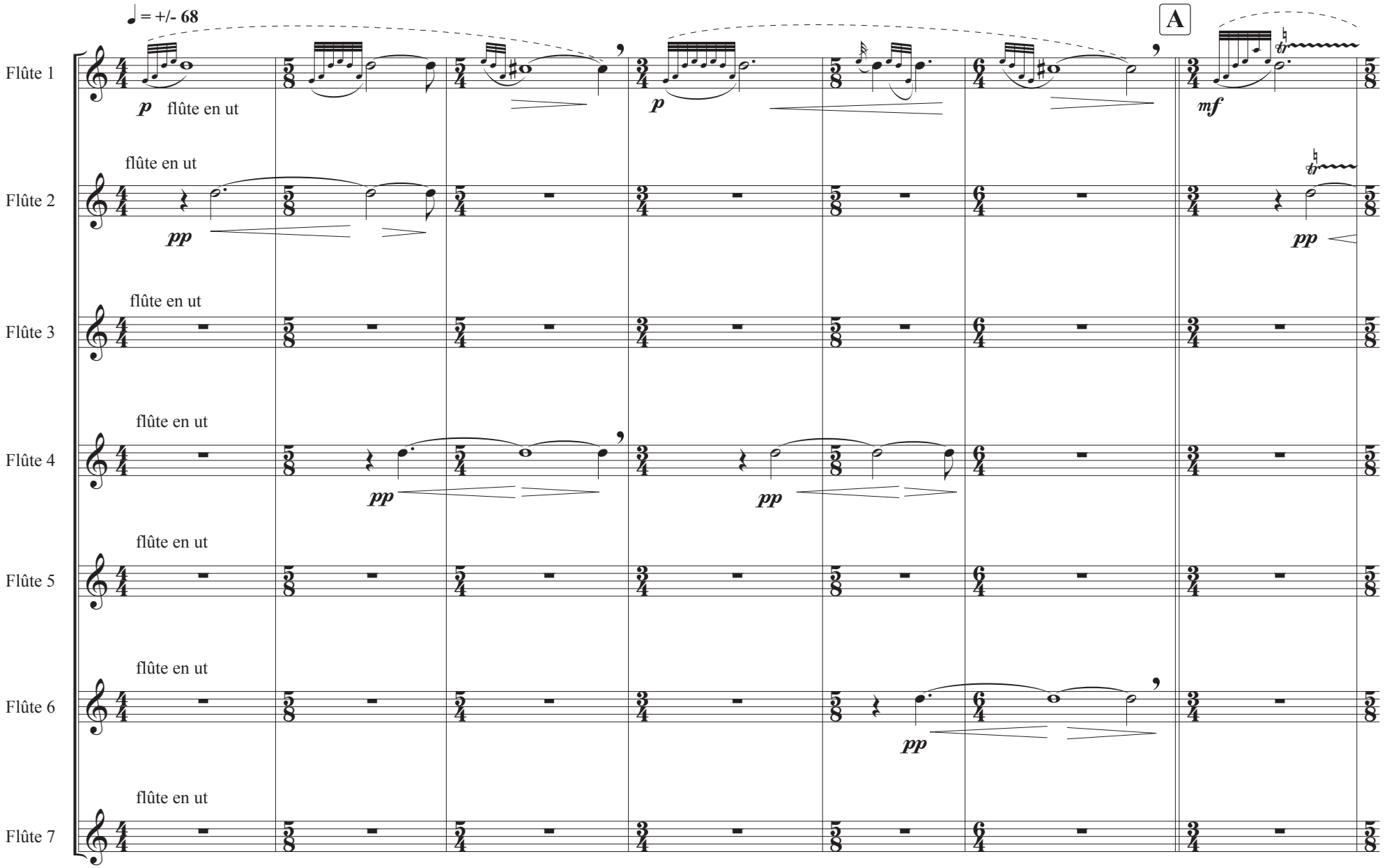
Disposition

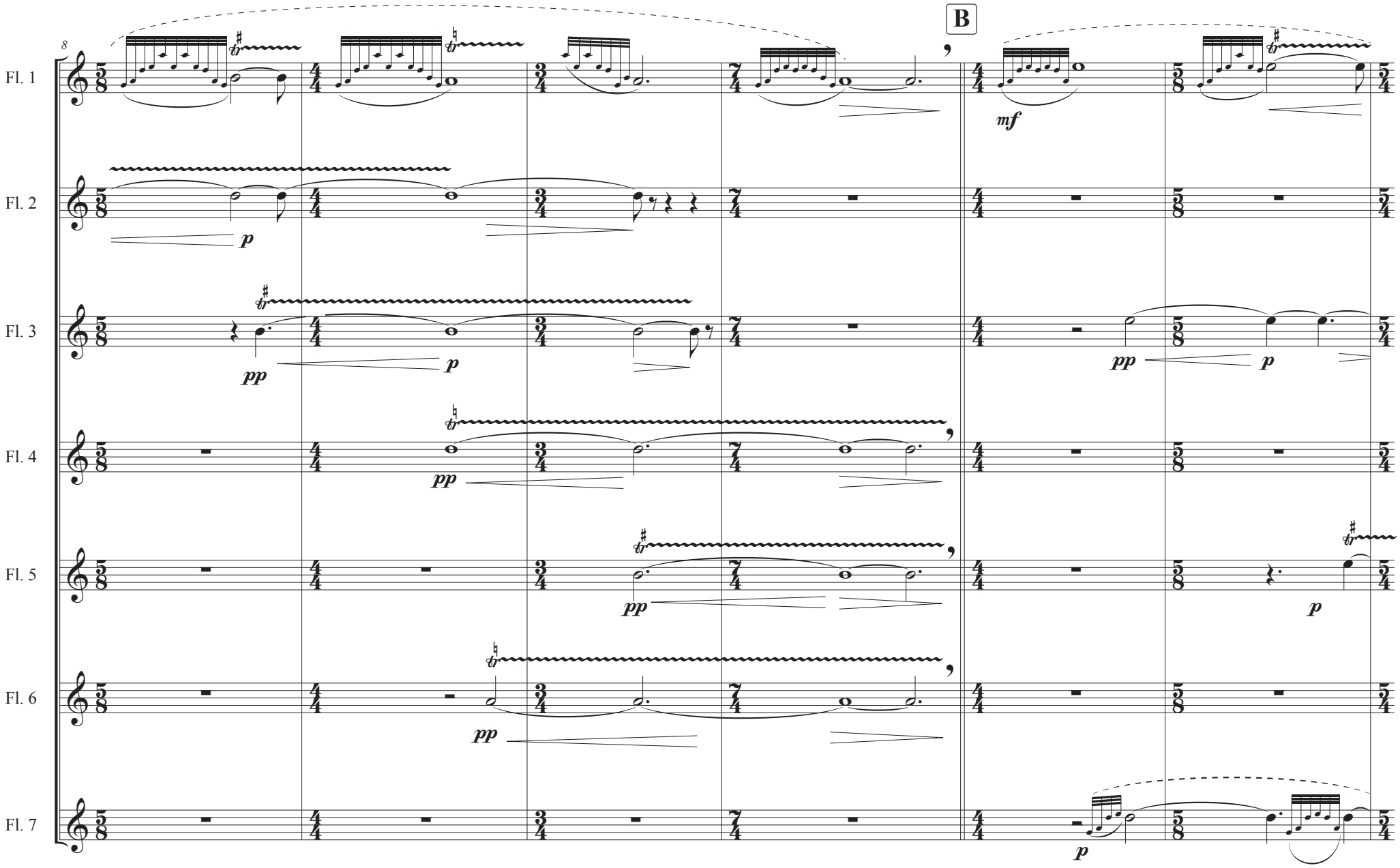


Score

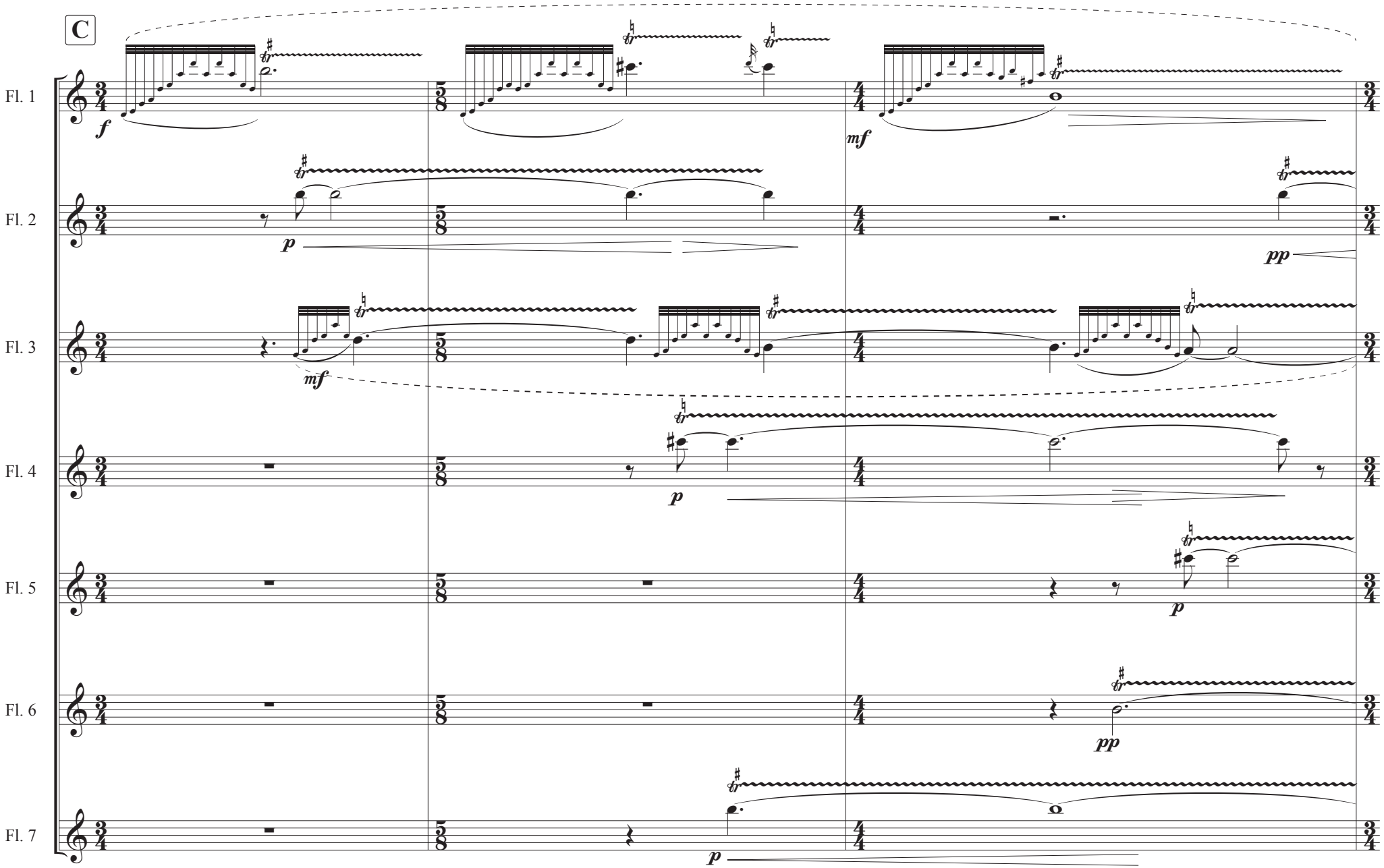
Traces II

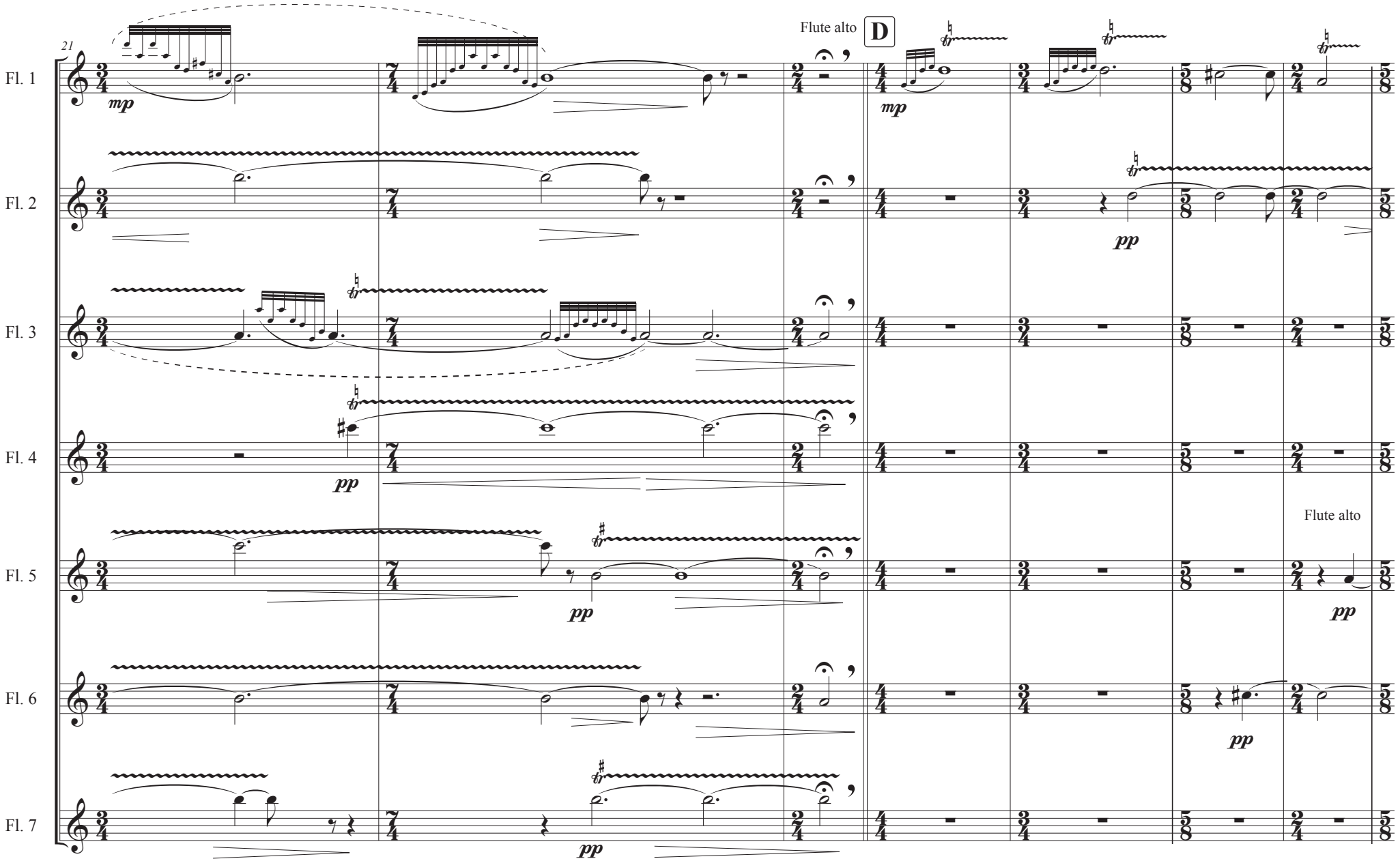
Jean-Marie Rens



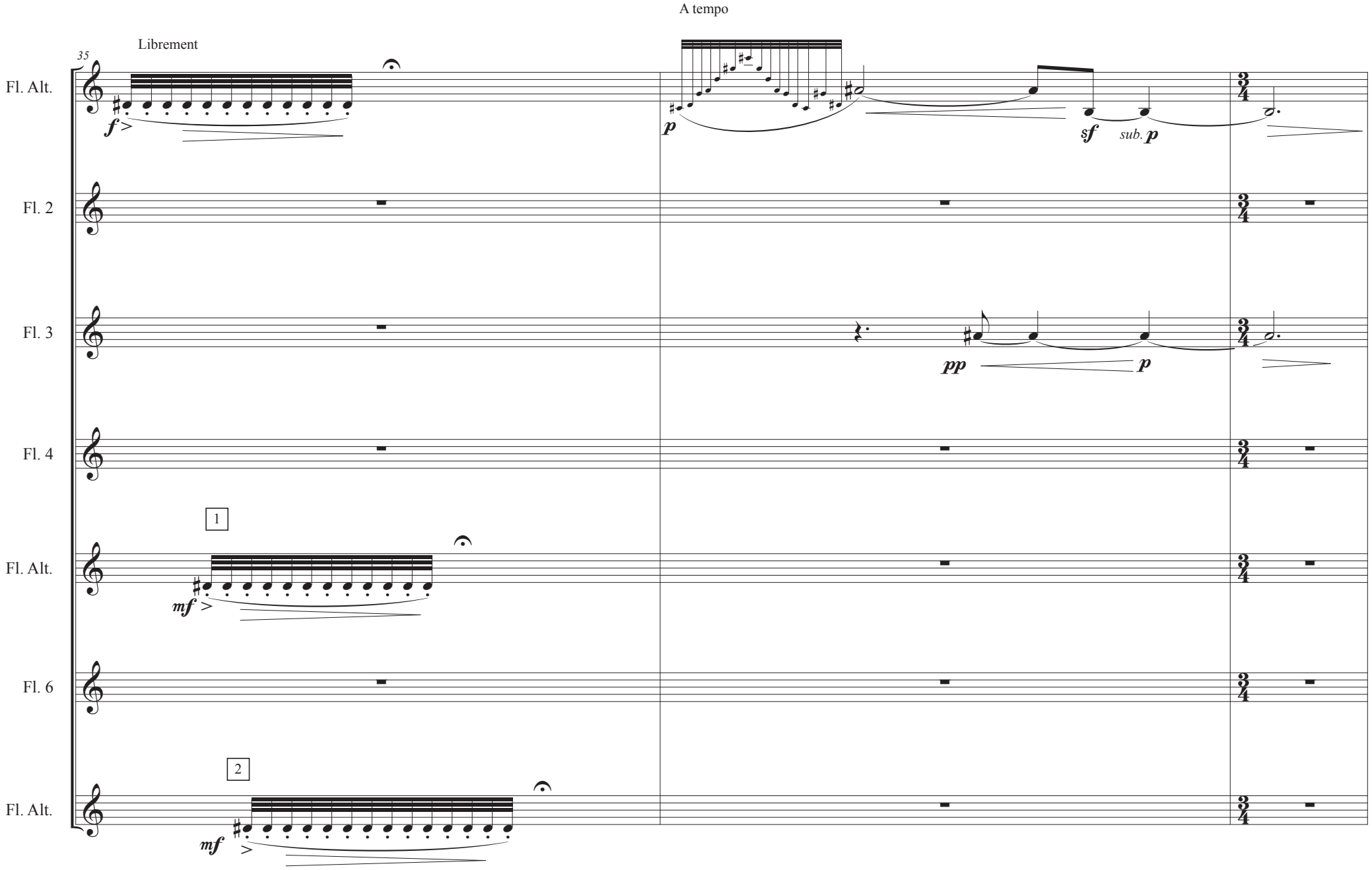

8
B
Fl. 1
Fl. 2
Fl. 3
Fl. 4
Fl. 5
Fl. 6
Fl. 7
mf
p
pp

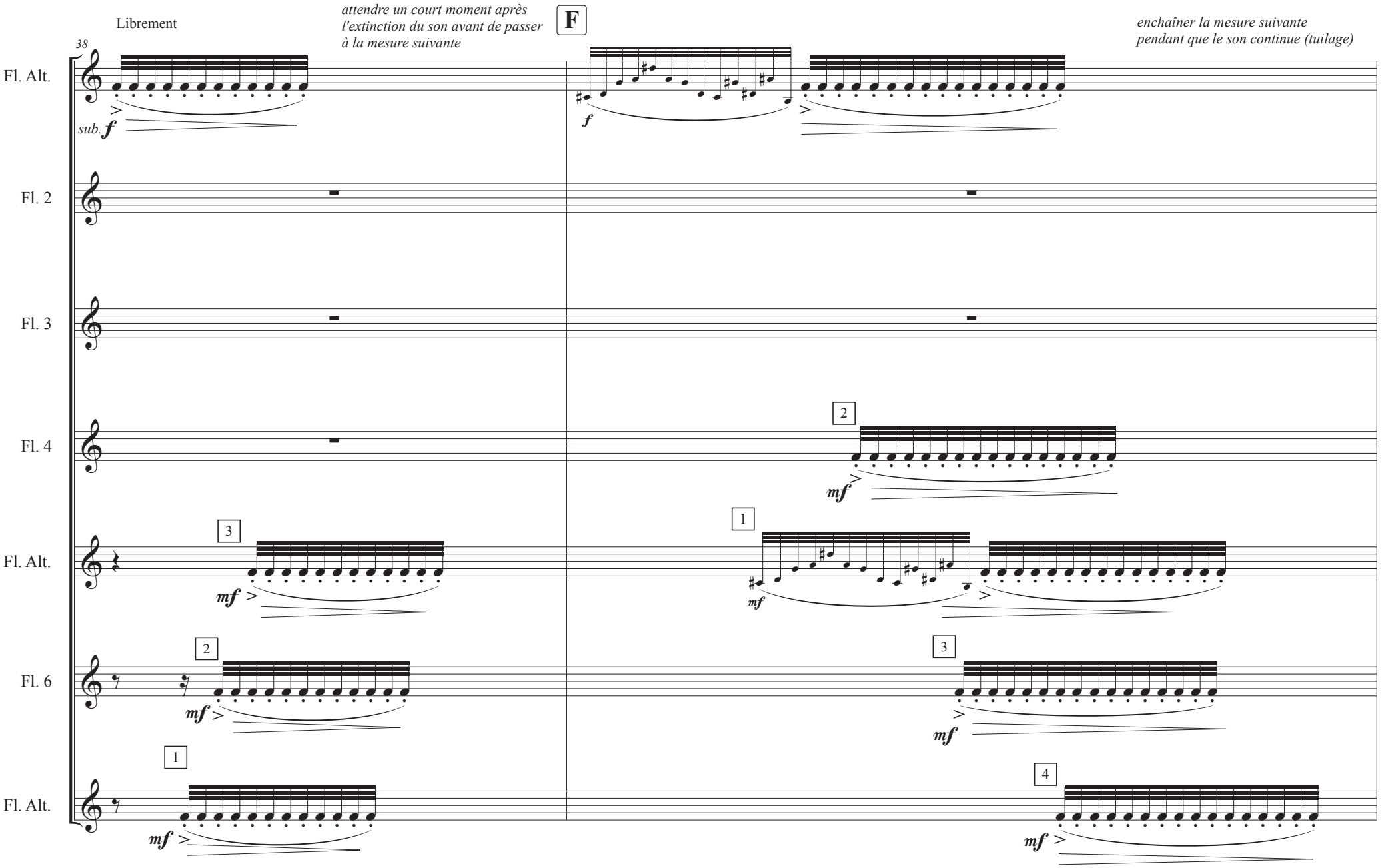

14
Fl. 1
Fl. 2
Fl. 3
Fl. 4
Fl. 5
Fl. 6
Fl. 7
mf
f
mp
pp
mp

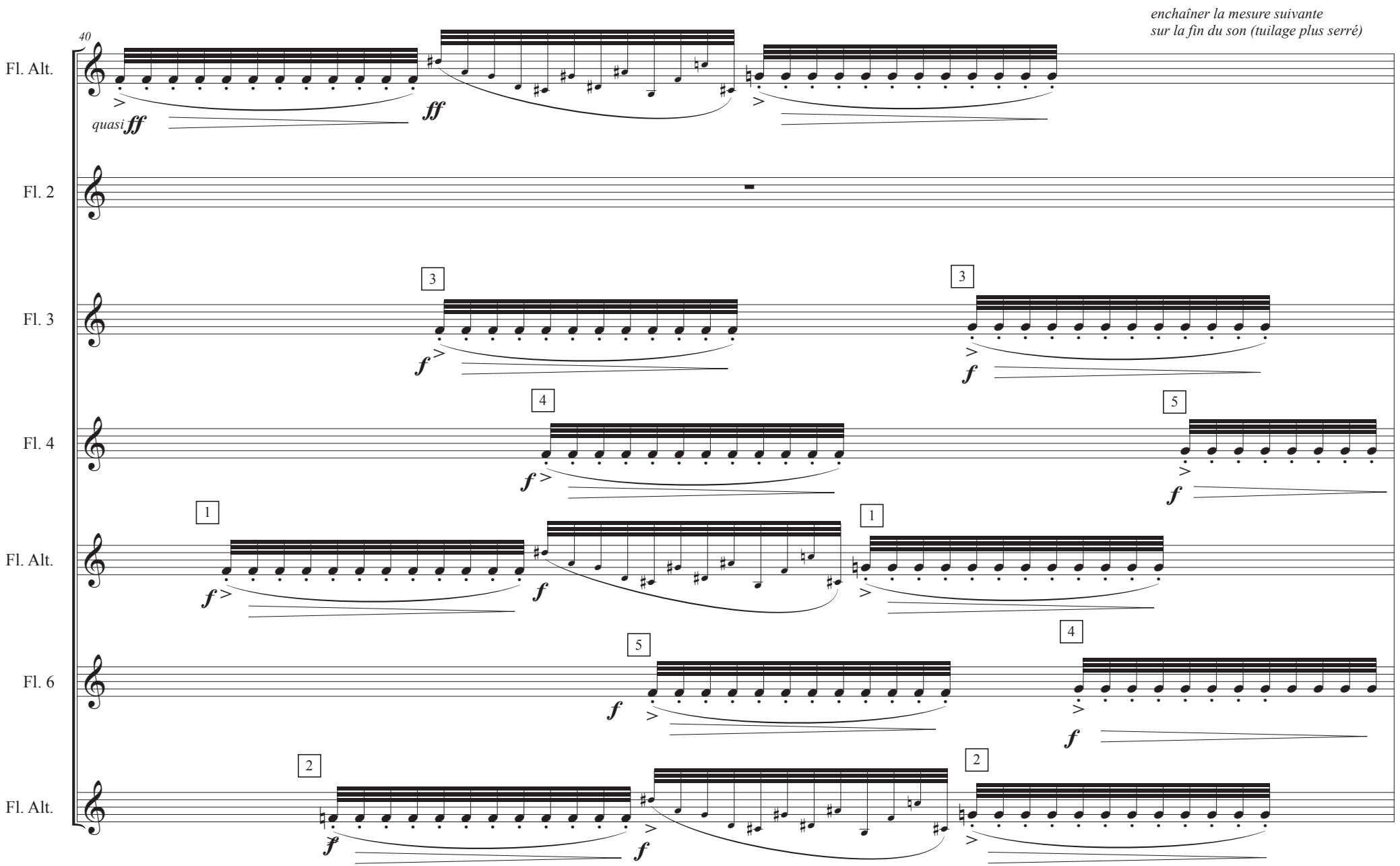

C
Fl. 1
Fl. 2
Fl. 3
Fl. 4
Fl. 5
Fl. 6
Fl. 7
f
mf
p
pp

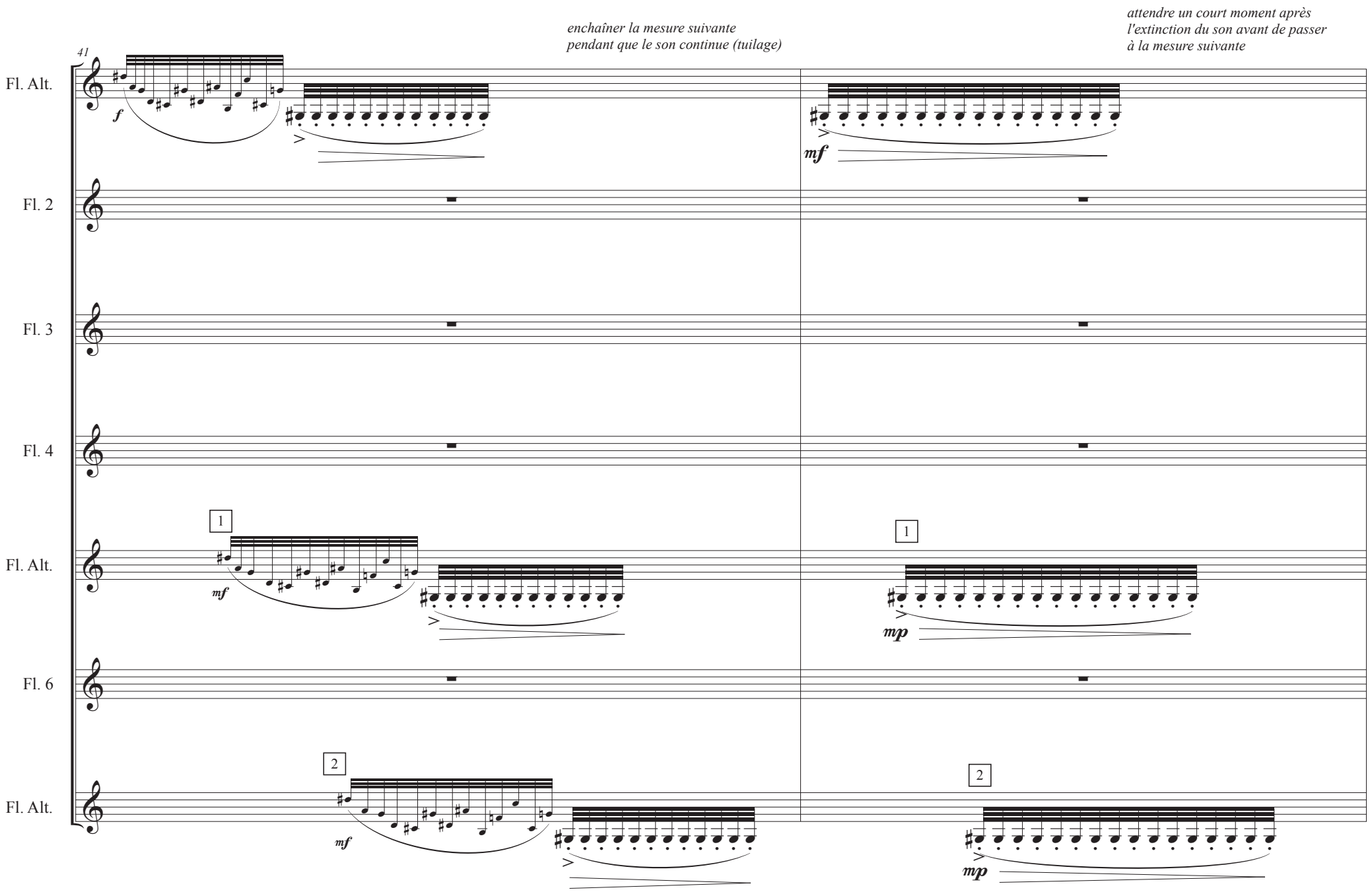

21
Flute alto
D
Fl. 1
Fl. 2
Fl. 3
Fl. 4
Fl. 5
Fl. 6
Fl. 7
mp
pp
Flute alto

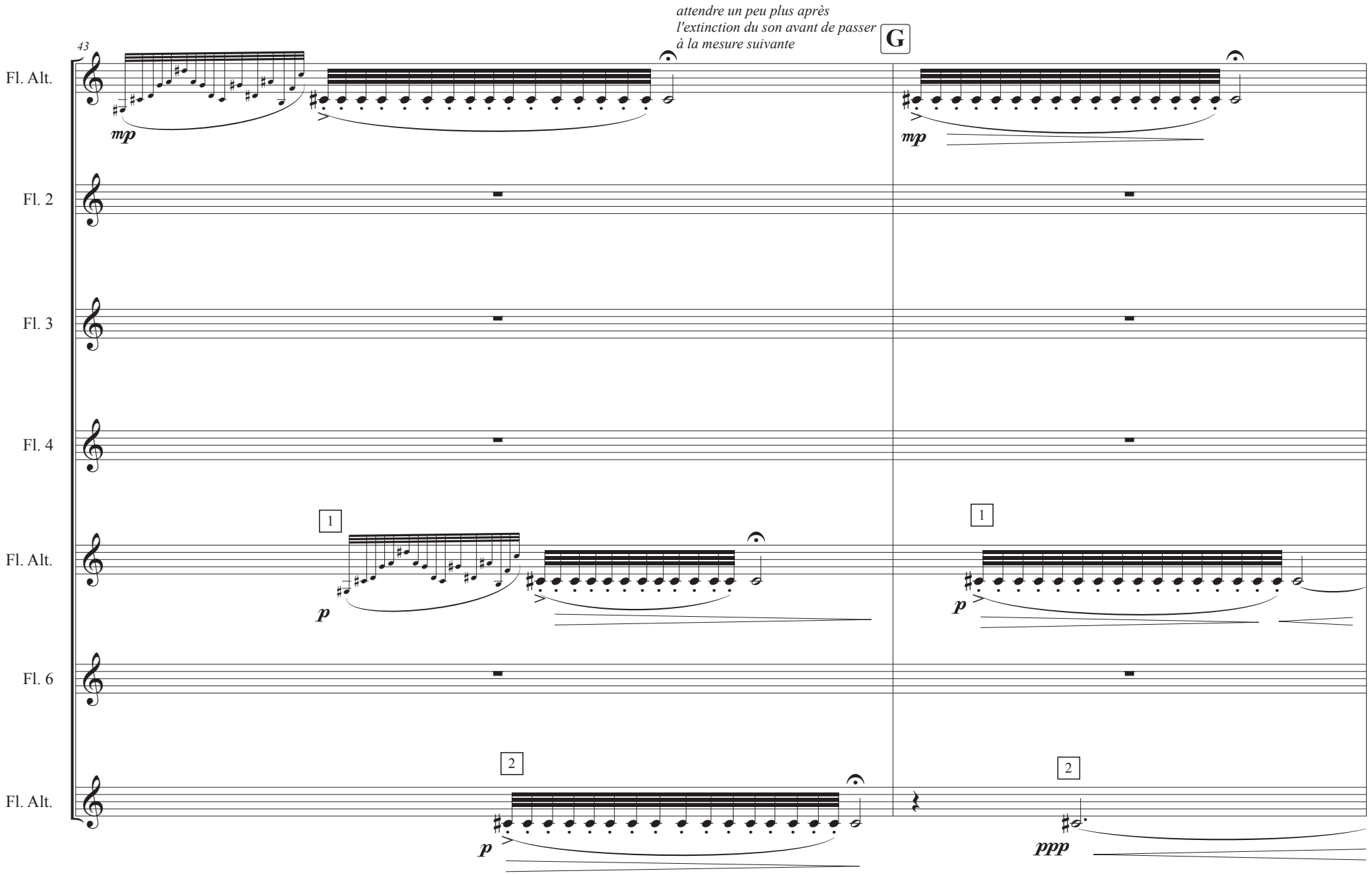

28
E
Fl. Alt.
Fl. 2
Fl. 3
Fl. 4
Fl. Alt.
Fl. 6
Flute alto
Fl. Alt.
pp
p
mf
p

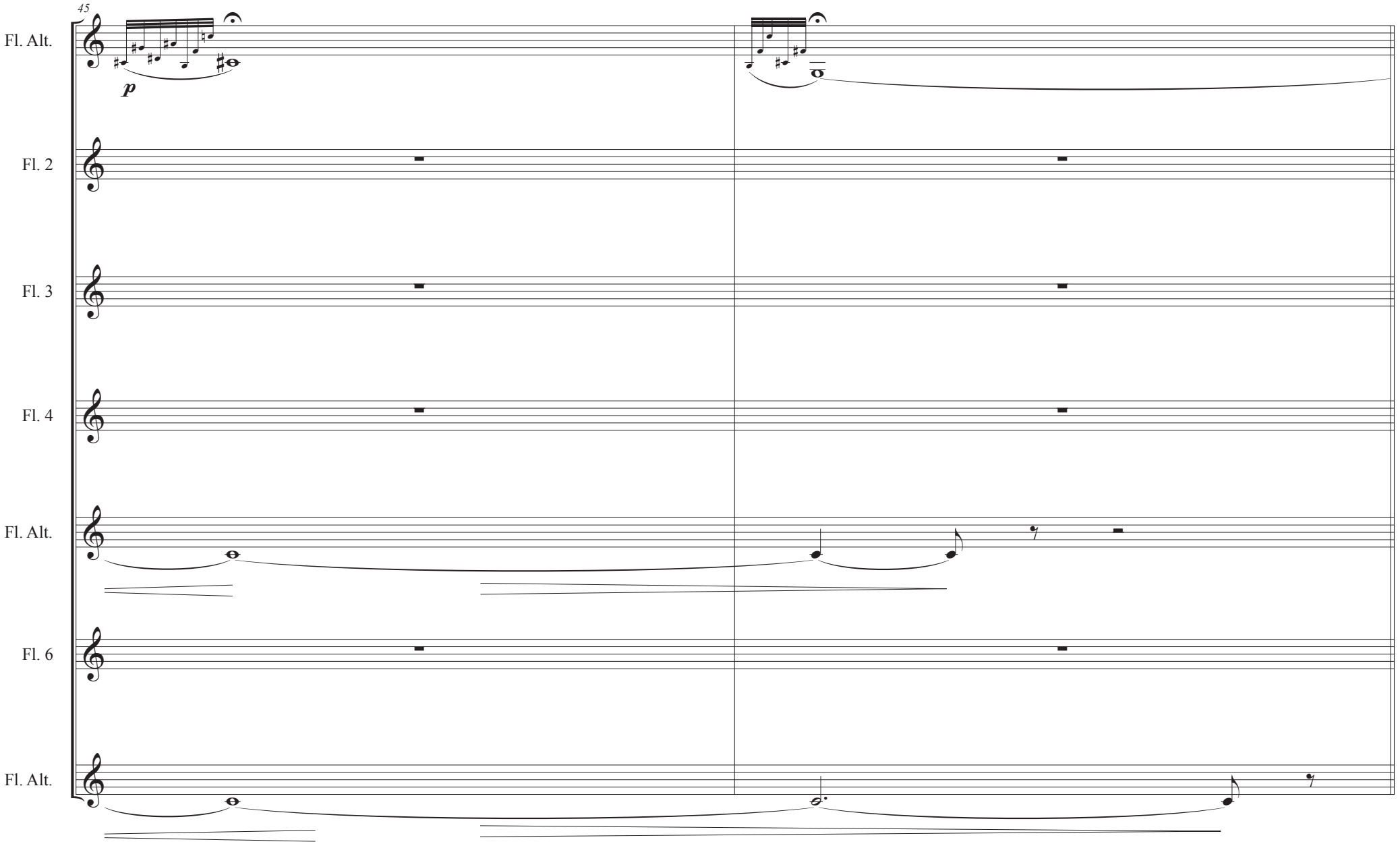

A tempo
Librement
35
Fl. Alt.
Fl. 2
Fl. 3
Fl. 4
Fl. Alt.
Fl. 6
Fl. Alt.
1
2
f
p
sf
sub. p
pp
p
mf
mf

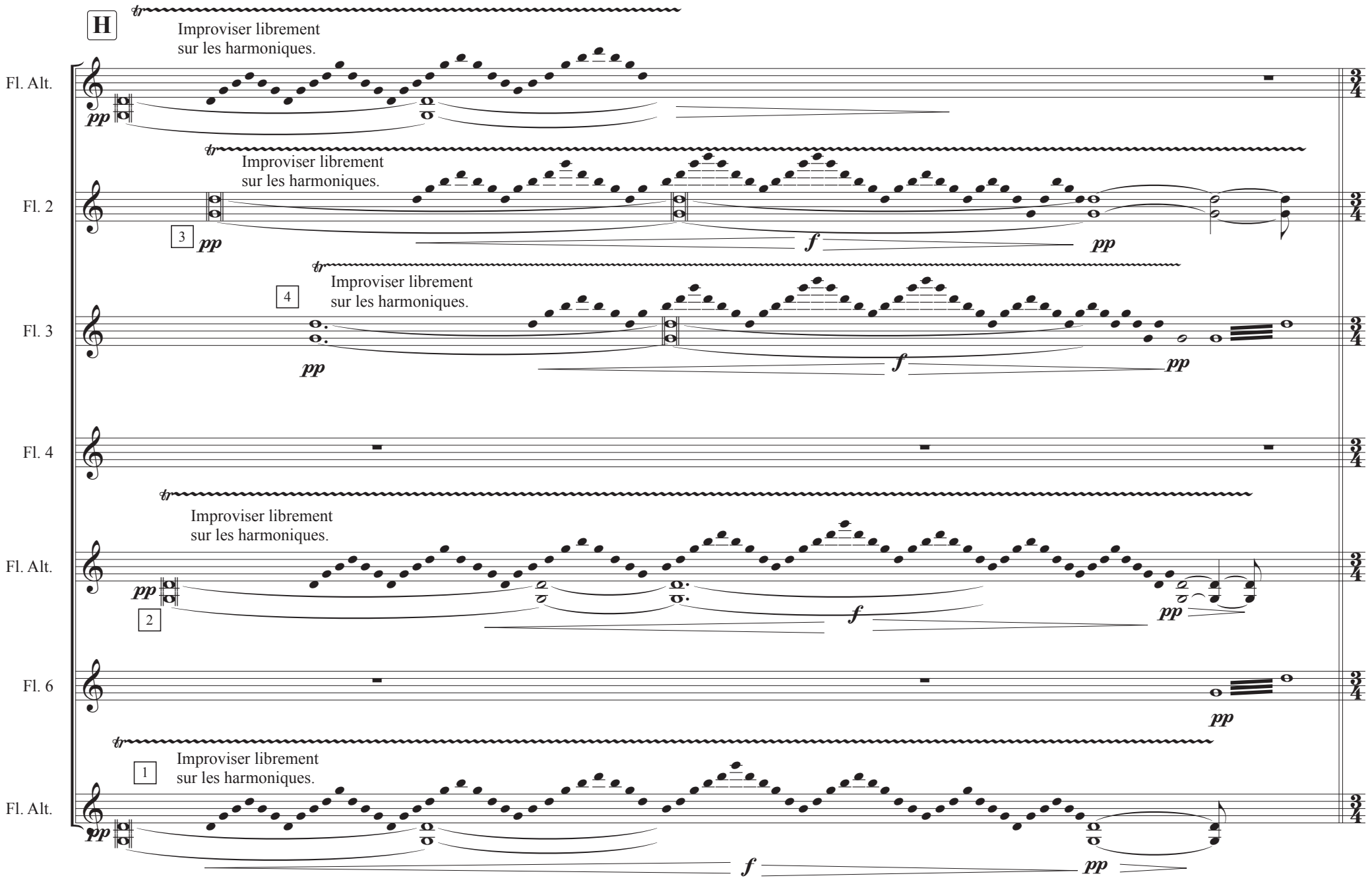

Librement
38
attendre un court moment après l'extinction du son avant de passer à la mesure suivante
F
enchaîner la mesure suivante pendant que le son continue (tuilage)
Fl. Alt.
Fl. 2
Fl. 3
Fl. 4
Fl. Alt.
Fl. 6
Fl. Alt.
sub. f
f
mf


enchaîner la mesure suivante
sur la fin du son (tuilage plus serré)
40
Fl. Alt.
quasi ff
ff
Fl. 2
Fl. 3
3
f
Fl. 4
4
5
Fl. Alt.
1
Fl. 6
2


41
enchaîner la mesure suivante
pendant que le son continue (tuilage)
attendre un court moment après
l'extinction du son avant de passer
à la mesure suivante
Fl. Alt.
Fl. 2
Fl. 3
Fl. 4
Fl. Alt.
Fl. 6
Fl. Alt.
f
mf
mf
mp
mf
mp
1
1
2
2


43
attendre un peu plus après
l'extinction du son avant de passer
à la mesure suivante
G
Fl. Alt.
Fl. 2
Fl. 3
Fl. 4
Fl. Alt.
Fl. 6
Fl. Alt.
mp
mp
1
p
1
p
2
p
2
ppp


45
Fl. Alt.
p
Fl. 2
Fl. 3
Fl. 4
Fl. Alt.
Fl. 6
Fl. Alt.


H
Improviser librement
sur les harmoniques.
Fl. Alt.
pp
Improviser librement
sur les harmoniques.
Fl. 2
3
pp
f
pp
Improviser librement
sur les harmoniques.
Fl. 3
4
pp
f
pp
Fl. 4
Improviser librement
sur les harmoniques.
Fl. Alt.
pp
2
f
pp
Fl. 6
pp
Improviser librement
sur les harmoniques.
Fl. Alt.
1
pp
f
pp


I
♩ = +/- 68
Fl. 1
Fl. 2
Fl. 3
Fl. 4
Fl. Alt.
Fl. 6
Fl. Alt.
p
mp
pp
p
pp
p
Flute alto
sempre pp
sempre pp
sempre pp
sempre pp
sempre pp


J
un peu plus allant
K
a tempo
Fl. 1
Fl. 2
Fl. Alt.
Fl. 4
Fl. Alt.
Fl. 6
Fl. Alt.
mf
f
mp
p
sub. p


69
L
un peu plus allant
Fl. 1
Fl. 2
Fl. Alt.
Fl. 4
Fl. Alt.
Fl. 6
Fl. Alt.
mf
mp
f
sempre pp


78
Fl. 1
Fl. 2
Fl. Alt.
Fl. 4
Fl. Alt.
Fl. 6
Fl. Alt.
M
a tempo
mp
f
mf
p
fp
sempre pp

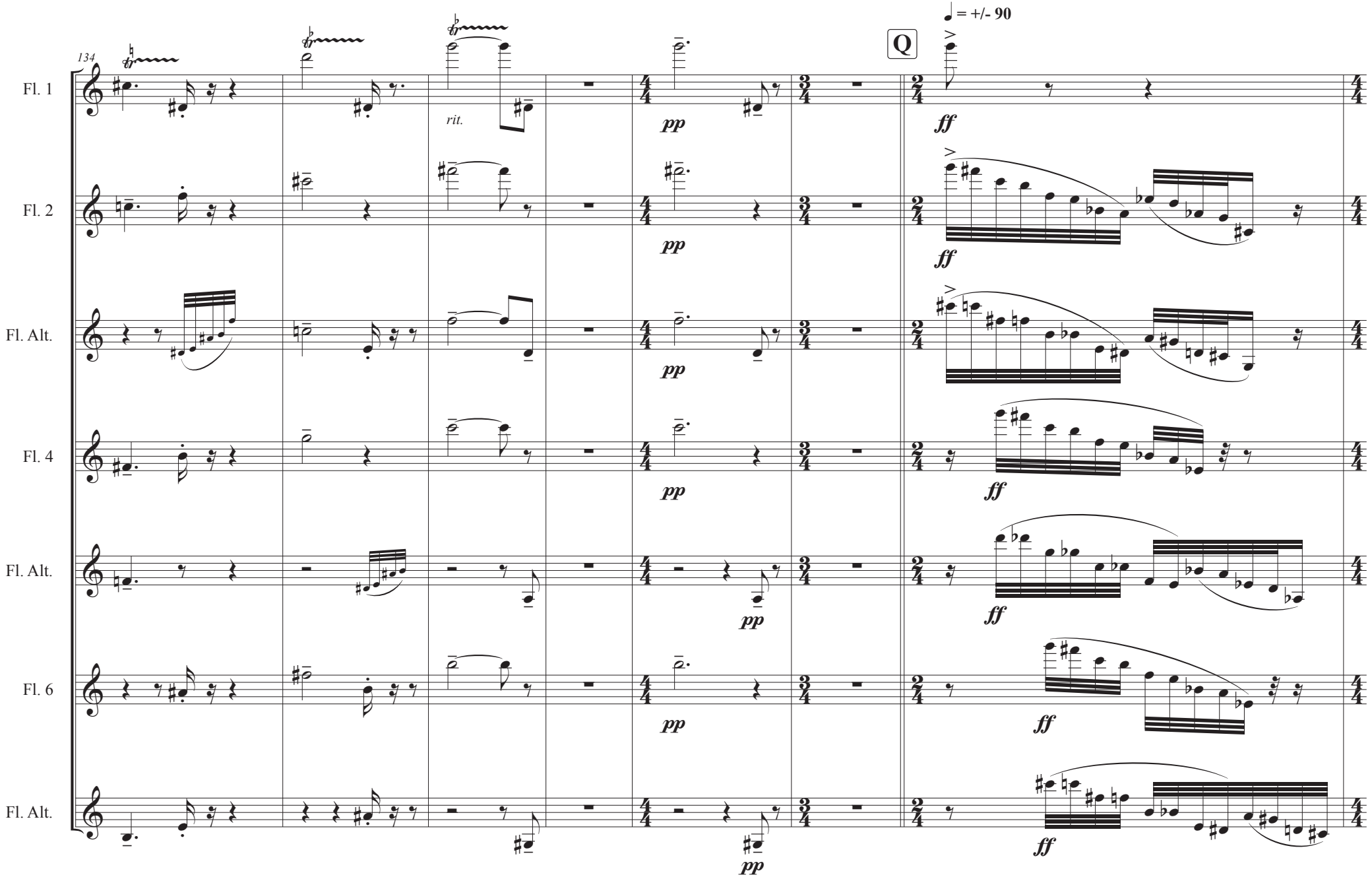

84
N
Fl. 1
Fl. 2
Fl. Alt.
Fl. 4
Fl. Alt.
Fl. 6
Fl. Alt.
ff
f
sempre p

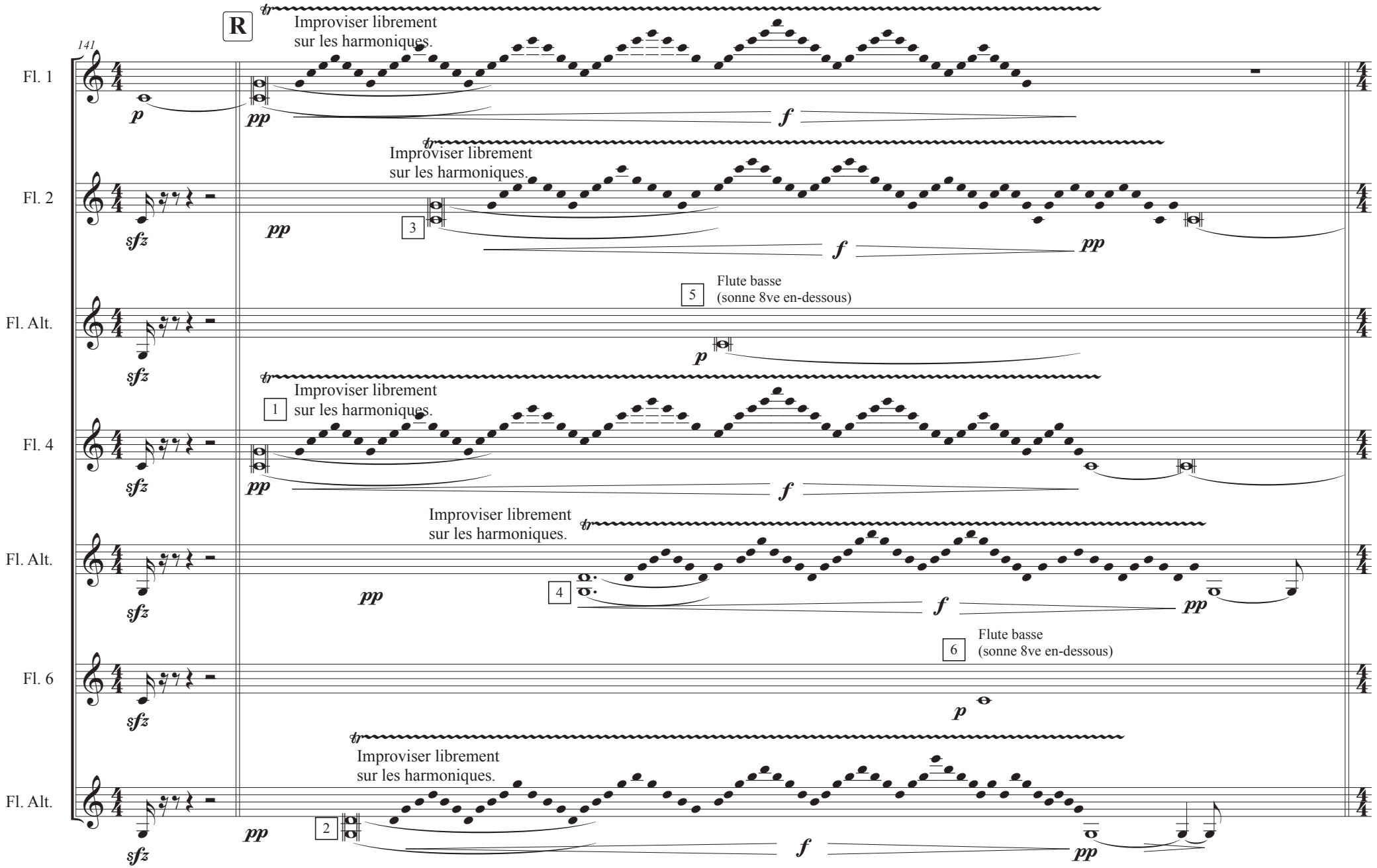

95
Fl. 1
Fl. 2
Fl. Alt.
Fl. 4
Fl. Alt.
Fl. 6
Fl. Alt.
ff
fp
f
mf
sub. p
sempre p
p


105
O
♩ = +/- 68
chanté
Fl. 1
Fl. 2
Fl. Alt.
Fl. 4
Fl. Alt.
Fl. 6
Fl. Alt.

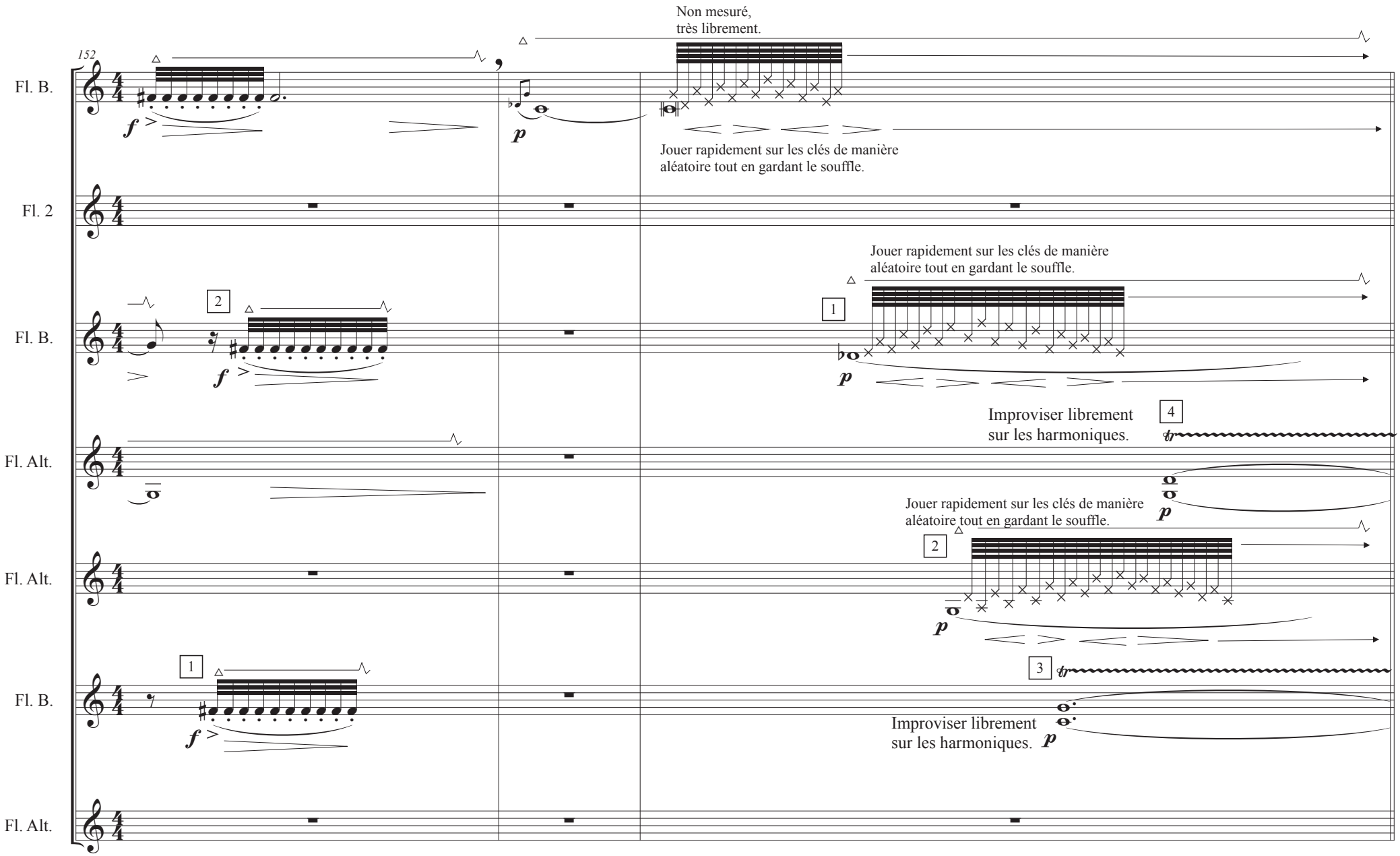

115
Fl. 1
Fl. 2
Fl. Alt.
Fl. 4
Fl. Alt.
Fl. 6
Fl. Alt.
mf
mp


125
P
Fl. 1
Fl. 2
Fl. Alt.
Fl. 4
Fl. Alt.
Fl. 6
Fl. Alt.

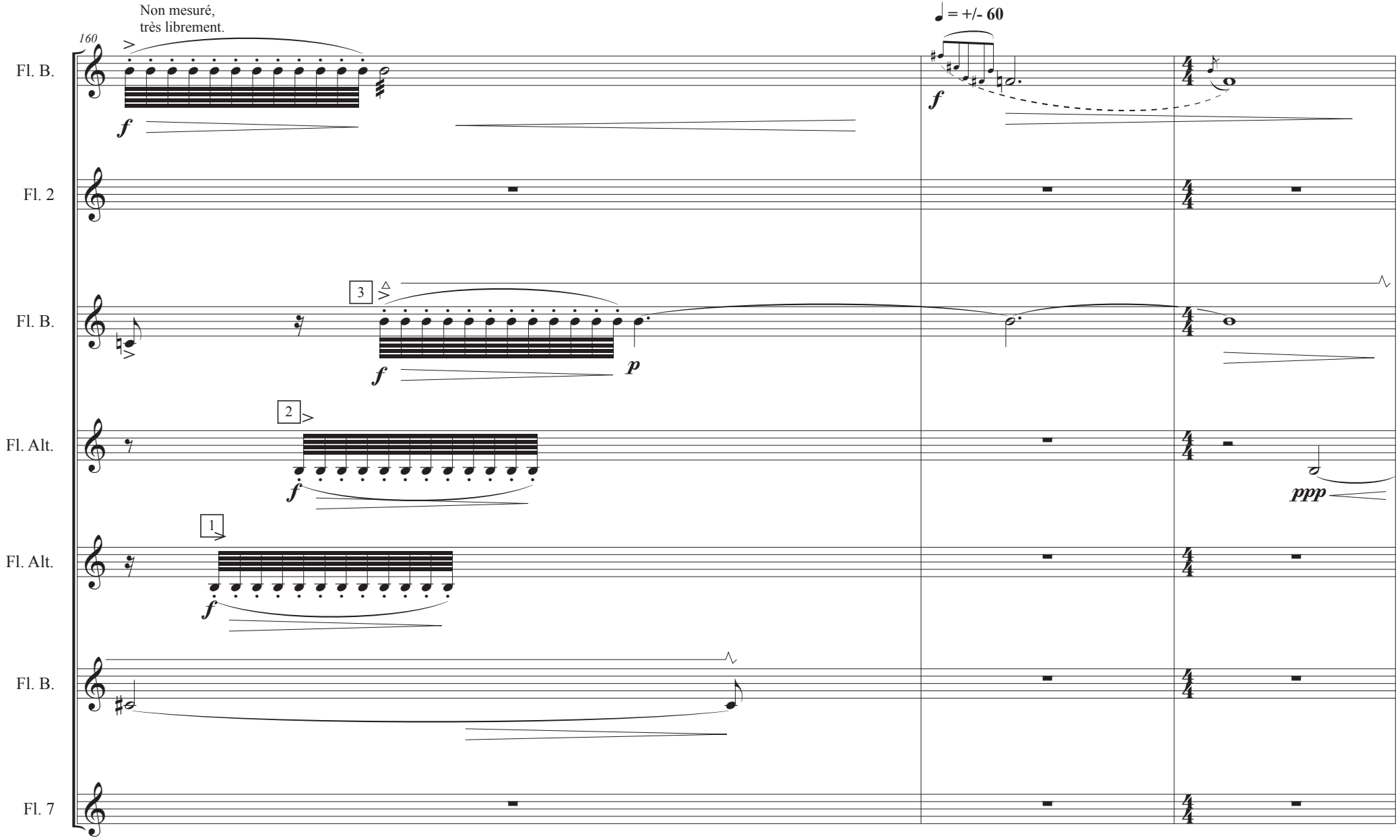

134
Q
♩ = +/- 90
Fl. 1
Fl. 2
Fl. Alt.
Fl. 4
Fl. Alt.
Fl. 6
Fl. Alt.
rit.
pp
ff

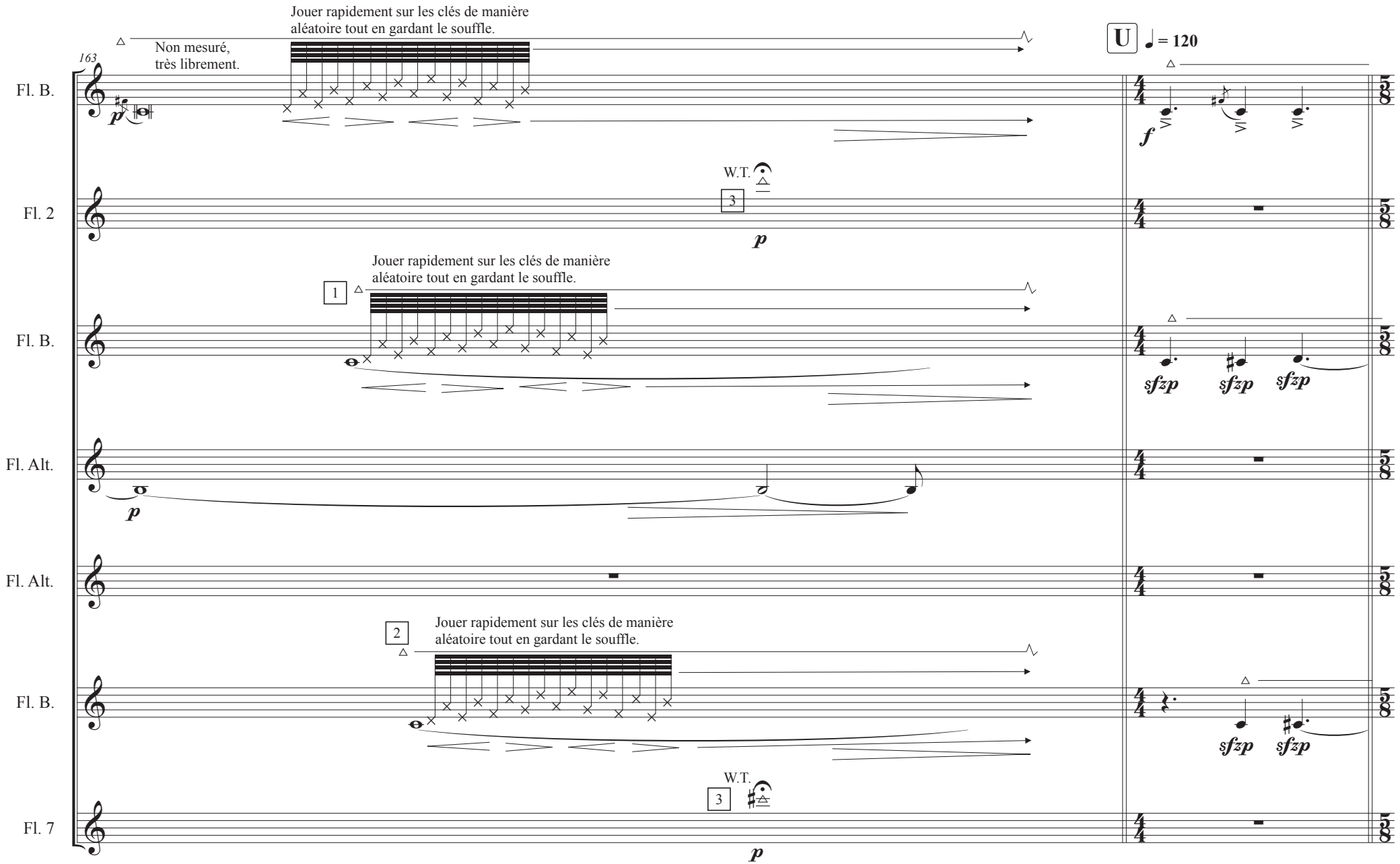

141
R
Improviser librement
sur les harmoniques.
Fl. 1
Fl. 2
Fl. Alt.
Fl. 4
Fl. Alt.
Fl. 6
Fl. Alt.
Flute basse
(sonne 8ve en-dessous)
p
pp
f
sfz


♩ = +/- 60
S
145
Fl. B.
Fl. 2
Fl. B.
Fl. 4
Fl. Alt.
Fl. B.
Fl. Alt.
p
pp
p
son normal
Flute alto
p
pp
p
p

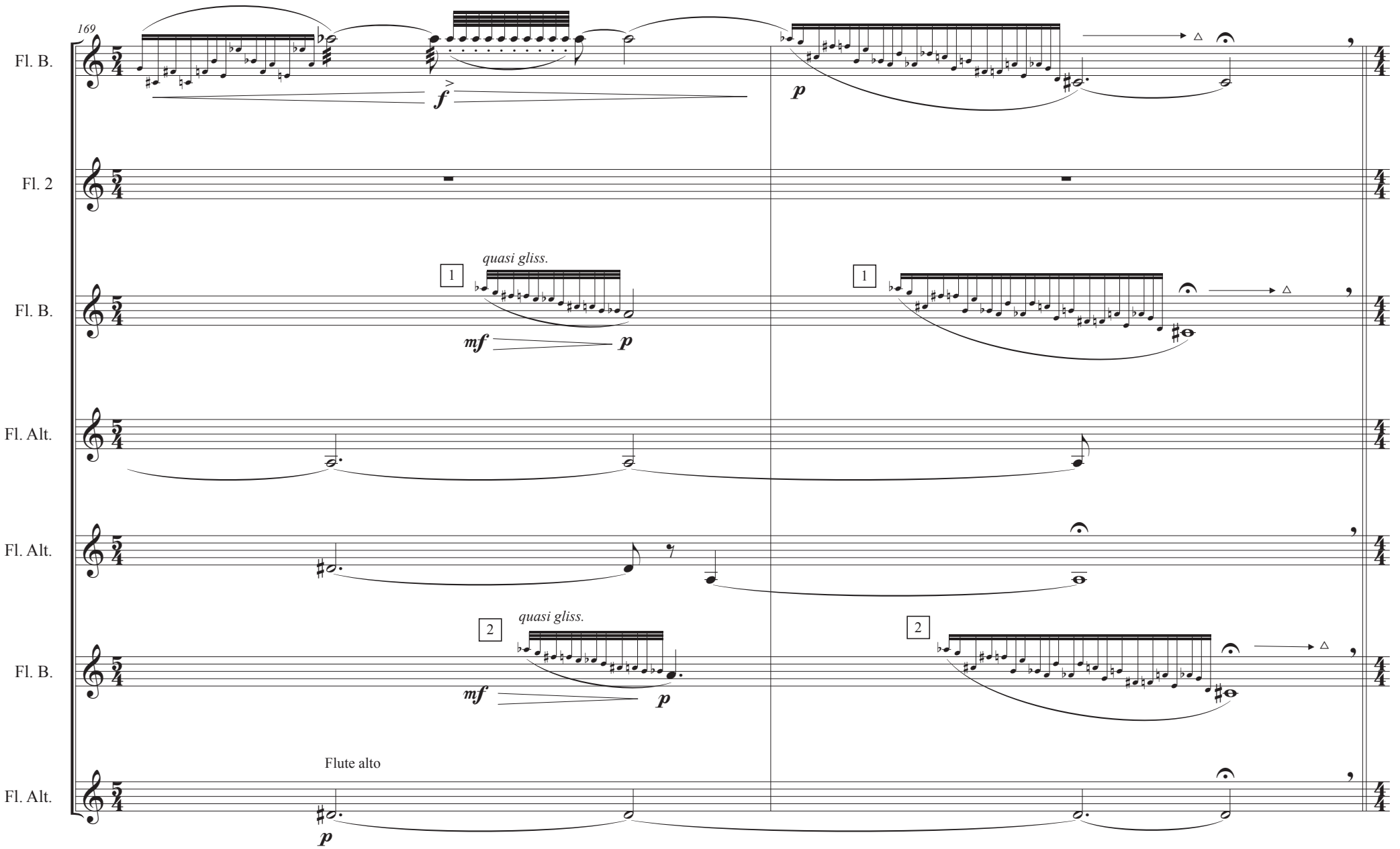

152
Fl. B.
Fl. 2
Fl. B.
Fl. Alt.
Fl. Alt.
Fl. B.
Fl. Alt.
Non mesuré,
très librement.
Jouer rapidement sur les clés de manière
aléatoire tout en gardant le souffle.
Jouer rapidement sur les clés de manière
aléatoire tout en gardant le souffle.
Improviser librement
sur les harmoniques.
Jouer rapidement sur les clés de manière
aléatoire tout en gardant le souffle.
Improviser librement
sur les harmoniques.


T
155
♩ = 120
♩ = +/- 60
son normal
Fl. B.
Fl. 2
Fl. B.
Fl. Alt.
Fl. Alt.
Fl. B.
Fl. 7
W.T.
5
Flute ut
W.T.
5
f
p
p
sfzp
sfzp
p


Non mesuré,
très librement.
160
♩ = +/- 60
Fl. B.
Fl. 2
Fl. B.
Fl. Alt.
Fl. Alt.
Fl. B.
Fl. 7
f
p
ppp
1
2
3


163
Non mesuré,
très librement.
Jouer rapidement sur les clés de manière
aléatoire tout en gardant le souffle.
U
♩ = 120
Fl. B.
Fl. 2
W.T.
3
Jouer rapidement sur les clés de manière
aléatoire tout en gardant le souffle.
1
Fl. B.
Fl. Alt.
Fl. Alt.
2
Jouer rapidement sur les clés de manière
aléatoire tout en gardant le souffle.
Fl. B.
W.T.
3
Fl. 7


♩ = +/- 60
son normal
165
Fl. B.
Fl. 2
Fl. B.
Fl. Alt.
Fl. Alt.
Fl. B.
Fl. Alt.
f
p
ppp
p


169
Fl. B.
Fl. 2
Fl. B.
Fl. Alt.
Fl. Alt.
Fl. B.
Fl. Alt.
quasi gliss.
quasi gliss.
Flute alto
f
p
mf
p
1
2


Librement
V
♩ = 120
court
son normal
Fl. B.
Fl. 2
Fl. B.
Fl. Alt.
Fl. Alt.
Fl. B.
Fl. Alt.
f
sfzp
pp
p
1
2
3


175
♩ = 120
Librement
→ son normal
Fl. B.
Fl. 2
Fl. B.
Fl. Alt.
Fl. Alt.
Fl. B.
Fl. Alt.
3 quasi gliss.
2
1 quasi gliss.
4


179
accel.
♩ = 120
W
Dans toute cette section
le plus de bruits de clés.
Fl. B.
Fl.
Fl. B.
Fl. Alt.
Fl. Alt.
Fl. B.
Fl. Alt.
ff
p
bruits des clés
et de gorge
bruits de gorge
(gorge)


X
185
Flute alto
Fl. B.
Fl. 2
Fl. B.
Fl. Alt.
(gorge)
(gorge)
Fl. Alt.
bruits de gorge
Fl. B.
bruits de gorge
(gorge)
(gorge)
Fl. Alt.


193
Fl. Alt.
Picc.
Fl. B.
Fl. Alt.
bruits de gorge
Fl. Alt.
bruits de gorge
bruits de gorge
Fl. B.
bruits de gorge
Fl. Alt.


Y
simile staccato
Fl. Alt.
Picc.
bruits de gorge
Fl. B.
Fl. Alt.
Fl. Alt.
Fl. B.
bruits de gorge
bruits de gorge
Fl. Alt.


208
Z
Fl. Alt.
Fl. 2
ppp
Fl. B.
bruits de gorge
(gorge)
Fl. Alt.
Fl. Alt.
bruits de gorge
(gorge)
Fl. B.
bruits de gorge
bruits de gorge
(gorge)
Fl. Alt.


214
Fl. Alt.
Fl. 2
Fl. B.
Fl. Alt.
Fl. Alt.
Fl. B.
Fl. Alt.
(gorge)
(gorge)
(gorge)
(gorge)
p
ppp
p

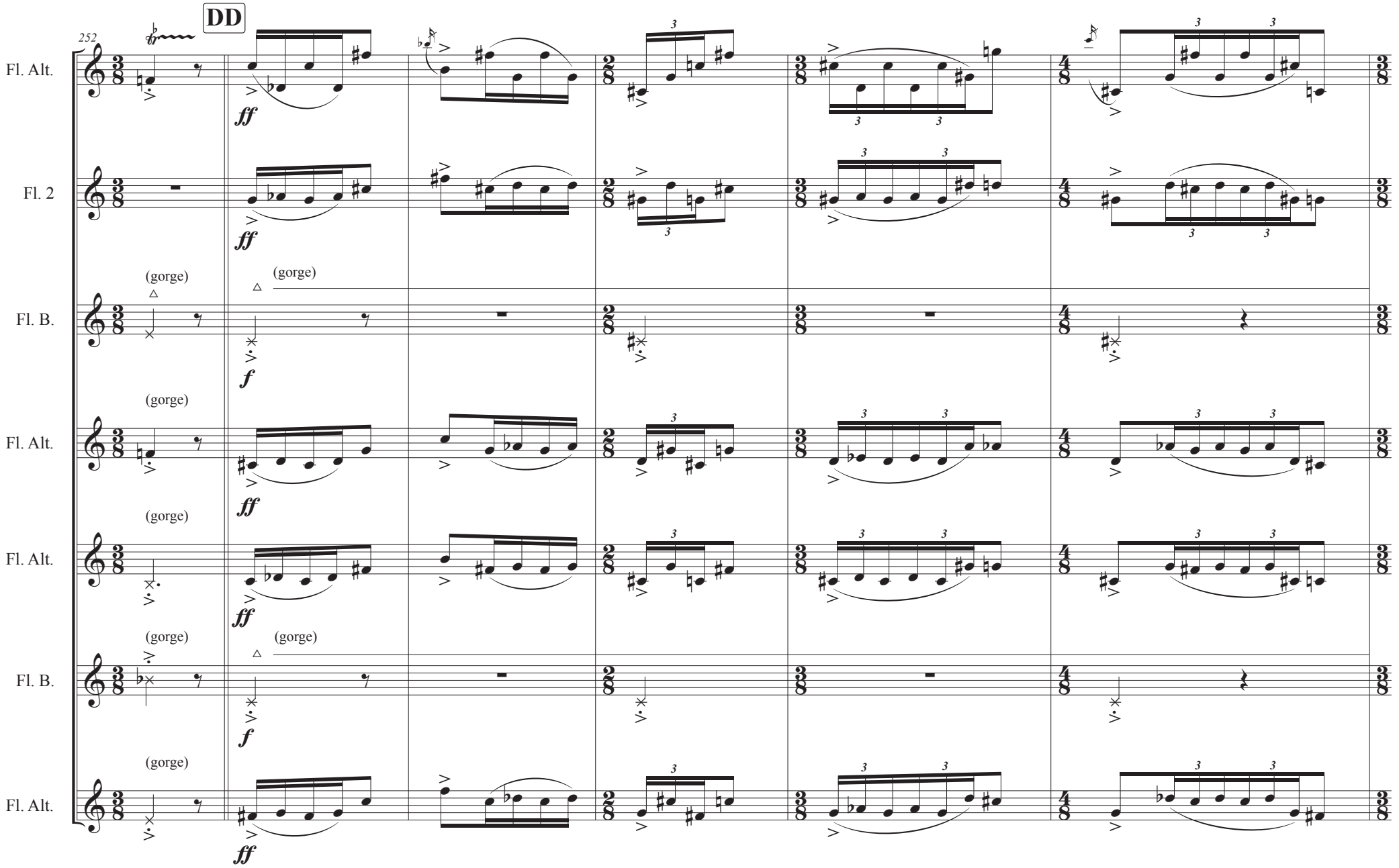

AA
220
Fl. Alt.
Fl. 2
Fl. B.
Fl. Alt.
Fl. Alt.
Fl. B.
Fl. Alt.
ppp
p
bruits de gorge
(gorge)
(gorge)
ppp
p
(gorge)
(gorge)
(gorge)
(gorge)


227
BB
Fl. Alt.
Fl. 2
Fl. B.
Fl. Alt.
Fl. Alt.
Fl. B.
Fl. Alt.
(gorge)
bruits de gorge


233
Fl. Alt.
Fl. 2
Fl. B.
Fl. Alt.
Fl. Alt.
Fl. B.
Fl. Alt.
ppp
mp
pp
(gorge)


CC
239
Fl. Alt.
Fl. 2
Fl. B.
Fl. Alt.
Fl. Alt.
Fl. B.
Fl. Alt.
mf
pp
mf
pp
(gorge)


246
Fl. Alt.
Fl. 2
pp
mf
Fl. B.
mf
(gorge)
Fl. Alt.
(gorge)
Fl. Alt.
(gorge)
Fl. B.
(gorge)
Fl. Alt.
(gorge)


DD
252
Fl. Alt.
Fl. 2
Fl. B.
Fl. Alt.
Fl. Alt.
Fl. B.
Fl. Alt.
(gorge)
ff
f


258
Fl. Alt.
Fl. 2
Fl. B.
Fl. Alt.
Fl. Alt.
Fl. B.
Fl. Alt.


264
Fl. Alt.
Fl. 2
Fl. B.
Fl. Alt.
Fl. Alt.
Fl. B.
Fl. Alt.


EE
Fl. Alt.
Fl. 2
Fl. B.
Fl. Alt.
Fl. Alt.
Fl. B.
Fl. Alt.
ff
pp

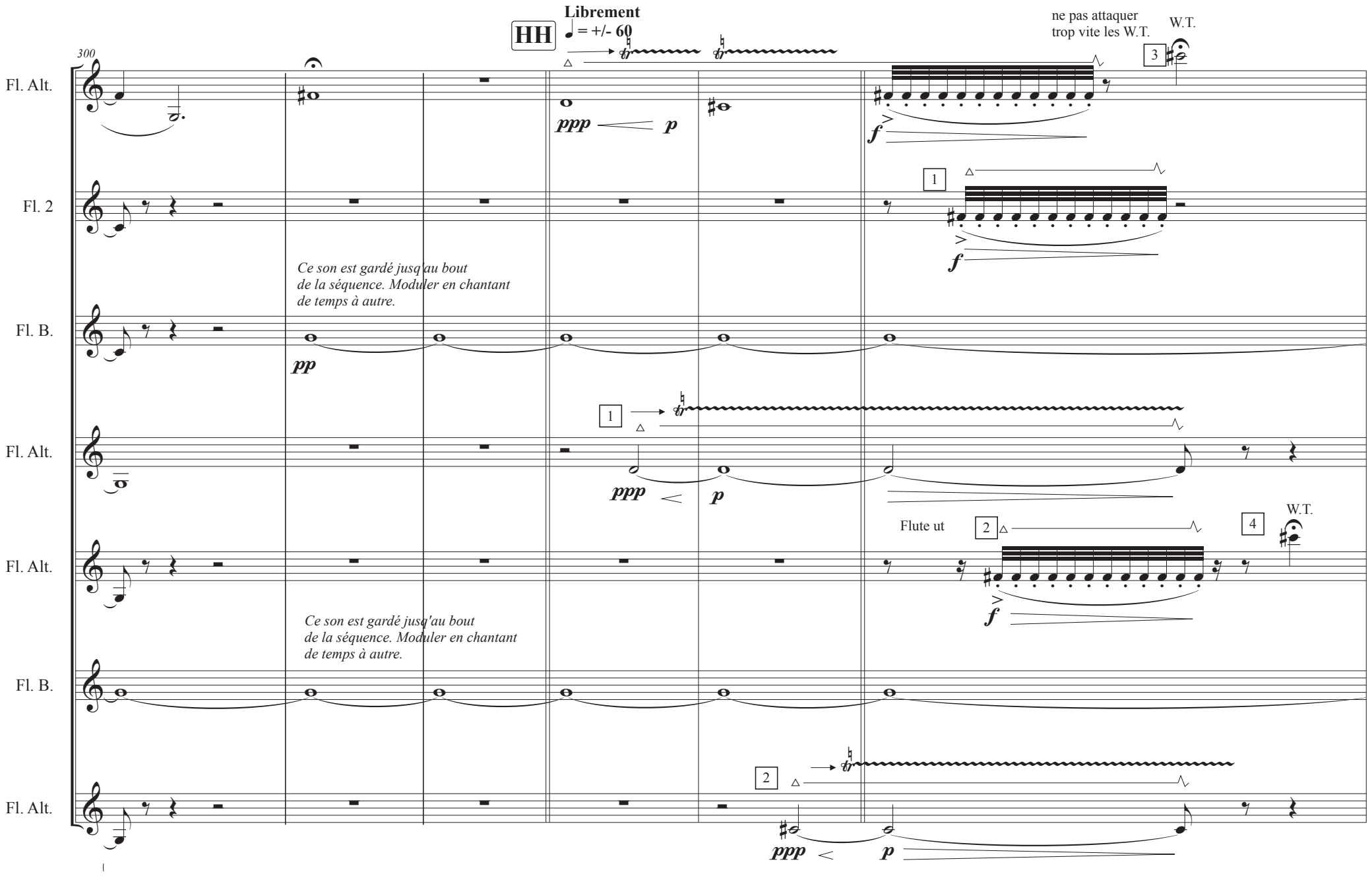

273
Fl. Alt.
Fl. 2
Fl. B.
Fl. Alt.
Fl. Alt.
Fl. B.
Fl. Alt.
p
p


FF
Fl. Alt.
Fl. 2
Fl. B.
Fl. Alt.
Fl. Alt.
Fl. B.
Fl. Alt.


284
Fl. Alt.
Fl. 2
Fl. B.
Fl. Alt.
Fl. Alt.
Fl. B.
Fl. Alt.


290
Fl. Alt.
Fl. 2
Fl. B.
Fl. Alt.
Fl. Alt.
Fl. B.
Fl. Alt.
chanté
Gliss.
f
fff
GG
Glissando
ff

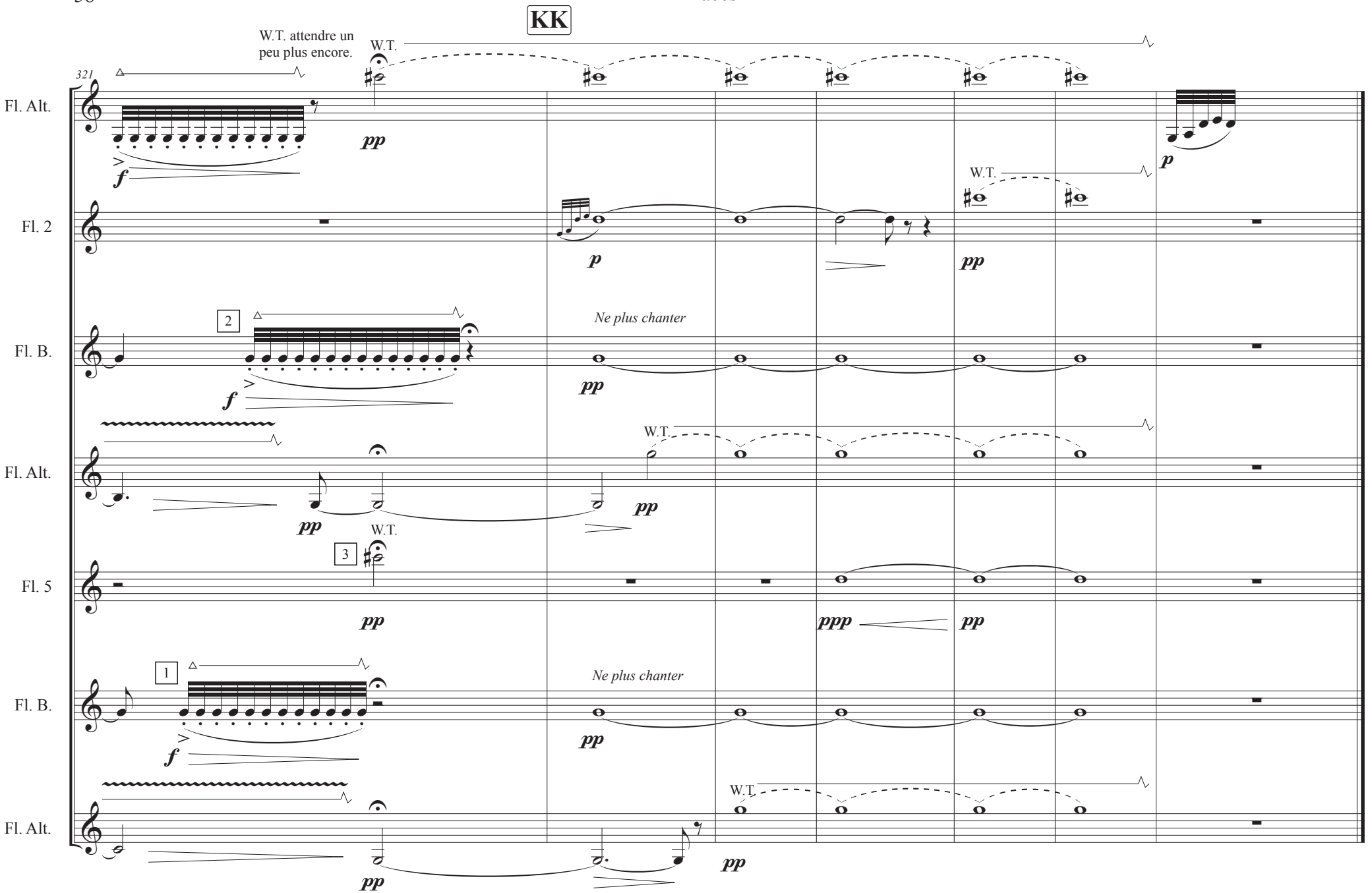

ritardando
295
Fl. Alt.
dim.
Fl. 2
dim.
Fl. B.
dim.
Fl. Alt.
dim.
Fl. Alt.
dim.
Fl. B.
dim.
pp
Fl. Alt.
dim.


Librement
HH
= +/- 60
300
Fl. Alt.
Fl. 2
Fl. B.
Fl. Alt.
Fl. Alt.
Fl. B.
Fl. Alt.
ppp
p
f
pp
Ce son est gardé jusq'au bout de la séquence. Moduler en chantant de temps à autre.
ne pas attaquer trop vite les W.T.
W.T.
Flute ut
1
2
3
4


306
II
Fl. Alt.
Fl. 2
Fl. B.
Fl. Alt.
Fl. 5
Fl. B.
Fl. Alt.
senza vib.
(Moduler en chantant de temps à autre).
(Moduler en chantant de temps à autre).


311
W.T.
W.T. encore plus tard
Fl. Alt.
Fl. 2
Fl. B.
Fl. Alt.
Fl. 5
Fl. B.
Fl. Alt.
sfz
sfz
f
pp
W.T.
3
pp
1
f
ppp
p
pp
pp
2
f
ppp
p
pp


JJ
Fl. Alt.
Fl. 2
Fl. B.
Fl. Alt.
Fl. 5
Fl. B.
Fl. Alt.
sfz
pp
(Moduler en chantant de temps à autre).
ppp
p
senza vib.
(Moduler en chantant de temps à autre).


KK
W.T. attendre un peu plus encore.
W.T.
321
Fl. Alt.
Fl. 2
Fl. B.
Fl. Alt.
Fl. 5
Fl. B.
Fl. Alt.
Ne plus chanter
Ne plus chanter
pp
p
f
ppp
1
2
3