

Gigue de la...

Score

♩. = 120

Arrangement Jean-Marie Rens

The musical score is arranged for seven parts: Chant 1, Chant 2, Violon I, Violon II, Alto, Violoncelle, and Contrebasse. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 12/8. The tempo is marked as ♩. = 120. The score begins with a common rest of 8 measures for all parts. Chant 1 starts with a melodic line in the treble clef. Chant 2, Violon I, Violon II, Alto, Violoncelle, and Contrebasse all play a rhythmic accompaniment of quarter notes. The string parts (Violon I, Violon II, Alto, Violoncelle, Contrebasse) are marked with *pizz.* and *p* (piano) from the second measure onwards. The Contrebasse part has a *p* marking at the end of the first measure.

Gigue de la...

chant 1 1

chant 2 2

Vln. I

Vln. II

Alt.

Vlc.

Cb.

chant 1 1

chant 2 2

Vln. I

Vln. II

Alt.

Vlc.

Cb.

p

mf

A

Gigue de la...

chant 1 1

chant 2 2

Vln. I

Vln. II

Alt.

Vlc.

Cb.

10

p

chant 1 1

chant 2 2

Vln. I

Vln. II

Alt.

Vlc.

Cb.

13

mp

p

Gigue de la...

4

16

chant 1 1

chant 2 2

Vln. I

Vln. II

Alt.

Vlc.

Cb.

19

chant 1 1

chant 2 2

Vln. I

Vln. II

Alt.

Vlc.

Cb.

p

mp

Gigue de la...

B

5

chant 1 1

chant 2 2

Vln. I

Vln. II

Alt.

Vlc.

Cb.

chant 1 1

chant 2 2

Vln. I

Vln. II

Alt.

Vlc.

Cb.

Gigue de la...

6
28

chant 1 1

chant 2 2

Vln. I

Vln. II

Alt.

Vlc.

Cb.

31

chant 1 1

chant 2 2

Vln. I

Vln. II

Alt.

Vlc.

Cb.

D

p

mp

mp

mp

mp

chant 1 1

chant 2 2

Vln. I

Vln. II

Alt.

Vlc.

Cb.

34

p

chant 1 1

chant 2 2

Vln. I

Vln. II

Alt.

Vlc.

Cb.

37

chant 1 I

chant 2 2

Vln. I

Vln. II

Alt.

Vlc.

Cb.

40

p

mf

mf

mf

mf

chant 1 I

chant 2 2

Vln. I

Vln. II

Alt.

Vlc.

Cb.

43

p

mf

p

mf

p

mf

p

mf