

Oblivion

Astor Piazzolla

arrangement : Jean-Marie Rens

♩ = 84

Alto

Guitare

Alto

Guit.

Alto

Guit.

Alto

Guit.

Alto

Guit.

p

pp

a tempo

p

mf

mf

rit.

rit.

faire ressortir la voix du milieu.

faire ressortir la voix du milieu.

2

a tempo

Alt.

17 *p*

17 *p*

3 3 3

Guit.

17 *p*

17 *p*

Alt.

21

21

3

Guit.

21

21

Alt.

25 *f*

25 *f*

3 3 3

Guit.

25 *f*

25 *f*

3 3

29

rit.

a tempo

Alt.

29 *p*

29 *p*

Guit.

29 *p*

29 *p*

33

Alt. *mf*

Guit. *mf*

37

Alt. *f* *p* *rit.*

Guit. *f* *subito p*

41

Alt. *a tempo*

Guit.

45

Alt. *rit.* *a tempo*

Guit.

65

Alt.

Guit.

f

69

Alt.

Guit.

rit.

73

Alt.

Guit.

a tempo

rit.

p