Concerto pour accordéon et orchestre

Jean-Marie Rens

Concerto pour accordéon et orchestre

(2018)

à Christophe Delporte

Jean-Marie Rens

Composition de l’orchestre

2 flûtes en ut

- la première joue aussi le piccolo
- la seconde l’alto

2 hautbois

2 clarinettes sib

2 bassons

2 cors en FA

2 trompettes en ut

1 trombone ténor

3 percussionistes

1. cymbale crash, crotale FA#, wind chimes,
   5 temple blocks, 4 toms, petite caisse, 3 bongos,
   tambourin et tambour de basque.
2. 2 tam-tams (grand et moyen), 2 triangles (grand et petit),
   cymbale crash et grande cymbale, grosse caisse et petite caisse,
   2 blocs de bois assez grands (graves), maracas.
3. marimba, cloches tubes, glockenspiel, petite cymbale et fouet

Accordéon

Piano

Harpe

Violons 1

Violons 2

Altos

Violoncelles

Contrebasses

Le piano, tenant une place importante dans ce concerto, sera placé à proximité de l’accordéon.

Concerto pour acordéon

I

Jean-Marie Rens

♩ = 88

Flûte 1 (ut) et pic. (8ve sup.)
Piccolo
Flute ut
Flûte 2 (ut) et alto
Hautbois 1
Hautbois 2
Clarinette en Si♭ 1
Clarinette en Si♭ 2
Basson 1
Basson 2

♩ = 88

Cor en Fa 1
Cor en Fa 2
Trompette en Ut
Con sord.
Trompette en Ut
Con sord.
Trombone

Percussion 1
cymbale crash
L.V.
tam tam médium
Percussion 2
L.V.
Cloches tub.
L.V.
Perc. 3 (Clav)

♩ = 88

Accordéon

Harpe
L.V.

Piano
Ped.

♩ = 88

Violon 1
S.T. Con sord.
Violon 2
S.T. Con sord.
Alto
S.T. Con sord.
Violoncelle
S.T. Con sord.
Contrebasse
arco

Fl. 1
Fl. 2
Hb. 1
Hb. 2
Cl. [Si♭] 1
Cl. [Si♭] 2
Bn 1
Bn 2
Cor 1
Cor 2
Trp. (Ut)
Trp. (Ut)
Trb.
Prerc. 1
Perc. 2
Perc. 3 (Cl)
acc.
harp.
Pno
Vl. 1
Vl. 2
Alt.
Vlc.
Cb.

p
ppp
pp
mp
cresc.
Ped. U.C.

Fl. 1
Fl. 2
Hb. 1
Hb. 2
Cl. [Si♭] 1
Cl. [Si♭] 2
Bn 1
Bn 2
Cor 1
Cor 2
Trp. (Ut)
Trp. (Ut)
Trb.
Prerc. 1
Perc. 2
Perc. 3 (Cl)
acc.
harp.
Pno
Vl. 1
Vl. 2
Alt.
Vlc.
Cb.

A

Piccolo
Flute ut
L.V.
Wind chimes
Glockenspiel
Senza sord.
Con sord.
ord.
S.T.

Fl. 1
Fl. 2
Hb. 1
Hb. 2
Cl. [Si♭] 1
Cl. [Si♭] 2
Bn 1
Bn 2
Cor 1
Cor 2
Trp. (Ut)
Trp. (Ut)
Trb.
Prerc. 1
Perc. 2
Perc. 3 (Cl)
acc.
harp.
Pno
Vl. 1
Vl. 2
Alt.
Vlc.
Cb.

ppp p pp mp

sons à l'8ve sup
près de la table

cresc.

Fl. 1
Fl. 2
Hb. 1
Hb. 2
Cl. [Si♭] 1
Cl. [Si♭] 2
Bn 1
Bn 2
Cor 1
Cor 2
Trp. (Ut)
Trp. (Ut)
Trb.
Prerc. 1
Perc. 2
Perc. 3 (Cl)
acc.
harp.
Pno
Vl. 1
Vl. 2
Alt.
Vlc.
Cb.

Piccolo
mf
p
cresc.
mp
pp
Senza sord.
ord.

B

Fl. 1 — ff
Fl. 2 — ff
Hb. 1 — fpp
Hb. 2 — fpp
Cl. [Si♭] 1 — fpp
Cl. [Si♭] 2 — fpp
Bn 1 — ff
Bn 2

B

Cor 1 — fpp
Cor 2 — fpp
Trp. (Ut) — fpp
25
Trp. (Ut) — fpp
Trb. — fpp

25
Prerc. 1 — L.V. — mf — grand triangle
25
Perc. 2 — L.V. — mf — Cloches tub.
25
Perc. 3 (Cl) — Glockenspiel — mp — f

B

acc. — ppp

harp. — ff — p

Pno — ff — 8va — mp — Ped.

B

Vl. 1 — S.P. — ff — pp
Vl. 2 — S.P. — ff — pp
Alt. — S.P. — ff — pp
Vlc. — S.P. — ff — pp
25
Cb. — arco — ff — pp

C

♩ = 128

Fl. 1

Fl. 2

Hb. 1

Hb. 2

Cl. [Si♭] 1

Cl. [Si♭] 2

Bn 1

Bn 2

Flute ut

C

♩ = 128

Cor 1

Cor 2

Senza sord.

Trp. (Ut)

Senza sord.

Trp. (Ut)

Trb.

5 temple blocks

Prerc. 1

G.C.

Perc. 2

Marimba

grande cymbale

Perc. 3 (Cl)

C

♩ = 128

acc.

Glissando

harp.

Pno

C

♩ = 128

pizz.

Vl. 1

pizz.

Vl. 2

pizz.

Alt.

pizz.

Vlc.

Cb.

Fl. 1
Fl. 2
Hb. 1
Hb. 2
Cl. [Si♭] 1
Cl. [Si♭] 2
Bn 1
Bn 2
Cor 1
Cor 2
Trp. (Ut)
Trp. (Ut)
Trb.
Prerc. 1
Perc. 2
Perc. 3 (Cl)
acc.
harp.
Pno
Vl. 1
Vl. 2
Alt.
Vlc.
Cb.

36

pp

Fl. 1
Fl. 2
Hb. 1
Hb. 2
Cl. [Si♭] 1
Cl. [Si♭] 2
Bn 1
Bn 2
Cor 1
Cor 2
Trp. (Ut)
Trp. (Ut)
Trb.
Prerc. 1
Perc. 2
Perc. 3 (Cl)
acc.
harp.
Pno
Vl. 1
Vl. 2
Alt.
Vlc.
Cb.

41

pp

Con sord.

P.C.

D

Fl. 1

Fl. 2

Hb. 1

Hb. 2

Cl. [Si♭] 1

Cl. [Si♭] 2

Bn 1

Bn 2

D

Cor 1

Cor 2

Trp. (Ut)

Trp. (Ut)

Trb.

4 Toms

Prerc. 1

Perc. 2

Perc. 3 (Cl)

D

Avec beaucoup
de légereté

Simile

acc.

harp.

Pno

D

Vl. 1

Vl. 2

Alt.

Vlc.

pizz.

Cb.

Fl. 1
Fl. 2
Hb. 1
Hb. 2
Cl. [Si♭] 1
Cl. [Si♭] 2
Bn 1
Bn 2
Cor 1
Cor 2
Trp. (Ut)
Trp. (Ut)
Trb.
Prerc. 1
Perc. 2
Perc. 3 (Cl)
cymbale crash
acc.
harp.
Pno
Vl. 1
Vl. 2
Alt.
Vlc.
Cb.

Fl. 1
Fl. 2
Hb. 1
Hb. 2
Cl. [Si♭] 1
Cl. [Si♭] 2
Bn 1
Bn 2
Cor 1
Cor 2
Trp. (Ut)
Trp. (Ut)
Trb.
Prerc. 1
Perc. 2
Perc. 3 (Cl)
acc.
harp.
Pno
Vl. 1
Vl. 2
Alt.
Vlc.
Cb.

E

petite cymbale
grande cymbale
L.V.
arco

Fl. 1
Fl. 2
Hb. 1
Hb. 2
Cl. [Si♭] 1
Cl. [Si♭] 2
Bn 1
Bn 2
Cor 1
Cor 2
Trp. (Ut)
Trp. (Ut)
Trb.
Prerc. 1
Perc. 2
Perc. 3 (Cl)
acc.
harp.
Pno
Vl. 1
Vl. 2
Alt.
Vlc.
Cb.

61

Piccolo

F

ff

sfz p

Senza sord.

cymbale crash

pp

L.V.

f

G.C.

p

Cloches tub.

mf

8va

8vb

Divisi

pizz.

Fl. 1
Fl. 2
Hb. 1
Hb. 2
Cl. [Si♭] 1
Cl. [Si♭] 2
Bn 1
Bn 2
Cor 1
Cor 2
Trp. (Ut)
Trp. (Ut)
Trb.
Prerc. 1
Perc. 2
Perc. 3 (Cl)
acc.
harp.
Pno
Vl. 1
Vl. 2
Alt.
Vlc.
Cb.

66

bongos

p *pp* *p*

mp

p

Fl. 1
Flute ut
Fl. 2
Hb. 1
Hb. 2
Cl. [Si♭] 1
Cl. [Si♭] 2
Bn 1
Bn 2
Cor 1
Cor 2
Con sord.
Trp. (Ut)
Con sord.
Trp. (Ut)
Trb.
Prerc. 1
Perc. 2
Perc. 3 (Cl)
acc.
harp.
Pno
Tutti
pizz.
Vl. 1
Tutti
pizz.
Vl. 2
Tutti
pizz.
Alt.
Vlc.
Cb.

G

Fl. 1
Fl. 2
Hb. 1
Hb. 2
Cl. [Si♭] 1
Cl. [Si♭] 2
Bn 1
Bn 2
Cor 1
Cor 2
Trp. (Ut)
Trp. (Ut)
Trb.
Prerc. 1
Perc. 2
Perc. 3 (Cl)
acc.
harp.
Pno
Vl. 1
Vl. 2
Alt.
Vlc.
Cb.

temple blocks médium

arco

Fl. 1
Fl. 2
Hb. 1
Hb. 2
Cl. [Si♭] 1
Cl. [Si♭] 2
Bn 1
Bn 2
Cor 1
Cor 2
Trp. (Ut)
Trp. (Ut)
Trb.
Prerc. 1
Perc. 2
Perc. 3 (Cl)
acc.
harp.
Pno
Vl. 1
Vl. 2
Alt.
Vlc.
Cb.

H ♩ = 88

rit.

Fl. 1
Fl. 2
Hb. 1
Hb. 2
Cl. [Si♭] 1
Cl. [Si♭] 2
Bn 1
Bn 2

H ♩ = 88

rit.

Cor 1
Cor 2
Trp. (Ut)
Senza sord.
Trp. (Ut)
Senza sord.
Trb.

cymbale crash

L.V.

Prerc. 1
tam tam grand
Perc. 2
Cloches tub.
Perc. 3 (Cl)

H ♩ = 88

rit.

acc.
harp.
Pno
Simile

H ♩ = 88

Vl. 1
Vl. 2
Alt.
Tutti
Vlc.
arco
Glissando
Cb.

Fl. 1
Fl. 2
Hb. 1
Hb. 2
Cl. [Si♭] 1
Cl. [Si♭] 2
Bn 1
Bn 2
Cor 1
Cor 2
Trp. (Ut)
Trp. (Ut)
Trb.
Prerc. 1
Perc. 2
Perc. 3 (Cl)
acc.
harp.
Pno
Vl. 1
Vl. 2
Alt.
Vlc.
Cb.

95

accel.

Piccolo

I = 128

ff

P.C.

f

G.C.

decresc.

L.V.

8va

8vb

Ped.

Div.

104

Fl. 1
Fl. 2
Hb. 1
Hb. 2
Cl. [Si♭] 1
Cl. [Si♭] 2
Bn 1
Bn 2

104

Cor 1
Cor 2
Trp. (Ut)
104
Trp. (Ut)
Trb.

104

bongos
Prerc. 1
pp
104
Perc. 2
104
Marimba
Perc. 3 (Cl)
p

acc.
mf

harp.

Pno

104

pizz.
Vl. 1
pp
p
pizz.
Vl. 2
pp
p
pizz.
Alt.
pp
p
pizz.
Vlc.
pp
p

104

Cb.

Fl. 1
Fl. 2
Hb. 1
Hb. 2
Cl. [Si♭] 1
Cl. [Si♭] 2
Bn 1
Bn 2
Cor 1
Cor 2
Trp. (Ut)
Trp. (Ut)
Trb.
Prerc. 1
Perc. 2
Perc. 3 (Cl)
acc.
harp.
Pno
p
Vl. 1
Vl. 2
Alt.
Vlc.
Cb.

J

Fl. 1
Fl. 2
Flute en sol
Hb. 1
Hb. 2
Cl. [Si♭] 1
Cl. [Si♭] 2
Bn 1
Bn 2

J

Cor 1
Cor 2
Trp. (Ut)
Trp. (Ut)
Trb.

Prerc. 1
P.C. r.s.
sans timbre
Perc. 2
Perc. 3 (Cl)

J

acc.

harp.

Pno

J

Vl. 1
Vl. 2
Alt.
Vlc.
Cb.

122

Fl. 1
Fl. 2
Hb. 1
Hb. 2
Cl. [Si♭] 1
Cl. [Si♭] 2
Bn 1
Bn 2

122

Cor 1
Cor 2
Trp. (Ut)
122
Trp. (Ut)
Trb.

122

Prerc. 1
bongos
122
Perc. 2
Maracas
mf
122
Perc. 3 (Cl)

acc.

harp.

Pno
8va

122

Vl. 1
Vl. 2
Alt.
Vlc.

122

Cb.

Fl. 1
Fl. 2
Hb. 1
Hb. 2
Cl. [Si♭] 1
Cl. [Si♭] 2
Bn 1
Bn 2
Cor 1
Cor 2
Trp. (Ut)
Trp. (Ut)
Trb.
Prerc. 1
Perc. 2
Perc. 3 (Cl)
acc.
harp.
Pno
Vl. 1
Vl. 2
Alt.
Vlc.
Cb.

127

cresc.

rit.

Piccolo

K = 108

f

3

tam tam
médium

(8va)

arco

Fl. 1
Fl. 2
Hb. 1
Hb. 2
Cl. [Si♭] 1
Cl. [Si♭] 2
Bn 1
Bn 2
Cor 1
Cor 2
Trp. (Ut)
Trp. (Ut)
Trb.
Prerc. 1
Perc. 2
Perc. 3 (Cl)
acc.
harp.
Pno
Vl. 1
Vl. 2
Alt.
Vlc.
Cb.

132

L = 128

accel.

decresc.

Tambourin

f

mf

mp

pizz.

6

137

Fl. 1
Fl. 2
Hb. 1
Hb. 2
Cl. [Si♭] 1
Cl. [Si♭] 2
Bn 1
Bn 2

rit.

137

Cor 1
Cor 2
Trp. (Ut)
Trp. (Ut)
Trb.

rit.

pp
pp
Con sord.
pp

137

Prerc. 1
Perc. 2
Perc. 3 (Cl)

tam tam
grand
pp

acc.

rit.

harp.

p

Pno

Ped.
rit.

Vl. 1
Vl. 2
Alt.
Vlc.
Cb.

arco
mp

M ♩ = 108

142

Fl. 1 — Flute ut — p

Fl. 2

Hb. 1 — p

Hb. 2

Cl. [Si♭] 1 — p

Cl. [Si♭] 2

Bn 1 — p

Bn 2 — p

M ♩ = 108

142

Cor 1 — p

Cor 2 — p

Trp. (Ut)

142

Trp. (Ut)

Trb. — p

142

Prerc. 1

142

Perc. 2 — p

142

Perc. 3 (Cl) — Glockenspiel — p

M ♩ = 108

acc. — pp — p — Simile

harp.

Pno — p

M ♩ = 108

142

Vl. 1 — arco — p — Divisi S.P. — pp

Vl. 2 — arco — p — Divisi S.P. — pp

Alt. — arco — p — Divisi S.P. — pp

Vlc. — arco — p

142

Cb.

Fl. 1
Fl. 2
Hb. 1
Hb. 2
Cl. [Si♭] 1
Cl. [Si♭] 2
Bn 1
Bn 2
Cor 1
Cor 2
Trp. (Ut)
Trp. (Ut)
Trb.
Prerc. 1
Perc. 2
Perc. 3 (Cl)
acc.
harp.
Pno
Vl. 1
Vl. 2
Alt.
Vlc.
Cb.

148

p

rit.

6

5

cymbale crash

pp

Solo ord.

mp

S.T.

N

a tempo

Fl. 1

Flute ut

Fl. 2

p

Hb. 1

p

Hb. 2

p

Cl. [Si♭] 1

p

Cl. [Si♭] 2

p

Bn 1

p

Bn 2

N

a tempo

Cor 1

Cor 2

Trp. (Ut)

154

Trp. (Ut)

Con sord.

Trb.

p

154

L.V.

Prerc. 1

mf

tam tam
médium

154

Perc. 2

p

154

Perc. 3 (Cl)

N

a tempo

acc.

pp

5

harp.

p

Pno

p

N

a tempo

Vl. 1

Vl. 2

Alt.

Vlc.

154

Cb.

159

Fl. 1

Fl. 2

Hb. 1

Hb. 2

Cl. [Si♭] 1

Cl. [Si♭] 2

Bn 1

Bn 2

159

Cor 1

Cor 2

Trp. (Ut)

159

Trp. (Ut)

Trb.

159

Prerc. 1

159

Perc. 2

159

Perc. 3 (Cl)

acc.

p

Simile

harp.

Pno

159

Vl. 1

Vl. 2

Alt.

Vlc.

159

Cb.

163

rit.

Piccolo

O

a tempo

Fl. 1

Fl. 2

Hb. 1

Hb. 2

Cl. [Si♭] 1

Cl. [Si♭] 2

Bn 1

Bn 2

pp

Cor 1

Cor 2

Trp. (Ut)

Trp. (Ut)

Trb.

wind shimes

Prerc. 1

tam tam
médium

Perc. 2

Cloches tub.

p

Perc. 3 (Cl)

acc.

harp.

Pno

Simile

Tutti

Vl. 1

S.P.

Vl. 2

Alt.

Vlc.

ord.

Cb.

168

Fl. 1
Flute ut
pp
Fl. 2
Flute en sol
pp
Hb. 1
Hb. 2
pp
Cl. [Si♭] 1
pp
Cl. [Si♭] 2
pp
Bn 1
Bn 2

168

Cor 1
pp
Cor 2
pp
Trp. (Ut)
168
Trp. (Ut)
Trb.
pp

168

Prerc. 1
168
Perc. 2
168
Perc. 3 (Cl)

acc.

harp.

Pno

168

Vl. 1
Vl. 2
Alt.
Vlc.

168

Cb.

Fl. 1
Fl. 2
Hb. 1
Hb. 2
Cl. [Si♭] 1
Cl. [Si♭] 2
Bn 1
Bn 2
Cor 1
Cor 2
Trp. (Ut)
Trp. (Ut)
Trb.
Prerc. 1
Perc. 2
Perc. 3 (Cl)
acc.
harp.
Pno
Vl. 1
Vl. 2
Alt.
Vlc.
Cb.

174

rit.

P

a tempo

Souffle

Con sord.

Senza sord.

L.V.

4 Toms (grave)

tam tam grand

Cloches tub.

S.T.

S.P.

Divisi

183

Fl. 1

Fl. 2

Hb. 1

Hb. 2

Cl. [Si♭] 1

Cl. [Si♭] 2

Bn 1

Bn 2

Cor 1

Cor 2

Trp. (Ut)

Trp. (Ut)

Trb.

Prerc. 1

Perc. 2

Perc. 3 (Cl)

acc.

harp.

Pno

Vl. 1

Vl. 2

Alt.

Vlc.

Cb.

accel.

pp

p

cresc.

Senza sord.

Marimba

S.P.

Fl. 1
Fl. 2
Hb. 1
Hb. 2
Cl. [Si♭] 1
Cl. [Si♭] 2
Bn 1
Bn 2
Cor 1
Cor 2
Trp. (Ut)
Trp. (Ut)
Trb.
Prerc. 1
Perc. 2
Perc. 3 (Cl)
acc.
harp.
Pno
Vl. 1
Vl. 2
Alt.
Vlc.
Cb.

191 rit. Q a tempo accel.

Flute ut

bongos

p pp mp cresc.

198

R ♩ = 128

Fl. 1
Fl. 2
Hb. 1
Hb. 2
Cl. [Si♭] 1
Cl. [Si♭] 2
Bn 1
Bn 2

R ♩ = 128

Cor 1
Cor 2
Trp. (Ut)
Trp. (Ut)
Trb.

Prerc. 1 — 4 Toms
Perc. 2 — P.C.
Perc. 3 (Cl) — Marimba

R ♩ = 128

acc.
harp.
Pno

R ♩ = 128

Vl. 1 — pizz.
Vl. 2 — pizz.
Alt. — pizz.
Vlc. — pizz.
Cb. — pizz.

Fl. 1
Fl. 2
Hb. 1
Hb. 2
Cl. [Si♭] 1
Cl. [Si♭] 2
Bn 1
Bn 2
Cor 1
Cor 2
Trp. (Ut)
Trp. (Ut)
Trb.
Prerc. 1
Perc. 2
Perc. 3 (Cl)
acc.
harp.
Pno
Vl. 1
Vl. 2
Alt.
Vlc.
Cb.

205

Piccolo

S

cymbale crash

pp

mf

P.C.

8va

arco

Fl. 1
Flute ut
mp
Fl. 2
Flute en sol
Hb. 1
Hb. 2
Cl. [Si♭] 1
mp
Cl. [Si♭] 2
mp
Bn 1
Bn 2
Cor 1
Cor 2
Trp. (Ut)
Trp. (Ut)
Trb.
cymbale crash
Prerc. 1
Perc. 2
Perc. 3 (Cl)
acc.
Simile
harp.
Pno
Ped.
Vl. 1
mp
Vl. 2
mp
Alt.
mp
Vlc.
Cb.

Fl. 1
Fl. 2
Hb. 1
Hb. 2
Cl. [Si♭] 1
Cl. [Si♭] 2
Bn 1
Bn 2
Cor 1
Cor 2
Trp. (Ut)
Trp. (Ut)
Trb.
Prerc. 1
Perc. 2
Perc. 3 (Cl)
acc.
harp.
Pno
Vl. 1
Vl. 2
Alt.
Vlc.
Cb.

218

T

wood block médium

4 Toms

P.C.

Dome cymbale

pizz.

Fl. 1
Fl. 2
Hb. 1
Hb. 2
Cl. [Si♭] 1
Cl. [Si♭] 2
Bn 1
Bn 2
Cor 1
Cor 2
Trp. (Ut)
Trp. (Ut)
Trb.
Prerc. 1
Perc. 2
Perc. 3 (Cl)
acc.
harp.
Pno
Vl. 1
Vl. 2
Alt.
Vlc.
Cb.

224

Flute ut

mf

cresc.

p

5

6

Simile

pizz.

Fl. 1
Fl. 2
Hb. 1
Hb. 2
Cl. [Si♭] 1
Cl. [Si♭] 2
Bn 1
Bn 2
Cor 1
Cor 2
Trp. (Ut)
Trp. (Ut)
Trb.
Prerc. 1
Perc. 2
Perc. 3 (Cl)
acc.
harp.
Pno
Vl. 1
Vl. 2
Alt.
Vlc.
Cb.

230

Piccolo

U

mf

f

cymbale crash

8va

Fl. 1
Fl. 2
Hb. 1
Hb. 2
Cl. [Si♭] 1
Cl. [Si♭] 2
Bn 1
Bn 2
Cor 1
Cor 2
Trp. (Ut)
Trp. (Ut)
Trb.
Prerc. 1
Perc. 2
Perc. 3 (Cl)
acc.
harp.
Pno
Vl. 1
Vl. 2
Alt.
Vlc.
Cb.

234

P.C.
G.C.
Fouet
arco
pizz.
(8va)
8vb

♩ = 60

Flûte 1

Flûte 2

Hautbois 1 — *ppp* — *pp*

Hautbois 2 — *ppp* — *pp*

Clarinette en Si♭ 1 — *ppp*

Clarinette en Si♭ 2 — *ppp*

Basson 1

Basson 2

♩ = 60

Cor en Fa 1

Cor en Fa 2

Trompette en Ut

Trompette en Ut

Trombone

♩ = 60

Percussion 1

Percussion 2 — Triangle (petit) — *pp*

Percussions 3 — Glockenspiel — *pp*

♩ = 60

Accordéon — *ppp*

Harpe

Piano

♩ = 60

Violon 1 — S.P. — *ppp* — *pp*

Violon 2 — S.P. — *ppp* — *pp*

Alto — S.P. — *ppp* — *pp*

Violoncelle — S.P. — *ppp* — *pp*

Contrebasse — S.P. — *ppp* — *pp*

A

Fl. 1
Fl. 2
Hb. 1
Hb. 2
Cl. [Si♭] 1
Cl. [Si♭] 2
Bn 1
Bn 2

Flûte en sol

A

Cor 1
Cor 2
Trp. (Ut)
Trp. (Ut)
Trb.

cymbale crash

A

Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3

Tam tam
medium

Cloches tub.

Glockenspiel

A

Acc.
Hpe
Pno

A

Vl. 1
Vl. 2
Alt.
Vlc.
Cb.

S.P. vers S.T.

S.T.

B

Pic.

ppp

Fl. 1

Flûte en ut

p

Fl. 2

Hb. 1

Hb. 2

Cl. [Si♭] 1

p

Cl. [Si♭] 2

p

Bn 1

pp

Bn 2

B

Cor 1

pp

Cor 2

Trp. (Ut)

Trp. (Ut)

Trb.

B

Perc. 1

Perc. 2

Glockenspiel

p

Perc. 3

B

Acc.

pp

mp

8va

p

Hpe

Pno

B

Vl. 1

Vl. 2

Alt.

Vlc.

Cb.

Fl. 1
Fl. 2
Hb. 1
Hb. 2
Cl. [Si♭] 1
Cl. [Si♭] 2
Bn 1
Bn 2
Cor 1
Cor 2
Trp. (Ut)
Trp. (Ut)
Trb.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Acc.
Hpe
Pno
Vl. 1
Vl. 2
Alt.
Vlc.
Cb.

pp
mp
p
pp subito
Con sord.

Fl. 1
Fl. 2
Hb. 1
Hb. 2
Cl. [Si♭] 1
Cl. [Si♭] 2
Bn 1
Bn 2
Cor 1
Cor 2
Trp. (Ut)
Trp. (Ut)
Trb.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Acc.
Hpe
Pno
Vl. 1
Vl. 2
Alt.
Vlc.
Cb.

Fl. 1
Fl. 2
Hb. 1
Hb. 2
Cl. [Si♭] 1
Cl. [Si♭] 2
Bn 1
Bn 2
Cor 1
Cor 2
Trp. (Ut)
Trp. (Ut)
Trb.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Acc.
Hpe
Pno
Vl. 1
Vl. 2
Alt.
Vlc.
Cb.

mp
mp
p
p
p
p
pp
pp
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
mf
S.T. vers ord.
S.T. vers ord.
S.T. vers ord.
S.T. vers ord.
S.T. vers ord.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.

Fl. 1
Fl. 2
Hb. 1
Hb. 2
Cl. [Si♭] 1
Cl. [Si♭] 2
Bn 1
Bn 2
Cor 1
Cor 2
Trp. (Ut)
Trp. (Ut)
Trb.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Acc.
Hpe
Pno
Vl. 1
Vl. 2
Alt.
Vlc.
Cb.

C

cymbale crash
L.V.
Wind chimes
L.V.
Tam tam
medium
Cloches tub.

cresc.

ord.

Fl. 1
Fl. 2
Hb. 1
Hb. 2
Cl. [Si♭] 1
Cl. [Si♭] 2
Bn 1
Bn 2
Cor 1
Cor 2
Trp. (Ut)
Trp. (Ut)
Trb.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Acc.
Hpe
Pno
Vl. 1
Vl. 2
Alt.
Vlc.
Cb.

Fl. 1
Fl. 2
Hb. 1
Hb. 2
Cl. [Si♭] 1
Cl. [Si♭] 2
Bn 1
Bn 2
Cor 1
Cor 2
Trp. (Ut)
Trp. (Ut)
Trb.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Acc.
Hpe
Pno
Vl. 1
Vl. 2
Alt.
Vlc.
Cb.

dim.
sf

D

47

Fl. 1
Fl. 2
Hb. 1
Hb. 2
Cl. [Si♭] 1
Cl. [Si♭] 2
Bn 1
Bn 2

Cor 1
Cor 2
Trp. (Ut)
Trp. (Ut)
Trb.

Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3

Tam tam
grand

Acc.

Hpe
Pno

Vl. 1
Vl. 2
Alt.
Vlc.
Cb.

ord. vers S.P.
accents légèrement

Fl. 1
Fl. 2
Hb. 1
Hb. 2
Cl. [Si♭] 1
Cl. [Si♭] 2
Bn 1
Bn 2
Cor 1
Cor 2
Trp. (Ut)
Trp. (Ut)
Trb.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Acc.
Hpe
Pno
Vl. 1
Vl. 2
Alt.
Vlc.
Cb.

Flûte en ut

Glockenspiel

quasi trem.

S.P.

E

Fl. 1

Fl. 2

Hb. 1

Hb. 2

Cl. [Si♭] 1

Cl. [Si♭] 2

Bn 1

Bn 2

E

Cor 1

Cor 2

Trp. (Ut)

55

Trp. (Ut)

Trb.

pp

pp

Con sord.
wawa

Con sord.
wawa

pp

pp

E

Perc. 1

Perc. 2

55

Perc. 3

Glockenspiel

p

E

Acc.

55

Hpe

55

Pno

8va

Ped.

Ped.

E

Vl. 1

Vl. 2

Alt.

Vlc.

55

Cb.

8

S.P.

ppp

S.P. vers S.T.

S.P.

ppp

S.P. vers S.T.

S.P.

ppp

S.P. vers S.T.

S.P.

ppp

S.P. vers S.T.

Fl. 1
Fl. 2
Hb. 1
Hb. 2
Cl. [Si♭] 1
Cl. [Si♭] 2
Bn 1
Bn 2
Cor 1
Cor 2
Trp. (Ut)
Trp. (Ut)
Trb.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Acc.
Hpe
Pno
Vl. 1
Vl. 2
Alt.
Vlc.
Cb.

59

p

pp

(8va)

S.T.

Ped.

F

Fl. 1
Fl. 2
Hb. 1
Hb. 2
Cl. [Si♭] 1
Cl. [Si♭] 2
Bn 1
Bn 2

F

Cor 1
Cor 2
Trp. (Ut)
Trp. (Ut)
Trb.

F

Perc. 1
Perc. 2
Tam tam
medium
Perc. 3

F

Acc.
Hpe
Pno
(8va)

F

Vl. 1
Vl. 2
Alt.
Vlc.
Cb.

S.P.

Fl. 1
Fl. 2
Hb. 1
Hb. 2
Cl. [Si♭] 1
Cl. [Si♭] 2
Bn 1
Bn 2
G
Cor 1
Cor 2
Trp. (Ut)
Trp. (Ut)
Trb.
Senza sord.
Senza sord.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Tam tam grand
Cloches tub.
Acc.
Hpe
Pno
dim.
Vl. 1
Vl. 2
Alt.
Vlc.
Cb.
S.P. vers ord.
ord.

Fl. 1
Fl. 2
Hb. 1
Hb. 2
Cl. [Si♭] 1
Cl. [Si♭] 2
Bn 1
Bn 2
Cor 1
Cor 2
Trp. (Ut)
Trp. (Ut)
Con sord.
Trb.
Con sord.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Marimba
Bag. très tendres
Acc.
Assez librement
Hpe
Pno
Vl. 1
Vl. 2
ord.
Alt.
ord.
Vlc.
Cb.

rit.
pp
p

H ♩ = 48

Fl. 1
Fl. 2
Hb. 1
Hb. 2
Cl. [Si♭] 1
Cl. [Si♭] 2
Bn 1
Bn 2

H ♩ = 48

Cor 1
Cor 2
Trp. (Ut)
74
Trp. (Ut)
Trb.

H ♩ = 48

Perc. 1
Perc. 2
74
Glockenspiel
Perc. 3

H ♩ = 48

Acc.
p
8va
pp
6
p

74
Hpe
p

74
Pno
p *pp*
8va
p *pp*
Ped. U.C.
Ped. U.C.

H ♩ = 48

S.P.
quasi gliss.
Vl. 1
pp

S.P.
quasi gliss.
Vl. 2
pp

S.P.
quasi gliss.
3
Alt.
pp

S.P.
3
Vlc.
pp
quasi gliss.

74
Cb.

Fl. 1
Fl. 2
Hb. 1
Hb. 2
Cl. [Si♭] 1
Cl. [Si♭] 2
Bn 1
Bn 2
Cor 1
Cor 2
Trp. (Ut)
Trp. (Ut)
Trb.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Acc.
Hpe
Pno
Vl. 1
Vl. 2
Alt.
Vlc.
Cb.

8va
crotale
ralentir
le trem.
(8va)
p
pp
ppp
U.C.

♩. = 136

Flûte 1

Flûte 2

Flûte en sol

Hautbois 1

Hautbois 2

Clarinette en Si♭ 1

Clarinette en Si♭ 2

Basson 1

Basson 2

♩. = 136

Cor en Fa 1

Cor en Fa 2

Trompette en Ut

Trompette en Ut

Trombone

♩. = 136

Percussion 1

Percussion 2

Marimba

bag. assez tendres

Perc. 3 (clav.)

♩. = 136

Accordéon

Harpe

Piano

♩. = 136

Violon 1

Divisi

S.T.

Violon 2

Divisi

S.T.

Alto

Violoncelle

Contrebasse

Fl. 1
Fl. 2
Hb. 1
Hb. 2
Cl. [Si♭] 1
Cl. [Si♭] 2
Bn 1
Bn 2
Cor 1
Cor 2
Trp. (Ut)
Trp. (Ut)
Trb.
Perc. 1
Perc. 2
erc. 3 (clav.)
Acc.
Hpe
Pno
Vl. 1
Vl. 2
Alt.
Vlc.
Cb.

p *mp*

S.T. Divisi

A

Fl. 1
Fl. 2
Hb. 1
Hb. 2
Cl. [Si♭] 1
Cl. [Si♭] 2
Bn 1
Bn 2

pp
cresc.
mp

A

Cor 1
Cor 2
Trp. (Ut)
Trp. (Ut)
Trb.

pp

A

Perc. 1
Perc. 2
erc. 3 (clav.)

grande cymb.
p

A

Acc.
Hpe
Pno

pp
cresc.

A

Vl. 1
Vl. 2
Alt.
Vlc.
Cb.

mp
cresc.
pp

B

Fl. 1
Fl. 2
Hb. 1
Hb. 2
Cl. [Si♭] 1
Cl. [Si♭] 2
Bn 1
Bn 2

B

Cor 1
Cor 2
Con sord.
Trp. (Ut)
Con sord.
Trp. (Ut)
Trb.

B

Wind chimes
Perc. 1
Tam tam moyen
L.V.
Perc. 2
erc. 3 (clav.)

B

Acc.

Hpe
Pno

B

Tutti Ord.
Vl. 1
Tutti Ord.
Vl. 2
Tutti Ord.
Alt.
Tutti Ord.
Vlc.
Cb.

Fl. 1
Fl. 2
Hb. 1
Hb. 2
Cl. [Si♭] 1
Cl. [Si♭] 2
Bn 1
Bn 2
Cor 1
Cor 2
Trp. (Ut)
Trp. (Ut)
Trb.
Perc. 1
Perc. 2
erc. 3 (clav.)
Acc.
Hpe
Pno
Vl. 1
Vl. 2
Alt.
Vlc.
Cb.

32

cresc.

Simile

p

mp

C

Fl. 1
Fl. 2
Hb. 1
Hb. 2
Cl. [Si♭] 1
Cl. [Si♭] 2
Bn 1
Bn 2

C

Cor 1
Cor 2
Trp. (Ut)
Trp. (Ut)
Trb.

C

Perc. 1
Perc. 2
P.C.
pp
mf
erc. 3 (clav.)

C

Acc.
Hpe
Pno

C

Vl. 1
Vl. 2
Alt.
Vlc.
Cb.

f

Fl. 1
Fl. 2
Hb. 1
Hb. 2
Cl. [Si♭] 1
Cl. [Si♭] 2
Bn 1
Bn 2
Cor 1
Cor 2
Trp. (Ut)
Trp. (Ut)
Trb.
Perc. 1
Perc. 2
erc. 3 (clav.)
Acc.
Hpe
Pno
Vl. 1
Vl. 2
Alt.
Vlc.
Cb.

D

Flûte en ut

Senza sord.

Senza sord.

4 toms

Simile

pizz.

pizz.

Fl. 1
Fl. 2
Hb. 1
Hb. 2
Cl. [Si♭] 1
Cl. [Si♭] 2
Bn 1
Bn 2
Cor 1
Cor 2
Trp. (Ut)
Trp. (Ut)
Trb.
Perc. 1
Perc. 2
erc. 3 (clav.)
Acc.
Hpe
Pno
Vl. 1
Vl. 2
Alt.
Vlc.
Cb.

E

Fl. 1
Fl. 2
Hb. 1
Hb. 2
Cl. [Si♭] 1
Cl. [Si♭] 2
Bn 1
Bn 2
Cor 1
Cor 2
Trp. (Ut)
Trp. (Ut)
Trb.
Perc. 1
Perc. 2
erc. 3 (clav.)
Acc.
Hpe
Pno
Vl. 1
Vl. 2
Alt.
Vlc.
Cb.

mp
mp
mp
mp
G.C.
p
mf
mf
mp
Div. (groupe 1)

Fl. 1
Fl. 2
Hb. 1
Hb. 2
Cl. [Si♭] 1
Cl. [Si♭] 2
Bn 1
Bn 2
Cor 1
Cor 2
Trp. (Ut)
Trp. (Ut)
Trb.
Perc. 1
Perc. 2
erc. 3 (clav.)
Acc.
Hpe
Pno
Vl. 1
Vl. 2
Alt.
Vlc.
Cb.

p mf mp S.P. Ord.

F

G

Fl. 1

Fl. 2

Hb. 1

Hb. 2

Cl. [Si♭] 1

Cl. [Si♭] 2

Bn 1

Bn 2

F

G

Cor 1

Cor 2

Trp. (Ut)

Trp. (Ut)

Trb.

F

G

4 toms

Simile

Wood block
graves (grands)

Perc. 1

Perc. 2

erc. 3 (clav.)

F

G

Acc.

Hpe

Pno

F

G

pizz.

Tutti

Div. (groupe 1)

Vl. 1

Vl. 2

Alt.

Vlc.

Cb.

Fl. 1
Fl. 2
Hb. 1
Hb. 2
Cl. [Si♭] 1
Cl. [Si♭] 2
Bn 1
Bn 2
Cor 1
Cor 2
Trp. (Ut)
Trp. (Ut)
Trb.
Perc. 1
Perc. 2
erc. 3 (clav.)
Acc.
Hpe
Pno
Vl. 1
Vl. 2
Alt.
Vlc.
Cb.

98

mp *p* *mf* *f*

Solo

H

Fl. 1
Fl. 2
Hb. 1
Hb. 2
Cl. [Si♭] 1
Cl. [Si♭] 2
Bn 1
Bn 2
Cor 1
Cor 2
Trp. (Ut)
Trp. (Ut)
Trb.
Con sord.
Perc. 1
Perc. 2
erc. 3 (clav.)
Acc.
Hpe
Pno
Vl. 1
Vl. 2
Alt.
Vlc.
Cb.
Solo S.P.
Tutti
arco

Fl. 1
Fl. 2
Hb. 1
Hb. 2
Cl. [Si♭] 1
Cl. [Si♭] 2
Bn 1
Bn 2
Cor 1
Cor 2
Trp. (Ut)
Trp. (Ut)
Trb.
Perc. 1
Perc. 2
erc. 3 (clav.)
Acc.
Hpe
Pno
Vl. 1
Vl. 2
Alt.
Vlc.
Cb.

I

Temple blocks

Senza sord.

Divisi

Ord.

Tutti

S.P.

Tutti

Fl. 1
Fl. 2
Hb. 1
Hb. 2
Cl. [Si♭] 1
Cl. [Si♭] 2
Bn 1
Bn 2
Cor 1
Cor 2
Trp. (Ut)
Trp. (Ut)
Trb.
Perc. 1
Perc. 2
erc. 3 (clav.)
Acc.
Hpe
Pno
Vl. 1
Vl. 2
Alt.
Vlc.
Cb.

119

sf

mf

4 toms

P.C.

Ord.

J

Fl. 1
Fl. 2
Hb. 1
Hb. 2
Cl. [Si♭] 1
Cl. [Si♭] 2
Bn 1
Bn 2

J

Cor 1
Cor 2
Trp. (Ut)
Trp. (Ut)
Trb.

J

Perc. 1
Perc. 2
erc. 3 (clav.)

J

Acc.

Hpe
Pno

J

Vl. 1
Vl. 2
Alt.
Vlc.
Cb.

ff *f* *p* Simile Ord. pizz.

Fl. 1
Fl. 2
Hb. 1
Hb. 2
Cl. [Si♭] 1
Cl. [Si♭] 2
Bn 1
Bn 2
Cor 1
Cor 2
Trp. (Ut)
Trp. (Ut)
Trb.
Perc. 1
Perc. 2
erc. 3 (clav.)
Acc.
Hpe
Pno
Vl. 1
Vl. 2
Alt.
Vlc.
Cb.

K

133

pp

sf

Con sord.

Tam tam grand

G.C.

Cloches tub.

p

arco

Fl. 1
Fl. 2
Hb. 1
Hb. 2
Cl. [Si♭] 1
Cl. [Si♭] 2
Bn 1
Bn 2
Cor 1
Cor 2
Trp. (Ut)
Trp. (Ut)
Trb.
Perc. 1
Perc. 2
erc. 3 (clav.)
Acc.
Hpe
Pno
Vl. 1
Vl. 2
Alt.
Vlc.
Cb.

141

Accents assez fort avec
coup de soufflet

mf

Divisi
pp
Accents très léger
p
Simile
Tutti

148

Fl. 1
Fl. 2
Hb. 1
Hb. 2
Cl. [Si♭] 1
Cl. [Si♭] 2
Bn 1
Bn 2
Cor 1
Cor 2
Trp. (Ut)
Trp. (Ut)
Trb.
Perc. 1
Perc. 2
erc. 3 (clav.)
Acc.
Hpe
Pno
Vl. 1
Vl. 2
Alt.
Vlc.
Cb.

mf

f

L

Fl. 1
Fl. 2
Hb. 1
Hb. 2
Cl. [Si♭] 1
Cl. [Si♭] 2
Bn 1
Bn 2

L

Cor 1
Cor 2
Trp. (Ut)
Trp. (Ut)
Trb.

L

Temple blocks

Perc. 1
Perc. 2

Marimba

erc. 3 (clav.)

L

Accents assez fort avec
coup de soufflet

Acc.

Hpe

Pno

L

Vl. 1
Vl. 2
Alt.
Vlc.
Cb.

Con sord.

Simile

Simile

Simile

Fl. 1
Fl. 2
Hb. 1
Hb. 2
Cl. [Si♭] 1
Cl. [Si♭] 2
Bn 1
Bn 2
Cor 1
Cor 2
Trp. (Ut)
Trp. (Ut)
Trb.
Perc. 1
Perc. 2
erc. 3 (clav.)
Acc.
Hpe
Pno
Vl. 1
Vl. 2
Alt.
Vlc.
Cb.

Tambour de basque

Fl. 1
Fl. 2
Hb. 1
Hb. 2
Cl. [Si♭] 1
Cl. [Si♭] 2
Bn 1
Bn 2
Cor 1
Cor 2
Trp. (Ut)
Trp. (Ut)
Trb.
Perc. 1
Perc. 2
erc. 3 (clav.)
Acc.
Hpe
Pno
Vl. 1
Vl. 2
Alt.
Vlc.
Cb.

M
169
p
pp
mf
Wind chimes
Temple blocks
Tutti
Div.
Simile
cresc.
legato

Fl. 1
Fl. 2
Hb. 1
Hb. 2
Cl. [Si♭] 1
Cl. [Si♭] 2
Bn 1
Bn 2
Cor 1
Cor 2
Trp. (Ut)
Trp. (Ut)
Trb.
Perc. 1
Perc. 2
erc. 3 (clav.)
Acc.
Hpe
Pno
Vl. 1
Vl. 2
Alt.
Vlc.
Cb.

176

pp

p

Piccolo

Senza sord.

cresc.

f

Fl. 1
Fl. 2
Hb. 1
Hb. 2
Cl. [Si♭] 1
Cl. [Si♭] 2
Bn 1
Bn 2
Cor 1
Cor 2
Trp. (Ut)
Trp. (Ut)
Trb.
Perc. 1
Perc. 2
erc. 3 (clav.)
Acc.
Hpe
Pno
Vl. 1
Vl. 2
Alt.
Vlc.
Cb.

183

N

4 toms

2 blocs chinoiss

Simile

8va

Tutti

pizz.

Fl. 1
Fl. 2
Hb. 1
Hb. 2
Cl. [Si♭] 1
Cl. [Si♭] 2
Bn 1
Bn 2
Cor 1
Cor 2
Trp. (Ut)
Trp. (Ut)
Trb.
Perc. 1
Perc. 2
erc. 3 (clav.)
Acc.
Hpe
Pno
Vl. 1
Vl. 2
Alt.
Vlc.
Cb.

Fl. 1
Fl. 2
Hb. 1
Hb. 2
Cl. [Si♭] 1
Cl. [Si♭] 2
Bn 1
Bn 2
Cor 1
Cor 2
Trp. (Ut)
Trp. (Ut)
Trb.
Perc. 1
Perc. 2
erc. 3 (clav.)
Acc.
Hpe
Pno
Vl. 1
Vl. 2
Alt.
Vlc.
Cb.

197

rit.

(8va)

3

O *a tempo*
(un peu plus vite)

Fl. 1
Fl. 2
Hb. 1
Hb. 2
Cl. [Si♭] 1
Cl. [Si♭] 2
Bn 1
Bn 2

O *a tempo*
(un peu plus vite)

Cor 1
Cor 2
Trp. (Ut)
Trp. (Ut)
Trb.

O *a tempo*
(un peu plus vite)

Perc. 1
Perc. 2 — G.C.
erc. 3 (clav.)

O *a tempo*
(un peu plus vite)

Acc. — Si les mesures facultatives ne sont pas jouées, alors basses standard (8va basse) — *facultatif* — *facultatif*
Hpe
Pno

O *a tempo*
(un peu plus vite)

Vl. 1
Vl. 2
Alt.
Vlc.
Cb. — arco

Flûte en ut

Fl. 1
Fl. 2
Hb. 1
Hb. 2
Cl. [Si♭] 1
Cl. [Si♭] 2
Bn 1
Bn 2
Cor 1
Cor 2
Trp. (Ut)
Trp. (Ut)
Trb.
Perc. 1
Perc. 2
Cymb. crash
Glockenspiel
erc. 3 (clav.)
Acc.
simile
Hpe
Pno
Vl. 1
Vl. 2
Alt.
arco
Vlc.
Cb.

P

Fl. 1

Fl. 2 — mp

Hb. 1 — p — mp

Hb. 2 — p — mp

220

Cl. [Si♭] 1 — mp

220

Cl. [Si♭] 2 — mp

Bn 1 — p

Bn 2

P

Cor 1 — p

Cor 2 — p

220

Trp. (Ut)

220

Trp. (Ut)

Trb. — p

P

Perc. 1

220

Perc. 2

220

erc. 3 (clav.)

P

Acc. — mf — mf

220

Hpe

220

Pno — p

P

Vl. 1 — p

Vl. 2 — p

Alt. — p

Vlc. — p

220

Cb.

Fl. 1
Fl. 2
Hb. 1
Hb. 2
Cl. [Si♭] 1
Cl. [Si♭] 2
Bn 1
Bn 2
Cor 1
Cor 2
Trp. (Ut)
Trp. (Ut)
Trb.
Perc. 1
Perc. 2
Glockenspiel
erc. 3 (clav.)
Acc.
Hpe
Pno
Vl. 1
Vl. 2
Alt.
Vlc.
Cb.

Q

Fl. 1
Fl. 2
Hb. 1
Hb. 2
Cl. [Si♭] 1
Cl. [Si♭] 2
Bn 1
Bn 2

Q

Cor 1
Cor 2
Trp. (Ut)
Trp. (Ut)
Trb.

Q

Perc. 1
Perc. 2
erc. 3 (clav.)
Marimba

Q

Acc.
Hpe
Pno

Q

Vl. 1
Vl. 2
Alt.
Vlc.
Cb.

241

Fl. 1
Fl. 2
Hb. 1
Hb. 2
Cl. [Si♭] 1
Cl. [Si♭] 2
Bn 1
Bn 2
Cor 1
Cor 2
Trp. (Ut)
Trp. (Ut)
Trb.
Perc. 1
Perc. 2
erc. 3 (clav.)
Acc.
Hpe
Pno
Vl. 1
Vl. 2
Alt.
Vlc.
Cb.

mf *p* *mf* *pp* *f* *mp* *cresc.*

Fl. 1
Fl. 2
Hb. 1
Hb. 2
Cl. [Si♭] 1
Cl. [Si♭] 2
Bn 1
Bn 2
Cor 1
Cor 2
Trp. (Ut)
Trp. (Ut)
Trb.
Perc. 1
Perc. 2
erc. 3 (clav.)
Acc.
Hpe
Pno
Vl. 1
Vl. 2
Alt.
Vlc.
Cb.

Piccolo
Cymb. crash

Fl. 1
Fl. 2
Hb. 1
Hb. 2
Cl. [Si♭] 1
Cl. [Si♭] 2
Bn 1
Bn 2
Cor 1
Cor 2
Trp. (Ut)
Trp. (Ut)
Trb.
Perc. 1
Perc. 2
erc. 3 (clav.)
Acc.
Hpe
Pno
Vl. 1
Vl. 2
Alt.
Vlc.
Cb.

R

L.V.

Fouet