

# Tu verras

Arrangement JM Rens

♩ = 126

The musical score is arranged for four vocal parts and piano accompaniment. The vocal parts are Soprano, Alto, Ténor, and Basse, each with a staff in 4/4 time. The piano accompaniment is shown in a grand staff (treble and bass clefs) in 4/4 time. The key signature has one flat (B-flat). The piano part features a sequence of chords: Dm9, A9, and Dm9. The piano accompaniment includes a bass line with eighth notes and a treble line with chords and arpeggios.

Tu verras

2

4

S *mf* Ah, tu ver - ras, tu ver - ras ——— Tout re - com - men - ce -

A *mp* Ah, ——— tu ver - ras, ——— Ah, tu ver -

T *mp* Ah, ——— tu ver - ras, ——— Ah, tu ver -

Ba. *mp* Ah, ——— tu ver - ras, ——— Ah, tu ver -

4 A<sup>6</sup> Dm DmMaj7 Dm7 Dm6

7

S ra, tu ver - ras, tu ver - ras ——— L'a - mour c'est fait pour ça, tu ver - ras, tu ver - ras

A ras, ——— tu ver - ras ——— Tout re - com - men - ce - ra, ——— tu ver - ras,

T ras, ——— tu ver - ras ——— tu ver - ra, ——— tu ver - ras,

Ba. ras, ——— tu ver - ras ——— tu ver - ra, ——— tu ver - ras,

7 A m AmMaj7 Am7 D9 G m GmMaj7 Gm7

10

S — Je fe - rai plus le con, j'ap - pren - drai ma le - çon — Sur le bout de tes

A — plus le con, — plus le con, — Sur le bout de tes

T — plus le con, — plus le con, — Sur le bout de tes

Ba. — plus le con, — plus le con, — Sur le bout de tes

10 G m6 Em7b5 A<sup>b</sup>9

13

S doigts, tu ver - ras, tu ver - ras — Tu l'au - ras, ta mai - son av - ec des tui - les bleues

A doigts, — tu ver - ras, — Tu l'au - ras, ta mai - son — tui - les bleues

T doigts, — tu ver - ras, — Tu l'au - ras, — tui - les bleues

Ba. doigts, — tu ver - ras, — Tu l'au - ras, — tui - les bleues

13 D m DmMaj7 D m7 D m6 A m AmMaj7 Am7

Tu verras

4  
16

S  
Des croi-sées d'hor-ten-sias, des pal-miers plein les cieux Des hiv-ers cré-pi-

A  
des tui-les bleues plein les cieux cré-pi-

T  
8  
Des croi-sées d'hor-ten-sias, plein les cieux Des hiv-ers cré-pi-

Ba.  
tui-les bleues plein les cieux cré-pi-

16

D $\flat$ 9 Gm GmMaj7 Gm7 Gm6

19

S  
tants, près du chat an-go-ra Et je m'en-dor-mi-rai, tu ver-ras, tu ver-ras

A  
tants, près du chat Et je m'en-dor-mi-rai, tu ver-ras,

T  
8  
tants, près du chat Et je m'en-dor-mi-rai, tu ver-ras,

Ba.  
tants, près du chat Et je m'en-dor-mi-rai, tu ver-ras,

19 Em7b5 A $\flat$ 9 Dm Dm/C

22

S  
— Le dev-oir ac-com - pli, cou - ché tout con - tre toi — Av - ec dans mes gre -

A  
— Le dev-oir ac-com - pli, — con - tre toi — Av - ec dans mes gre -

T  
8 — Le dev-oir ac-com - pli, — con - tre toi — Av - ec dans mes gre -

Ba.  
— Le dev-oir ac-com - pli, — con - tre toi — Av - ec dans mes gre -

22

B<sup>b</sup>Maj7 Bm7b5

25

S  
niers, mes ca - ves et mes toits — Tous les rê - ves du mon - de —

A  
niers, — et mes toits — Tous les rê - ves du mon - de —

T  
8 niers, — et mes toits — Tous les rê - ves du mon - de —

Ba.  
niers, — et mes toits — Tous les rê - ves du mon - de —

25

B<sup>b</sup>7 A<sup>b</sup>96 D m

Tu verras

6

28

S  
*p* Ah, \_\_\_\_\_ tu ver - ras, \_\_\_\_\_ tu ver -

A  
*p* Ah, \_\_\_\_\_ tu ver - ras, \_\_\_\_\_ tu ver -

T  
*mf* Ah, tu ver - ras, tu ver - ras Tout re - com - men - ce -

Ba.  
*p* Ah, \_\_\_\_\_ tu ver - ras, \_\_\_\_\_ tu ver -

28 Em7b5 A<sup>b</sup>96 Dm DmMaj7 Dm7 Dm6

S  
ras \_\_\_\_\_ tu ver - ras \_\_\_\_\_ La vie, c'est fait pour ça, \_\_\_\_\_ tu ver - ras,

A  
ras \_\_\_\_\_ tu ver - ras, \_\_\_\_\_ Tu ver - ras ça, \_\_\_\_\_ tu ver - ras,

T  
ra, tu ver - ras, tu ver - ras \_\_\_\_\_ La vie, c'est fait pour ça, tu ver - ras, tu ver - ras

Ba.  
ras \_\_\_\_\_ tu ver - ras, \_\_\_\_\_ Tu ver - ras ça, \_\_\_\_\_ tu ver - ras,

31 Am AmMaj7 Am7 D<sup>b</sup>9 D7 Gm GmMaj7 Gm7

34

S  
 Tu ver-ras mon sty - lo \_\_\_\_\_ de sol - eil \_\_\_\_\_ *p* Nei-ger sur le pa -

A  
 mon sty - lo \_\_\_\_\_ de sol - eil \_\_\_\_\_ *mf* Nei-ger sur le pa -

T  
 8 Tu ver-ras mon sty - lo em - plu - mé de sol - eil \_\_\_\_\_ *p* Nei-ger sur le pa -

Ba.  
 mon sty - lo em - plu - mé de sol - eil \_\_\_\_\_ *p* Nei-ger sur le pa -

34

*B<sup>b</sup>m6* *A<sup>b</sup>9*

37

S  
 pier \_\_\_\_\_ du ré - veil \_\_\_\_\_ Je me ré - veil - ler - ai, \_\_\_\_\_ tu ver - ras,

A  
 pier l'ar-chan-ge du ré - veil \_\_\_\_\_ Je me ré - veil - ler - ai, tu ver-ras, tu ver - ras

T  
 8 pier l'ar-chan-ge du ré - veil \_\_\_\_\_ du ré - veil Ah, \_\_\_\_\_ tu ver - ras,

Ba.  
 pier \_\_\_\_\_ du ré - veil \_\_\_\_\_ du ré - veil Ah, \_\_\_\_\_ tu ver - ras,

37

*D m* *DmMaj7* *D m* *D m6* *A m* *AmMaj7* *A m7*

Tu verras

8  
40

S  
Tout ra - yé de sol - eil, \_\_\_\_\_ tu ver - ras \_\_\_\_\_ Et j'ir - ai ré - veil -

A  
Tout ra - yé de sol - eil, ah, le joli for - çat! \_\_\_\_\_ Et j'ir - ai ré - veil -

T  
8  
Tout ra - yé ah, le joli for - çat! Et \_\_\_\_\_ Et j'ir - ai

Ba.  
Tout ra - yé ah, le joli for - çat! \_\_\_\_\_ Et j'ir - ai

40  
Db9 Gm GmMaj7 Gm7 Gm6

43

S  
ler \_\_\_\_\_ dans ses draps \_\_\_\_\_ Je crèv - rai son som - meil, \_\_\_\_\_ tu ver - ras,

A  
ler le bon - heur dans ses draps \_\_\_\_\_ Je crèv - rai son som - meil, tu ver - ras, tu ver - ras

T  
8  
Ah, \_\_\_\_\_ dans ses draps \_\_\_\_\_ Je crèv - rai son som - meil, Ah, tu ver - ras,

Ba.  
Ah, \_\_\_\_\_ dans ses draps \_\_\_\_\_ Je crèv - rai son som - meil, \_\_\_\_\_ tu ver - ras,

43  
Bbm6 Ab9 Dm Dm/C



46

S  
 Je crèv'-rai le som - mier, tu ver - ras, En t'in-ven-tant l'a -

A  
 Je crèv'-rai le som - mier, tu ver - ras, tu ver - ras En t'in-ven-tant l'a -

T  
 Je crèv' - rai tu ver - ras En t'in - ven -

Ba.  
 Je crèv' - rai tu ver - ras En t'in - ven -

46 B♭Maj7 Bm7b5

49

S  
 mour de mes bras Jus-qu'au ma - tin du mon - de

A  
 mour dans le cœur de mes bras Jus-qu'au ma - tin du mon - de

T  
 tant de mes bras Jus-qu'au ma - tin du mon - de

Ba.  
 tant de mes bras Jus-qu'au ma - tin du mon - de

49 B♭7 A♭96 A♭9 Dm

52

S *f* Ah, tu ver - ras, tu ver - ras ——— Tout re - com - men - ce -

A *mf* Ah, tu ver - ras, ——— Tout re - com - men - ce -

T *mf* Ah, tu ver - ras, ——— tu ver - ras

Ba. *mf* tu ver - ras

52 Em7b5 A76 D m DmMaj7 D m7 D m6

55

S ra, tu ver - ras, tu ver - ras ——— Le diable est fait pour ça, tu ver - ras, tu ver - ras

A ra, Ah, tu ver - ras, ——— tu ver - ras, Ah, tu ver - ras,

T Ah, tu ver - ras, ——— Le diable est fait pour ça, Ah, tu ver - ras,

Ba. Ah, tu ver - ras, ——— Le diable est fait pour ———

55 A m AmMaj7 A m7 D 9 D b9 G m GmMaj7 G m7

58

S  
— Je fe - rai le vo - you, tu ver - ras, tu ver - ras — Je boi - rai comme un

A  
— tu ver - ras Ah, tu ver - ras, — Je boi - rai comme un

T  
— tu ver - ras Ah, tu ver - ras, — Je boi - rai comme un

Ba.  
— tu ver - ras Ah, tu ver - ras, — Je boi - rai comme un

58 G m6 Em7b5 Ab9 Ab96 Ab9

61

S  
trou et qui vi - vra mour - ra — Tu me ra - mas - ser - as dans tes yeux de ro - sée

A  
trou qui vi - vra — Tu me ra - mas - ser - as dans tes yeux de ro - sée

T  
trou qui vi - ra — mour - ra — ra - mas - ser - as dans tes yeux de —

Ba.  
trou tu ver - ras — ra - mas - ser - as dans tes yeux

61 D m DmMaj7 D m7 D m6 A m AmMaj7 A m7

64

S  
Et je t'in-sul-te - rai dans du ver - re bri - sé — Je se - rai fou fu -

A  
Et je t'in-sul-te - rai t'in - sul - te - rai — Je se - rai fou fu -

T  
8 ro - sée — de ro - sée t'in - sul - te - rai — Je se - rai fou

Ba.  
Et je t'in-sul-te - rai je t'in-sul-te - rai — Je se - rai fou fu -

64 D9 G m GmMaj7 G m7 G m6

67

S  
rieux, tu ver - ras, tu ver - ras — *mf* Con - tre toi, con - tre tous, — con - tre moi

A  
rieux, tu ver - ras, — *f* Con - tre toi, con - tre tous, et sur - tout con - tre moi

T  
8 tu ver - ras, — *mf* con - tre tous, — con - tre moi

Ba.  
rieux, tu ver - ras — *mf* Con - tre tous, — con - tre moi

67 Bbm6 Ab9 D m

70

S  
La po - rte de mon cœur sau - te - ra Car la poudre et la

A  
La po - rte de mon cœur gron - de - ra, sau - te - ra Car la poudre et la

T  
8 de mon cœur sau - te - ra et la

Ba.  
de mon cœur sau - te - ra et la

70 D m/C Bm7b5 B<sup>b</sup>Maj7 Bm7b5

Detailed description: This block contains the musical score for measures 70 to 72. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The lyrics are: 'La po - rte de mon cœur sau - te - ra Car la poudre et la' for Soprano and Alto; 'La po - rte de mon cœur gron - de - ra, sau - te - ra Car la poudre et la' for Alto; '8 de mon cœur sau - te - ra et la' for Tenor; and 'de mon cœur sau - te - ra et la' for Bass. The piano accompaniment includes a chord progression: D m/C, Bm7b5, B<sup>b</sup>Maj7, Bm7b5.

73

S  
foudre, que les rats En - va - his - sent le mon - de

A  
foudre, c'est fait pour que les rats En - va - his - sent le mon - de

T  
8 foudre, que les rats En - va - his - sent le mon - de

Ba.  
foudre, que les rats

73 B<sup>b</sup>7 A<sup>b</sup>9 D m

Detailed description: This block contains the musical score for measures 73 to 75. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The lyrics are: 'foudre, que les rats En - va - his - sent le mon - de' for Soprano; 'foudre, c'est fait pour que les rats En - va - his - sent le mon - de' for Alto; '8 foudre, que les rats En - va - his - sent le mon - de' for Tenor; and 'foudre, que les rats' for Bass. The piano accompaniment includes a chord progression: B<sup>b</sup>7, A<sup>b</sup>9, D m.

Tu verras

S *mf* Ah, tu ver - ras, tu ver - ras \_\_\_\_\_ Tout re - com - men - ce -

A *p* tu ver - ras, \_\_\_\_\_ Tout re - com - men - ce -

T *p* tu ver - ras, \_\_\_\_\_ tu ver - ras

Ba.

76 A76 Dm DmMaj7 Dm7 Dm6

S ra, tu ver - ras, tu ver - ras \_\_\_\_\_ Mo - zart est fait pour ça, tu ver - ras, en - ten - dras

A ra, \_\_\_\_\_ tu ver - ras, \_\_\_\_\_ Mo - zart est fait pour ça, \_\_\_\_\_ en - ten - dras

T Ah, \_\_\_\_\_ tu ver - ras, \_\_\_\_\_ tu ver - ras, ça, \_\_\_\_\_ en - ten - dras

Ba. *p* tu ver - ras \_\_\_\_\_ Mo - zart est fait pour ça, tu ver - ras,

79 Am AmMaj7 Am7 D9 Gm GmMaj7 Gm7

82

S  
 Tu ver - ras notre en - fant é - toi - lé de su - eur S'en - dor - mir gen - ti -

A  
 Ah, tu ver - ras, de su - eur S'en - dor - mir gen - ti -

T  
 tu ver - ras de su - eur S'en - dor - mir gen - ti -

Ba.  
 Tu ver - ras notre en - fant de su - eur S'en - dor - mir gen - ti -

82 G m6 B $\flat$ m6 A $\flat$ 9 A $\flat$ 96

85

S  
 ment à l'om - bre de ses sœurs Et re - ve - nir vers nous scin - til - lant de vi - gueur

A  
 ment à l'om - bre de ses sœurs Et re - ve - nir vers nous scin - til - lant de vi - gueur

T  
 ment gen - ti - ment Et re - ve - nir scin - til - lant

Ba.  
 ment gen - ti - ment re - ve - nir scin - til - lant

85 D m DmMaj7 D m7 D m6 A m AmMaj7 A m7

88

S  
— Tu ver - ras mon a - mi dans les os de mes bras — Cra - quer du fin bon -

A  
— Ah, tu ver - ras, dans les os de mes bras — Cra - quer du fin bon -

T  
— Ah, tu ver - ras, — de mes bras — Cra - quer du fin bon -

Ba.  
— Tu ver - ras mon a - mi tu ver - ras, — du bon -

88 D9 Db9 Gm GmMaj7 Gm7 Gm6 Gm7

91

S  
heur de se sen - tir ai - dé — Tu me ver - ras, ché - rie, al - lu - mer des clar - tés

A  
heur de se sen - tir ai - dé — Tu me ver - ras, ché - rie, — des clar - tés

T  
8 heur se sen - tir ai - dé — Ah, tu ver - ras, — des clar - tés

Ba.  
heur se sen - tir ai - dé — Ah, tu ver - ras, ver - ras

91 Em7b5 Ab9 Dm Dm/C# Dm/C



94

S  
Et tu ver-ras tous ceux qu'on cro-yait dé - cé - dés Re - pren - dre souffle et

A  
Et tu ver-ras tous ceux dé - cé - dés Re - pren - dre souffle et

T  
tu ver - ras dé - cé - dés Re - pren - dre souffle et

Ba.  
Ah, tu ver - ras, ver - ras tu ver -

94 Bm7b5 B<sup>b</sup>Maj7 Bm7b5 Dm9/C

97

S  
vie dans la chair de ma voix Jus - qu'à la fin des mon - des

A  
vie de ma voix Jus - qu'à la fin des mon - des

T  
vie de ma voix Jus - qu'à la fin des mon - des

Ba.  
ras de ma voix Jus - qu'à la fin des mon - des

97 Bm7b5 B<sup>b</sup>7 A<sup>b</sup>9 D m

Tu verras

*rit.*

100

S  
Ah, tu ver - ras, tu ver - ras \_\_\_\_\_ Tout re - com - men - ce - ra,

A  
Ah, tu ver - ras, tu ver - ras \_\_\_\_\_ Tout re - com - men - ce - ra,

T  
Ah, \_\_\_\_\_ tu ver - ras, \_\_\_\_\_ Ah, tu ver

Ba.  
Ah, \_\_\_\_\_ tu ver - ras, \_\_\_\_\_ Ah, tu ver - ras,

100

Em7b5 A<sup>b</sup>96 D m DmMaj7 D m7 B<sup>b</sup>9 A<sup>b</sup>9