

Jazzklub Bornholms generalforsamling
søndag den 28. januar 2024 kl. 14.00
i Raschs Pakhuz, Musikhuzet Bornholm

Dagsorden:

1) Valg af dirigent og referent.

Bjarne Olesen valgtes som dirigent og Erik Lindblad som referent.

2) Valg af stemmetællere.

Helge Clausen og Lis Vanman valgtes som stemmetællere.

3) Formandsberetning.

Formand Michael Berg Petersen aflagde følgende beretning for 2023:

Vi har i løbet af året haft besøg af mange dygtige og dejlige musikere.

Marc Bernstein og Steen Hansen, som spillede Mulligan. Rolf Thofte Kvintet, Mårten Lundgren, Lasse Mørck Trio, Gunde, Lund og Bodilsen Trio. I efteråret Andreas Toftemark, Vestre Jazzværk, DR Bigband, Mathias Heise, Benita Haastrup og Jan Lundgrens fornemme trio.

Som et nyt og anderledes indslag i beretningen har jeg fundet det for godt at spørge nogle medlemmer om, hvordan det er at være medlem i Jazzklubben.

Jan og Lis skriver: Godt, dejligt, nemt, billigt, opmuntrende, stimulerende, og så højner det jo livskvaliteten.

Bent Ernst Nielsen skriver: Helge og Else er der og finder frem til "min" loge, dejligt. Årets første halvdel har der måske været lidt for mange bands med "hjemmelavet", man kan jo også improvisere over klassikerne, hæ, sur gammel mand. Efteråret sluttede med en super gave fra Sverige, men inden den; Min mor har altid været ræd for begravelser, for når den første orgeltone lød, brast hun i gråd, uanset afdøde måske kun var en fjern bekendt. Det DNA har jeg arvet, da Jan Lundgren satte fingrene på tangenterne, trillede en tåre, men af FRYD - også over vi har en jazzklub som de mørke vintersøndages højdepunkt. Tak.

Helge Clausen skriver: 2023 har været en ren fornøjelse både hvad angår programmet som publikums opbakning. Ofte har det været sådan at bestyrelsen har haft travlt med at fremskaffe stole, så alle kunne få en siddeplads. Årets clou var nok koncerten med den fremragende kvindelige trommeslager Benita Haastrup, som med sit smittende humør fik hele salen til at klappe af begejstring. Ikke alene musikken, men også hendes fortællinger mellem numrene.

Lisbeth Fuglsang skriver med overskriften En dødkedelig søndag i Jazzklub Bornholm. Jeg er en af dem der godt kan lide lidt af søndagsdepression - weekenden er næsten ovre, mandagen truer og Rønnes gader ser ud som om neutronbomben er faldet, det er en af de søndage, hvor der er koncert i Pakhuzet. Vi ankommer kl.14.30 for at være sikre på at få en god plads til koncerten kl. 15.00. Vi bliver modtaget af glade medarbejdere ved indgangen, viser vores billetter og finder en plads. Derefter går turen til baren, hvor søde glade og venlige medarbejdere forsyner os med kaffe, kage, øl eller vin. Det skal fremhæves at alle disse medarbejdere - tillige med de personer der betjener teknikken omkring koncerten - alle er frivillige, uden hvem alt dette slet ikke lod sig gøre. En del af publikum er trofaste gengangere, men indimellem er der mange nye. Som altid er det formanden Michael Berg der byder velkommen til publikum og dagens jazzorkester. Så går musikken i gang, kroppen slapper af musikken nydes og tankerne flyder frit. Musikken varierer, noget begejstrer mere end andet (smag og behag, ved I nok) men koncerterne er altid værd at

høre. Der er en meget hyggelig og intim stemning i Raschs Pakhuz, publikum er altid meget intenst og nærværende og det er som om de optrædende orkestre altid bliver grebet af denne stemning og føler at også de får en helt særlig oplevelse på det lille koncertsted i Rønne. Nogle gange er der tale om udefra kommende orkestre, andre gange har der været besøg af en dygtig gæstemusiker, der har været bakket op af Den Faste Trio. Og hvad sker der nu hvor trioen er blevet til en duo, da vi har mistet vores alle sammens kære Michael Friis? Han vil blive savnet. Kl. ca. 17, altid efter et fremprovokeret ekstranummer, er det slut for denne gang, vi rejser os og går og det går op for os at en dødkedelig søndag i et par timer blev erstattet af en varm, givende og hyggelig stund Tak til alle jer der gjorde det muligt.

Endelig skriver Lis Vadmand: Som medlem af Jazzklub Bornholm træder man ind i en magisk verden af musik og fællesskab. Man bliver overvældet af de mange dejlige koncerter, hvor fantastiske musikere fra den danske jazzscenefortryller os med deres talent. Det er som om tiden står stille, når jeg befinder mig i klubben og jeg kan ikke lade være med at lade mig rive med af rytmerne og improvisationens magi. Det er en oplevelse der berører mine sanser og får hjertet til at synge med. Men det er ikke kun musikken, der gør det så specielt at være medlem. Det er også samhørigheden der opstår, når vi er sammen. Vi deler vores kærlighed til jazzmusik og vores begejstring for de talentfulde musikere, som optræder. Der er endda et enkelt par iblandt os, der nogle gange danser til musikken. En stor tak til Jazzklub Bornholm for skønne søndage fyldt med de fineste musikalske oplevelser og for et ganske særligt og dejligt fællesskab. Jeg er taknemmelig for at være en del af dette og for al den glæde det bringer.

1000 tak til disse fine bidragydere, som har gjort beretningen levende. Tak til bestyrelsen og ikke mindst til bestyrelseskonerne, som gør et kæmpe arbejde. Også en varm tak til Musikhuzet for det gode samarbejde.

Michael Berg

Beretningen blev taget til efterretning.

4) Godkendelse af årsregnskab.

Kasserer Peter Kruckow fremlagde regnskabet, som udviste et underskud på 9.577 kr. og en egenkapital på 17.300 kr. Underskuddet skyldes dels udgiften til den nye hjemmeside og koncerten med Vestre Jazzværk, som blev afviklet i klubbens eget regi. Rønne-Knudsker Byting har ydet et tilskud på 5.000 kr. til hjemmesiden og en underskudsgaranti til koncerten med DR Big Band.

Regnskabet godkendtes.

5) Indkomne forslag.

Bestyrelsen foreslår en forhøjelse af kontingentet fra 100 til 150 kr. årligt fra og med 2025. Forslaget godkendtes.

6) Valg af bestyrelse samt suppleanter.

Der var genvalg for 2 år til Michael Berg Petersen, Mogens Lundt og Erik Lindblad.

Øvrige bestyrelsesmedlemmer er Tom Jensen og Peter Kruckow.

Margrit Skott genvalgtes som suppleant for 2 år.

7) Valg af 2 revisorer samt 2 revisorsuppleanter.

Käte Mortensen og Helge Clausen genvalgtes som revisorer.

Bente Mortensen og Suzanne Ringsted genvalgte som revisorsuppleanter.

8) Valg af medlemmer til eventuelle udvalg.

Der er ingen udvalg.

9) Evt.

Der blev givet udtryk for, at teksten på hjemmesiden kan være svær at læse og bør fremstå tydeligere.

Spørgsmålet om fordelingen af mandlige og kvindelige kunstnere blev rejst. Der har helt klart været et undertal af kvindelige kunstnere, som dog skyldes, at der er færre kvinder end mænd i branchen. Formanden lovede dog at være opmærksom på forholdet i det omfang det er muligt.