

Recensie in "Spiegelbeeld Magazine", rubriek "Van de bovenste Plank":

Jan Roskams (75) debuteert met een spannende thriller in bekend kasteel

Debuteren op 75-jarige leeftijd is een grote uitzondering. Jan Roskams doet het wel. Het voordeel van zo laat debuten is dat hij vanuit een zekere wijsheid schrijft. Zijn verhaal is zoals het leven: met vriendschap, liefde, bewondering en afkeuring, met afgunst en manipulatie. En uiteindelijk kan deze combinatie moordend zijn, letterlijk. Daarom koos hij voor een thriller.

De thriller 'Eerst is eerst' speelt zich af in een bekend kasteel in de Voorkempen, waar hij als buurman op uitkijkt. De personages die hij tot leven roept brengen vaart en spanning in het verhaal.

Phillip d'Anvers, een Amerikaanse professor archeologie met Belgische ouders. Thomas, een pas afgestudeerd genie en Jessica, een mooie jonge vrouw, vergezellen Phillip naar België, op zoek naar de moordenaar van een familielid. De politie, de Belgische adel en een motorbende spelen samen met andere machtsblokken een belangrijke rol. De problemen en de intriges stapelen zich op. Voortdurend wordt de lezer op het verkeerde been gezet en uitgenodigd om mee naar de oplossing te zoeken, tot aan de ontknoping.

Roskams woonde zijn leven lang in Antwerpen en omgeving. Hij was beroepsmatig met cijfers bezig, maar eigenlijk wist hij al heel jong dat hij liever een spannend verhaal schreef. Nu heeft hij eindelijk de tijd en over gebrek aan inspiratie heeft hij niet te klagen. Jan Roskams is al aan een tweede boek begonnen.