

# Mandragora

Jan Jedenak • Theater figuraler Formen

„One day this kid will find something in his mind and body and soul that makes him hungry. (...) One day this kid will do something that causes men (...) to call for his death.“

– Untitled (One Day This Kid...)  
David Wojnarowicz

The mandragora (common mandrake) is a poisonous medicinal plant from the nightshade family which has a history of ritual use. Because of its root's special shape, which resembles the human figure, magical properties have been attributed to it.

This staging is based on an exploration of discrimination, experiences of violence and othering of homosexuals. For Mandragora, Jan Jedenak is working for the first time with the renowned "King of Physical Theater" (*The Scotsman Newspaper*) Al Seed from Scotland. In this work Jedenak expands the aesthetic means and narrative methods of puppet theater through body and movement techniques of *physical theater*.

Duration : 50 Min.

Live Premiere 25th of May 2021 Westflügel Leipzig

A production by Jan Jedenak ([janjedenak.de](http://janjedenak.de)) in coproduction with the FITZ Stuttgart - Theater animierter Formen and the studiobühne Köln ([studiobuehnekoeln.de](http://studiobuehnekoeln.de)). Funded by the cultural office of the city of Stuttgart & the Landesverband Freie Tanz- und Theatererschaffende Baden-Württemberg e.V. with funds from the Ministry for Science, Research and Art of the State of Baden-Württemberg and the Performing Arts Fund from funds from the Federal Government Commissioner for Culture and Media within the framework of RESTART CULTURE

Concept & performance: Jan Jedenak • Direction: Al Seed • Dramaturgy: Jonas Klinkenberg • Music: Julian Siffert • Set design: Heinrich Hesse, Jan Jedenak • Light design: Nadja Weber • Acrobatic Coaching: Andrew Scordilis • Outside eye: Li Kemme

# Mandragora

Jan Jedenak • Theater figuraler Formen

„One day this kid will find something in his mind and body and soul that makes him hungry. (...) One day this kid will do something that causes men (...) to call for his death.“

– Untitled (One Day This Kid...)  
David Wojnarowicz

Die Mandragora (gemeine Alraune) ist eine giftige Heil- und Ritualpflanze aus der Familie der Nachtschattengewächse. Aufgrund ihrer besonderen Wurzelform, die der menschlichen Gestalt ähnelt, wurden ihr früher magische Eigenschaften zugeschrieben. Der Inszenierung liegt eine Auseinandersetzung mit Diskriminierung, Gewalterfahrung und othering von Homosexuellen zugrunde. Für Mandragora arbeitet Jan Jedenak zum ersten Mal mit dem renommierten „King of Physical Theatre“ (*The Scotsman Newspaper*) Al Seed aus Schottland zusammen. In dieser Arbeit erweitert Jedenak die ästhetischen Mittel und Erzählweisen des Figurentheaters um Körper- und Bewegungstechniken des *physical theatre*.

Dauer: 50 Min.

Live Premiere 25. Mai 2021 Westflügel Leipzig

Eine Produktion von Jan Jedenak ([janjedenak.de](http://janjedenak.de)) in Koproduktion mit dem FITZ Stuttgart – Theater animierter Formen und der studiobühne Köln ([studiobühneköln.de](http://studiobühneköln.de)).

Gefördert vom Kulturamt der Stadt Stuttgart durch den Landesverband Freie Tanz- und Theaterschaffende Baden-Württemberg e.V. aus Mitteln des Ministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kunst des Landes Baden-Württemberg und Fonds Darstellende Künste aus Mitteln der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien im Rahmen von NEUSTART KULTUR

Konzept und Spiel: Jan Jedenak • Regie: Al Seed & Jonas Klinkenberg • Dramaturgie: Jonas Klinkenberg • Musik: Julian Siffert • Ausstattung & Bau: Heinrich Hesse, Jan Jedenak • Licht: Nadja Weber • Akrobatik Coaching: Andrew Scordilis • Outside Eye: Li Kemme