

Tilsynserklæring for skoleåret 2025/2026 for Hovedstadens Privatskoler, Jakobsken:

1. Skolens navn og skolekode

Skolekode: 147033	Skolens navn: Hovedstadens Privatskoler, Jakobsken
----------------------	---

1.1 Navn på den eller de tilsynsførende

Ebbe Kromann

2. Angivelse af datoer for tilsynsbesøg samt i hvilke klasser og fag, tilsynet har overværet undervisningen, på de enkelte datoer.

Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.

Dato	Klasse	Fag	Fagområde	Tilsynsførende
21-10-2025	0. kl.	Dansk	Humanistiske fag	Ebbe Kromann
21-10-2025	8. kl.	Fysik/kemi	Naturfag	Ebbe Kromann
21-10-2025	5. kl.	Håndværk/design	Praktiske/musiske fag	Ebbe Kromann
19-12-2025	1. -9 kl.	alle	Humanistiske fag	Ebbe Kromann
02-03-2026	3. kl.	Matematik	Naturfag	Ebbe Kromann
02-03-2026	6. kl.	Engelsk	Humanistiske fag	Ebbe Kromann
02-03-2026	8. kl.	Tysk	Humanistiske fag	Ebbe Kromann
02-03-2026	9. kl.	Engelsk	Humanistiske fag	Ebbe Kromann
02-03-2026	alle	Samtale med ledelsen. Trivsel.	Humanistiske fag	Ebbe Kromann
06-03-2026	Alle	Livsoplysning, fællessamling	Humanistiske fag	Ebbe Kromann

2.1 Beskrivelse af tilsynsbesøg

Tilsynserklæringen bygger på en orientering fra hjemmesiden samt relevante links. Skolens bærende værdier, skolens formål osv.

Jeg har haft faglige samtaler med elever, ledelse og lærere. Deltaget i undervisningen som observatør, er med ved projekter, gruppearbejder osv. Deltaget i fællessamlinger, været til stede i frikvarteret i skolegården og omkring skolen. Derudover set i de anvendte læringsmaterialer, der benyttes på skolen, samt relevant statistik vedr. skolens faglige niveau fra Undervisningsministeriets hjemmeside.

Som tilsynsførende er jeg interesseret i skolens samlede 'ånd'. Hvordan er sproget, de mellem menneskelige relationer, hvad er der på væggene, osv. Derudover har jeg fokus på de overordnede didaktiske overvejelser, planlægning af undervisning samt den konkrete udmøntning i klassen og projekterne sammen med eleverne ift. læring. På den måde har jeg været nysgerrig på skolens samlede pædagogiske praksis.

Samt elevernes værdimæssige dannelsesrejse rettet mod et virksomt voksenliv med kompetencer og livsduelighed rettet mod et demokratisk samfund med folkestyre. Som tilsynsførende ved skolen er det min samlede vurdering, at der hersker en positiv, trivsels- og læringsunderstøttende stemning i skolens hverdag.

Dansk i indskolingen:

Starter til tiden. Rigtig god klasseledelse og en behagelig læringskultur, hvor alle elever er med. Timen rammesættes tydeligt og klare forventninger til eleverne. Der arbejdes med bogstaver, udtale og sammenhænge. De forskellige bogstaver udtales, tegnes, sættes i rim, ord med bogstavet osv. Der var mange måder at lære på – der er mange læringsveje. Der var en høj grad af 'læretid', uden konflikter og problemer i klassen. Eleverne socialiseres ind i en kultur med at lytte på hinanden.

Eleverne sad i grupper ved bordene og arbejdede støt og vedholdende. Elevernes spontane udsagn blev grebet af læreren og blev brugt i en ny sætning med det relevante bogstav. Det var tæt på umuligt – ikke at lære om dagens bogstaver. Mange gentagelser samt de forskellige bogstaver skrevet i et 'skrivehus' på tavlen. Lokalet havde en bogstavsfrise hængende, til at se på. Derudover var der stilbare borde og stole for alle højder.

Fysik i udskolingen:

Et LIFE-projekt med forsøg og jordbundformer samt kunstgødning. Læringsmål på tavlerne, hvor eleverne blev instrueret i målet og aktiviteterne for undervisningen. Derefter fik de en kort instruktion og i gang med at arbejde

med forsøgsopstillinger i elevgrupper på tre. Eleverne arbejdede selvstændigt med opgaven.

Krybbespil i kirken:

Kor og skoleband øver til eftermiddagens ryk ind af forældre og familie. Både som gruppe og solo. Der var tale om mægtige udklædninger og kulisser. Krybbespillet inkluderer alle eleverne, der fordrer en fælles forpligtethed. Det kræver et 'socialt gehør' fra eleverne for at deltage i en forestilling med så mange deltagere. Der er musik, sang, skuespil, lys osv. Alle skal være opmærksomme på hinanden i det store fælles projekt – forestillingen.

De store elever var klart gode rollemodeller for de små ift. at deltage i en forestilling i en kirke. Da jeg bad nogle store elever om de kunne være med til at bære stole på plads efter forestillingen var svaret: "Ja, selvfølgelig". God stil i udskolingen.

Engelsk.

Timen starter til tiden. Læreren starter med, at målet med engelsktimen blev tydeliggjort. Eleverne arbejdede i makkerpar med at lave deres eget familietræ, herefter viser grupperne en lille sekvens fra et hverdagsliv som 'rollespil' ved tavlen, hvor eleverne talte engelsk.

Eleverne præstation var fagligt fint og det at tale engelsk foran klassen fremstod ubesværet og naturlig. Eleverne var alle motiverede og arbejdede selvstændig i grupperne. Mundtlighed i engelsk er et krav i Færdigheds- og vidensområder og -mål for faget. Varieret undervisning, gode arbejdsformer og formodentlig et højt læringsudbytte.

På skolen hersker der en rolig, behagelig, klar tydelig værdimæssige klangbund, der arbejdes ud fra. Der tages klare didaktiske valg og der anvendes anerkendte bøger og læringsplatforme. Undervisningen er varieret og der foregår medinddragende læringsaktiviteter på tavle, i makkerpar, i grupper og individuelt arbejde.

'Læringskontrakten' virker solid mellem elev og skole.

Skolens hverdag er præget af tydelige kristne værdier, taknemmelighed og en positiv tilgang til verden. Dagen i kirken, fællessamling om fredagen med fællessang er tydelige eksempler herpå.

Jeg oplever ingen mobning i klassen, på gangene eller i frikvarteret.

Jakobskolen har valgt at arbejde med MOT-konceptet ift. at skabe social og mental trivsel på skolen. De skoler, der arbejder med konceptet, fremhæver, at arbejdet blandt lærerne skaber et fælles sprog, en opmærksomhed

og struktur for trivselsarbejdet. MOT-konceptet er inspireret af tankerne bag positiv psykologi.

Inden for den pædagogiske felt tales der atter om elevens resiliens eller robusthed. (Sommer, Dion, 2023) Han fremhæver, at resiliensforskningen er gået fra et meget individorienteret fokus, til et mere fællesskabende fokus. Dvs. elevens mod til at 'lære sig ind i modvinden' ikke blot er iboende den enkelte, men i meget høj grad afhænger af elevens støttende omgivelser.

Her spiller skolen en ikke uvæsentlig rolle. Jakobsskolens kultur ift. at hjælpe hinanden, klassens støttende fællesskaber og lærernes evne til at være til stede i undervisningen er vigtige elementer i at opbygge elevernes robusthed eller livsduelighed.

Desuden peger Sommer på, at troen på noget, meditation eller en religiøs tilhørsforhold er med til at værdiforankre eleven i en turbulent tid. Præcis som på Jakobs skolen. Jakobs skolen har en eksplicit og tydeligt kommunikeret værdisæt, som klangbund for skolens samlede pædagogiske praksis. Et solidt fundament at drive skole på med kendte kerneværdier.

3. Foregår undervisningen udelukkende på dansk i alle fag, sprogfag undtaget?

Ja

Efter lov om friskoler og private grundskoler m.v. § 2, stk. 3 er undervisningssproget i en fri grundskole dansk, dog er undervisningssproget i de tyske mindretalsskoler tysk. § 6 a Skolens lærere skal beherske dansk i skrift og tale, dette gælder dog ikke lærerne ved de tyske mindretalsskoler eller ved skoler, der har fået godkendt et andet undervisningssprog end dansk.

3.1 Uddybning

4. Står undervisningen inden for det humanistiske fagområde mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende, overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriale faglige og pædagogiske kvalitet.

4.1 Uddybning

5. Står undervisningen inden for det naturfaglige fagområde mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende, overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.

5.1 Uddybning

6. Står undervisningen inden for det praktisk-musiske fagområde mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

Efter lov om friskoler og private grundskoler § 9 d, skal den tilsynsførende, overvære undervisningen i et omfang afstemt efter skolens størrelse, svarende til mindst én hel skoledag, overvære undervisningen inden for hvert af de fagområder, som folkeskolens fagkreds naturligt kan opdeles i, drøfte indholdet af skolens undervisningsplaner med skolens leder og lærere og vurdere det anvendte undervisningsmateriales faglige og pædagogiske kvalitet.

6.1 Uddybning

7. Står elevernes standpunkt i dansk mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

7.1 Uddybning

8. Står elevernes standpunkt i matematik mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

8.1 Uddybning

9. Står elevernes standpunkt i engelsk mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen?

Ja

9.1 Uddybning

10. Fører skolen til prøve i historie?

Ja

10.3 Uddybning

11. Står skolens samlede undervisningstilbud ud fra en helhedsvurdering mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen

Ja

11.1 Uddybning

12. Forbereder skolen efter sit formål og i hele sit virke eleverne til at leve i et samfund som det danske med frihed og folkestyre?

Ja

12.1 Uddybning

Det bærer præg af.

13. Udvikler og styrker skolen elevernes demokratiske dannelse?

Ja

13.1 Uddybning

14. Udvikler og styrker skolen elevernes kendskab til og respekt for grundlæggende friheds- og menneskerettigheder?

Ja

14.1 Uddybning

15. Benytter skolen kønsopdelte aktiviteter i undervisningen?

Ja

15.1 Uddybning

16. Arbejder skolen løbende med at sikre kønsligestilling på skolen?

Ja

16.1 Uddybning

17 Har skolens elever dannet elevråd eller varetager eleverne på anden demokratisk måde deres fælles interesser vedrørende skolen?

Ja

17.1 Uddybning

19 Har skolen en praksis, der understøtter, at de ansatte efterlever deres skærpede underretningspligt, fx ved at have beskrevne procedurer?

Ja

19.1 Uddybning

20 Sikrer skolen, at de ansatte ved, at den skærpede underretningspligt er personlig?

Ja

20.1 Uddybning

21. Donationer

Har skolen i det foregående regnskabsår modtaget en eller flere donationer som tilsammen overstiger 20.000 kr. eksklusive moms fra samme donator?

Ja

21.1 Oplys navn og adresse og beløb i kr. eksklusive moms i forbindelse med donatorer, der har givet en eller flere donationer, der tilsammen overstiger 20.000 kr. eksklusive moms. Donationerne kan være givet som kontantbeløb, varer, tjenesteydelser mv.

Navn	Adresse	Beløb i kroner
Jubilæums-fonden af 12/8 1973nk	Odensevej 12, 6000 Kolding	30000,00

Statens Kunstfondnk	Hammerichsgade 14, 1611 København V	36542,00

21.2 Angiv den samlede størrelse af alle donationer i kr. eksklusive moms.

66542,00 kr.

22. Tilsynets sammenfatning

Det er min klare overbevisning, at undervisningen, "står mål med", hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen. Undervisningen virker forberedt og niveauet i de timer, jeg har besøgt, er tilpas højt og eleverne matcher niveauet i undervisningen. Undervisningsmaterialer er relevante og anerkendt.

Didaktisk spænder lærerne vidt med tydelige læringsmål, anvendelse af faglige begreber, klasserumsledelse, variation i undervisningen, samt mulighed for at differentiere.