

ALGEMENE VOORWAADEN

BAND / ARTIESTEN / ACTS

ARTIKEL 1: DEFINITIES

- Opdrachtnemer:

J-MUSIC EVENTS & ENTERTAINMENT (J-MUSIC).

- Opdrachtgever:

De wederpartij of wederpartijen met wie J-MUSIC een Overeenkomst beoogt te sluiten dan wel sluit.

- Overeenkomst:

De schriftelijk vastgelegde afspraken, die OPDRACHTGEVER met J-MUSIC aangaat betreffende het leveren van diensten door J-MUSIC aan OPDRACHTGEVER.

- Uitkoopbedrag:

Het totale overeengekomen bedrag, dat de OPDRACHTGEVER aan J-MUSIC verschuldigd is, exclusief BTW en inclusief verschuldigde loonheffing en premie werknemersverzekeringen.

ARTIKEL 2: TOEPASSINGEN

1. Op alle overeenkomsten van J-MUSIC EVENTS & ENTERTAINMENT zijn deze Algemene Voorwaarden van toepassing.

2. Deze Algemene Voorwaarden zijn via Internet te raadplegen, zie: www.j-music.nl

3. Van deze voorwaarden afwijkende speciale wensen en aanvullende afspraken zijn slechts geldig indien schriftelijk overeengekomen. In geval van discrepantie met deze voorwaarden zijn de Aanvullende Voorwaarden van kracht.

4. OPDRACHTGEVER verklaart bij het accepteren van de boekingsbevestiging alle Algemene Voorwaarden zoals hierin genoemd te aanvaarden.

Geldigheid van gesloten Overeenkomst

5. J-MUSIC en OPDRACHTGEVER erkennen elektronische communicatie en zullen de geldigheid en het juridische effect daarvan niet ontzeggen vanwege het enkele feit dat de communicatie elektronisch is.

6. Volgens de Europese regelgeving is een boeking (koop), gesloten via elektronische weg (lees: internet), een rechtsgeldige boekings- (koop) Overeenkomst, waarop een betaling dient te volgen.

ARTIKEL 3: VERZORGING OPTREDEN

J-MUSIC verplicht zich tot het verzorgen van een optreden zoals omschreven in de Overeenkomst.

ARTIKEL 4: BETALING

1. Alle in de documenten (contract, factuur, offerte, etc.) genoemde prijzen zijn exclusief BTW.

2. OPDRACHTGEVER verplicht zich tot het betalen van het uitkoopbedrag binnen de betalingstermijn zoals overeengekomen in het contract.

3. Indien OPDRACHTGEVER niet binnen de gestelde termijn het volledige factuurbedrag heeft betaald, is deze van rechtswege in verzuim. J-MUSIC heeft dan het recht om zonder nadere aankondiging in rechte nakoming te vorderen.

4. Bij niet, niet volledige of niet tijdige betaling is OPDRACHTGEVER over iedere maand, een rente verschuldigd gelijk aan de wettelijke rente, verhoogd met een contractuele rente van 2%. Daarnaast is OPDRACHTGEVER gerechtelijke incassokosten verschuldigd, welke 15% van het verschuldigde bedrag bedragen met even minimum van €250. Tevens zal OPDRACHTGEVER alle overige in redelijkheid te maken kosten zoals, maar niet beperkt tot, juridische kosten aan J-MUSIC vergoeden.

ARTIKEL 5: AFDRACHT MUZIEK AUTEURSRECHTEN

OPDRACHTGEVER verklaart dat eventuele heffingen van muziekrechten door BUMA/STEMRA naar aanleiding van het evenement voor rekening van OPDRACHTGEVER zijn.

ARTIKEL 6: LICHT EN GELUID

1. Indien OPDRACHTGEVER zelf zorgt voor licht en geluid (PA) dan dient er ten minste aan de technische eisen van de ACT / ARTIEST / BAND te worden voldaan. Dit dient uiterlijk 2 weken voorgaand aan het optreden afgestemd te worden met de technische crew van de band. (zie technische rider voor contact).

2. Het gebruik van een decibelmeter met stroomonderbreking wordt afgewezen, tenzij anders overeengekomen is.

ALGEMENE VOORWAADEN

ARTIKEL 10: ANNULERING

ARTIKEL 7: PODIUM

1. OPDRACHTGEVER zorgt ervoor dat er bij events in de openlucht een overdekt podium aanwezig is waarvan ook de achterkant en beide zijanten bestand is tegen verschillende weersinvloeden zoals o.a. regen en wind, met een afmeting van minimaal 8m breed x 5m diep x 0,4 hoog met minimaal 1 meter vrije ruimte rondom het podium. Hiervan kan alleen worden afgeweken na toestemming van J-MUSIC. Dit podium mag geen gebreken vertonen t.a.v. stabiliteit of weersinvloeden of andere factoren die risico's zouden kunnen vormen voor de muzikanten of de apparatuur. Schade die is ontstaan door het niet naleven van artikel 7 zal achteraf worden verhaald bij de OPDRACHTGEVER.

Indien het podium niet voldoet aan artikel 7 heeft de BAND / ARTIEST / ACT het recht het optreden kosteloos te annuleren.

2. OPDRACHTGEVER verklaart dat bij eventuele ontvreemding van het materiaal van ACT / ARTIEST / BAND en techniek of schade aan apparatuur van de ACT / ARTIEST / BAND of technische crew opgelopen na aankomst op en voor vertrek vanaf de locatie waar het evenement plaatsvindt, door een ander toegebracht dan leden van de ACT / ARTIEST / BAND dan wel technische crew voor rekening komt van OPDRACHTGEVER.

ARTIKEL 8: GELUIDSOVERLAST

Indien er beperkingen zijn m.b.t. het geluidsniveau zal OPDRACHTGEVER J-MUSIC hiervan vóór ondertekening van de overeenkomst in kennis stellen.

OPDRACHTGEVER zal zelf zorgdragen voor de benodigde vergunningen ten aanzien van geluidsoverlast en is aansprakelijk voor de eventuele kosten, inbeslagname van apparatuur van de ACT / ARTIEST / BAND of boetes die volgen indien dit niet door OPDRACHTGEVER is geregeld.

ARTIKEL 9: PRESTATIES

OPDRACHTGEVER verklaart met de prestaties van de ACT / ARTIEST / BAND bekend te zijn als ook te aanvaarden dat de inhoudelijke samenstelling van het optreden en de presentatie daarvan door de ACT / ARTIEST / BAND wordt bepaald.

1. Indien door enige vorm van overmacht (ten gevolge van enig overheidsbevel, andere onvoorziene omstandigheden van welke aard dan ook of andersoortige overmacht als gevolg van ziekte of ongeval van een der artiesten) dit contract niet uitvoerbaar blijkt, zal het geschorst worden. J-MUSIC is gehouden OPDRACHTGEVER hier zo snel mogelijk over te berichten.

2. Als door overmacht van een van de ACT / ARTIEST / BAND van J-MUSIC (hierbij inbegrepen vertraging buiten de schuld van de ACT / ARTIEST / BAND van J-MUSIC) een optreden niet kan plaatsvinden op het overeengekomen tijdstip, behoudt OPDRACHTGEVER alsmede J-MUSIC zich het recht voor om het optreden toch doorgang te laten vinden op de betreffende datum echter op een ander tijdstip.

3. Contractbreuk dient te worden opgevat als het niet nakomen van de voorwaarden gesteld aan OPDRACHTGEVER in het contract, waardoor de overeengekomen diensten niet, of niet naar behoren, kunnen worden uitgevoerd. In geval van contractbreuk door OPDRACHTGEVER kan het evenement door J-MUSIC eenzijdig worden geannuleerd, met behoud van de overeengekomen gage.

4. Indien OPDRACHTGEVER de boekingsbevestiging wil annuleren, dient hij dit schriftelijk ter kennis te brengen aan J-MUSIC. Bij annulering worden de kosten berekend volgens de staffel van de Nederlandse Toonkunstenaarsbond.

De volgende percentages van de afgesproken gage zullen worden berekend en zijn per direct opeisbaar. Bij annulering binnen:

- één (1) maand of korter: 100%
- één (1) tot drie (3) maanden: 75%
- drie (3) tot vijf (5) maanden: 50%
- meer dan vijf (5) maanden: 25%

Deze kosten zijn vanaf het moment van annulering met onmiddellijke ingang opeisbaar. Eventuele incassokosten zijn voor rekening van de annulerende partij. Bij annulering hoeven de berekende reiskosten en eventuele toeslagen voor wacht- en nachturen niet te worden betaald.

ALGEMENE VOORWAADEN

ARTIKEL 11: ZIEKTE, CALAMITEITEN EN DERGELIJKE

1. J-MUSIC behoudt zich het recht voor de Overeenkomst te kunnen annuleren in geval van ziekte van een van de act / artiest / bandleden, calamiteiten of overlijden van directe familieleden.

2. J-MUSIC zal bij ziekte, calamiteiten of overlijden van directe familieleden van een van de act /artiest / bandleden ten alle tijden zijn uiterste best doen om een geschikt alternatief te contracteren.

3. Indien de uitvoering van deze overeenkomst geen doorgang kan vinden wegens het ontbreken van benodigde vergunningen bij OPDRACHTGEVER, zal dit niet als overmacht worden beschouwd en zal OPDRACHTGEVER derhalve gehouden zijn het volledige met J-MUSIC overeengekomen bedrag aan J-MUSIC uit te betalen.

ARTIKEL 12: GASTENLIJST

De ACT / ARTIEST / BAND behoudt zich het recht voor om een beperkte gastenlijst in te dienen van maximaal 12 personen bij openbare optredens.

ARTIKEL 13: RECHTSGELDIGHED

Op deze algemene voorwaarden is het Nederlands recht van toepassing. Volgens de Europese regelgeving is een Overeenkomst (boeking c.q. koop) gesloten via elektronische weg (lees via internet en/of e-mail), een rechtsgeldige Overeenkomst (boeking c.q. koop) waarop de overeengekomen betaling dient te volgen.

Alle onderling niet regelbare geschillen, welke mochten ontstaan uit de uitvoering van dit contract, zullen worden voorgelegd aan bij de Rechtbank Noord-Holland te Amsterdam.