

De Nieuwe Antwerpenaar leert breakdancen

# “Het lijkt op salsa, maar 't is veel cooler”

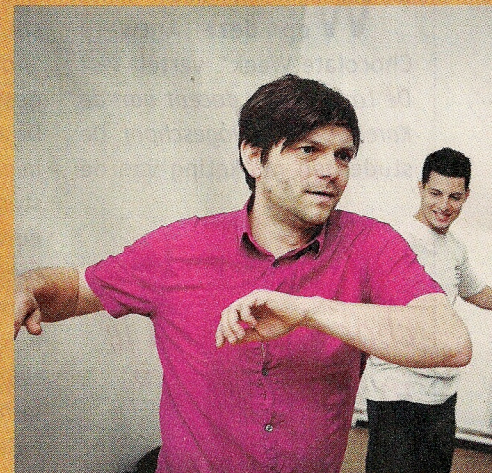
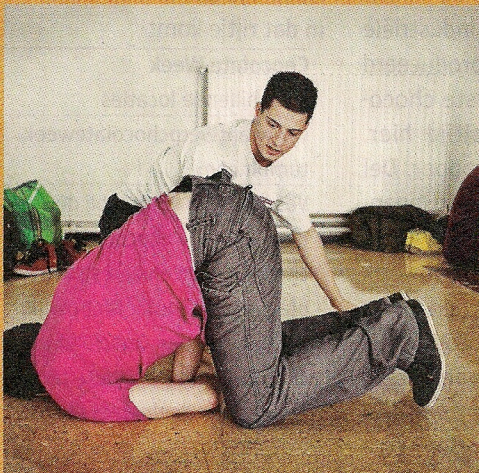


Antwerpen is een jaar lang Europese sporthoofdstad. Elke maand zet Sporting A een andere sport in de kijker, en elke maand test De Nieuwe Antwerpenaar die sport uit. In februari is dat ‘dans’, met onder meer Raw Circles, een officieus WK voor breakdancers. Organisator Alexander Dziri, zelf een wereldtopper, leert ons enkele basismoves.

Tekst: Ive Van Orshoven | Foto's: Tim de Weerd

**D**e meest onwaarschijnlijke danspassen vind je in de breakdance. Tik op YouTube ‘Raw Circles’ in, en merk hoe relatief de zwaartekracht is bij de topdancers. Maar voor ons mag het ook minder spectaculair zijn. In jongerencentrum Kavka hebben we een afspraak met breakdancer Alexander Dziri (24): topbreakdancer, organisator en gelukkig ook een goede leraar. “We beginnen met de ‘top rock’. De basis van de basis.” Dziri toont een pasje waarvan het voetenwerk enigszins aan salsa doet denken. Maar dit is veel cooler. We moeten onze armen uitspreiden, er staan als een man-uit-één-stuk. Mijn houding maakt echter weinig indruk. “Geen probleem”, zegt Alexander.

“Toen ik negen jaar geleden begon, was ik ook wat houderig.” Inmiddels behoort Alexander tot de top. Met zijn dansgroep Team Schmetta reist hij de wereld rond. “Dit jaar deden we al battles in Portugal, Engeland en Zuid-Korea. Daar eindigden we altijd bij de eerste acht. In China wonnen we zelfs. Zo’n battle is een wedstrijd waarin twee teams elkaar de loef afsteken. Ritme, originaliteit, snelheid en techniek: met alles wordt rekening gehouden. Ondertussen moet je ook in interactie gaan met je tegenstander. Je moet inspelen op hun dansjes en hen overtreffen. Uiteindelijk beslist een professionele jury wie wint. Zij beoordelen ook de manier waarop je de basispassen uitvoert.”



deel 1  
Breakdance

deel 2  
Zaalkorfbal

deel 3  
Circus

**Wereldtop op Raw Circles**

De ‘shoulder freeze’ is de tweede beweging die we leren. We moeten op onze schouder leunen en de benen in de lucht krijgen. En ze daar houden. Dat lukt niet. “Veel oefenen is de boodschap”, zegt Alexander. “Ik oefen elke dag enkele uren. Alleen zo ontwikkel je een eigen stijl. Mijn specialiteit? Me op de rug laten vallen en dan meteen weer rechtkomen. Jammer genoeg ben ik gekwetst. Ik weet dus niet of ik meedoe tijdens Raw Circles. Maar de bezetting is sowieso wereldtop, het is een echt succes. Vraag me niet waarom. Dankzij het internet misschien? Onze filmpjes op YouTube zijn een miljoen keer bekeken.”

Voor de gelegenheid hebben wij zelf een cameraman bij. Benieuwd hoeveel hits onze ‘Zulu spin’ op het internet krijgt. De bedoeling is dat je op de grond rond je as draait, met één been gestrekt en het andere gebogen. Het begint zowaar te lukken. Alexander is een uitstekend leraar. Hij toont nog een laatste beweging: de ‘six step’. We draaien weer rond onze as, maar nu in zes stappen. Eerst breed uitzwaaien met de voeten en niet naar voren gaan leunen. Ik heb de indruk dat mijn uitvoering redelijk meevalt...

**Respect en feestjes**

“Wil de rest van de zaal rond de reporter komen staan terwijl hij danst?” vraagt onze fotograaf. Niemand die het hoort, de muziek staat te luid. “Laat maar zo”, zegt Alexander. “Breakdancers laten zich moeilijk commanderen. Anders moet je hen gewoon wat vragen stellen?”

Doen we. Aan Michael, bijvoorbeeld, met zijn 33 een pionier. “Ik ben in 1999 begonnen. Nu heeft de jeugd hier een lokaal in Kavka, daar konden we vroeger alleen maar van dromen. Er is nu meer

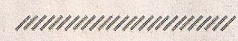
respect. Voor de maatschappij zijn we geen leeglopers meer. Pas op, breakdancers houden van feestjes. Maar de periode voor een battle leven we

*“Veel oefenen! Toen ik begon was ik ook wat housterig”*

*Breakdancer Alexander*

honderd procent voor onze sport.”

“Het is allemaal ooit begonnen op feestjes”, vertelt Alexander nog. “De ‘break’ was het hardste stukje muziek uit een nummer. Eind jaren 70, in de Bronx van New York, wachtten de best getrainde dansers op de break. Pas dan begonnen ze te dansen. Breakdance heeft dus niets te maken met iets breken.” En inderdaad, ik voel me helemaal ontspannen na deze initiatie-avond. Niet gebroken, maar een man-uit-één-stuk.



**Februari = dansmaand**

In februari komen dansliefhebbers helemaal aan hun trekken in Antwerpen. Naast Raw Circles zijn er een danspromenade, de scholenwedstrijd Just Dance XL, de voorstelling ‘Michael Essien I want to play as you’ en de internationale stijldanswedstrijd Antwerp Stars Cup.

[www.sportingA.be](http://www.sportingA.be)

