

*“Dansen is leuk:
dat doe ik soms
met mijn papa!”*
Bebelle

“Ik zal even de uitleg doen, want onze leerkrachten zijn twee uur lang ononderbroken in de weer,” zegt directrice Lin. Ze ontvangt ons in Joepik, een gebouw aan Park Spoor Noord. Elke woensdagmiddag ontdekken kinderen van vier tot zeven jaar hier hun creatief talent. “Joepik is uniek om meer dan een reden. De kindjes kunnen hier al zeer jong terecht, zonder dat ze al meteen een richting moeten kiezen. Wij bieden alles aan: tekenen, dans, muziek maken, noem maar op. Na een

tijdje kunnen ze dan kiezen welke richting ze uitgaan.” Lin geeft een voorbeeld: “We hebben twee groepen van dertig kindjes. Elke groep heeft twee leerkrachten die elkaar aanvullen. Zo bereiden we de muzieklessen voor met thema’s als tokkelen, strijken en blazen. Later leren ze dan dat je op een gitaar tokkelt en op een dwarsfluit blaast.”

Brandende duimen

We mogen binnen in de les van juf Fien. Zij heeft de helft van de vier-vijfjarigen onder haar hoede. De kindjes zitten in een kring en luisteren aandachtig. Juf Fien steekt een kaars aan die de kinderen mogen uitblazen. “Waar is de vlam naartoe?”, vraagt de

juf. “Naar boven”, antwoorden er een paar. Het wordt een groepsgepraak. “Mijn broer stak zijn duim al eens in brand,” vertelt Martha. Zij schildert en tekent heel graag. Op een instrument leren spelen, zegt haar tot nog toe weinig. Haar buurmeisje Bebelle vindt dansen leuk. “Dat doe ik soms met mijn papa!”



Joepik wijkafdeling

**Academie
Muziek, Woord en
Dans, Merksem**

Woensdag.....
om 14.30 uur.....

“Je kan best je jas uitdoen. Het is zo’n 1.200 graden in deze oven”, zegt Frans. Hij draait een smalle buis behendig heen en weer in een gloeiend hete brij. Aan het uiteinde blijft een doorzichtig balletje hangen. “Glas”, zegt Frans. Hij gaat zitten en legt de stok op twee leggers. “Je moet blijven rollen, anders gaat het glas

aan een kant doorhangen.” Een medestudent legt zijn stok in een tweede oven. “In die oven is het ook 1.200 graden. Dat is om te vermijden dat het glas afkoelt”, zegt leraar Luc. “Je moet glas flexibel houden. Pas dan kan je er een vorm mee maken. Om binnenin een holle ruimte te krijgen, moet je zachtjes in de buis blazen.”

“Voor je glas kan blazen, moet je eerst de basisvormen onder de knie krijgen: een kubus, een bol. Dat leren ze in het eerste jaar. Je leert hier niet alleen glasblazen, maar ook mallen ontwerpen om het glas te gieten en technieken om het te bewerken.”

Omgekeerde piramides

Op de dag van het Deeltijds Kunstonderwijs presenteren de studenten glaskunst hun werk in het Felixpakhuis. Frans ontwierp een omgekeerde piramide. “Daar ben je wel even mee bezig. Glas is immers zeer onvoorspelbaar. De helft van de tijd barst het, kort nadat je het gemaakt hebt. Dat maakt het alleen maar boeiender.”



Les Glaskunst

**Academie voor
Beeldende
Kunsten, Berchem**

Donderdag.....
om 20 uur.....

Beken Kleur!

Op 11 februari organiseert het Stedelijk Deeltijds Kunstonderwijs de Kunstroute ‘Beken Kleur’ in en rond het MAS. De studenten en leerkrachten zorgen voor spektakel op de meest spraakmakende locaties van Het Eilandje.

- zie za 11/2 op pagina 33
- www.kunstatkanikook.be

««««