

DIT PERSONLIGE BILLEDSPROG

Gruppen vil arbejde aktivt med "dit personlige billedsprog" og få det "vendt" med ligestillede.

Vi vil gerne skærpe vores fotografiske personlighed, og tager udgangspunkt i Helga Theilgaards 10-trins guide og 7-ords guides (og tilføjer selv ideer løbende) med dialog og øvelser, der udvikler/klarlægger/sætter ord på, eller i det mindste, gør os mere bevidste om vores fotografiske udtryk. Vi vil dykke ned i, hvad der gør et billede interessant og ikke mindst, hvad det skal indeholde for at blive interessant.

Vi har skitseret faseinddelinger af forløbet, med plads til ændringer.

Aftenerne kommer til at indeholde:

Inspiration | Øvelser | Samtale om billeder | Udfordringer | Billedudvælgelse | Inspirationsture | Øl/kaffe | Print | Billedhistorier | Og sikkert meget mere

FORBEREDELSE / GRUNDLAG

- Samtale om billeder
- Billedhistorie
- Inspiration
- Udfordringer
- Billedudvælgelse
- Øvelser
- Print
- Inspirationsture
- Øl/Kaffe
- Middag

MØDER:

- Hver 14. dag – se datoer aktivitetsskemaet

PROJEKTET ER OPDELT I 2 FORSKELLIGE HOVEDFASER:

HOVEDFASE 1 (før sommerferien):

Her arbejdes med at finde Dit Fotografiske Why/Billedsprog og opbygge dit billede kompas, du kan have flere kompasser, afhængig af hvad du fotograferer.

HOVEDFASE 2 (efter sommerferien):

Her arbejdes med 2 fotoprojekter ud fra vores personlige billede kompas, som udmønter sig i en form for bog og måske udstilling.

DIT PERSONLIGE BILLEDSPROG

HOVEDFASE 1 (før sommerferien)

START	FASE 1 Sansning	FASE 2 Sansning og Tid	FASE 3 Tid og Observering	FASE 4 Observering og Refleksion	FASE 5 Refleksion og Impuls	FASE 6 Impuls og Energi	Fase 7 Energi og Skabelse	Fase 8 Skabelse og Projekt
Introduktion	Intro	Intro	Intro	Intro	Intro	Intro	Intro	Intro
Oplæg til køreplan	Samtale ud fra De 10 bud 1 á 8 faser	Arbejdsmodel: De 10 bud 2 á 8 faser	Arbejdsmodel: De 10 bud 3 á 8 faser	Arbejdsmodel: De 10 bud 4 á 8 faser	Arbejdsmodel: De 10 bud 5 á 8 faser	Arbejdsmodel: De 10 bud 6 á 8 faser	Arbejdsmodel: De 10 bud 7 á 8 faser	Arbejdsmodel: De 10 bud 8 á 8 faser
3 billeder jeg kan lide		Gennemgang af billeder	Gennemgang af billeder	Gennemgang af billeder	Gennemgang af billeder	Gennemgang af billeder	Gennemgang af billeder	Gennemgang af billeder
Samtale om de billeder i har taget med ud fra stil/sprog	Vi taler om: SANSNING	Vi taler om: TID	Vi taler om: OBSERVERING	Vi taler om: REFLEKTION	V taler om: IMPULS	Vi taler om: ENERGI	Vi taler om: SKABELSE	Vi taler om: Fotoprojekt 1
Ønsker om personlig stile	Opbyg dit Billede Kompas	Opbyg dit Billede Kompas	Opbyg dit Billede Kompas	Opbyg dit Billede Kompas	Opbyg dit Billede Kompas	Opbyg dit Billede Kompas	Opbyg dit Billede Kompas	1'ste udgave af dit Billede Kompas
Opbyg dit Billede Kompas								
FØRSTE GANG	TIL FASE 2	TIL FASE 3	TIL FASE 4	TIL FASE 5	TIL FASE 6	TIL FASE 7	TIL FASE 8	TIL FASE 9
	Opgave: 1-3 billeder, med udgangspunkt i SANSNING	Opgave: 1-3 billeder, med udgangspunkt i TID	Opgave: 1-3 billeder, med udgangspunkt i OBSERVERING	Opgave: 1- 3 billeder, med udgangspunkt i REFLEKTION	Opgave: 1-3 billeder, med udgangspunkt i IMPULS	Opgave: 1-3 billeder, med udgangspunkt i ENERGI	Opgave: 1- 3 billeder med udgangspunkt i SKABELSE	Se ovenstående arbejdsmodel
	Sæt tid af - brug en dag	Sæt tid af - brug en dag	Sæt tid af - brug en dag	Sæt tid af - brug en dag	Sæt tid af - brug en dag	Sæt tid af - brug en dag	Sæt tid af - brug en dag	

DIT PERSONLIGE BILLEDSPROG

HOVEDFASE 2 (efter sommerferien)

INSPIRATIONS- TUR	FASE 9	FASE 10	FASE 11	FASE 12	FASE 13	FASE 14	Fase 15	AFSLUTNING
KOMMER	<p>Fotoprojekt 1 1 á 3</p> <p>Ud fra dit personlige kompas</p> <p>TIL FASE 10</p> <p>Skitse skud til fotoprojekt 1</p>	<p>Fotoprojekt 1 2 á 3</p> <p>Ud fra dit personlige kompas</p> <p>TIL FASE 11</p> <p>Skitse skud til fotoprojekt 1</p> <p>1-6 printede billeder</p>	<p>Fotoprojekt 1 3 á 3 - SLUT</p> <p>Ud fra dit personlige kompas</p> <p>1-6 printede billeder projekt 1</p> <p>NEXT</p> <p>Billeder/tekst fra fotoprojekt 1 til bog</p>	<p>Fotoprojekt 2 1 á 3</p> <p>Ud fra dit personlige kompas</p> <p>TIL FASE 13</p> <p>Skitse skud til fotoprojekt 2</p>	<p>Fotoprojekt 2 2 á 3</p> <p>Ud fra dit personlige kompas</p> <p>TIL FASE 14</p> <p>Skitse skud til fotoprojekt 2</p> <p>1-6 printede billeder</p>	<p>Fotoprojekt 2 3 á 3 - SLUT</p> <p>Ud fra dit personlige kompas</p> <p>1-6 printede billeder projekt 2</p> <p>TIL FASE 15</p> <p>Billeder/tekst fra fotoprojekt 2 til bog</p>	<p>Forbered udstilling/bog</p> <p>NEXT</p> <p>Færdiggørelse Print Bog Rammer</p>	<p>Bog Udstilling Fernisering</p> <p>Billeder fra de 2 fotoprojekter</p>

DIT PERSONLIGE BILLEDSPROG

KOM NÆRMERE DIT PERSONLIGE BILLEDSPROG VED BRUG AF NEDENSTÅENDE GUIDER

10-TRINS GUIDE / DE 10 BUD

1. Kig ikke. Se
2. Fundamentet for dit fotografi: komposition
3. Lyset er afgørende
4. Brug din mave og dit hjerte
5. Kom tæt på folk
6. Fokusér på indhold – ikke form
7. Fotografiet som spejl
8. Bevar et uskyldigt blik
9. Stil spørgsmål, ikke svar
10. Timing

7-TRINS GUIDE / DE 7 ORD

1. Sansning
2. Tid
3. Observering
4. Refleksion
5. Impuls
6. Energi
7. Skabelse