



HELGA
THEILGAARD
ART AND
PHOTOGRAPHY

GUIDE | 10 trin til dit personlige billedsprog



©Photograher Helga Theilgaard



HELGA
THEILGAARD
ART AND
PHOTOGRAPHY

1. Kig ikke. Se

At tage gode billeder handler mindre om teknisk know-how og meget mere om, hvordan du bruger dit mest værdifulde værktøj – dine øjne. Hvis du virkelig vil tage gode billeder, skal du holde op med at kigge og begynde at se. Studér verden omkring dig, vær bevidst om, hvad du ser. Former, farver, lys og skygger. Stop op og gå tæt på. Fasthold blikket - også på det du tror er velkendt og banalt.



© Photographer Helga Theilgaard



HELGA
THEILGAARD
ART AND
PHOTOGRAPHY

2. Fundamentet for dit fotografi: komposition

Komposition handler om, hvordan du vælger at sammensætte de forskellige visuelle elementer. Selvom du tit komponerer dine billeder intuitivt, er der grundlæggende teknikker, som kan hjælpe dig i gang, og som giver motivet liv.



© Photographer Helga Theilgaard



HELGA
THEILGAARD

ART AND
PHOTOGRAPHY

3. Lyset er afgørende

Uanset om du har dit kamera med eller ej, er den eneste måde at lære om lys konstant at observere det. Når du sidder bag skrivebordet eller går en tur ned ad gaden, så spørg dig selv: "Hvordan påvirker lyset rummet og atmosfæren rundt om mig?" Bemærk hvordan det fremhæver teksturer, farver og detaljer. Hvordan det tiltrækker din opmærksomhed til et bestemt punkt i en scene. Hvordan det giver et rum dybde eller gør det fuldkommen fladt.



© Photographer Helga Theilgaard



HELGA
THEILGAARD

ART AND
PHOTOGRAPHY

4. Brug din mave og dit hjerte

Tænk ikke så meget, når du skyder. Fotografér, hvad du føler. Mærk efter i maven, hvornår det rigtige øjeblik er der, og skyd så. Brug så hjernen, når du senere udvælger billeder, og gå efter følelser. Hvad viser billedet? Forelskelse/kærlighed (kram/kys), had (skænderi), angst, styrke, ensomhed)



© Photographer Helga Theilgaard



HELGA
THEILGAARD
ART AND
PHOTOGRAPHY

5. Kom tæt på folk

Som mennesker er vi sociale væsener, og vi forstår os selv ved at interagere med andre.

Dit billede af et andet menneske er lige så meget et billede af dig som af personen, du fotograferer. Kom tæt på andre, og kom tæt på dig selv.



© Photographer Helga Theilgaard



HELGA
THEILGAARD
ART AND
PHOTOGRAPHY

6. Fokuser på indhold - ikke form

Gode billeder er en kombination af et stærkt indhold og form. Men det må aldrig være formen, der bliver afgørende for, om du synes, det er et godt fotografi eller ej.



© Photographer Helga Theilgaard



HELGA
THEILGAARD
ART AND
PHOTOGRAPHY

7. Fotografiet som spejl

Stil spørgsmål om, hvem du er og hvorfor. Og når du fotograferer, så kig efter mennesker eller steder, som du kan identificere dig med.

Kvinder, katte, rum, huse, mænd, hunde, natur, voldsomme begivenheder eller stille og forladte steder.

Tænk over, hvorfor du er tiltrukket af forskellige motiver, steder og situationer. Det hjælper dig til at fokusere på, hvorfor du fotograferer.



© Photographer Helga Theilgaard



HELGA
THEILGAARD
ART AND
PHOTOGRAPHY

8. Bevar et uskyldigt blik

Du skal være opmærksom på, at summen af dine erfaringer og din viden er en temmelig tung rygsæk. Derfor er det vigtigt, at du mentalt nulstiller dig selv eller renser dig selv, inden du fotograferer. Det er en proces, hvor du skal øve dig i at give slip og være tilstede.



© Photographer Helga Theilgaard



HELGA
THEILGAARD

ART AND
PHOTOGRAPHY

9. Stil spørgsmål, ikke svar

Dine billeder skal ikke nødvendigvis rumme en forklaring. Du behøver ikke fortælle hele historien. Skær ansigtet væk, peg kameraet væk fra motivet, fokuser på mærkelige hændelser eller steder og objekter, der viser os et glimt af noget. Men hold igen. Og giv vores fantasi et sted at gå hen.



© Photographer Helga Theilgaard



HELGA
THEILGAARD

ART AND
PHOTOGRAPHY

10. Timing

At vide præcis, hvornår man skal trykke på udløseren, er et af de vigtigste aspekter ved fotografering. Det er, hvad Henri Cartier-Bresson kaldte det afgørende øjeblik. Hvis du holder øjnene åbne, vil du snart begynde at se hændelser og tilfælde rundt omkring dig, som flygtigt kommer og går. Du ser, hvordan elementerne i en scene pludselig kommer sammen og danner et motiv. Og du lærer at trykke udløseren i bund på det rigtige tidspunkt.



© Photographer Helga Theilgaard

Til dig, der vil have mere!

- 1. Tilmeld dig nyhedsbrevet**
Helga Theilgaards nyhedsbrev er gratis og indeholder viden om fotografiets metoder og greb, inspiration og små opgaver. Tilmeld dig på www.helgatheilgaard.com
- 2. Følg med på Facebook eller Instagram**
Er du på Facebook eller Instagram, så kig forbi Fotograf Helga Theilgaards side, hvor der løbende er artikler, tilbud, udstillinger og gode råd. Her kan du også møde andre, der interesserer sig for fotografi og dele dine indsigter og erfaringer.
- 3. Deltag på en åben workshop**
Helga Theilgaard tilbyder en række intensive workshops og arrangementer. Se hvilke workshops, der passer bedst til netop dig på www.helgatheilgaard.com/education/
- 4. Vælg et personligt forløb**
Skal der være 100 procent fokus på dig? Hvis ja, så er et personligt mentorforløb med Helga Theilgaard måske noget for dig. Alle forløb foregår over Skype og ved behov mødes vi i København
- 5. Book et foredrag eller en workshop**
Vil du booke Helga Theilgaard til et foredrag, workshop eller et undervisningsforløb, så kontakt hende på mail@helgatheilgaard.dk, mobil 26 84 40 43 eller læs mere på www.helgatheilgaard.com