

EN BREF LA TÉLÉ SUR LE NET

Roubaix a désormais sa télé sur le web. "Roubaix on TV", ce sont des "docs" mais aussi un journal télévisé mensuel, "les infos". Accédez à la web TV à partir de la page d'accueil du site internet de la Ville www.ville-roubaix.fr > P. 4



ROUBAIX MAGAZINE Février - Mars 10 n°08



7 ACTUS

Nouveau service

L'accueil central ouvre ses portes le 2 février.

21 A TOUS AGES

Ville d'Art et d'Histoire

Les écoliers aussi profitent du label Ville d'Art et d'Histoire. Zoom sur les projets de l'école Ernest Renan et du collège Saint-Michel.

24 SORTIES

Condition Publique

A la rencontre d'Anne-Isabelle Vignaud, la nouvelle directrice de la Condition Publique.

28 SPORTS

Gros plan sur un club

Le Judo Club Omnisports, un club qui affiche des résultats remarquables.

TRANSVERSALE

Ecole et pratiques artistiques

A Roubaix, la découverte et l'initiation aux pratiques artistiques, que ce soit pendant le temps scolaire ou les vacances, sont le résultat d'une volonté affirmée de la municipalité. Cette politique est rendue exemplaire par le partenariat de l'Education Nationale avec les équipements culturels qui proposent des actions de qualité au jeune public. > P. 16





EN IMAGES



Cérémonie des vœux

Samedi 9 janvier, le maire René Vandierendonck a présenté ses vœux aux corps constitués de la Ville. Le thème ? La culture au service de la réussite éducative. A ses côtés sur la scène Anne-Isabelle Vignaud, nouvelle directrice de la Condition Publique, Anne Simon, inspectrice de l'Education Nationale coordinatrice arts et culture et Isabelle Leupe, directrice du Conservatoire de Roubaix.



1 Petits bateaux Ou l'arbre de Noël du musée La Piscine vue par Miriam King. **2** L'art de la récup' Artistes en action pendant le week-end de la braderie de l'art. Ici, l'artiste roubaisien Lem. **3** Tout nouveau La résidence du Houx, boulevard Beurepaire. **4** Gem « La Pause » L'association « La Pause » a été reconnue comme un « Groupe d'Entraide Mutuelle » (GEM) par la Ddass. Inauguration du nouveau local rue Salengro. **5** Les choristes Sur la scène du Colisée, pendant la cérémonie des vœux, 200 petits choristes, élèves des Classes à Horaires Aménagés (CHAM) **6** Marché de Noël made in Roubaix Couleurs et chaleur pour un Noël au cœur du Monde. **7** Patinoire by night Elle revient tous les ans, pour le plaisir des petits et des grands. **8** Marché des modes hiver Anamaria Lepoutre et ses chaussures « commerce équitable ». Le marché des modes version printemps ce sera du 23 au 25 avril. **9** L'Hôtel de Ville entre dans la danse Mappemonde : quand toutes les « communautés » de danseurs se retrouvent sur un projet commun : hip-hop, danses contemporaine, orientale, country ou classique. **10** Cyclo-cross international Cru 2009 du cyclo-cross comptant pour la Coupe du Monde : la boue était au rendez-vous !

L'amélioration des services publics



René Vandierendonck

Maire de Roubaix
Vice-président de Lille Métropole
Vice-président du Conseil Régional

En vous présentant mes meilleurs vœux pour 2010, je voudrais à **partir de l'actualité roubaisienne** de ces derniers mois, partager avec tous les roubaisiens les valeurs républicaines du service public :

1) D'abord merci aux élus, à la police nationale et à la police municipale pour l'efficacité du dispositif de prévention des troubles à l'ordre public, postérieurement aux actes de délinquance inacceptables du 18 novembre dernier.

La convention de partage des compétences entre police nationale et police municipale a montré son efficacité. J'espère que l'Etat, soucieux de s'adapter à la réalité du terrain, acceptera à l'avenir de revenir sur sa décision de ne pas pourvoir 100 postes qui étaient encore occupés il y a deux ans !

2) La ville inaugure, après une véritable réorganisation des services, un nouvel accueil des administrés. L'Hôpital, avec un important financement de l'Etat, a mis en service son tout nouveau service des urgences. A quand la maternité ?

3) Avec le soutien de l'ANRU, la ville a ouvert enfin le tout nouveau groupe scolaire Jules Ferry. Merci aux enseignants et aux parents pour tant de patience !

4) Dans quelques semaines le nouveau terrain de football Barbe d'Or sera inauguré et les travaux de la nouvelle piste d'athlétisme débiteront enfin.

Il reste le plus dur à faire en ce début d'année : Réorganiser le partenariat au sein de la Mie – maison de l'initiative et de l'emploi, pour aller à l'essentiel : accompagner vers la formation et l'emploi les jeunes roubaisiens **qui veulent se sortir de cette crise économique** et sociale.

René Vandierendonck,
Maire de Roubaix



Ville de
Roubaix



RBX MAG N°08

Edition : Mairie de Roubaix
- Service Communication -
03 20 66 46 02. Direction de
publication : René Vandierendonck. **Coordination :**
Céline Finez. **Rédaction :** Isabelle Canu - Safia
Laouaïl - Emilie Devos - Benjamin Dhier - Céline
Finez - Jean-Charles Lallouet - Safia Laouaïl -
Valérie Levin - Janyne Menotti - Virginie Perchenet.
Conception graphique - PAO : Résonance -
03 20 20 07 40. **Photos :** Arnaud Loubry (sauf men-
tion contraire). **Impression :** Léonce Déprez RUITZ.

En couverture, la palissade réalisée par l'artiste rou-
baisien Lem, devant le bâtiment de l'ancien Palais
du vêtement.

Imprimé sur papier écologique traité sans chlore.

ISSN en cours. Dépôt légal à parution.

Ne pas jeter sur la voie publique.

Justement intitulée "RBX on TV", la web TV de Roubaix est un nouveau canal d'information municipal qui vous permet de visionner "les docus", documentaires sur les événements de la Ville mais aussi "les infos", journal télévisé mensuel sur l'actualité roubaisienne. Retrouvez-la via la page d'accueil du site Internet de la Ville (en cliquant sur le logo "Rbx on TV") ou directement sur www.ville-roubaix.tv.

CENTRES DE VACCINATION

Petit bilan

A Roubaix, deux centres de vaccination vous accueilleraient depuis le mois de novembre pour vous faire vacciner contre la grippe A. Depuis mi-janvier et selon les recommandations de la Préfecture, l'un des deux centres a fermé, celui de la salle Lejeune. Le centre de la salle du Pays est toujours ouvert et le sera jusqu'à fin mars. En outre, depuis le 12 janvier il vous est également possible de vous faire vacciner chez votre médecin traitant.

A ce jour, 6500 personnes se sont fait vacciner dans les deux centres dont le bon fonctionnement est assuré par les 44 agents réquisitionnés par l'Etat.

Vous n'êtes pas encore vacciné et souhaitez vous protéger contre le virus H1N1? Il n'est pas trop tard, voici toutes les infos pratiques.

Où et quand se faire vacciner ?

Centre salle du Pays - 2 rue du Pays
Mercredi de 8h à 12h et de 14h à 18h
Samedi de 8h à 12h et de 14h à 18h



L'ACCUEIL DE LA CPAM FERMÉ POUR TRAVAUX

Depuis le 12 décembre, l'antenne de la CPAM du 6, rue Rémy Cogghe est fermée pour travaux. L'accueil va être complètement réaménagé pour accueillir les usagers dans de meilleures conditions. L'accès sera fermé au public pendant toute la durée des travaux, soit environ 4 mois. Afin de limiter les désagréments liés à cette fermeture temporaire, les plages horaires de réception du public sont élargies dans les deux autres points d'accueil de la ville :

Maison des services

71 avenue de Verdun :
du mardi au vendredi de 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h

Mairie de Quartiers Sud

188 bd de Fourmies :
du mardi au vendredi de 8h30 à 11h45 et de 13h30 à 16h30 et le samedi de 8h30 à 11h45

Plus d'infos au 3646 ou sur ameli.fr



RBX ON TV

sur le web depuis le 9 janvier 2010!

Après le lancement d'une newsletter bi-mensuelle et de sa page Facebook, la mairie de Roubaix complète sa gamme d'outils Internet avec "RBX on TV", la web TV de la Ville.

Une inauguration en Live

Dernière-née du service communication de la Ville et inaugurée le 9 janvier dernier lors de la cérémonie des Voeux du Maire retransmise en Live pour l'occasion, RBX ON TV se veut un nouveau canal d'information municipale à destination des roubaisiens mais pas seulement.

"Les Docus" et "Les Infos"

Accessible à partir de la page d'accueil du site Internet de la ville ou directement sur www.ville-roubaix.tv, cette web TV permettra à tous les internautes de visualiser de nombreux documentaires thématiques sur l'actualité de Roubaix justement nommés "Les docus" mais aussi un journal télévisé mensuel intitulé "Les Infos" reprenant ou annonçant les grands événements roubaisiens.

Rendez-vous sur la toile

"On ne pouvait pas passer à côté d'un tel outil. Le format télévisé et le support internet correspondent parfaitement aux attentes et aux besoins de la population roubaisienne. On espère que RBX ON TV deviendra un vrai rendez-vous sur la toile !" nous confie Hélène Declerck, chargée de mission web pour la Ville. Le succès ne devrait pas se faire attendre, d'autant plus qu'une fonctionnalité de partage des vidéos permet de les diffuser sur l'ensemble des réseaux sociaux (Facebook, Twitter, Myspace...).

Roubaix numérique est déjà en marche!

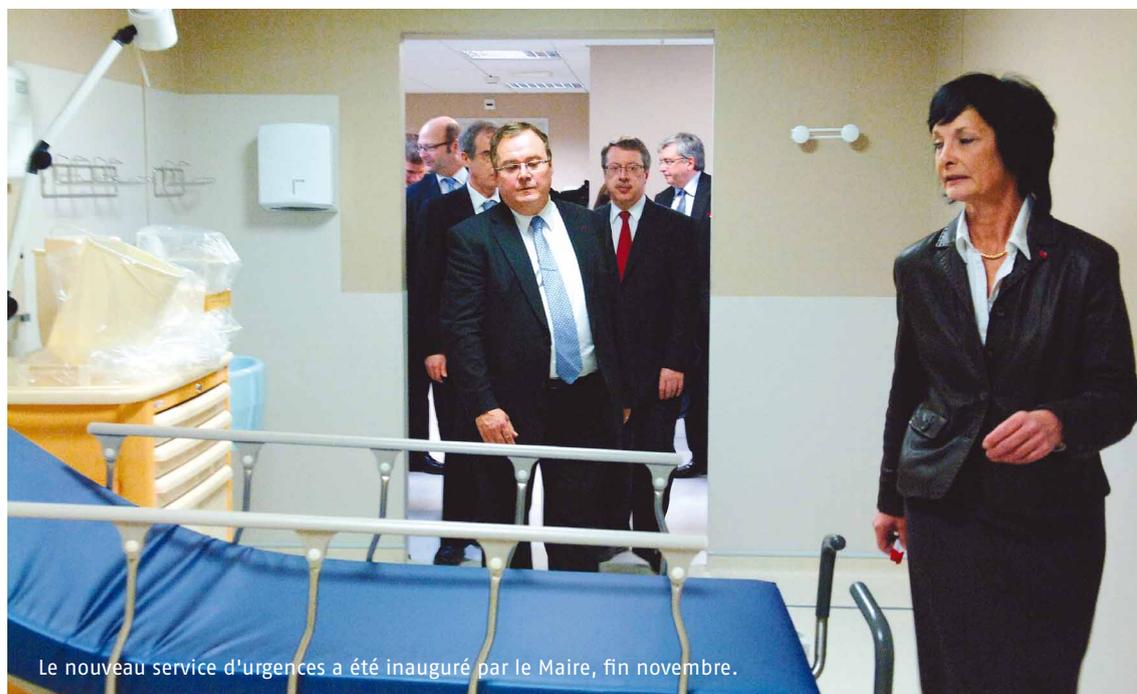
Les horaires d'ouverture de Vivacité ont changé ! Vous pouvez désormais faire part d'une atteinte au cadre de vie (problème de voirie, panne d'éclairage public, tag...) au **08 100 59 100** – N° Azur (coût d'une communication locale) du lundi au vendredi de 8h à 18h et le samedi de 8h à 12h. Pour en savoir plus : www.ville-roubaix.fr, rubrique "Vivacité"

ACTU

CENTRE HOSPITALIER

Bienvenue aux nouvelles urgences

Soulagement et fierté, à l'hôpital de Roubaix. Le nouveau service d'urgences a été inauguré en novembre dernier. Equipements de qualité et personnel renforcé, pour un accueil de grande qualité.



Le nouveau service d'urgences a été inauguré par le Maire, fin novembre.

Les locaux existants étaient jugés "inadaptés et exigus". Pas étonnant: ils avaient été conçus pour accueillir 35 000 patients à l'année, et en recevaient... presque le double. Ces nouvelles urgences étaient donc une nécessité.

Suite à un chantier de plus de 9 millions d'euros et après avoir doublé en surface, les urgences nouvelles sont plus confortables, plus lumineuses, "plus humaines" aussi, ajoute Marie-Anne Babé, chef du service depuis 22 ans. "Nos chambres nous évitent désormais d'avoir à traiter des patients dans les couloirs... Les malades sont mieux reçus, mieux soignés. C'est un bel outil", ajoute-t-elle.

Partenaires dans l'efficacité
Flambant neuf, le service bénéficie de moyens techniques de qualité: salles de déchocage, scanners, IRM... Orientées vers l'accueil d'un bassin de 300 000 habitants, les urgences adaptent leurs services, comme celui d'un accueil psychologique quotidien, en lien avec 20% des cas traités. Pour autant, ce nouveau service ne doit pas faire

oublier le maillage de qualité initié par l'hôpital: ses nombreux partenaires, comme l'hôpital de Wattrelos et la Maison de la Santé, offrent un relais de proximité de grande qualité, sans oublier les médecins généralistes de la ville en étroite relation avec l'hôpital. Tout accueillant qu'il soit, le nouveau service doit avant tout servir à la vocation qui lui donne son nom...



3 QUESTIONS À... **François Maury**

Il quitte le centre hospitalier après 11 ans à sa tête. Interview d'un roubaisien de coeur.

RbxMag : Que retirez-vous de ces onze années au Centre Hospitalier de Roubaix ?

François Maury : La satisfaction d'un double défi relevé. En premier lieu, celui d'équiper l'hôpital d'un plateau technique suffisant pour une population particulièrement touchée par des pathologies lourdes. Le second, celui de quitter un établissement apaisé et serein.

RbxMag : Un souvenir précis, qui symbolise ces années ?

F.M. : Une panne de courant ! C'était en 2003, en pleine nuit. Le tableau électrique avait fondu, même nos générateurs étaient inutiles... Là, j'ai vu combien les équipes de l'hôpital étaient réactives et impliquées. Solidaires, aussi. Un état d'esprit propre à Roubaix.

RbxMag : Quels sont vos projets ?

F.M. : La ministre de la Santé m'a confié un poste de conseiller général : je serai donc en charge d'études dans le milieu hospitalier et d'évaluation de politiques publiques, partout en France... et ma famille, attachée à sa région d'adoption, restera ici.

Afin de faciliter le stationnement dans le Coeur de Ville, le nouveau parking du centre (accès par la rue Neuve, sortie rue du Général Sarrail) est enfin réouvert.

Même si ce parking ne sera livré dans sa configuration définitive qu'à la fin de l'hiver 2010, la Ville a ainsi affirmé sa volonté d'ouvrir ce parc de stationnement dans une version provisoire dès le 18 décembre pour respecter ses engagements pris auprès des commerçants roubaisiens. Les éclairages et les plantations sont d'ores et déjà installés et seuls les équipements liés au gardiennage et au paiement (caisses et barrière automatiques) manquent encore à l'appel et sont actuellement remplacés par un horodateur temporaire. Mais nul doute que la centaine de places supplémentaires désormais disponibles trouveront rapidement leurs occupants dans le centre ville. D'autant plus qu'une demi-heure de stationnement est offerte tous les jours, sauf bien évidemment le samedi, le dimanche et les heures du midi, bénéficiant déjà de la gratuité. Une réponse aux commerçants soucieux de satisfaire leur clientèle durant cette période de fêtes puis de soldes. Les derniers travaux d'aménagement sont programmés pour le mois de mars.



MATCH ALGÉRIE/ÉGYPTE

Condamnations après dégradations et dispositions

Suite aux événements malheureux qui ont suivi la victoire de l'Algérie face à l'Égypte lors d'un match de football qualificatif pour la coupe du monde, le constat des dégâts matériels était affligeant. Il y a eu, à Roubaix, 35 véhicules détruits dont 26 incendiés, du mobilier urbain dégradé, une centaine de containers brûlés, une dizaine de vitrines de commerces brisées et des tentatives de pillage.

L'étendue de ces dégâts s'élève à plusieurs centaines de milliers d'euros. La Ville de Roubaix a immédiatement porté plainte. 37 suspects - dont 7 mineurs - ont été interpellés. Deux mineurs ont été mis en examen par le juge des enfants et sept majeurs ont été renvoyés au tribunal en comparution immédiate. Parmi ces sept personnes, deux ont été placées en détention provisoire, deux autres ont écopé de peines de prison d'un an ferme et de neuf mois dont six avec sursis, les trois dernières purgeront une peine avec sursis assortie pour deux d'entre elles de travaux d'intérêt général. Forte de cette expérience, la Ville a travaillé de concert avec la Police Nationale qui a proposé un dispositif de sécurité mis en place et ajusté pour les matches du mois de janvier. Un dispositif qui a porté ses fruits puisqu'aucun débordement n'a été constaté à l'issue des matches.

LE RECENSEMENT, C'EST QUAND ?

Une participation essentielle et obligatoire

Comme chaque année, une partie de la population de Roubaix fait l'objet d'un recensement par une enquête, qui se déroulera du 21 janvier au 27 février 2010.

3182 logements roubaisiens, représentant 8% de la population, sont concernés et sélectionnés au hasard parmi

ceux qui n'ont jamais été interrogés. C'est ainsi que vous pouvez être recensé sans que votre voisin ne le soit.



Destinée à mieux vous connaître, cette enquête permet d'adapter les équipements publics à vos besoins. C'est pourquoi répondre au recensement relève à la fois d'un acte civique mais aussi d'une obligation légale (un refus de participation est sanctionné par une amende).

Identifiable par une carte officielle, un agent recenseur vous remettra chez vous une feuille de logement, un bulletin individuel pour

chaque personne du foyer et une notice d'information. Il reviendra récupérer les documents remplis. Vous pouvez aussi les retourner à la Mairie ou à la direction régionale de l'INSEE avant le 27 février 2010.

Vos réponses, confidentielles et protégées, permettent de produire des statistiques anonymes mais essentielles pour améliorer votre cadre de vie.

Si vous êtes concerné par le recensement cette année, vous avez dû recevoir dans votre boîte à lettre un courrier déposé par votre agent recenseur entre le 7 et le 14 janvier.



L'ACCUEIL CENTRAL tout nouveau tout beau !

Le 2 février, "l'Accueil Central" a ouvert ses portes. Un projet d'une grande envergure sur lequel les services de la Ville travaillent depuis plusieurs années et qui va faciliter la vie à tous les usagers qui se rendent en mairie pour obtenir diverses informations et accomplir des démarches administratives.

A partir du 2 février 2010, pour toutes les démarches qui vous menaient précédemment dans le hall d'honneur de la mairie, c'est vers le bâtiment de l'Accueil Central que vous vous dirigerez. Il s'agit du bâtiment qui se trouve à gauche de l'hôtel de Ville et qui à l'origine abritait les lieux d'exposition du Musée de la Ville (préfiguration de La Piscine) puis l'Espace Croisé. Là vous aurez la possibilité d'obtenir toutes les prestations qui se font dans les accueils actuels : cartes d'identité, passeports biométriques, inscriptions dans les écoles, règlements pour les cantines scolaires, ...

Les agents, spécialement formés pour ce nouveau service, pourront écouter toutes les demandes des usagers et les renseigner sur les démarches à accomplir. Un réel confort pour l'utilisateur qui n'aura plus à "courir" de bureau

en bureau : l'accueil central sera l'endroit unique où il sera renseigné. Par exemple si vous souhaitez faire des travaux dans votre maison, en vous présentant à un guichet de l'Accueil Central, vous recevrez les informations de base et les formulaires à remplir et vous serez conseillé sur la suite des démarches.

A terme, de plus en plus de prestations seront assurées. Ce nouveau lieu ne se substitue cependant pas aux mairies de quartiers qui restent votre lieu de renseignements de proximité et qui bénéficient des mêmes outils d'information et de connaissance que l'Accueil Central. Dans ce nouveau lieu, vous trouverez aussi un espace d'information et de documentation ainsi que des bornes interactives à partir desquelles vous pourrez vous connecter à différents sites administratifs partenaires.

Respect et accueil de qualité

Un nouveau service à la population doit s'accompagner du respect des règles de fonctionnement de la part de l'ensemble des usagers. Au-delà du respect des règles, le maître-mot est bien le Respect avec un grand "R" : un respect mutuel entre les élus, les habitants et les agents. Un groupe de qualification mutuelle a été mis en place. Eve Flament, adjointe déléguée à l'accès et à l'adaptation du service public à l'utilisateur précise : *"Nous pensons que la qualité de l'accueil s'améliore jour après jour, étape après étape et qu'elle n'est jamais acquise"*.

A propos d'architecture

Sabine Burzinski, architecte à la ville de Roubaix a assuré la maîtrise d'ouvrage de cette opération. La maîtrise d'œuvre du projet a été assurée de main de maître par Guillaume Da Silva, architecte d'intérieur qui a imaginé et conçu l'Accueil Central. L'hôtel de ville étant soumis à l'avis des Architectes des Bâtiments de France (monuments historiques), il a répondu à l'exigence de la Ville de préserver le patrimoine et valoriser la beauté du lieu en lui apportant une touche de modernité.

RbxMag : Dans ce genre de projets, comment concilier le "fonctionnel" et le "beau" ?

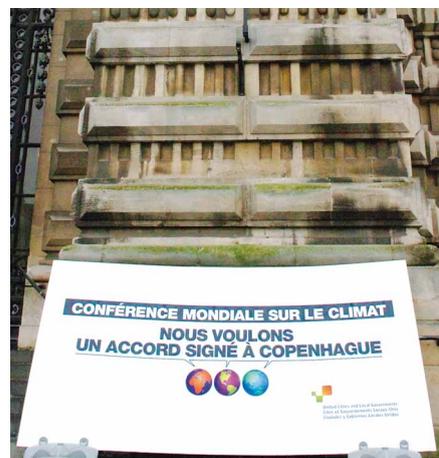
Guillaume Da Silva : Pourquoi ne partirait-on pas du principe que le beau est fonctionnel ? Le métier d'architecte d'intérieur consiste à intégrer de la fonctionnalité et les contraintes comme base de réflexion à l'obtention d'un résultat esthétique. Quand quelque chose est bien pensé formellement, la "vie" vient naturellement prendre sa place dans le lieu. Je me suis imposé une ligne directrice : le respect du lieu initial qui est superbe. Je suis venu poser un objet contemporain dans une architecture existante. J'ai instauré ainsi un dialogue entre un espace fonctionnel et un espace ancien, sans toucher les murs. C'est assez proche de ce qui se fait à Roubaix : son renouveau passe par le fait de remettre du bâti dans de l'ancien tout en respectant l'histoire et l'identité du lieu.

RbxMag : Quelles étaient les contraintes liées à l'aménagement du bâtiment pour qu'il soit accessible aux personnes à mobilité réduite ?

Guillaume Da Silva : L'accessibilité était une ligne directrice très forte du programme. Les banques d'accueil ont été conçues en fonction des normes et gabarits en vigueur pour qu'un agent en fauteuil puisse recevoir un usager en fauteuil. A l'entrée du bâtiment un chemin podotactile guide les personnes malvoyantes. Je ne parlerai pas de contrainte étant donné que ces normes font partie de mon travail et de mes réflexions au quotidien et il est devenu de nos jours normal que nous les intégrions dans tous les projets.

La Ville de Roubaix s'engage

Chaque collectivité doit prendre sa part dans le combat pour le développement durable, et Roubaix ne manque pas à sa tâche! Face aux multiples tirages d'alarmes et à l'hésitant sommet de Copenhague, Roubaix tient à montrer aussi ce qui va bien! Et force est de constater qu'à Roubaix, des efforts perpétuels sont réalisés en faveur de l'environnement et ce dans un souci socio économique permanent.



BUDGET

Une nouvelle méthode pour plus de souplesse

Voté dès décembre dernier, le budget primitif de la ville vit un lifting dans son élaboration dite de "budget permanent", à étapes.

Suivant le débat d'orientation budgétaire de novembre ayant permis à l'ensemble des groupes d'exprimer les orientations souhaitées, le budget primitif a pu être élaboré, les principales données étant connues (remboursements d'emprunts, encours de la dette en baisse, mais également dotation de l'Etat stagnante, droits de mutation en baisse...). Il met d'ores et déjà l'accent sur la politique éducative (actions petite enfance et périscolaires), l'accès à l'emploi et la formation, un haut niveau de qualité du service public, les actions en faveur de la proximité, la rénovation urbaine. La méthode permet également de faire entrer 8 millions d'euros au titre du plan de relance de l'Etat, permettant ainsi de maintenir le rythme des grands chantiers. En intégrant les recettes et dépenses déjà connues la ville assure également un traitement optimal des demandes de subventions associatives dont les dossiers étaient complets et dans les délais et se donne plus de souplesse en étant "au plus juste".

Le budget sera complété comme à l'habitude en mars par le vote des taux. Le budget 2010 s'élève à 198 millions d'euros (130,6 en fonctionnement et 67,4 pour l'investissement).

Retour sur quelques dispositifs... insuffisants. La faute, entre autres, à une minorité trop visible de pollueurs. Face aux incivilités la mairie durcit le ton, tout en restant fidèle à sa politique de prévention.

Un nouveau réseau de chaleur renouvelable et économique

Le réseau de chaleur roubaisien basculera bientôt à plus de 60% vers de l'énergie renouvelable issue d'une chaufferie bois. Une démarche rare qui permettra une réduction de 55% des gaz à effet de serre* et une réduction tarifaire de plus de 15% pour les usagers. La future chaufferie aura par ailleurs une capacité de chauffage plus grande qui permettra le raccordement de

plusieurs bâtiments publics et la suppression progressive de l'utilisation du fioul lourd.

Vers une circulation moins polluante

En 2010, un nouveau plan de déplacement urbain sera proposé ayant pour enjeu de réduire la place de la voiture dans l'espace public en faveur des déplacements à pied, à vélo ou en transports en commun.

Un éclairage public rénové

Entre 2001 et 2009, l'éclairage roubaisien a été rénové sur plus de 35 kms de voirie et aujourd'hui, la priorité est donnée aux lampes recyclables à 90% à la durée de vie plus longue. Les ampoules sans mercure représentent 66,8% de l'éclairage de la ville. En

2008, ce sont ainsi 250 000 kWh qui ont été économisés.

Un soutien aux habitants

A Roubaix, 83% des 39000 logements ont été construits avant les réglementations environnementales et sont de véritables passoires thermiques. La vétusté du parc étant un réel problème pour la ville, plusieurs orientations ont été prises pour encourager les propriétaires à réaliser des travaux d'économie d'énergie: exonération totale de la part municipale de la taxe foncière pendant 5 ans, soutien à l'initiative Crésus en faveur des propriétaires les plus modestes, aides ADEME...

*16000 tonnes équivalent carbone à la place de 35000

COUR REMERY Une rénovation exemplaire

Dans la notion de développement durable, à côté des normes techniques et siglées HQE, il y a une dimension humaine qu'il ne faut pas oublier. La rénovation de la cour Remery, de l'îlot Malplaquet, illustre parfaitement cette dimension tout en étant un exemple de rénovation "made in Roubaix". Les dix-neuf logements sociaux gérés par le Cal-Pact ont ainsi été réhabilités pour offrir aux habitants un logement de qualité, sain, confortable et à faibles charges tout en minimisant les impacts sur l'environnement et en préservant l'atmosphère conviviale des courées.

Pour la petite histoire, Emmaüs via Le Relais est même passé par là en fournissant une fibre isolante obtenue à partir du recyclage de tissus en coton, laine et acrylique. **Le maire, René Vandierendonck aime parler de "sociale écologie".**



Besoin d'un renseignement concernant une démarche administrative ? Avant de vous déplacer en Mairie Centrale, pensez à votre Mairie de Quartiers ! Retrouvez toutes les coordonnées et les horaires d'ouvertures des cinq Mairies de Quartiers de la Ville sur le site www.ville-roubaix.fr rubrique "Adresses et horaires" / "Mairies de Quartiers".



QUARTIERS CENTRE **Vivons nos histoires**

Le ludique est au cœur des apprentissages à l'école maternelle François VILLON qui mise cette année sur les actions culturelles pour développer le langage oral et écrit des enfants.

Art plastique, théâtre, mime, musique, cette année chaque classe de l'école maternelle François VILLON développe un projet culturel basé sur la mise en scène d'histoires écrites.



Les projets sur lesquels travaillent les enfants tout au long de l'année feront l'objet d'une restitution le samedi 5 juin. Les parents pourront alors découvrir les maisons et personnages fabriqués par les petits et tout-petits, les spectacles de théâtre et de mime des plus grands et le chemin tissé par la classe de moyens grands.

Des projets qui ont permis aux enfants d'être en contact avec des intervenants venant de différentes structures culturelles. "Au-delà de l'apprentissage ludique du langage oral et écrit, ces projets permettent aux enfants de se déterminer et de savoir ce qu'ils aiment, le théâtre, le dessin..." conclut Mme Delepierre, directrice de l'école.

QUARTIERS SUD **Une école aux abords sécurisés!**

En octobre 2009, des travaux d'aménagement démarraient aux abords de l'école maternelle St Jean-Baptiste permettant de sécuriser les entrées et sorties d'école.

L'école St Jean-Baptiste, la mairie de quartiers sud et le service de circulation municipal se sont mobilisés à la demande de l'association des parents d'élèves pour sécuriser les abords de l'école.

La Communauté urbaine de Lille travaille actuellement à l'élargissement des trottoirs, à l'introduction de panneaux zone 30, de ralentisseurs, et à la réduction de la chaussée rendant impossible le stationnement en double file. Des mesures rendues nécessaires par les multiples entrées de l'école qui augmentent le risque potentiel d'accidents. La directrice

de l'école, qui salue le bon fonctionnement du partenariat, complète ces installations matérielles par une sensibilisation des enfants

au bon comportement routier via des conférences. La fin des travaux est prévue pour le premier trimestre 2010.



Dépistage diabète gratuit

Le Réseau Cœur en Santé organise un dépistage gratuit du diabète, de ses conséquences sur l'œil (rétinopathie diabétique) et des facteurs de risque des maladies cardiovasculaires. Concrètement, vous pourrez faire des examens de dépistage du diabète et du cholestérol, et pour les personnes diabétiques un examen de la rétine, un acte tout à fait indolore. Vous serez aussi informés sur le diabète et ses complications.

Notez les prochains rendez-vous :

Le 30 mars

Centre Social Fresnoy-Mackellerie
77 rue de Rome

Le 20 avril

Centre Social des Trois Ponts
avenue du Président Kennedy

Le 4 mai

Centre Social le Nautilus
2 rue de Croix

Le 25 mai

Centre Social Basse Masure
111-113 rue Basse Masure

Horaires de dépistage : 9h-12h / 13h30-17h

Dépistage ouvert aux plus de 18 ans. En plus du dépistage, des ateliers sur l'équilibre alimentaire, les complications du diabète et une activité physique encadrée sont aussi proposés.

Sur inscription au 03 20 01 56 35
ou au 06 84 93 83 86

QUARTIERS



QUARTIERS EST

Le plein de cadeaux pour l'Arche aux jouets

L'année 2009 s'est terminée sous les meilleurs auspices pour la ludothèque du Pile, qui a reçu deux dons représentant pas moins de 6000€. La Confrérie du Houblon d'or a en effet remis un chèque de 1000€ à l'Arche aux jouets, concrétisant ainsi un partenariat fidèle. Quant au reste, c'est le Rotary club de Roubaix qui est à l'origine de ce geste généreux. Cette belle somme permettra à la ludothèque non seulement l'achat de nouveaux jouets adaptés aux enfants handicapés, mais surtout la construction d'une salle multi-sensorielle qui calme ou stimule les enfants en fonction de leurs besoins. Gérée par l'association des Papillons Blancs, l'Arche aux jouets favorise les rencontres entre les enfants handicapés, ceux qui ne le sont pas mais aussi leur famille dans un espace de jeux, où le plaisir et le ludisme servent avant tout la socialisation et l'apprentissage. Equipée de plusieurs salles proposant des jeux et activités gratuits, la ludothèque vous permet aussi d'emprunter des jeux à partir de 80 centimes et pour 15 jours (adhésion annuelle de 8€). Alors ici ou chez vous, c'est à vous de jouer !

Ludothèque l'Arche aux jouets

12, rue Nabuchodonosor
03 20 73 07 10

Mardi de 10h à 12h et de 15h30 à 18h

Mercredi de 10h à 12h et de 14h à 18h

Jeu de 15h30 à 18h

Vendredi de 15h30 à 18h

QUARTIERS NORD

Une résidence environnementale

Les abords du canal changent de visage. La rue Daubenton prendra part à ce lifting, avec la construction d'une résidence de logements sociaux de qualité.

37 logements collectifs, 3 individuels, un parking couvert... Le projet du 210-220 rue Daubenton s'annonce comme une résidence de très belle facture : trois étages au plus, un mélange d'enduit blanc, de brique grise et de

bois. Sur trois bâtiments, disséminés entre la rue et le quai de Bordeaux, tout a été pensé pour intégrer au mieux la résidence à son environnement, selon les critères durables imposés par la Ville. Labellisé *Habitat et Environnement*, le

bailleur Immobilière Nord-Artois annonce un ensemble répondant aux critères de la Très Haute Performance Énergétique. Début des travaux au second semestre, pour une livraison attendue en 2012.

DÉPARTS AUTONOMES ET SEMI-AUTONOMES Réalisez vos projets !

Envie de monter un projet en France ou à l'international ? La Ville aide les jeunes à aller au bout de leurs idées grâce aux dispositifs de départ autonome et semi-autonome !

L'objectif des départs autonomes et semi-autonomes ? Pour la Ville, il s'agit de rendre les jeunes, acteurs de leur projet. Pour les jeunes ? Il s'agit d'allier l'utile à l'agréable ! *"Les jeunes peuvent choisir un lieu où ils souhaitent partir en vacances mais un réel projet doit motiver leur départ"* explique Saty OLLA, adjointe à la jeunesse de la Ville. Humanitaire, culturel, environnemental, sanitaire, les projets peuvent être très divers, mais ils doivent être solides, budgétés et bien organisés pour être acceptés par la commission. *"Les projets sont organisés par les jeunes de A à Z, qu'il s'agisse de réserver le transport ou le logement, de prendre contact avec les partenaires locaux pour travailler ensemble sur le projet, ou de défendre leur projet devant la commission. Ces dispositifs favorisent la prise d'autonomie et l'apprentissage de la notion de gestion de projet"*. Durant l'été 2009, dix jeunes sont partis en départ humanitaire en Algérie, 150 en départ autonome et 36 en départ semi-

autonome. Les départs sont possibles à chaque période de vacances scolaires.

*La ville et le conseil régional financent les départs autonomes à hauteur de 160€ et les départs humanitaires à hauteur de 230€. Les départs semi-autonomes sont financés par la Ville et la CAF à hauteur de 70% du coût du projet.

Départs semi-autonomes : 03 59 57 31 00

Départs autonomes et départs humanitaires :

03 20 36 91 46 ou 03 28 34 28 40



Le 30 octobre dernier, au théâtre Pierre de Roubaix, lors de la restitution par les jeunes des projets de l'été 2009

“Services à tout prix” avec l’AEP

Echanger des compétences contre un chèque emploi-service universel (CESU), c’est un peu créer son emploi. L’Association d’Education et de Prévention du Cul de Four l’a compris, et connecte particuliers et professionnels.

Tout est parti d’un micro-trottoir, dans les quartiers Nord: les chèques emploi-services sont méconnus, et pourtant... Par ce moyen simple, des particuliers peuvent bénéficier de services à domicile, à tarifs préférentiels. C’est ce dispositif qui a motivé l’AEP à réunir un groupe de demandeurs d’emploi volontaires. *“Nous avons établi un référentiel de compétences: certains savent bricoler, d’autres ont de l’expérience dans l’accompagnement ou la garde d’enfants... Le CESU, c’est le moyen de travailler, mais aussi d’aller vers les autres, d’étendre son réseau”* explique M. Leuchi de l’AEP.

Besoin d’un coup de main en jardinage ou en ménage? Envie d’aider des Roubaisiens qualifiés? Les membres de Services à tout prix se déplacent dans tout Roubaix. Appelez vite!

Renseignements auprès de l’AEP : 03 20 68 07 61



Des roubaisiennes à Madagascar

“Une démarche originale”, “des organisatrices épatantes”, “une réussite exemplaire”, Fanny Bullaert, maire des quartiers Sud et Lakdar Benelhadj, chef de projet politique de la ville, ne tarissent pas d’éloges sur le projet de l’association Horizon 9.

Parties en avril 2009 à Madagascar pour mener un projet de coopération internationale, Anta, Aliona, Safia, Siham, Khadija, Miriem, Mélanie, Nabila et Mina ont sensibilisé la population de deux villages à l’équilibre et à la diversité alimentaire. Les jeunes roubaisiennes ont épaté tous ceux qui ont assisté à l’élaboration du projet. *“Elles ont fait preuve d’une autonomie et d’un engagement incroyables. Agées de 15 à 21 ans, elles se sont adressées à des financeurs, à des élus...”* raconte fièrement Albine Abdelkader, éducatrice à Horizon 9, *“ce projet montre aux habitants que la jeunesse est une ressource et qu’elle peut mener de beaux projets”*. Subventionné par le FPH, le projet a aussi bénéficié du soutien financier des roubaisiens qui ont participé à la soirée malgache organisée en mars. Pour les remercier, une soirée dansante aura lieu fin février durant laquelle photos et vidéos seront projetées.

TRAVAUX Un nouveau stade à Barbe d’Or

Les travaux qui ont permis l’installation du nouveau terrain de sport rue Jean Bart sont terminés. Les joueurs de football de l’Association Sportive Barbe d’Or viennent notamment de prendre possession de ce terrain.

Rue Jean Bart, c’est un nouveau terrain de sport qui est venu “s’intégrer” au quartier de l’Alma. L’aménagement de ce terrain représentait une attente forte du quartier

depuis plusieurs années. Le projet a pris forme et suivi son cours à côté d’un autre “grand” projet à l’échelle de la métropole et qui concerne aussi le quartier, à savoir la

transformation du site de l’Union.

Le terrain, en synthétique, s’accompagne d’un nouveau club-house et sera utilisé en partie par le club de football de l’Association Sportive Barbe d’Or (ASBO). L’ASBO, présidé par Georges Torres est un club solide à la longévité exemplaire (26 ans!) qui ne compte pas moins de 397 adhérents dont 25 collaborateurs. Et dix-sept équipes qui fouleront le terrain balle au pied pour s’entraîner et disputer des matches.

Montant des travaux:

3 000 000 € dont une participation de l’Etat à hauteur de 900 000 €



Le Projet de Rénovation Urbaine va profondément transformer la Ville et la vie de Roubaix. Plus de 60% des habitants et 50% du territoire sont concernés. Retrouvez toutes les informations et les actualités de ces grands projets d'aménagement sur le site internet de la Ville : www.ville-roubaix.fr rubrique "Rénovation Urbaine" ou directement sur "<http://renovation-urbaine.ville-roubaix.fr/>"

Le site de l'Union a désormais son site... internet !

C'est nouveau, l'Union est présente sur la toile. Pour tout savoir sur le projet, il vous suffit de vous connecter et d'aller à l'adresse suivante : www.lunion.org tout simplement ! Vous pourrez découvrir tous les aspects du projet selon les différentes rubriques : économie, logement, éco-quartier, vie de l'Union. Pour être encore plus au fait de l'actu du site de l'Union, vous pouvez également vous inscrire (directement à partir du site internet) à sa newsletters « grand public ». A vos claviers !

Les Assises de l'Union

Pour la première édition de ces rencontres sur le futur éco quartier le 5 décembre dernier, le public était au rendez-vous à la Retorderie* : habitants, acteurs locaux, techniciens et élus ont pu s'exprimer sur la vocation de l'Union.

L'Union est à cheval sur Roubaix, Tourcoing, Wattrelos, au cœur des quartiers du Cul de four, de l'Alma, du Fresnoy, du Blanc-Seau, de l'Épidème, de la Mousserie. Les débats ont évoqué les articulations entre ces différents territoires et le nouveau quartier, comment garder du lien avec les quartiers historiques et développer un sentiment d'appartenance à cet éco-quartier, quel projet de parc urbain et pour qui, que doit on pouvoir y faire ? Avec quels partenaires et quelles règles de coopération entre eux ? Comment associer le public ? Des



échanges fructueux qui prouvent que le projet intéresse !

*Dans ce bâtiment, à la grande époque du textile, les femmes tordaient et « retordaient » le fil pour le rendre plus solide avant tissage

+ d'infos : www.lunion.org

ENVIRONNEMENT

Lauréat d'un prix construction durable

Lors du salon nature et habitat à Namur, la Ville a été primée pour la qualité architecturale et la construction durable de deux projets : le centre Communal d'Action Sociale, rue Decrême et le pavillon du jardin pédagogique, Grand-Rue. Les deux équipements ont été aménagés selon les normes Haute Qualité Environnementale et ont la particularité d'être entièrement construits en bois. Dès la conception, la démarche environnementale a concerné différents aspects : chantier « charte verte », valorisation des énergies renouvelables, installation d'une chaudière gaz à condensation, un système de récupération des eaux de pluie, une toiture végétalisée... De quoi donner des idées pour d'autres chantiers !

RÉNOVATION URBAINE Réhabilitation de Buffon

Pensée par l'équipe d'architectes Tank, l'école Buffon sera agrandie et réhabilitée selon des méthodes exemplaires en terme de développement durable.

Ça bouge à l'école Buffon ! Les enfants prendront bientôt le chemin des locaux situés en face du parc du Nouveau Monde en attendant leur nouvelle école. Le projet permettra d'accueillir 17 classes primaires. Le réfectoire rue Buffon sera démoli et remplacé par un bâtiment neuf reliant l'école maternelle à l'école élémentaire. Cet espace abritera notamment, en rez-de-chaussée le restaurant scolaire et une salle de jeux. A l'étage, deux BCD, une salle informatique seront aménagées.

Notons que la préoccupation environnementale est au cœur de cette réhabilitation. L'objectif principal consiste en une maîtrise exemplaire des consommations d'énergie. Le projet utilisera des matériaux écologiques (parement des façades en bois...). Un système de récupération des eaux de pluie et des capteurs solaires seront posés.

Coût de l'opération : **12,375 M€ TTC**

Subvention ANRU : **4 M€**

Subvention Conseil Régional : **1,079 M€**

Part Ville : **4,926 M€**

Plan de relance : **2,37 M€**

Début des travaux : **décembre 2009**

Réouverture de l'école : **septembre 2011**



RÉNOVATION URBAINE **Le Centre Petite Enfance, c'est parti !**

Avec l'appui de l'Agence Nationale pour la Rénovation Urbaine, un Centre Petite Enfance sera construit rue Léonie Vanhoutte, aux Trois Ponts. Les travaux débuteront début 2010.



Réalisé par les architectes Jean Philippe Lebecq et Valérie Baptiste, le Centre Petite Enfance est un bâtiment en rez-de-chaussée d'une superficie de 975 m². Certifié Haute Qualité Environnementale, l'équipement privilégiera les lumières naturelles, utilisera

des énergies renouvelables. Il sera réalisé en ossature bois. Pour limiter les nuisances liées au chantier, la charpente et les façades seront construites en atelier. A terme, l'équipement proposera 50 places d'accueil pour les enfants de 10 semaines à 3 ans. La permanence du

Relais d'Assistantes Maternelles (RAM) et la consultation de la PMI du Département y seront transférées. Ouvert sur le quartier, le Centre Petite Enfance tissera des liens avec les équipements à proximité (la Maison des services, le centre social, la crèche Noyon...).



Une palissade colorée

Les enfants de l'école Pierre Ronsard apportent leur pièce à l'édifice. Leur travail sur les transformations du quartier des Trois Ponts est accroché sur la palissade de chantier du Centre Petite Enfance. Lors d'ateliers avec la plasticienne Catherine Melin, la classe maternelle de Delphine Bondeel a réfléchi sur l'architecture du quartier. L'objectif du projet était de sensibiliser les enfants au paysage des Trois Ponts et de la Ville, dans le cadre du Projet de Rénovation Urbaine. Autour de jeux de construction, de dessins d'observation sur la base de visites guidées, chaque enfant a pu expérimenter un nouvel espace et construire une ville idéale.

RÉNOVATION URBAINE **Baladons-nous dans le quartier !**

Pour mieux comprendre le Projet de Rénovation Urbaine, la Mairie de Quartiers Est a organisé une visite en décembre sur les aménagements du Pile et de Sainte-Elisabeth.

Malgré le froid, les conseillers de Quartiers étaient au rendez-vous place Carnot, point de départ d'une balade pas comme les autres. Là, Jérôme Treuttel, urbaniste-conseil, les attend pour leur faire découvrir les aménagements du Pile et de Sainte-Elisabeth. Suivons le guide ! En passant par la rue Lannes, on s'imagine le passage de la future ligne de bus à haut niveau de services. Rue d'Estaing, 30 logements seront construits en 2010 par Vilogia. Un peu plus loin Raymond Platteau, ancien instituteur de l'école Pasteur, apprend que son ancienne école accueillera 13 logements cette année. Puis,

direction Sainte-Elisabeth. Au cœur de la Cour Saint-Joseph,

Jérôme Treuttel évoque le projet de réhabilitation.



Faites une pause vidéo !

Vous avez manqué la balade urbaine autour des aménagements du Pile et de Sainte-Elisabeth ? Retrouvez la vidéo sur le site Internet du Projet de Rénovation Urbaine pour revivre les temps forts de cette promenade. Entièrement dédié au PRU, le site vous propose de retrouver l'actualité quotidienne du projet par thématiques et par quartiers. Simples et ludiques, plusieurs modules sont à votre disposition comme une carte interactive, une frise chronologique ou encore un diaporama photos.

Adresse directe :

<http://renovation-urbaine.ville-roubaix.fr>

ou sur le site Internet de la Ville :

www.ville-roubaix.fr en cliquant sur « Roubaix fabrique des idées neuves »

Vous êtes commerçant à Roubaix ? Téléchargez très simplement de chez vous tous les formulaires vous concernant : demande d'installation d'une terrasse, autorisation pour vente au déballage ou pour la diffusion de musique, ... www.ville-roubaix.fr "Démarches".

EAT AND YOU **Mangez et pensez à vous**

Nouvelle adresse pour un nouveau concept ! Le restaurant Eat and You ouvert depuis le 5 octobre, avenue Gustave Delory, propose un service de restauration sain et rapide.

Dans un endroit accueillant, lumineux, coloré au design épuré et frais, Eat and You vous mijote de bons petits plats. *"Eat and You permet aux salariés des entreprises du quartier de se poser pour manger sans avoir à aller jusqu'au centre-ville"* explique Mélanie, co-gérante du restaurant.

Chez Eat and You, vous mangerez comme à la maison. Plats chauds ou froids, clubs, quiches, salades, plats provençaux, plats du nord..., le choix est large et adapté aux demandes spécifiques des clients, plats sans porc, sans gluten ou végétariens.

"De la cuisine saine, sans prétention et pas chère" résume la co-gérante et à consommer sur place, à emporter ou en livraison.



Eat and You

256, avenue Gustave Delory
03 62 92 06 87

www.eatandyou.com

Ouvert le midi de 11H à 15H - Livraison gratuite en entreprise ou à domicile sur Roubaix, Hem et Croix



Tambours et Trompettes... de la renommée

Dans son laboratoire, Valérie Fermon s'invente un monde où les enfants sont rois. Ce monde, c'est celui du mariage et des plus belles cérémonies. Après des années de "boutique", cette passionnée de vêtements pour enfants s'est lancée dans la grande aventure d'Internet et créa sa marque de tenues de cérémonies Tambours et Trompettes. En 2008, au gré des rencontres et du hasard, elle pose ses valises et ses idées dans un des laboratoires de La Condition Publique. *"J'adore le dynamisme et le côté décalé de cette ville. Et puis l'ambiance est sympa ici. On papote entre voisins, on s'entraide."*

Depuis, le site de la marque ne cesse de s'étoffer et propose une collection "sur mesure" pour les enfants d'honneur des cortèges. Cette solution "à la carte" permet de choisir librement sur des modèles prédéfinis, la couleur et les matières qui deviendront alors une tenue unique pour des moments uniques, parfaitement coordonnés. Pour l'avenir, Valérie imagine déjà des petits espaces de la marque dans les boutiques de mariées, pour que le rêve continue...

www.tamboursettrompettes.com

AU PARAVENT

Et maintenant, la boutique !

Il y a deux ans ouvraient les chambres d'hôtes Au Paravent. Depuis fin novembre, une boutique qui résume parfaitement son univers vous permet de repartir avec un petit bout du lieu.

Isabelle Blanquart ne sait plus où donner de la tête mais elle est ravie. Ravie de l'ouverture d'une troisième chambre d'hôtes - avec une douche qui diffuse de l'eau colorée! - et de "La boutique du 77". *"Le projet de départ prévoyait un univers complet"* précise Isabelle. La maison accueillait déjà ses hôtes avec ses créations pour décor. Elles sont désormais à vendre !

Ses créations photo chargées d'histoire se retrouvent couchées sur du tissu à travers des coussins, écharpes, sacs ou autres paravents, emblèmes du lieu. Passionnée d'histoire et amoureuse des vieilles

bâtisses, Isabelle a conçu toute une série "Roubaix des anges", une autre propose la façade de l'hôtel Cateau sur différents supports. *"Je suis fière que le patrimoine roubaisien devienne accessoire de*



mode" s'amuse t-elle. En plus de ses créations, Isabelle vend d'autres produits qui reflètent l'ambiance de la chambre d'hôtes : les confitures que vous trouvez au petit-déjeuner, les bougies qui parfument la maison mais aussi du linge de maison, des gels douche aux noms poétiques, des objets de déco à l'esprit brocante. Petit à petit l'oiseau fait son nid et l'univers d'Au Paravent s'enrichit...

Maison d'hôtes au Paravent

77 rue Vauban - 06 10 68 61 25

Ouverture de la boutique :
jeudi et vendredi de 14h à 18h
dimanche de 10h à 13h

www.laboutiquedu77.fr



CONSOGLOBE **Consommer mais autrement**

En 2005, une drôle d'équipe s'installe à Roubaix: Consoglobe et le site internet du même nom sont nés. Leur but? Encourager une consommation plus responsable.

Pour créer Consoglobe, Jean-Marie Boucher n'a pas choisi Roubaix par hasard. *"Cette ville a l'avantage d'être bien desservie, d'avoir un centre ville dynamique mais surtout une zone franche. Et puis en dehors de Paris, c'est LA ville du web!"*

Le site, qui compte déjà plus de 2 millions de membres, est une vraie mine d'or...vert! Informations, bons plans,

boutique écolo, conseils, trocs, dons, échanges, locations, la liste n'en finit pas et à l'image des énergies renouvelables, ce site surprend tant ses ressources semblent inépuisables. Mais la vraie différence c'est la cohérence de l'ensemble de la démarche. Le site est entièrement consacré à ces nouvelles formes de consommation plus responsables, qu'il encourage sur ces pages mais aussi au sein même de l'équipe. Des

efforts et un engagement récemment récompensés par deux prix: celui de l'éthique décerné par la Févad* et le Trophée de l'économie responsable remis par le réseau Alliances qui récompense la dimension citoyenne et la responsabilité sociale des entreprises. Un bon élève roubaisien qui mérite bien ces quelques lignes!

*Fédération du e-commerce et de la vente à distance

VENTE À DISTANCE **Le vinyle fait son come-back!**

On le croyait enterré! Et pourtant le vinyle tourne encore. Derrière les portes d'une vieille usine de la Potennerie, se cache le temple Vinyle France.

Vinyle France, c'est l'histoire de deux amis passionnés de musique: Michaël Thain et Fabien Delporte. Tous deux se rencontrent chez un disquaire, *"le bar des musiciens"*. Ensemble, ils décident de vendre des vinyles par correspondance et ouvrent un site Internet Nuloop. Un succès! Avec le temps, l'entreprise s'est diversifiée. Elle vend désormais de la musique MP3, du matériel de musique mais reste très attachée aux vinyles: *"A l'heure de la musique dématérialisée, le vinyle reste le symbole de la musique indépendante. C'est important pour nous de conserver un vrai catalogue lorsqu'on vend des platines vinyles!"*, d'après Michaël Thain. Aujourd'hui, le site est une référence et le son Nuloop une marque.

Le site Internet compte pas loin de 8 000 labels et 60 000 références. Une mine d'or pour les amoureux de la galette noire!



Adresse du site Internet : www.nuloop.com
Relais colis sur la boutique, Nuloop Street Shop,
28 rue du Court Debout à Lille.

Création de CV vidéo!

Une initiative du PLIE* et de l'association Symbole

Le PLIE de Roubaix s'associe à l'association Symbole pour un projet baptisé la "Gueule de l'emploi".

Plus de 40 candidats accompagnés par le PLIE ont bénéficié de cet outil innovant pour leur recherche d'emploi. Le CV vidéo offre une autre lecture du CV sur des critères moins figés et impersonnels, valorise le parcours, la personnalité et la motivation du candidat en l'incarnant. En mettant la personnalité du candidat en valeur, il permet de dépasser la phase de sélection basée sur des critères "figés" (sexe, patronyme, faciès, adresse...). C'est une approche décalée qui permet de faire ressortir au mieux les atouts du candidat.

Plus d'infos & exemples de CV vidéo :
www.lagueuledelemploi.fr

Les dernières actualités de la MiE ainsi que l'offre de services : www.mie-roubaix.fr.
Tél 03 59 30 67 20

**MiE Maison de l'emploi
Roubaix-Wattrelos-Leers**
150 rue du Fontenoy
59100 Roubaix





Education et culture

Et si mon école m'initiait aux pratiques artistiques...

L'école c'est d'abord pour apprendre à lire, à compter, et à comprendre... Mais elle peut aussi faire éclore les talents cachés de chaque enfant. En classe, après la classe ou pendant les vacances, de la maternelle au lycée, la découverte et l'initiation aux pratiques artistiques sont le résultat d'une volonté affirmée de la municipalité. Favoriser l'accès à la culture pour tous, c'est aussi offrir à chaque enfant la chance de se distinguer, d'exister différemment aux yeux des éducateurs, de ses parents, et de la société... de se construire. A Roubaix, cette politique est rendue exemplaire par le partenariat de l'Education Nationale avec les équipements culturels porteurs d'actions de qualité au bénéfice des jeunes publics.





La culture (éducative) est en nous !

L'image forte et l'attractivité retrouvée de Roubaix prennent leurs racines dans l'action innovante de la ville dans plusieurs domaines, à commencer par la culture. Ville jeune, Roubaix mise ainsi sur son dynamisme culturel pour enrichir l'éducation de ses jeunes citoyens et faire éclore leurs talents.

A Roubaix, le développement des pratiques artistiques et culturelles à destination des plus jeunes s'appuie sur une conviction forte : celle que l'école sert à transmettre des savoirs mais aussi, plus largement, à développer l'intelligence sensible de l'enfant, son ouverture sur le monde.

Cette conception de l'école est défendue depuis de nombreuses années par l'Education nationale, que la Ville accompagne en s'impliquant dans la réalisation d'actions éducatives à vocation culturelles, aux côtés de ses écoles et des structures culturelles de son territoire.

Un partenariat fort avec l'Education nationale

Ce partenariat constitue aujourd'hui l'atout majeur de la ville pour proposer une offre culturelle de qualité et adaptée à tous les âges, dans les temps scolaires et de loisirs. Une part de ces actions s'inscrit dans le cadre du Projet Culturel Local (PCL, voir par ailleurs), un dispositif d'accompagnement des projets

d'école qui concerne, sur la saison scolaire en cours, près de 2500 élèves (une centaine de classes). En ajoutant les actions portées par les équipements (médiathèque, musée, conservatoire) et les services municipaux, ce sont au total 20 000 enfants qui pratiquent une activité culturelle sur le temps scolaire. A ces actions s'ajoutent celles menées en propre par les structures culturelles roubaisiennes (mais toujours en

lien avec les services municipaux et l'Education nationale) et les actions hors temps scolaires (Accueils de loisirs notamment). La réussite de ces dispositifs incite aujourd'hui la Ville à aller plus loin, en renforçant les partenariats et en accompagnant plus de projets. En ligne de mire, l'accès à la culture pour chaque enfant et adolescent roubaisien et, au-delà, leur réussite éducative et leur épanouissement.



Anne SIMON, Inspectrice de l'Education nationale, Mission Départementale Education Artistique et Culturelle – Inspection académique du Nord

« Dans le Nord, et en particulier à Roubaix, un travail pionnier a été engagé depuis de nombreuses années pour viser la démocratisation de l'éducation artistique et sa généralisation. C'est à l'école que vont se poser les premières pierres d'une éducation artistique mais celle-ci ne peut se faire sans un réel partenariat. Dans le Nord, nous avons ainsi misé sur trois enjeux : premièrement qu'il ne peut pas y avoir d'éducation artistique sans partenaires, qui sont les communes, les structures culturelles et l'Etat ; deuxièmement qu'il est nécessaire que tous les élèves soient confrontés à un moment donné à l'œuvre et à l'artiste ; enfin que la pratique effective est aussi nécessaire. C'est là le rôle des enseignants ».

Les élus roubaisiens

Parce qu'elle concerne tous les jeunes Roubaisiens, de la crèche au lycée, et qu'elle implique différents services thématiques de la Ville et structures culturelles, la politique d'éducation à la culture est portée de concert par plusieurs élus de l'équipe municipale. Il s'agit en particulier d'**Abdellah Tizaghti** (Adjoint à l'Education) et de **Jean-François Boudailliez** (Adjoint à la Culture).



Abdellah Tizaghti

Jean-François Boudailliez

Cette politique implique aussi **Marie-Geneviève Lecluse** (Adjointe à la Petite Enfance), **Saty Olla** (Adjointe à la Jeunesse), **Christel Lacomblez** (Conseillère déléguée au Patrimoine) et **Jacqueline Deschamps** (Conseillère déléguée aux Classes Citoyennes et Classes de Découvertes).

La cérémonie des vœux du Maire, à revivre sur RBX on TV

La cérémonie des vœux du Maire, qui s'est déroulée le 9 janvier au Colisée, était cette année consacrée aux pratiques artistiques et culturelles chez les plus jeunes. Revivez l'intégralité de cette cérémonie sur "RBX On TV", la web TV de la Ville, accessible sur www.ville-roubaix.tv



Vous avez dit PCL ?

Le Projet Culturel Local (PCL) est un dispositif de développement des pratiques artistiques et culturelles à destination des 2/18 ans, fruit d'un partenariat entre les services municipaux, l'Education nationale et les Inspections académiques. C'est dans ce cadre qu'est proposée la majorité des actions pilotées par la Ville. Concrètement, en cours d'année scolaire la municipalité propose à chaque école un programme des projets artistiques qu'elle peut accompagner.

L'enseignant intéressé est mis en relation avec un lieu culturel et un artiste pour monter son projet en fonction du domaine choisi : cinéma, théâtre, musique, danse, arts visuels. Projets chorégraphiques avec le Centre Chorégraphique National ou Danse à Lille, initiation au théâtre avec la compagnie l'Oiseau Mouche, éducation musicale avec le Conservatoire ou ateliers d'arts plastiques avec La Piscine sont des exemples des possibilités offertes par la Ville aux enseignants pour dynamiser l'enseignement artistique. Le passeport culturel offre aux classes, en outre, une aide à la prise en charge financière de trois spectacles au choix, programmés par les structures culturelles roubaisiennes.



Des écoles "Haute Qualité Culturelle"

En complément des efforts structurels réalisés dans ses écoles, la Ville s'efforce d'actionner tous les leviers en faveur de la réussite scolaire et de l'égalité des chances. Parmi eux, et non des moindres, l'action culturelle imprègne la vie des établissements roubaisiens, de la crèche au lycée, de 2 à 18 ans.

Quel jeune Roubaisien n'a jamais poussé les portes d'au moins un lieu culturel de la ville ? La question mériterait d'être posée, tant le développement des pratiques artistiques et culturelles concerne un nombre croissants de classe, à tous les stades de la scolarité. Derrière ce constat, la volonté d'offrir à tous les jeunes, par le biais de l'école, un accès aux pratiques culturelles, tout au long de leur apprentissage.

Les actions d'éducation artistique et culturelle menées par la Ville et ses partenaires vont dans ce sens, avec la construction d'un parcours adapté aux tranches d'âges et évolutif. De l'éveil culturel des tout-petits à la participation autonome des ados, ces actions sont bâties sur un socle commun : les rencontres avec les artistes et l'accès aux œuvres.

L'enseignant au centre du dispositif

Mais la réussite de ce dispositif tient avant tout dans la participation active des enseignants aux actions artistiques. Ces dernières sont construites dans un échange entre l'artiste et l'enseignant, pour s'adapter au plus juste au projet pédagogique de ce dernier. La Ville a pour rôle de favoriser cet échange, notamment en proposant différents niveaux d'intervention dans les écoles et un accompagnement dans la formation et la sensibilisation des encadrants. Loin des solutions « clés en main », la politique éducative et culturelle de la municipalité s'attèle à préserver la singularité de chacun, enseignants et élèves.



LA CULTURE POUR TOUS

La politique municipale en faveur de l'éducation artistique et culturelle entend toucher le plus d'enfants possible. L'accompagnement proposé par la Ville dans ce domaine s'adresse donc à tous les établissements scolaires roubaisiens, publics comme privés. Les premiers représentent une soixantaine d'écoles élémentaires et maternelles (environ 10 000 élèves), les seconds une quinzaine d'écoles (un peu plus de 4 000 élèves).

La culture conjuguée à tous les temps

L'épanouissement d'un enfant, ça n'a pas de limites ! Et ça ne s'arrête pas à la sonnerie des classes... La municipalité l'a bien compris et étend ses efforts d'éducation artistique et culturelle à tous les temps de la vie : scolaire, péri et extrascolaire.

Il n'y a pas qu'à l'école que l'on apprend ! Aux 20 000 jeunes touchés chaque année par les actions culturelles dans le temps scolaire, il faut ajouter un peu plus de la moitié sur les temps de loisirs. Les Accueils de Loisirs Sans Hébergement (ALSH)

municipaux proposent ainsi, pendant les petites et grandes vacances scolaires, des thématiques culture et patrimoine pour tous les âges, de 3 à 17 ans, en s'appuyant sur la proximité des centres d'accueil avec les structures culturelles.

Connaître son environnement culturel

Cette proximité est le gage d'ateliers de qualité et favorise la connaissance par les enfants de leur environnement culturel. Danse, musique, théâtre, cirque, art visuel, et patrimoine : toutes les thématiques sont animées par des intervenants professionnels et s'appuient sur la pratique.

Entre les différents temps, des passerelles existent : la Ville est aussi impliquée dans des projets transversaux, à la fois sur les thématiques et sur les différents temps scolaires. Il s'agit notamment des Breakfast Classes, un programme original de sensibilisation à la danse et d'éducation à la santé. Lié au Pôle Danse, il concerne sept classes dans les écoles Pasteur et Victor Hugo. Ces actions municipales sont complétées par celles développées par les autres structures, lieux culturels et centres sociaux. Derrière tous ces dispositifs, un enjeu majeur : offrir la possibilité aux enfants de prolonger voire développer une pratique artistique à laquelle ils ont été initiés sur le temps scolaire.



L'éducation artistique, préoccupation intercommunale

La richesse du tissu culturel de la métropole lilloise incite les communes à ne pas circonscrire leurs actions d'éducation artistique à leurs frontières. C'est dans cette optique que les Villes de Roubaix, Tourcoing, Villeneuve-d'Ascq, Wattrelos, la Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC) et l'Inspection Académique du Nord ont signé pour la période 2009-2012 un Contrat Local d'Éducation Artistique Intercommunal (CLEA). Celui-ci vise la généralisation de l'éducation artistique pour les 2/25 ans sur les temps scolaires et périscolaires, en mutualisant leurs moyens et en coordonnant leurs actions.

En pratique, le CLEA repose sur la mise en place de résidences artistiques à vocation pédagogique (orientées vers la musique et l'image) et sur un accès facilité des enfants des communes concernées aux lieux culturels. Il comprend aussi le développement de la formation des acteurs de terrain, enseignants et animateurs. A Roubaix et dans les autres communes, les premières animations liées au CLEA démarrent ce mois-ci avec notamment un projet autour des musiques actuelles, mené en partenariat avec la Cave aux Poètes et le groupe électro Gong Gong.

Education et patrimoine

L'accès à la culture pour tous, c'est aussi la connaissance par chaque enfant du patrimoine de la Ville dans laquelle il évolue. En leur donnant des clés de compréhension de l'histoire de la Ville et de son architecture, les projets patrimoine développés dans le cadre du Label Ville d'Art et d'Histoire poursuivent cet objectif et proposent aux enseignants une aide et un accompagnement dans leurs projets et la possibilité de bénéficier de visites thématiques organisées par l'Office du Tourisme de Roubaix.

Apprendre autrement

Entre culture et éducation, les liens se tissent et les deux s'enrichissent mutuellement. L'approche culturelle sert dans certains cas directement l'apprentissage en proposant aux enfants en difficulté à l'école une autre manière d'apprendre. La Ville et ses partenaires dispensent ainsi des séances d'accompagnement à la scolarité sur le temps périscolaire, en complément du travail en classe. Plus qu'une aide aux devoirs, ce dispositif donne aux enfants l'opportunité de progresser à leur rythme, de retrouver le goût d'apprendre, par le biais de pratiques artistiques (par exemple travail de la lecture par le biais des contes). Là encore, l'apport de la culture concourt à la réussite scolaire de tous.



Une démarche partenariale

Les projets d'éducation artistique pilotés par la Ville s'appuient sur un large réseau de structures culturelles, couvrant de nombreux champs culturels : patrimoine et arts visuels, musique, cinéma, danse, théâtre, spectacle vivant... Mais la concrétisation de ces projets ne serait pas possible sans le travail réalisé en amont avec l'Education nationale et les Inspecteurs des circonscriptions, sans oublier les enseignants, maillons essentiels entre l'enfant, l'artiste et son œuvre. Dans cette démarche, l'enseignant garde le plus souvent l'initiative des projets, épaulé par les directeurs d'écoles, qui permettent leur bon déroulement, et les conseillers pédagogiques Arts Visuels, Musique et Culture pour leur coordination pédagogique.

Un travail quotidien dans les écoles

Dans le cadre de sa mission d'éducation artistique, le Conservatoire accompagne tout au long de l'année, sur le temps scolaire, 17 classes pour une pratique instrumentale hebdomadaire avec une dumiste (musicien intervenant). Le Conservatoire coordonne également les classes CHAM (Classes à Horaires Aménagés Musique) à l'école Camus et des classes bénéficiant du dispositif à rayonnement musical à l'école Anatole France et au collègue Monod.

Les lieux culturels à l'unisson

Si Roubaix propose, dans les écoles et autour, un large éventail d'actions culturelles, c'est justement parce qu'elle dispose d'un réseau d'équipements culturels de qualité. Chacun ayant à cœur d'adapter son offre au jeune public.

Le nombre important et la qualité des structures installées sur son territoire confèrent à la ville un avantage déterminant dans la construction d'une offre culturelle étendue à toutes les formes artistiques, de la danse à la peinture, de la musique au chant. Statutairement, la plupart de ces structures ont pour

mission de décliner des activités à destination du jeune public. Celles-ci s'organisent dans le cadre partenarial des actions pilotées par la Ville, mais pas seulement. A cet égard les lieux culturels roubaisiens mènent chacun une politique jeune public propre, sur le temps scolaire ou non.

Une programmation spécifique

Dans tous les cas, l'offre des structures culturelles s'articule autour de quatre axes : l'organisation d'actions pour les plus jeunes, la formation des enseignants, la conception d'une programmation spécifique et la mise en

place de tarifs privilégiés. Loin d'une simple offre « de guichet », insuffisante, Roubaix travaille en interaction avec tous les acteurs éducatifs et culturels pour favoriser la diffusion culturelle auprès du plus grand nombre.



La « grande famille » du Conservatoire

Dans le paysage culturel roubaisien, impossible de manquer le Conservatoire ! Cette « grande famille » représente aujourd'hui près de 850 élèves, dont 75% de Roubaisiens (85% chez les plus jeunes).



L'éducation à la culture, c'est le leitmotiv et la raison d'être du Conservatoire de Roubaix. Isabelle Leupe, directrice de l'établissement depuis près de dix ans, ne manque pas de le souligner : « Nos trois missions en sont le reflet : l'enseignement artistique spécialisé, au cours duquel les enfants suivent un cursus complet de formation à un instrument ; la diffusion, à travers une programmation tous publics ; et enfin l'éducation artistique, plus générale, qui nous permet de construire des actions avec les écoles ».

La saison musicale jeune public du Conservatoire sert ainsi de base pour des projets pédagogiques, avec des spectacles et des interventions de musiciens dans les classes. Un fil conducteur pour ces trois missions : la pratique collective. « C'est le moteur du Conservatoire. Etre sur scène, faire partie d'un groupe, c'est avant tout un moment d'éducation civique ».

Le Conservatoire dans les quartiers

Depuis des années, Isabelle et son équipe s'investissent sans compter pour essaimer les pratiques musicales auprès des plus jeunes. La directrice veut aller encore plus loin : « La pratique musicale au Conservatoire a encore besoin d'être démocratisée. Pour cela, il doit sortir de ses murs et aller dans les quartiers. Nous le faisons déjà avec le « Conservatoire en balades » et nous continuerons en 2010 avec le « Carnaval des Animaux » organisé dans les quartiers Sud. Cela va dans le sens de rendre la culture accessible à tous ».

Les pôles Ressources Jeunesse DESCHEPPER et LAËNNEC sont aujourd'hui reconnus comme des lieux d'échange, d'ouverture, de tolérance et de solidarité ouverts à tous les jeunes roubaisiens de 13 à 25 ans. Plus d'informations sur le site de la Ville : "www.ville-roubaix.fr" rubrique "Enfance/Education/Jeunesse" / "Education Jeunesse".

À TOUS ÂGES

VILLE D'ART ET D'HISTOIRE Le label dans les écoles

Cette année, une dizaine d'établissements scolaires de la Ville intègrent le label "Ville d'Art et d'Histoire" dans leur projet pédagogique. L'occasion pour les écoliers de mieux connaître leur ville et d'être encore plus curieux de ce qui se passe autour d'eux. Zoom sur deux projets marquants au collège Saint-Michel et à l'école Ernest Renan.

C'est nouveau, au collège Saint Michel, il existe une classe de quatrième option "Patrimoine". Claude Bacquart, professeur référent de la section est parti d'un constat pour bâtir le projet en lien avec le service Ville d'art et d'histoire de la Ville. Constat selon lequel les élèves connaissent mal Roubaix et ses lieux culturels. Un programme de visites a donc été construit afin de leur faire découvrir certains équipements culturels, leur histoire, leur politique culturelle et leur fonctionnement concret. Chaque mois, les collégiens font une visite différente qui leur permet de travailler de manière pluri-disciplinaire. Le 30 novembre, ils sont allés à la rencontre de l'Office de Tourisme pour découvrir la politique touristique de la Ville avant de suivre une visite guidée du centre ville.

Ils ont ensuite découvert le Duplexe côté coulisses depuis les cabines de projection ! D'autres visites rythmeront l'année scolaire, citons l'Espace Ville Patrimoine, le Conservatoire, le Non-Lieu, ...

9 classes à Renan

Du côté de l'école Ernest Renan, ce ne sont pas moins de 187 élèves – du CP au CM2 – qui sont concernés par un projet en lien avec le label Ville d'Art et d'Histoire. L'idée de départ est simple : les enfants n'ont pas conscience de la richesse patrimoniale de leur école, à l'architecture avant-gardiste pour son époque, celle des années 30. Les clés vont leur être données pour comprendre pourquoi leur école était moderne pour l'époque. Ils porteront alors certainement un autre regard sur la sculpture en bronze qui trône dans l'entrée et qui a valu le grand prix de Rome à son auteur. A partir de l'architecture de leur école, les enseignants et les élèves vont pouvoir travailler sur le paysage et plus précisément sur le quotidien des enfants à cette période. Le travail réalisé (écrits, productions plastiques, théâtre) sera valorisé au moment de la fête de fin d'année de l'école avec notamment une publication qui laissera une trace des investigations des enfants.



ALSH Patrimoine

Si les enfants souhaitent jouer les prolongations hors temps scolaire, c'est possible grâce à l'Accueil Loisirs sans Hébergement (ALSH) spécial Patrimoine. Deux ateliers sont mis en place lors des prochaines vacances scolaires de février et de printemps en lien avec deux manifestations culturelles. L'ALSH de février aura pour thème le Festival de l'Amitié et tout le travail artistique qui sera mené autour de l'événement à la Condition Publique. Pendant les vacances de printemps, les enfants s'imprèneront de l'univers artistique d'une illustratrice pour enfants qui sera mise à l'honneur par la médiathèque à l'occasion de Livre comme l'air au square Catteau.

Inscriptions dans les régies en mairies de quartiers et en mairie centrale (à l'accueil central dès le 2 février)

GLISSE ET FUN

Les petits montagnards roubaisiens !

Pour les vacances d'hiver encore souvent appelées "vacances de février", la Ville a proposé aux enfants âgés de 6 à 17 ans des séjours à la montagne.

Ces séjours organisés par des associations agréées et spécialisées dans l'organisation et l'animation de centres vacances, ont permis à vos enfants de vivre une expérience dépaysante qu'ils n'oublieront



pas de sitôt : vie en collectivité, pratiques sportives, rencontres avec d'autres jeunes venus de toute la France, animations, veillées, découverte de la montagne. Des équipes d'animations contribueront à leur épanouissement en mettant en place des projets favorisant socialisation, autonomie, échange, confiance en soi, citoyenneté en un mot, ils feront grandir vos chers petits !

PROCHAINES COLONIES

Vacances de printemps !

Pour les prochaines vacances, celles de printemps, plus communément appelées "vacances de Pâques", ce sont la Corse et la Savoie qui sont à l'honneur. Plusieurs séjours sont proposés pour les 6-10, les 8-12 et les 10-14 ans. Attention, les places sont limitées et la priorité est donnée aux jeunes roubaisiens qui ne sont pas partis en colonie lors de sessions précédentes.

Vous pouvez télécharger la plaquette "petites vacances scolaires - colonies" sur le site internet de la Ville

Pour plus de renseignements contactez vite le 03 59 57 31 00 / 03 59 57 31 37 ou sgeoffroy@ville-roubaix.fr



ASSOCIATIONS

demandez le programme !

Plus de 300 conférences par an à Lille, Tourcoing, Villeneuve d'Ascq et Roubaix – évidemment – des ateliers, de nombreuses sorties : retrouvez l'Université du Temps Libre sur : www.nordnet.fr/utl-lille/

D'autres associations, nombreuses à Roubaix, accueillent les seniors dynamiques en quête d'activités et de bons moments partagés. C'est le cas, notamment, d'**Horizons Nouveaux**. L'association propose une foule d'activités, des cours de théâtre à ceux de langue en passant par des activités sportives. De son côté, **Grandsparentants** se concentre sur la création de lien entre les générations.

Permanences à la Maison des Associations les mardi après-midi et vendredi matin.
Tel : 03 20 73 41 50

Pour plus d'informations sur les structures susceptibles de répondre à vos attentes, contactez la Maison des Associations au 03 20 73 46 64



VIE ASSOCIATIVE Vous avez dit retraite active ?

A 61 ans Paul Derveaux (photo ci-dessus) fait rimer "temps libre" et "équilibre". Impliqué dans de nombreuses associations de la ville, ce jeune retraité a de l'énergie à revendre...

Rbx Mag : **Comment êtes-vous arrivé dans la vie associative ?**

Paul Derveaux : Après le décès de mon épouse, je me suis retrouvé seul, à la retraite, avec beaucoup de temps à occuper. J'ai toujours été curieux, au point de passer des diplômes de criminologie ou de théologie par correspondance. Assez naturellement, j'ai été attiré par les conférences que propose l'Université du Temps Libre : les thèmes sont variés, les intervenants de qualité...

Rbx Mag : **... et vous êtes passé du statut d'étudiant à celui d'organisateur...**

P.D. : Pas réellement, mais il est vrai que je me suis rapproché de l'association. J'accueille les participants, j'aide un peu dans l'organisation, j'assure des permanences... Disons que j'ai du mal à n'être que "consommateur" de ce genre d'activités. Mais c'est une question de tempérament...

Rbx Mag : **Vous êtes également acteur d'autres associations. Que vous apporte cette implication ?**

P.D. : La vie associative, c'est l'occasion d'apprendre, de faire des rencontres, d'enrichir une forme de lien social... C'est ce que je trouve en tant que membre du conseil d'administration de l'Office de Tourisme ou du Musée.

Rbx Mag : **D'où vous vient l'énergie d'une retraite aussi active ?**

P.D. : J'imagine que c'est dans ma personnalité. Ce mode de vie me convient. C'est une question de motivation. Et puis, je pense que lorsqu'on donne, on reçoit toujours un peu...



Musée La Piscine : vous avez jusqu'au 28 février pour venir découvrir l'exposition temporaire du Musée La Piscine "Conversation anglaise, Le groupe de Bloomsbury autour de Virginia Woolf". Un magnifique voyage au coeur de la Grande Bretagne du début du siècle dernier. Renseignements sur le site du Musée : www.lapiscine-roubaix.com

SORTIES

ENQUÊTE à la médiathèque

En mars dernier, une étude a été réalisée sur les publics de la médiathèque. Quelques chiffres en ressortent, des décisions d'aménagement en découlent.

Le but de cette étude était de faire le point sur le rayonnement réel de la médiathèque et ses habitudes de fréquentation. Pour la mener à bien, le cabinet SCP communication (spécialisé dans la lecture publique) a sélectionné un échantillon représentatif de 1000 roubaisiens dont 200 inscrits à la Médiathèque. Bonne nouvelle : la médiathèque est bien repérée par les roubaisiens (79% savent qu'elle existe et 44% s'y sont déjà rendus au moins une fois) même si elle n'est pas citée spontanément comme un lieu culturel au même titre que le Musée La Piscine ou le Duplexe.

Pour ce qui est des pratiques, le profil type des inscrits est assez classique puisque 70% ne sont inscrits que pour les livres. Le caractère payant de l'accès aux CD et DVD est-il en cause ? A moins qu'ils ne soient trop bien cachés ? De même, il semblerait que les 13 ordinateurs en accès libre de l'espace multimédia ne soient pas assez mis en valeur.



Nouveau bibliobus et rez-de-chaussée réaménagé

Le bibliobus va subir une cure de jouvence et se transformer en médiabus ! Vieux de 20 ans, le véhicule va être remplacé au printemps et sera plus adapté aux nouvelles pratiques culturelles. Il sera notamment équipé pour accéder à l'Internet depuis des ordinateurs et permettra aux enfants d'emprunter gratuitement des DVD. Il sera même possible de proposer des projections à l'intérieur du véhicule ! La tournée du médiabus sera complètement revue, plus lisible avec les mêmes arrêts chaque semaine.

Cette étude a aussi permis de soulever des questions et de travailler sur ce qui pourrait faire la "valeur ajoutée" de la médiathèque : composer des espaces de sociabilité afin qu'elle devienne un lieu de rendez-vous convivial. Cela passera par le réaménagement du rez-de-chaussée

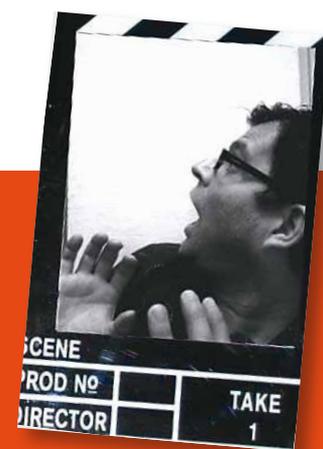
(actuellement consacré à l'accueil et à la consultation des périodiques) pour en faire une vitrine, un lieu chaleureux sans pour autant perdre de vue la mission principale de la médiathèque, la transmission de services culturels.

Cet aménagement est en cours de réflexion et à terme viendra s'intégrer dans un programme plus global : la Ville a effectué une réserve foncière en équipement en acquérant une partie des bureaux de la Poste qui permettront d'agrandir la médiathèque.

Un public jeune et fidèle

41% des fréquentants de la médiathèque ont entre 15 et 29 ans.

La moitié des inscrits l'est depuis plus de 5 ans.



MONSIEUR CINÉMAN dis-moi tout sur le cinéma !

Monsieur Cinéman, c'est le tout nouveau rendez-vous donné au jeune public. Le principe de cet atelier ? Faire passer aux enfants des notions de lecture d'image du cinéma, le tout de façon ludique à partir d'extraits de films pour adultes et d'ateliers où ils se mettent en situation.

Notez bien les deux prochains rendez-vous, il n'y aura pas de places pour tout le monde !

Samedi 23 janvier à 15h

LE WESTERN

pour les 8 - 10 ans

Des indiens, des cowboys, des shérifs, des duels... Monsieur Cinéman dira tout sur la conquête de l'Ouest américain et le Far West.

Samedi 20 mars à 15h

LA PEUR

pour les 3 - 6 ans

La nuit, les fantômes, les sorcières, les monstres... Tout ça fait peur ! Monsieur Cinéman expliquera aux enfants pourquoi ils tremblent.

Ateliers gratuits sur inscription

au 03 20 66 45 13

mediatheque.jeunesse@ville-roubaix.fr

Rappel des horaires d'ouverture de la Médiathèque

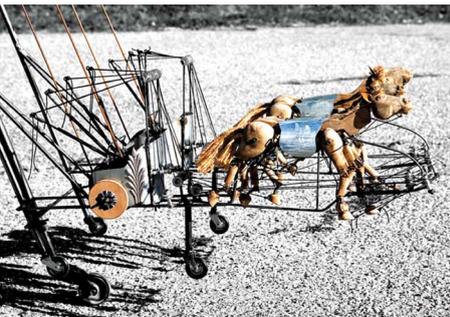
Mardi et mercredi de 10h à 18h30

Jeudi, vendredi, samedi de 10h à 18h

www.mediathequederoubaix.fr



Anne-Isabelle Vignaud nouvelle directrice de la Condition Publique



ENVIE DE VOUS CHANGER LES IDÉES?

La Condition publique à tout prévu !

Du 18 au 29 janvier

assistez à un spectacle hors du commun co-réalisé par Danse à Lille et le CDC. L'idée est simple, mettre en scène 15 hommes entre 18 et 70 ans, danseurs ou non-danseurs et leur demander de s'exposer comme on pose pour une peinture. Diversité, humanité, de la posture banale d'un corps au quotidien, on arrive à la poésie d'une alchimie collective.

Les 12, 13 et 14 mars

ne manquez pas Spartacus, péplum lyrique et marionnettique créé par Pierre VASSEUR. Deux chanteurs d'opéra, plus de 300 marionnettes, des effets "spéciaux", une scénographie à faire pâlir Hollywood.

Le 8 février

La Condition Publique enregistrera en direct son émission de radio "Les z'entonnoirs", animée par des personnes présentant des troubles psychiques. L'émission sera suivie à 20h30 de "L'éloge de la folie d'après Erasme", une pièce de théâtre joyeuse invitant à la tolérance et requalifiant la folie avec des valeurs créatives et sociales.

**La Condition Publique
14, place Faidherbe
03 28 33 48 33**

Rbx Mag : Comment avez-vous connu La Condition publique? Qu'est ce qui vous a séduit dans ce lieu?

A-I Vignaud : J'ai connu la Condition Publique grâce à des amis qui y ont exposé. J'en ai gardé l'image d'un lieu mythique, d'une véritable terre d'expérimentation. La Condition Publique est un lieu transdisciplinaire où la façon de travailler n'est pas formatée. Sa dimension réellement surprenante fait d'elle un lieu rare en France.

Rbx Mag : Comment avez-vous pensé votre arrivée?

A-I Vignaud : Pour élaborer mon projet, je me suis inspirée du territoire roubaisien, de son architecture, de son histoire. J'ai imaginé la Condition Publique comme un château à réensorceler, avec un paysage mythique symbolisé par des images de poésie fortes accessibles aux publics les moins avertis comme un dragon endormi, une champignonnière géante...

Rbx Mag : Comment s'est passée votre arrivée?

A-I Vignaud : J'ai reçu un très bon accueil de la part de la municipalité, des partenaires et de l'équipe de la Condition Publique. Tout le monde a envie de rassembler ses forces pour que la Condition Publique trouve sa véritable place à Roubaix et dans la région.

Rbx Mag : Avez-vous déjà repensé la programmation?

A-I Vignaud : Jusqu'à juin 2010, nous suivrons essentiellement la programmation prévue par l'ancien directeur pour respecter les engagements pris avec les artistes.

Mon projet après juin est de créer une culture de proximité à travers, pourquoi pas, un parc d'attractions ou un zoo. Bien que je souhaite attirer un public métropolitain, la Condition Publique doit avant tout retisser des liens avec son public de proximité. C'est pourquoi je travaillerai à rendre l'établissement accessible aux habitants du quartier et à le remettre dans un projet d'émancipation culturelle et éducatif. La Condition Publique doit contribuer à créer un projet culturel à destination des jeunes et des publics éloignés de la culture.



Credit photo : Delphine Chenu - Portrait Sensible

Rbx Mag : S'il ne devait y en avoir qu'un quel serait votre message?

A-I Vignaud : Que la Condition Publique soit un cœur vivant dans Roubaix, un lieu où l'on ait l'habitude de venir le dimanche ou les soirs de semaine, un lieu où l'on se sente chez soi.

SALON **Contrastes, deuxième!**

Les 5, 6 et 7 mars prochains, la deuxième édition du Salon Contrastes investira à nouveau l'ENSAIT pour réunir antiquaires et artistes contemporains.

Des contrastes il va y en avoir avec cette cohabitation de l'ancien que l'on vient chiner et du moderne que l'on vient découvrir. Initiative du Rotary de Roubaix-Est soutenue par la Mairie de Roubaix et le Musée

La Piscine, cet événement est autant un rendez-vous annuel pour les amateurs d'art et de pièces rares qu'un moyen de donner un coup de pouce aux artistes locaux mais surtout de récolter de l'argent afin

de soutenir la petite enfance roubaisienne et l'association "Noémi". Et c'est bien à cela que vont servir tous les bénéfices de ce week-end ainsi que les fonds dégagés par la vente aux enchères qui se tiendra le vendredi 5 mars à 19h et pour laquelle chacun des 39 artistes régionaux invités et présents aura fait don d'une de ses oeuvres. Sans oublier la rétrospective de Roger Frezin, artiste mis à l'honneur et dont certaines oeuvres seront aussi mises en vente. Le billet d'entrée au prix de 5€ donnant aussi accès au Musée La Piscine, il devrait attirer un public toujours plus nombreux (3000 visiteurs en 2009) surtout lorsqu'il s'agit de solidarité et de générosité.



SORTIES

Noémi, le défi du polyhandicap

Jeune fille polyhandicapée, Noémi a donné son nom à l'association fondée par son père pour développer l'éducation conductive en France. Importée de Hongrie où elle a déjà fait ses preuves, cette pédagogie s'appuie sur les capacités de l'enfant pour le rendre plus autonome et plus épanoui. Construire des établissements spécialisés dans la prise en charge du polyhandicap, voilà le combat de Noémi. Et c'est ce projet et plus particulièrement celui d'une crèche mixte, que le Rotary de Roubaix-est, avec le soutien de la Ville, a décidé de défendre. Roubaix a en effet mis à disposition l'ancienne école maternelle Pascal afin d'y accueillir 25 enfants, dont 8 polyhandicapés. Mais des travaux estimés à 650 000 € sont nécessaires. D'où l'importance du succès du Salon Contrastes... pour Noémi et tous les autres!

Association Noémi

29C, rue du Général de Gaulle - Villeneuve d'Ascq
Tel : 03 20 34 60 93 - www.assonoemi.fr

HUMOUR **Rire en or: le retour gagnant!**

Après Thomas Ngijol et Fabrice Eboué l'année dernière, le festival d'humour roubaisien revient, avec de nouvelles têtes d'affiche et l'envie de durer.

Pour sa deuxième édition, ce rendez-vous s'impose déjà comme un événement à ne pas manquer. La version 2010 oscillera entre cynisme et absurde, entre le cirque et le stand up... Quatre humoristes en deux soirées : le programme s'annonce dense, côté zygomatiques. Le 12 mars, place au regard acide de Christophe Alevèque pour un décryptage sans concession du quotidien. Dans la foulée, Warren Zavatta et son spectacle, véritable performance où le petit fils du clown Achille épiluche les coulisses du cirque. Dès le lendemain, rendez-vous avec deux étoiles montantes de l'humour : le délirant Alex Lutz et sa folle galerie de personnages, ainsi que le spécialiste du contresens à contretemps, Ben, qui d'autre ?

Festival Rire en Or

Le 12 mars (25€) et 13 mars (18€), salle Watremez

Renseignements et réservations :

www.rireenor.fr

Sacré tremplin!

Rire en Or, c'est aussi une chance pour de jeunes humoristes de se faire un nom. Vous aimez faire rire? Vous avez vos propres sketches? Inscrivez-vous! Après l'examen des dossiers et une audition par un jury le 11 mars (entrée libre), deux graines de comiques seront retenues pour jouer en première partie des têtes d'affiche, devant le public de la salle Watremez. Une occasion unique de goûter à la scène dans des conditions professionnelles! Dossiers d'inscription sur www.rireenor.fr

Festival Rire en Or

Le 12 mars (25€) et 13 mars (18€),
salle Watremez

Renseignements et réservations :

www.rireenor.fr

SORTIES



Habillés pour l'hiver

Mobilier, vaisselle, textile... Le groupe de Bloomsbury s'est exprimé sur bien des supports. L'équipe du musée a donc choisi de prolonger l'hommage jusque dans la création textile. Celle de la manufacture Trekhgornoya de Moscou, en premier lieu. 366 maquettes originaires de Russie ont ainsi rejoint la tissuthèque du musée. Une découverte à prolonger par le catalogue dédié à cette acquisition. Par ailleurs, les tissus imprimés du duo Eley Kishimoto - dessinateurs de la maison Cacharel - représentent un écho pictural à l'inspiration anglaise, autant qu'une filiation dans le goût de la déclinaison des supports.

A découvrir à La Piscine

Musée d'Art et d'Industrie André Diligent
Jusqu'au 28 février

www.roubaix-lapiscine.com

EXPOSITIONS À LA PISCINE

Variations autour de Bloomsbury

Jusqu'au 28 février, retrouvez au musée la Piscine pas moins de quatre expositions en lien avec l'événement Bloomsbury. A découvrir !

Depuis fin novembre flotte un parfum tout britannique sur le musée. L'âme de Virginia Woolf et de la naissance de l'art moderne anglais habite les lieux... A ce voyage au début du XX^e siècle, le musée a choisi de mettre en perspective d'autres regards, contemporains ceux-là, sur les thèmes chers au groupe de Bloomsbury. L'autoportrait, par exemple, est mis à l'honneur à travers l'oeuvre du roubaisien *Pat le Chat*.

La maison, autre sujet de prédilection, est abordée sous forme ludique par Jeanne Suspuglas dans *Peeping Tom's House*, où la symbolique de la cabane enfantine abrite



des images du corps dans son intimité. Deux autres expositions (voir ci-contre) complètent cette résonance

de thèmes et de supports. Un ensemble à ne pas manquer, passionnante errance dans le temps et l'espace.



TROIS QUESTIONS À

Diane-Laure Declémy,
chargée de l'action culturelle
à l'ARA

Comment est née l'idée du projet "quartiers libres" ?

D'un double constat. Nous nous sommes rendu compte que, d'une part, les jeunes n'osaient pas toujours franchir les portes des structures musicales et que, d'autre part, nous n'avions pas de réponse spécifique pour cette tranche d'âge. "Quartiers libres" doit combler leurs besoins.

A quoi doivent s'attendre les artistes et groupes retenus ?

Ce projet ne leur coûtera que 7€, le prix d'une adhésion à l'ARA. Mais une fois sélectionnés, les jeunes musiciens devront s'engager à suivre l'ensemble du projet et à être présents à toutes les séances.

Comment sera abordé le travail scénique ?

La scène est une des composantes essentielles du travail d'un musicien. Le travail scénique sera abordé lors d'un diagnostic, puis lors d'une séance de travail en atelier et enfin, par le grand saut, sur la scène du Bar Live en ouverture du "Bœuf Ado" avec tous les musiciens ayant participé au projet.

APPEL À TALENTS "Quartiers Libres" de l'ARA !

Le temps des répétitions désaccordées dans le garage des parents serait-t-il révolu ? C'est en bonne voie avec "Quartiers Libres", le nouveau projet d'action culturelle de l'association ARA (Autour des Rythmes Actuels). Pendant six mois, la structure va prendre sous son aile 20 musiciens âgés de 13 à 17 ans. Peut-être vous ?

C'est un peu le même principe que la Star'Ac mais ... sans play-back. En 2010, l'ARA lance "quartiers libres", projet d'accompagnement destiné aux musiciens et artistes âgés de 13 à 17 ans. Les conditions ? *"Tous les styles sont les bienvenus, il faut juste que les jeunes aient déjà une pratique de la musique"*, explique Diane-Laure Declémy, en charge de l'action culturelle à l'ARA. Deux sessions sont programmées : de janvier à mars puis d'avril à juin 2010. Au programme : une phase de travail collective (rythme et techniques vocales) et une phase axée sur le travail individuel (scène,

écriture, Musique Assistée par Ordinateur, ...). En marge, l'ARA proposera des rencontres artistiques avec des groupes pros, des répétitions publiques dans les salles partenaires (Grand Mix, Condition Publique) et des rencontres avec d'autres musiciens amateurs dans le cadre du réseau transfrontalier Vis-à-Vis. Tous ces ateliers, gratuits, se dérouleront le mercredi après-midi et seront évidemment encadrés par des professionnels. Un seul objectif : *"donner des bases solides aux groupes et leur donner les moyens de poursuivre leur passion"*.

Infos / Inscriptions : Diane-Laure Declémy à l'ARA
au 03 20 28 06 57 ou actionculturelle@ara-asso.fr



Depuis sa création, l'ARA a fait de l'accompagnement des groupes son cheval de bataille. Elle continue avec son projet "quartiers libres" destiné spécifiquement aux jeunes de 13 à 17 ans.



TÉLÉVISION, CINÉMA **Moteur, action... Roubaix!**

Il faut s'y faire : les lieux Roubaisiens attirent de plus en plus de cinéastes. Rien qu'en Novembre, quatre tournages ont eu lieu en ville. Coup de projecteur, naturellement...

Roubaix, nouvelle CineCittà? Sans aller jusque là, force est de constater que les caméras aiment la ville. On se souvient du *Conte de Noël* d'Arnaud Desplechin, tourné boulevard d'Armentières, ou de la venue de Jacques Gamblin pour la série *Les Oubliées*. Tout récemment, plusieurs tournages se sont déroulés aux quatre coins de la ville. Chacun de ces projets est visé par le cabinet du maire, auquel une demande formelle doit être adressée. *"Cela concerne surtout les prises de vue sur la voie publique, précise Charline Becquart. Au-delà de l'autorisation de tournage, il faut pouvoir gérer ses conséquences en matière de stationnement, de sécurité..."*



Le contenu? En toile de fond, c'est un peu de l'image de la ville qui est en jeu! Alors, pourquoi cet attrait pour Roubaix? Réponse d'Eric Deschamps, qui a tourné en Novembre une partie de son cinquième court-métrage rue des Arts: *"Il y a des lieux fantastiques à Roubaix, des petites maisons en briques aux toits de la Condition Publique..."* Ajoutez à cela l'accueil d'une équipe municipale dévouée, qui entend faciliter la démarche, et il y a fort à parier que Barbieux et les rues roubaisiennes n'ont pas fini d'habiller petits et grands écrans. *"C'est un fait: le nombre de tournages s'est intensifié ces dernières années"*, poursuit Charline Becquart.

Assurément, le développement, avec l'Union, de la Plaine Image, viendra soutenir cette tendance. Et contribuer à braquer les projecteurs sur la ville. Photogénique, Roubaix? Même mieux: cinématographique!

Les nombreux tournages à Roubaix ont aussi des retombées économiques locales. Une équipe de tournage, ça mange, ça dort et ça consomme roubaisien!



Roubaix à la télé...

Sur quelle chaîne retrouver les images tournées à Roubaix?

Les habitants des 3 Ponts, dont certains ont joué les figurants aux côtés de Bernard Lecoq, devront surveiller France 3, et la diffusion de *La cible dans le dos*.

Même chaîne pour celles et ceux qui ont aperçu Emmanuelle Devos et Jean-Pierre Lorit dans le centre-ville: tous deux campent un couple naissant, dont les enfants tombent amoureux... Ce téléfilm, intitulé *Ma première fiancée*, a été tourné au Vestiaire, à l'ENSAIT, et dans une chambre d'hôte d'Auparavent. Intitulé *Les nuages mélancoliques*, le court-métrage d'Eric Deschamps a été tourné rue des Arts. Il devrait être présenté au Fresnoy au mois de Mai.

Quant à la Condition Publique, elle a accueilli un vrai gala de catch pour les besoins de la série de Canal+: *Catch-moi si tu peux*.



Envie de bouger ? De pratiquer une activité physique près de chez vous ? Retrouvez le guide des activités sportives de Roubaix à télécharger sur le site de la Ville : www.ville-roubaix.fr, rubrique sports

Le Judo Club Omnisports, un club de talents et de passion

Créé en 2002 par Kamel GUENNOUN, athlète de haut niveau multimédaillé et titulaire de plusieurs brevets d'états, le Judo Club Omnisports de Roubaix affiche des résultats remarquables et voit son nombre d'inscrits augmenter de 10% chaque année !



Le club de judo compte 160 membres.

Un champion à l'origine du JCO

Champion d'Algérie, 5^{ème} au championnat du monde à Sao Polo en 2007, 9^{ème} au championnat du monde en 2009, les titres remportés par Kamel Guennoun, directeur technique, entraîneur et fondateur du Judo Club Omnisports sont nombreux. Des titres bien mérités quand on sait que le champion roubaisien pratique le judo depuis l'âge de 5 ans. « A la dissolution de l'ASPTT, le club roubaisien de première division dans lequel je m'entraînais, j'ai décidé d'ouvrir mon propre club pour transmettre l'expérience que j'avais acquise. Ouvrir mon club à Roubaix était une évidence. C'est à Roubaix que j'ai tout appris. Et je ne regrette rien, la Ville est d'un très grand soutien pour le club » raconte l'entraîneur.

Des résultats remarquables

Aujourd'hui, le club compte 4^{*} entraîneurs, 160 membres, dont 22 ceintures noires, 4 élèves évoluant en sport études au collège à La Madeleine, 8 élèves évoluant en sport études au lycée de Tourcoing. Tous les cadets et juniors

participent aux tournois labellisés A et participent à des entraînements internationaux. Le JCO est le club régional comptant le plus d'athlètes sélectionnés aux phases interrégionales toutes catégories confondues.

Le Judo, véritable école de vie

« Nous exploitons au maximum le potentiel des enfants mais le judo est avant tout une aventure humaine et un support pour l'éducation des jeunes. Le judo est une école de vie, il incarne des valeurs essentielles que les jeunes conservent et appliquent dans leur quotidien » assure le fondateur du JCO.

*Sofiane THABET (co-assistant), Omar SEGHIR (professeur diplômé d'Etat), Hamid MOUSSAOUI (bénévole diplômé d'Etat)

Infos pratiques

Salle Bernard Jeu
35, rue des champs
03 20 70 73 93
06 77 51 39 85

Cyclo-Cross : les coulisses

17 janvier dernier. Pour la deuxième année, la Ville et le Vélo Club organisaient une manche de coupe du monde de cyclo-cross. Au total, plus de 300 personnes mobilisées et l'aboutissement de cinq mois de travail. Côté participants, 280 coureurs de l'élite mondiale à accueillir sur un parcours redessiné pour l'occasion. Côté public, les organisateurs ont parcouru toute la Flandre pour promouvoir l'événement. Sécurité, logistique, stationnement, les paramètres à prendre en compte ne manquent pas. Jusqu'à l'ensoleillement ! En effet, à la demande des chaînes de télévision, le sens du parcours a été inversé, pour éviter le contre-jour à l'arrivée ! Un détail d'importance, quand on sait que la course est diffusée dans toute l'Europe, et qu'elle avait connu une part de marché de 70% sur France Télévisions l'année dernière. Un événement d'envergure, qui conforte Roubaix dans sa stature de temple du cyclisme.



Daniel Verbrackel, manager général du Vélo Club Lille Métropole, et son équipe s'activent avant la course.

Bonne année M. le Maire?

A voir.... Car ce début d'année commence mal! Deux exemples:

1-Vous imposez l'installation d'un village de Roms, en pleine ville, contre l'avis des habitants et illégalement... Il fallait un permis de construire avant le démarrage des travaux ... permis qui n'existe pas! J'ai donc saisi le Procureur de la République et entame des procédures juridiques auprès du tribunal de grande instance de Lille pour que Mme Aubry, Présidente de LMCU en charge des travaux et vous-même arrêtiez cette installation. Seriez-vous au-dessus des lois? C'est sans doute ce que vous pensez alors que vous devriez être exemplaires, comme 1ers magistrats de Lille et Roubaix!

2-Sur mon insistante demande, vous aviez promis de prendre des initiatives après les graves incidents que notre ville a connus suite aux matchs de football impliquant l'équipe d'Algérie... Qu'avez-vous fait, alors que cette équipe, en pleine réussite sportive,

effectue un brillant parcours en Coupe d'Afrique des Nations?

RIEN!

Dans la précipitation, M. le Maire, 48h00 avant le match de foot du 11 janvier, a décidé de fermer tous les commerces alimentaires, l'après-midi de chaque match! **Incroyable!**

L'action de quelques voyous suffit à interdire à des commerçants de travailler!! Le monde à l'envers...

A quoi servent la Mairie, les Maires de Quartiers, les conseils de quartiers, le CCAS, etc...?

Et pourquoi pas un couvre feu avec l'armée qui patrouille pendant qu'on y est?

Et qui va indemniser les commerçants de leur manque à gagner?

Quand on trouve des jeunes mineurs en état d'ébriété à 2h du matin, la question à se poser est celle de la responsabilité des parents et des meneurs adultes... Et là, la prévention a un sens....

Au nom de toute l'équipe d'élus du Rassemblement citoyen, je vous adresse nos meilleurs vœux!

Que cette année apporte à notre ville de Roubaix plus de prospérité, de sérénité et de convivialité!



Max-André PICK
Conseiller municipal
Président du groupe
Rassemblement Citoyen

Le Rassemblement Citoyen:
Christiane BECQUART, Okbia BOULEKRAS,
Guillaume DELBAR, Marie-Agnès LEMAN,
Christian MAES, Pascal SERGENT

Conversion écologique et sociale, maintenant!

Les élus "ouVERTement à gauche" vous présentent leurs meilleurs vœux pour 2010. 2009 aurait dû et aurait pu se terminer à Copenhague par un accord pour limiter les émissions de CO2 responsables des changements climatiques. Mais ce sommet n'a pu s'entendre que sur des intentions et pas sur des engagements. Ce qui a coïncidé, ce sont les inégalités du développement et de la répartition des richesses. Les questions écologiques sont articulées aux questions sociales comme nous l'a aussi montré la crise économique et financière. Roubaix s'était mobilisée, le Conseil municipal de novembre avait voté l'Ultimatum Climatique sur proposition des Verts.

L'échec de cette négociation entre Etats rend plus que nécessaire l'action résolue et concrète des territoires, des régions, des communes.

Roubaix ne part pas de rien. L'Agenda 21 pour un développement durable, qui avait été élaboré sous le précédent mandat, fournit un cadre de départ. Il ne peut pas se traduire uniquement en actions partielles, en recettes techniques, en application de normes. Il faut passer à une vraie dynamique de transformation sociale et écologique. Avant les élections de 2008, un collectif d'associations avait travaillé sur cet Agenda 21 et proposé des pistes dans son rapport de préconisations à l'intention des futurs élus. Il avait insisté sur la transversalité des terrains (économie, social, environnement), pour une cohérence du travail des services municipaux, pour une gouvernance

de mobilisation par la concertation.

Il proposait de créer une instance permanente de suivi et d'évaluation pour pérenniser une démarche de concertation.

Ne serait-il pas temps de reprendre cette proposition maintenant qu'une vraie dynamique de transformation sociale et écologique s'impose?



Christian CARLIER

ouVERTement à gauche
MYRIAM CAU, TOUNES RAHIM, SLIMANE TIR

La majorité municipale

Le 17 Décembre 2009, le Conseil Municipal a voté la charte d'engagements réciproques entre la ville de Roubaix et les associations.

Roubaix, Ville aux 1 000 associations

L'importance, la diversité de notre tissu associatif constituent un atout majeur que nous envient beaucoup d'autres villes.

La dynamique engagée par les associations favorise une animation locale, dense et variée et une vie sociale rythmée. Mais plus encore, c'est l'expression d'une citoyenneté active, notamment grâce à l'engagement et à l'action des bénévoles.

La ville de Roubaix ne regroupe pas moins de 1 000 associations recensées, dont 440 font l'objet d'une aide de la ville sous forme de subventions ou de prestations.

Ainsi, la ville permet à près d'une centaine d'entre elles d'occuper des locaux communaux, sans tenir compte de celles qui sont hébergées par exemple à la Maison des Associations ou à la Fédération des Amicales Laïques.

Le concours des associations à la cohésion sociale

Dans un contexte de crise durement ressenti par les habitants de notre ville, les associations remplissent des missions indispensables de proximité, de "service public de fait" atténuant les difficultés de bon nombre de roubaisiennes et roubaisiens. Elles sont aussi un pilier fondamental du vivre ensemble.

La majorité municipale a le souci et le devoir de conserver et d'améliorer un appui conséquent aux associations. Le paysage associatif évolue. Il est de notre responsabilité d'en

accompagner les transformations et les efforts de mutualisation, et de répondre aux exigences de qualification de ses bénévoles et de ses salariés.

Ceci l'amène à établir une stratégie d'action cohérente et concertée pour les années à venir. C'est là l'objet de la charte d'engagements réciproques.

Une charte d'engagements réciproques entre la Ville de Roubaix et les associations

Cette charte répond à quatre objectifs :

- 1) d'abord celui des associations de Roubaix de se voir reconnaître une identité propre, des valeurs et principes, tel le débat contradictoire, fondement d'un fonctionnement démocratique ;
- 2) celui ensuite de la ville de Roubaix et de la majorité municipale d'avoir un cadre de référence qui permette la co-production des projets liés à la vie associative ;
- 3) celui de la reconnaissance des principes de laïcité, de démocratie, de solidarité et de justice ;
- 4) enfin celui de répondre au souhait du Conseil Régional qui a mis en place sa propre charte en 2007, laquelle invite les administrations et les communes à en prolonger et en adapter l'application sur leur territoire.

C'est à travers ces objectifs, que les élus de la majorité déploient les voies et les moyens permettant de poursuivre, renforcer et développer une dynamique associative, reconnaissant ainsi à chacun son identité, ses objectifs propres, ses droits et ses devoirs **en contrepartie des aides reçues.**

Pierre angulaire d'un débat démocratique et participatif qui doit être permanent entre les citoyens, la charte a vocation à être débattue de façon à s'enrichir et à évoluer. C'est pourquoi, des rencontres périodiques avec les responsables associatifs sont mises en place et doivent permettre de recueillir leurs observations et propositions d'amélioration.

L'enjeu de notre démarche est de faire converger la légitimité des politiques publiques, et particulièrement la politique municipale, avec celle des associations dans le respect de chacun.



Tony MACQUET

Les 42 élus de la liste Roubaix ensemble

“Coup de cœur”

Hommage aux Films du Nord

Après la soirée hommage du 21 janvier au Fresnoy, les Films du Nord entament une nouvelle année prometteuse. Arnaud Demuyne, auteur - réalisateur et producteur, présente les missions de cette société installée à Roubaix depuis 1995.

“Les films du Nord ont produit une quarantaine de courts métrages d’animation. Ils sont très régulièrement diffusés dans les festivals, sur les chaînes françaises, belges et à l’international. Deux films ont d’ailleurs été nominés aux Cartoons d’Or en 2008. Cette année encore, la diffusion de films vers le jeune public scolaire sera renforcée, notamment au Duplexe à Roubaix. Bientôt, en partenariat avec le Centre Historique Minier de Lewarde sera organisée une exposition autour du film Mémoire fossile. Aujourd’hui la société développe aussi deux longs métrages et deux séries télévisées d’animation avec des auteurs de la région Nord-Pas de Calais.

la richesse et l’inventivité de tout un art aujourd’hui en pleine croissance.

Notre ambition a été de créer pour la production de courts métrages d’auteur un réseau de partenaires régionaux, nationaux et européens qui permet de monter des financements à la hauteur de nos désirs artistiques. Le Crrav Nord-Pas de Calais représente un des plus fidèles partenaires avec le Centre National de la Cinématographie, des chaînes de télé et des partenaires belges tels les Communautés française et flamande de Belgique, Hainaut Cinéma ASBL ou la Région Wallonne.

La forme cinématographique courte peut être largement vue et appréciée de tous les publics. Certains de nos films sont désormais aussi disponibles en VOD (www.toondra.com) et bientôt encore sur les téléphones mobiles.”

www.lesfilmsdunord.com

27 avenue Jean Lebas
03 20 11 11 30

Le cinéma d’animation tel que nous l’envisageons n’est pas simplement un agréable divertissement mais aussi un formidable terrain de recherche et d’expérimentation formelle: animation traditionnelle, 2D, 3D, univers graphiques en noir et blanc, aquarelle, peinture animée, papier découpé, marionnette. Le public y découvre



ANIMATION

FÉVRIER

Concours de showband et twirling

Le 7
> Salle Watremez

Bal Tango

Le 20
> Le Gymnase à 20 h

Gala de catch

Le 27 de 16 à 20 h
> Salle Watremez

MARS

Contrastes

Salon des Artistes Contemporains et des Antiquités

Le 5 à 18 h
Le 6 et 7 de 10 à 19 h
> ENSAIT

2^e Festival d’Humour “Rire en Or”

Tremplin Jeunes Talents
Le 11 à 19 h
> Théâtre Pierre de Roubaix

Christophe Aleveque

et Warren Zavatta – Le 12 à 20 h

Ben et Alex Lutz – Le 13 à 20 h
> Salle Watremez

LES JEUDIS DU CINÉMA

Dans le cadre du programme retraités et pre-retraités

FÉVRIER

Le 11 à 14h

MARS

Le 11 à 14h

> Le Duplexe

DANSE

FÉVRIER

Present Memory

Le 2 à 20 h 30
> Le Colisée

Goûtez ma danse

Le 25 à 20 h 30
> Le Gymnase

MARS

Festival les repérages

Du 20 au 23
> Divers lieux

MUSIQUES, CONCERTS, APRÈS-MIDI DANSANT, SPECTACLES, OPÉRAS

FÉVRIER

Le week-end des Jeunes Talents

Du 26 au 28
> Le Conservatoire

Hair

Du 26 au 27 à 20 h 30
> Le Colisée

MARS

Ha ha ha – OkidOK

Le 2 à 20 h 30
> Le Colisée

Avant ce sera mieux! Marzouk

Le 6 à 20 h 30
> Le Colisée

Week-end de la clarinette

Du 6 au 7
> Le Conservatoire

Jeanne Cherhal

Le 17 à 20 h 30
> Le Colisée

VISITES GUIDÉES

de l’Office de Tourisme

Réservations obligatoires et programme complet à l’Office de Tourisme.

Tel: 03 20 65 31 90
www.roubaixtourisme.com

THÉÂTRE

FÉVRIER

César, Fanny, Marius

Du 23 au 25 à 20 h
> Le Colisée

DON’T MISS LA MISS

L’élection de Miss Roubaix aura lieu le 27 mars, salle Watremez. Si vous vous sentez l’âme d’une miss, préselection le vendredi 12 février (hors public).

Les candidates peuvent retirer un dossier complet à l’Office de Tourisme ou au service animation de la mairie.

> Réservation des places à partir du 5 mars

Renseignements: Daniel Despae 06 30 80 54 52



Dalila Zouine et Voix de Nanas, l'humanité au service de la collectivité

Fierté, émotion et joie ont investi la mairie de Roubaix le 27 novembre dernier. Le Maire de la Ville décorait alors de la médaille de chevalier de l'Ordre du Mérite Dalila ZOUINE, présidente de l'association Voix de Nanas.

"C'est une joie que la République honore quelqu'un qui incarne si merveilleusement le mérite" introduit René VANDIERENDONCK, Maire de Roubaix, devant 200 personnes toutes aussi fières les unes que les autres de voir leur femme, mère, sœur, tante, amie ou encore collègue, décorée. Pourquoi cette décoration ? Pour les uns, la médaille récompense la forte personnalité de Dalila, pour les autres ce sont ses valeurs combattives transmises par son père et par sa grand-mère maternelle, pour d'autres encore ce sont le temps, l'énergie et la détermination qu'elle consacre aux personnes en difficulté comme à ses amies et à sa famille. Mais pour la présidente Dalila ZOUINE, *"la médaille décore surtout et avant tout le travail de l'association, de ses salariées et des membres du CA qui font preuve d'un investissement exemplaire"*.

Une association au service de la collectivité

"Voix de Nanas rend un immense service à la ville sur le champ du logement, de l'accès aux droits et de l'employabilité", lance le Maire, trois champs particulièrement problématiques pour les personnes issues de l'immigration. Les trois pôles de Voix de Nanas, emploi, logement et juridique travaillent à la mise en employabilité des personnes immigrées, à leur accès au logement et à la régulation des situations administratives des personnes ayant le droit de rester en France au vu de leur situation personnelle. La lutte contre les violences faites aux femmes est aussi une priorité pour Voix de Nanas. *"Nous accueillons les femmes à tout stade de leur décision, qu'elles envisagent seulement la possibilité de quitter leur foyer ou qu'elles aient déjà fait leur valise. Après les avoir placées en sécurité, nous œuvrons à leur autonomisation"* explique la présidente.

Des partenariats intelligents

Chaque année, la permanence juridique accueille environ 1000 personnes et étudie 400 à 600 dossiers, le pôle logement et le pôle emploi étudient 300 à 350 dossiers. En 2009, 50 femmes victimes de violences ont été accompagnées par l'association. Des résultats remarquables, qui aux yeux de la présidente *"ne seraient pas possibles sans le soutien, la collaboration et la mobilisation de nombreux partenaires et financeurs"*. *Nous entretenons également une relation de grande qualité avec la préfecture dans laquelle le dialogue prime toujours"* insiste la présidente qui conclut *"Lorsque j'ai dû choisir la personne qui me remettrait la médaille, j'ai tout de suite pensé au Maire de Roubaix qui nous a toujours été d'un grand soutien"*.

* Validation des diplômes étrangers et des compétences, aide à la formation...

**FSE, Mairie, Conseil régional, Préfecture, Acés, crédit politique de la ville