

Le Pôle Ressources Jeunesse Laënnec ouvre ses portes dans le quartier des Hauts Champs

Après Deschepper, Roubaix compte un deuxième Pôle Ressources Jeunesse : Laënnec. Cet équipement a vocation à devenir un lieu d'accueil, d'écoute et d'orientation pour les jeunes de 13 à 25 ans. Il marque une étape importante de la politique de la municipalité à destination de la jeunesse roubaisienne (42% de la population). > P. 21

ROUBAIX MAGAZINE N°01 Décembre 2008



6 ACTU

La mosquée de l'Epeule prend forme

En associant l'héritage industriel de Roubaix aux motifs sacrés, l'architecte Oussama Bezzazi a mis en forme un projet sur mesure pour la future mosquée de l'Epeule, attendue pour 2010.

14 ÉCO / COMMERCE

De nouvelles enseignes en ville

Des boutiques ont fait leur apparition dans les rues roubaisiennes. Que l'on préfère découvrir l'artisanat marocain, déguster de bonnes crêpes ou encore flâner dans des étals d'art déco, il y en a pour tous les goûts !

23 SORTIES

Un Noël made in Roubaix

Marché des modes, Marché de Noël au cœur des Mondes, Braderie de l'art, patinoire, exposition ou musée : les incontournables de la fin de l'année roubaisienne sont de retour...

28 SPORTS

Bientôt la Coupe du Monde !

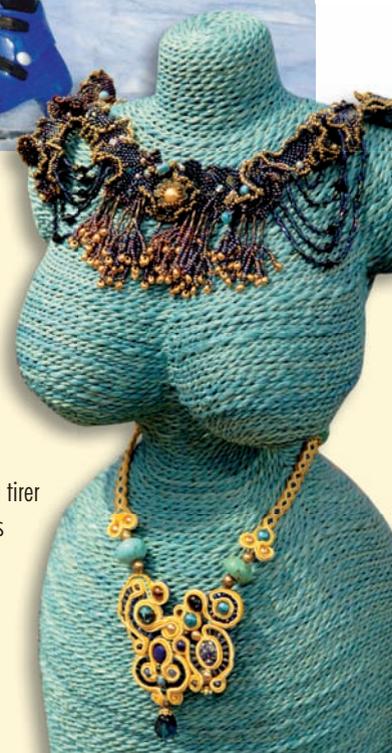
Le 18 janvier, Roubaix accueille quatre courses de cyclo-cross comptant pour la coupe du monde de la discipline. Une occasion unique de voir les meilleurs coureurs mondiaux !

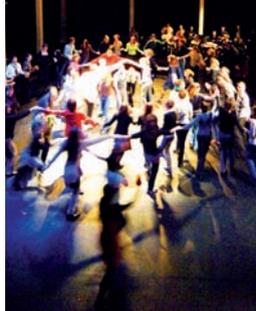
TRANSVERSALE

Quand Roubaix réinvente la filière textile

Après ses années de gloire et ses heures sombres, le textile fait définitivement son retour à Roubaix. Inauguration des Maisons de Mode, lancement du Centre Européen des Textiles Innovants, la Ville a su tirer profit de son histoire pour retrouver les vertus de son âge d'or : innovation et créativité. Des écoles aux boutiques, le point sur la filière roubaisienne.

> P. 16





EN IMAGES

Rentrée des chefs d'établissement

Arnaud Verspieren, adjoint au maire délégué à l'enseignement supérieur, et Karina Boudaoud, conseillère déléguée à la vie étudiante, ont reçu tous les chefs d'établissements supérieurs.



1 Jeune chorale Pour fêter ses vingt printemps, la chorale Chante Vie a retracé son histoire en photos et proposé un florilège de chants sacrés et profanes. C'était le 19 octobre. **2** Inauguration à Saint Jean Une clinique rénovée et moderne dans un quartier lui aussi complètement transformé. **3** Semaine des retraités et des personnes âgées Traditionnellement, la semaine bleue s'ouvre au Magic Mirror : succès garanti ! **4** La Compagnie qui danse depuis 25 ans Un autre anniversaire, celui de Danse à Lille : 25 ans, bien installée au Gymnase sous la direction de Catherine Dunoyer de Ségonzac. **5** Le doux son de l'accordéon En automne, Roubaix fête toujours l'accordéon et ça marche ! **6** Leçon d'histoire 90^e commémoration de la fin de la première guerre mondiale avec la participation des enfants pour entretenir le souvenir. **7** Stop à la misère ! La journée mondiale du refus de la misère, c'est tous les ans et c'était le 17 octobre. **8** Apéro culturel 20 stands, 800 étudiants : pour une première ce fut un succès ! Un apéro étudiants au musée La Piscine leur a permis d'avoir des infos culturelles sur la ville et d'avoir plein d'idées de sorties. **9** André Maire à la Piscine Jusqu'au 1^{er} février, courez au Musée suivre « l'itinéraire décoratif d'un peintre voyageur ».

La laïcité au quotidien

En cette fin d'année 2008, la laïcité et surtout sa déclinaison dans notre quotidien sont au centre de l'actualité. Roubaix n'échappe pas à la règle.

La loi de 1905 fixe les principes de séparation de l'Eglise et de l'Etat.

Ceci étant, une abondante jurisprudence a progressivement interprété le principe de la laïcité en conciliant les deux libertés publiques que sont la liberté des cultes et la liberté de conscience.

C'est dans le respect de ce droit fondamental de la laïcité que le conseil municipal a adopté en 2002 un schéma directeur des cultes à une très large majorité.

La République Française ne finançant aucun culte, c'est par erreur que la Ville de Roubaix a remboursé un déplacement en autocar à une association roubaisienne pour un motif prétendument culturel. Je suis sûr que c'est par erreur également que la Fédération des associations laïques a modifié son règlement intérieur pour interdire le port du voile à des usagers de l'association.

Comme on le voit sur ces deux exemples, la vigilance et le respect de la règle de droit sont plus que jamais nécessaires.



René Vandierendonck

Maire de Roubaix
Vice-président de LMCU
Vice-président du Conseil Régional



RBX MAG N°01

Edition : Mairie de Roubaix - Service Communication - 03 20 66 46 02. **Direction de publication :** René Vandierendonck. **Coordination :** Jean-Charles Lallouet - Valérie Levin. **Rédaction :** Isabelle Canu - Virginie Châtenet - Benjamin Dhiers - Céline Finez - Jean-Charles Lallouet - Valérie Levin - Janyne Menotti - Virginie Perchenet - Delphine Watiez. **Conception graphique - PAO :** Résonance - 03 20 20 07 40. **Photos :** Arnaud Loubry (sauf mention contraire). **Impression :** Léonce Déprez RUITZ.

Imprimé sur papier écologique traité sans chlore.
ISSN en cours. Dépôt légal à parution.
Ne pas jeter sur la voie publique.

René Vandierendonck,
Maire de Roubaix

Besoin d'un acte de naissance, de vous inscrire sur les listes électorales, de signaler une panne de l'éclairage public dans votre rue ou encore de connaître le plan d'accès et les horaires de la déchetterie? Toutes ces démarches (et bien d'autres encore) peuvent être effectuées en quelques clics sur le site Internet de la Ville. www.ville-roubaix.fr, rubrique «Démarches en ligne»



Pour voter, il faut s'inscrire

Les élections européennes auront lieu en juin 2009*. Pour pouvoir bénéficier de votre droit de vote, il faut vous inscrire sur les listes électorales avant le 31 décembre prochain !

Vous êtes concerné par cette inscription :

- > si vous avez eu 18 ans cette année (ou si vous les avez au 28/02/09),
- > si vous venez d'emménager à Roubaix,
- > si vous habitiez déjà Roubaix mais que vous avez changé de domicile,
- > si vous venez d'obtenir la nationalité française.

Pour vous inscrire, présentez-vous en mairie de quartiers avec :

- > une pièce d'identité (le cas échéant, un justificatif de nationalité française)
- > un justificatif de domicile à votre nom (quittance de loyer, bail, facture d'électricité ou de téléphone fixe de moins de 3 mois).

A noter : les ressortissants de l'Union Européenne peuvent s'inscrire pour voter au scrutin européen. Une fois inscrit, vous recevrez votre carte électorale dans les mois qui suivent.

Service Elections : 03 20 66 48 74

* à l'heure où nous écrivons cet article la date précise n'est pas encore connue.

Un peu du Musée au Grand Palais

La Piscine est l'invitée du Salon des Artistes Français qui se déroule jusqu'au 30 novembre au Grand Palais à Paris. Pour faire honneur à cet hommage, 15 tableaux, 7 sculptures, 6 dessins, 3 céramiques et 1 album textile ont rejoint le cadre prestigieux du Grand Palais. Le choix de ces œuvres fait la part belle aux artistes qui ont fait la richesse du Musée et de Roubaix, ville d'art et d'histoire.

Un magazine municipal new look

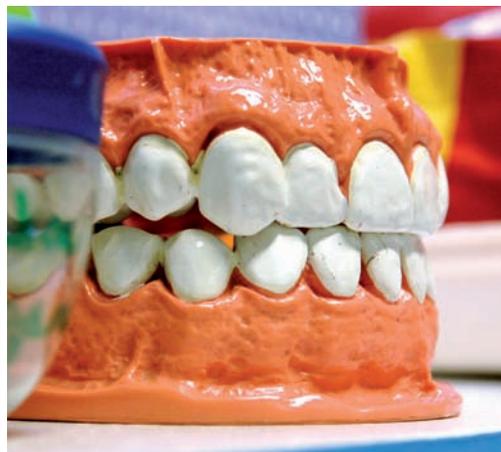
Le Roubaix Magazine n'est plus, vive le RBX Mag ! Plus pratique, le nouveau magazine municipal a changé de forme pour s'adapter aux habitudes de lecture des Roubaisiens. De nouvelles rubriques ont fait leur apparition, dont des pages dédiées à la vie des quartiers. Impossible de louper une parution : votre journal sera disponible partout en ville, dans les lieux culturels et certains services publics et commerces...

Erratum Roubaix Magazine n°82

Dans la rubrique « En Images » du Roubaix Magazine n°82 (page 6), la légende liée à la photo sur la Journée nationale d'hommage aux Harkis comporte une erreur. Les Harkis ont combattu durant la Guerre d'Algérie, et non la Première Guerre Mondiale comme indiqué. Nous présentons nos excuses à ces anciens combattants pour cette erreur.

Caries : un fauteuil de plus

Le succès remporté par le premier fauteuil dentaire spécialement dédié au traitement des caries des enfants âgés de 4 à 12 ans a suscité la création d'un second. Les soins dispensés par des étudiants seniors de la



faculté de chirurgie dentaire s'effectueront le mardi de 17h à 20h et le mercredi de 14h à 17h.

Centre d'examen de santé

85 rue Maufait
Infos et rdv
03 20 99 12 90.

Une nouvelle agence CMH

Le Groupe CMH a ouvert une agence d'un nouveau type en plein centre-ville de Roubaix.

L'ensemble des produits et des services du Groupe y seront accessibles sous une même enseigne et dans un même lieu : logements locatifs conventionnés (Sle Habitat, Logicil), logements locatifs à loyers libres, maisons et appartements en accession à la propriété, conseils en financements et prêts dans le cadre du 1% Logement. L'agence offre une amplitude horaire élargie pour l'accueil du public du lundi au vendredi de 9h à 18h et le samedi de 9h à 12h. Un N° de téléphone unique (prix d'un appel local) : 0811.886.886 est mis à la disposition du public pour faciliter toutes les démarches.

La demande de logement dans le parc social peut être constituée auprès de chaque organisme de logement social ou auprès de la Maison de l'Habitat qui centralise les demandes, conseille et oriente.

Maison de l'Habitat

27 rue du Vieil Abreuvoir - Tél. 03 20 66 45 50
du mardi au samedi de 8 h 30 à 12 h



CMH ROUBAIX

21 Grand'Rue
www.cmh.fr



Maison de la Justice et du Droit: accueil, écoute et orientation

La Maison de la Justice et du Droit (MJD) met à votre disposition des professionnels dans tous les domaines du droit afin de vous apporter gratuitement tous les renseignements juridiques utiles pour vous orienter.

Lieu de proximité situé dans le quartier des 3 Ponts au sein de la Maison des Services, la MDJ est ouverte à tous, gratuitement, et vous garantit un traitement confidentiel. Le secrétariat est à votre disposition sur place ou par téléphone pour vous fixer un rendez-vous avec le professionnel approprié: avocat, notaire, huissier, SIAVIC (Service Intercommunal d'Aide aux VICTimes), une Coordinatrice Ville/MJD, un Greffier.

En plus de ces conseils juridiques, la Maison du Droit et de la Justice propose également les services d'un écrivain public pour vous aider dans la rédaction de vos courriers administratifs. Vous pouvez aussi rencontrer

des médiateurs pour régler à l'amiable vos différends avec des administrations (CAF, CPAM...) ou des conciliateurs de justice en vue de résoudre vos problèmes juridiques avec les personnes civiles (voisins, artisans...).

La MJD propose un conseil juridique spécialisé pour les sourds et malentendants. Cette permanence réunit un avocat et un interprète de la langue des signes.

MJD (Maison des Services 4ème étage)
71 avenue de Verdun
Tél. 03 20 99 10 05
Du lundi au vendredi :
Accueil du public : de 9 h 00 à 11 h 45
et de 14 h 00 à 17 h 15
Accueil téléphonique :
de 8 h 30 à 12 h 00 et de 13 h 30 à 17 h 30

OPERATION « DE FIL EN PARTAGE 2008 »

**Le 17 décembre à 15 h
salle Watremez**

Initiée par le Centre Communal d'Action Sociale et ses partenaires, cette opération met en place avec succès des actions de solidarité et de fraternité en faveur des associations caritatives de Roubaix et des usagers du CCAS.

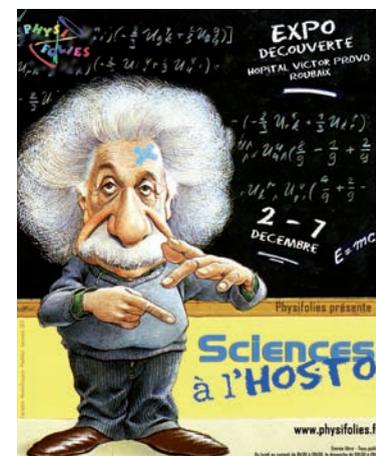
Qu'on se le dise : une collecte de jouets neufs aura lieu jusqu'au 16 décembre au CCAS, dans les résidences de personnes âgées et dans les entreprises. Un spectacle gratuit est réservé aux usagers du CCAS et des associations caritatives, après inscription. Musique, magie, danse, suivi d'un goûter pour tous feront pétiller les yeux des petits et des grands. Les associations exposeront leurs écrits liés à la solidarité.

Renseignements
au CCAS 03 20 81 57 41

Les Réveillons de la solidarité

Du 20 au 31 décembre, la Fondation de France lance la campagne « **Les Réveillons de la Solidarité** », destinée à offrir aux personnes isolées et en grande difficulté sociale, un moment de partage à l'occasion des fêtes, grâce aux initiatives de petites associations locales. L'année dernière, les fonds collectés en délégation Nord-Pas de Calais-Picardie, ont permis de rassembler près de 4100 personnes réunies dans 38 manifestations organisées autour d'un arbre de Noël, d'un spectacle, d'un goûter, ou d'un réveillon.

EN BREF



«Sciences à l'hosto»

Depuis 2005, Physiofolies organise des expositions de promotion de la physique et des sciences autour de thèmes attractifs pour le grand public. Elles s'adressent principalement aux enfants malades (3 - 18 ans).

Jusqu'au 7 décembre, à l'hôpital Victor Provo, aura lieu une de ces expositions. De petites expériences de conception pédagogique et si possible interactives, animées par physiciens, chercheurs, étudiants, seront proposées au public. Des animations adaptées dans les chambres sont prévues.

www.physiofolies.fr
Tél. 03 20 43 47 44 / 06 62 56 79 73

Les intoxications au monoxyde de carbone

Gaz asphyxiant, invisible et inodore, principale cause d'intoxication accidentelle en milieu domestique. Tous les appareils, quel que soit le combustible utilisé sont source de monoxyde de carbone. La prévention passe par l'entretien des appareils et une bonne ventilation de la pièce où ils sont installés.

Le site Internet de la Ville vient de s'enrichir d'une nouvelle rubrique «Europe». Retrouvez-y notamment toutes les actions et projets menés près de chez vous grâce aux subventions européennes. www.ville-roubaix.fr, rubrique «Vie Associative, Citoyenneté, Europe»

Mosquée de l'Epeule : les plans !

Dans le respect de la loi de 1905 sur la laïcité et conformément aux délibérations municipales, la Ville s'engage à garantir l'exercice de tous les cultes à Roubaix, dans des lieux dignes, adaptés et entretenus (églises, mosquées, pagodes, temples...). Les plans de la future mosquée de l'Epeule ont donc été accueillis avec enthousiasme, par les fidèles comme par la Ville. L'architecte Oussama Bezzazi a marié le sacré et l'industriel au profit d'un lieu de culte digne et intégré au patrimoine communal. L'actuelle mosquée Bilal attend donc le début des travaux. «*Nous continuons à récolter des fonds auprès des fidèles, qui sont plus motivés que jamais !*» confie Aziz El Khaily. L'Association Musulmane de l'Epeule et son président ont multiplié les collectes pour financer l'achat du bâtiment et à présent, sa transformation. Pour l'ancien président, El Houari Boujahma, cette mosquée sera «*un lieu d'échange au sein d'un quartier où nous voulons nous impliquer par le dialogue, pour plus de compréhension. La porte de la mosquée sera toujours ouverte, à tous.*»

La mosquée de l'Epeule mariera les motifs sacrés à l'architecture industrielle.



STATIONNEMENT EN VILLE

De nombreuses solutions de stationnement sont proposées dans la ville

Des réponses adaptées aux besoins des usagers

La Ville de Roubaix mène depuis de nombreuses années une politique de stationnement permettant à chacun de trouver la meilleure réponse aux besoins des usagers, afin de garantir le meilleur service au meilleur prix, et d'offrir des services «plus» aux clients des parcs de stationnement.

4500 places de stationnement sont ainsi proposées en ouvrage, et 1800 places en stationnement payant sur voirie. La Ville de Roubaix a confié l'exploitation de son stationnement payant à la Société PARCOGEST.

Stationnement gratuit le samedi, dimanche et jours fériés!

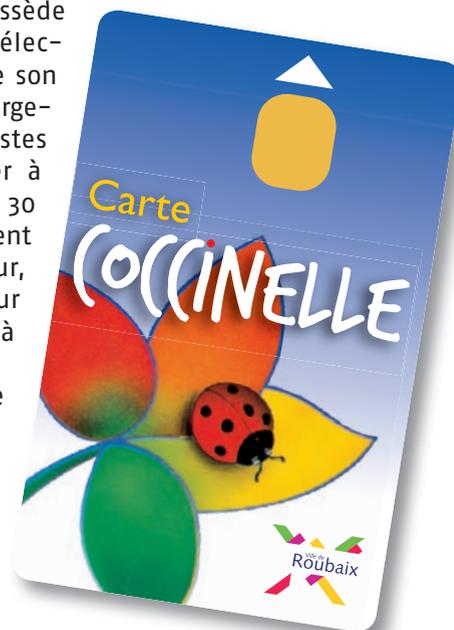
Les places de stationnement sur voirie, habituellement payantes du lundi au vendredi, sont mises à disposition gratuitement le samedi, comme le dimanche et jours fériés, toute la journée. Une bonne occasion de faire des bonnes affaires dans les nombreux magasins d'usine et commerces de quartiers!

Carte «coccinelle» ... à puce

Comme les nouveaux horodateurs dernièrement installés, la carte «Coccinelle» possède désormais une puce électronique, ce qui facilite son utilisation et son rechargement. Les automobilistes peuvent se la procurer à ParcoGEST: elle permet 30 minutes de stationnement gratuit, une fois par jour, et un rechargement sur chaque horodateur ou à ParcoGEST.

Aux parkings Espace Grand'Rue et Euro-téléport, il est aussi possible de faire laver son véhicule (uniquement sur rendez-vous: tél Cosmeticar: 06 80 35 99 23).

ParcoGEST : 03 20 73 51 40
84, parabole II-A boulevard Lederer
Roubaix.





HABITAT INSALUBRE **Vous avez dit DPML ?**

Dans le cadre du plan de lutte contre l'habitat indigne, la Ville et Lille Métropole Communauté Urbaine expérimentent depuis 2008 la déclaration préalable à la mise en location (DPML). Toute mise en location dans le parc privé doit faire l'objet d'une déclaration par le propriétaire auprès de la Ville.



Elle lui délivre un récépissé annexé au contrat de bail, nécessaire au propriétaire pour toucher l'aide au logement versée par la Caisse d'Allocations familiales (CAF). La déclaration déclenche un contrôle permettant d'attester de la décence du logement pour une mise en location: un gage de bonne conduite pour le propriétaire, un gage de sécurité pour le futur locataire. Sont prioritairement visés par cette opération les logements en courée, meublés, et immeubles collectifs construits avant 1978.

Améliorer la qualité des logements

Pour la Ville il s'agit d'affirmer sa volonté d'encourager l'amélioration de la qualité des logements mis en location. Ainsi le propriétaire peut si nécessaire réaliser les travaux de mise aux normes avant la mise en location, avec des aides financières le cas échéant.

Une visite systématique avant toute mise en location

Au 31 août, 496 Déclarations Préalables à la Mise en Location ont été déposées. Les visites sont systématiques et globalement permettent au propriétaire d'effectuer les éventuels travaux. Dans quelques cas, la Ville se réserve le droit d'aller en justice comme très récemment, où un propriétaire est condamné à 8 mois de prison avec sursis et 15 000 euros d'amende.



Police Nationale : le compte n'y est pas

A plusieurs reprises, la Ville a attiré l'attention du Ministère de l'Intérieur et du Préfet sur la diminution des effectifs de police sur Roubaix. La qualité du travail mené n'est pas en cause (taux d'élucidation en hausse) et l'évolution de la délinquance pour 2008 est contenue (baisse de 1,3%) mais, la délinquance ressentie, préoccupe la population qui est en droit d'attendre une réelle présence des services publics dans tous les quartiers. L'avenir est pourtant inquiétant. L'Etat annonce en 2009 une réduction de 4 000 postes pour la Police Nationale.

Cette baisse impactera forcément le commissariat de Roubaix qui après une remontée à 520 effectifs en juillet comptabilisera moins de 450 fonctionnaires en poste à l'automne 2008.

Dans ce contexte, le conseil municipal a demandé à l'Etat de tenir ses engagements : le renforcement de ce service public d'Etat, une restructuration de l'organisation à l'échelle du Grand Lille qui ne se fasse pas au détriment de la réactivité et des connaissances fines du territoire, le maintien des divisions de proximité et des activités des postes de police de l'Alma, la Potennerie, l'Epeule, la création d'unités territoriales de quartier.

La propreté de votre rue et de votre quartier vous tient à cœur ? Avec le service «Vivacité», la mairie met tout en œuvre pour répondre au plus vite à tout signalement concernant le cadre de vie. En plus du n° 08 100 59 100, vous pouvez aussi remplir un formulaire en ligne, sur le site Internet. www.ville-roubaix.fr, rubrique «Avec Vivacité»

QUARTIERS SUD

Bienvenue dans le collège du futur !

Dans le cadre d'une sectorisation renouvelée, le collège Théodore Monod ouvrira ses portes à la rentrée 2009. Imaginé par le Conseil général du Nord et la Ville, à l'image du collège Haute Qualité Environnementale de Wazemmes, il offrira un cadre unique aux élèves.



PILE Un geste pour l'environnement

Pas de pitié pour les papiers gras, les plastiques et détritrus ! Dans le cadre de l'opération nationale «Nettoyons la nature», 150 écoliers de Pierre de Roubaix se sont répartis les rues du quartier par classe et ont tout ramassé. Pour donner suite au projet, les enfants aborderont en classe le recyclage et retourneront au cours de l'année donner un coup de pouce à la nature !

ALMA L'école Saint-Augustin inaugurée

Situées à l'angle des rues Blanchemaille et Archimède, dans le quartier de l'Alma, les écoles maternelle et primaire privées Saint-Augustin ont été inaugurées le 8 novembre dernier. Ce groupe scolaire a accueilli à la rentrée 2008 près de 250 élèves, pour une capacité de 270 places. Saint-Augustin est le résultat de la fusion des deux écoles Sainte-Lucie. L'une était implantée dans la rue de Fontenoy et l'autre à proximité de l'église Saint-Joseph. Les bâtiments que la seconde occupait ont d'ailleurs été aménagés en bureaux et en loft.



Les travaux du collège Théodore Monod, situé à l'angle de la rue Charles Fourier et de la rue Henri Reignault, avancent à grands pas. En vue d'attirer de nouveaux publics, le secteur du nouveau collège sera étendu vers le nord ouest jusqu'à la rue Edouard Vaillant. Celui-ci pourra héberger jusqu'à 500 élèves et disposera d'une salle de sport de 400 m².

Conçu pour améliorer la qualité de vie des élèves, le bâtiment est certifié entièrement HQE. Sa conception intègre des techniques innovantes : des capteurs solaires pour réchauffer l'eau, un système de récupération des eaux de pluie pour alimenter les sanitaires... Concernant la lumière, le bâtiment est orienté pour capter un maximum de lumière naturelle et offrir des vues agréables sur les jardins. Ce collège d'exception servira aussi de support pédagogique pour les élèves afin de les sensibiliser au concept de développement durable.

Les travaux du collège respectent une charte à faible impact environnemental

QUARTIERS NORD

Du neuf dans les établissements scolaires

Dix-huit mois de travaux seront nécessaires pour finaliser le nouveau collège Anne-Frank, la livraison de l'établissement HQE (Haute Qualité Environnementale) étant prévue pour 2010. La rentrée 2008 a tout de même vu l'ouverture d'une partie des bâtiments: les services administratifs, les sept classes de 6e et les classes de la Segpa (section d'enseignement général et professionnel adapté) ont déjà investi des locaux flamboyants neufs. En attendant

la fin des travaux, le restant dans élèves est accueilli dans des classes préfabriquées. Au lycée professionnel Saint-François-d'Assise (anciennement lycée Gilbert-Cesbron), avenue de la Fosse aux Chênes, les travaux poursuivent aussi leur cours. La première tranche est terminée et la seconde vient de démarrer (salle de sports et espace lycéen). Une troisième tranche verra la construction de classes et la fermeture de celles de la rue Richard Lenoir.



Un nouveau principal au collège Sévigné

Les cours ont repris au collège Sévigné sous la direction d'un nouveau principal, Bernard Ségard.

Depuis la rentrée 2008, Bernard Ségard a pris la succession d'Evelyne Labranche au poste de principal du Collège Sévigné. Ce quinquagénaire originaire de Mons-en-Baroeul possède une expérience solide dans l'enseignement. Après avoir enseigné les sciences physiques, il a travaillé pendant huit ans sur le bassin Roubaix-Tourcoing-Vallée de la Lys pour l'Éducation Nationale, en tant que détaché pour la mission générale de l'insertion.

Ce cheminement s'est poursuivi par un poste d'adjoint au collège Roussel de Tourcoing avant de devenir principal au collège Gambetta à Lys-les-Lannoy puis au collège Molière à Villeneuve-d'Ascq. Epaulé par son adjoint Didier Vandomme, au collège depuis quatre ans, le nouveau principal entend



s'inscrire dans la continuité de l'action de son prédécesseur, notamment dans les cadres des dispositifs d'aide aux élèves.

QUARTIERS CENTRE Travaux boulevard De Gaulle

Après avoir abattu et replanté les platanes du boulevard du Général de Gaulle, le long du site du tramway, l'opération se poursuit avec l'abattage de l'autre rangée située du côté impair du boulevard.



Les travaux réalisés de jour par l'entreprise BEDDELEM dureront jusqu'à mi-décembre. La Communauté Urbaine de Lille

réalisera les travaux d'aménagement de la contre-allée à partir du 2ème trimestre 2009.

Au printemps 2010, des platanes de la même taille que ceux déjà en place seront replantés afin de préserver l'équilibre et l'esthétique du boulevard.

Pourquoi abattre les platanes?

D'après un diagnostic, les platanes ont mal vieilli. La plupart ont eu leurs racines malmenées lors des travaux. Ces plaies ont permis à des champignons de s'installer au cœur du tronc et de former des « caries ». Les arbres deviennent creux, ne tiennent plus et menacent de tomber. L'abattage et la replantation des platanes constituent la seule solution.

JARDINS DE LA FRATERNITÉ Silence ça pousse à l'hôpital!

La nature gagne du terrain sur le béton. A l'hôpital de la Fraternité, un jardin botanique a fleuri sur 13 900 m2. Une bulle d'oxygène au cœur de la ville!

Ouvert à tous, le jardin de la Fraternité est un petit havre de paix. Au détour des allées, chacun peut venir y découvrir des plantes médicinales (chicorée, lin, bruyère, camomille, moutarde noire...) ou encore des légumes de l'Europe médiévale (le cardon, le potiron, la laitue, le chou, la fève...). Lors des visites guidées, les curieux pourront apprendre à confectionner des « nichoirs » pour les coccinelles et peut-être auront-ils la chance de goûter un peu de confiture de fleur de pissenlit. A la fois écologique et pédagogique, le jardin est aussi un espace thérapeutique. Véritable bibliothèque des parfums, cet espace a été pensé pour réveiller la mémoire des patients atteints de la maladie d'Alzheimer accueillis à l'EHPAD.



QUARTIERS OUEST **Le diagnostic circulation est achevé**

Un diagnostic sur la circulation et le stationnement a été réalisé récemment dans les quartiers ouest. Les riverains étaient invités à exprimer leurs attentes.

Au plus près du quotidien des habitants

Pour répondre au mieux aux préoccupations des habitants, la Mairie des Quartiers Ouest s'est dotée récemment de trois commissions thématiques chargées de formuler des propositions d'aménagement et d'animation des quartiers en se basant concrètement sur le quotidien de la population. Les propositions de ces 3 commissions (cadre de vie, développement durable et circulation/stationnement), composées d'acteurs associatifs, d'habitants, d'élus et d'agents municipaux, sont ensuite présentées et validées en conseil de quartiers.

Une quatrième commission intitulée « réflexion sur l'avenir des conseils de quartier » travaille en articulation avec les représentants des conseils de quartier des autres grands secteurs de Roubaix au mode d'élection et aux principes de fonctionnement des conseils de quartier roubaisiens.



Le 8 octobre dernier, la commission « circulation et stationnement » – une des commissions issues du conseil de quartiers ouest – s'est réunie pour présenter les résultats du diagnostic réalisé dans le secteur sur les conditions de sécurité, de circulation et de stationnement. Les souhaits des riverains ont été recueillis au cours de l'été par l'intermédiaire de visites de terrain, d'un questionnaire et de réunions publiques, pilotés par les comités de quartiers. Les réponses ont ensuite donné lieu à des propositions d'aménagement formulées par la commission, réunissant l'ensemble des acteurs concernés par cette thématique (élus, services de la Ville, LMCU, habitants...). En croisant les compétences techniques au ressenti de la population, la commission vise à apporter les réponses les plus justes aux problèmes rencontrés dans le quartier. Elles concernent notamment les secteurs des rues des Arts, de Lorraine, de l'Ouest et de la rue Bell. Elles seront présentées et débattues au sein de rencontres habitants organisées avec les comités de quartier.

QUARTIERS EST **Ouverture du CCAS Decrême !**

Rue Decrême, le CCAS de quartier s'est installé dans un bâtiment écologique flambant neuf! En vue d'accueillir au mieux les usagers, l'équipe s'est aussi agrandie.

Avec son bardage en bois, la façade du nouveau CCAS, rue Decrême donne le ton. Le bâtiment, réalisé selon les normes Haute Qualité Environnementale possède une chaudière à condensation, un système de récupération des eaux de pluie mais aussi une toiture végétalisée. Financé par l'ANRU*, la Ville et le Conseil général, le CCAS de quartier dispose de 256 m² de bureaux, de salles de réunions et d'accueil, de locaux techniques et d'archives.

Parallèlement, un parking de 12 places a été aménagé, rue Sainte-Elisabeth. Pour conforter les conditions d'accueil du public, l'équipe a

été renforcée par deux postes de référents généralistes de parcours (RGP). Et c'est maintenant, sept salariés à votre écoute!

*ANRU : Agence Nationale pour la Rénovation Urbaine



Le CCAS central réaménagé

Après une année de travaux débutée en septembre 2007, le Centre Communal d'Action Sociale (CCAS) a inauguré en octobre dernier les travaux de restructuration effectués au CCAS central, situé au 9/11 rue Pellart.

Ces aménagements visent notamment à optimiser les conditions d'accueil du public et à proposer un environnement adapté aux missions de service public. Le CCAS central dispose désormais d'espaces plus confidentiels, mieux insonorisés, plus vastes, mieux aménagés et sécurisés.

Un foyer de vie ouvert sur le quartier



Depuis le 1er août, le foyer de vie Singulier Pluriel a ouvert ses portes. La structure offre un habitat à des personnes en situation de handicap mental, en préservant l'autonomie de chacun. « Notre démarche est basée sur deux axes forts : un suivi individualisé des résidents et une ouverture sur le quartier et sur la ville », explique José Pajerie, le directeur. Les solutions d'hébergement sont adaptées en fonction du niveau d'autonomie. Le foyer dispose actuellement de 10 places en accueil de jour et de 43 places d'habitat en studio. Bientôt, 3 résidents emménageront dans un appartement de proximité, à l'extérieur du foyer.

Plus qu'un lieu de résidence, Singulier Pluriel entretient une dimension citoyenne en proposant des activités favorisant la rencontre entre les habitants du foyer et ceux du quartier. Ce projet devrait se concrétiser notamment par l'ouverture prochaine d'un jardin communautaire, ouvert à tous. Par ailleurs, la structure est ouverte à toutes propositions d'activités.

Foyer Singulier Pluriel

212 rue de Lille
Tél. 03 28 35 08 40



Francis Mahieu à l'écoute d'une habitante

Le médiateur municipal à votre écoute

Vous rencontrez des difficultés avec l'administration de la Ville ? Le médiateur municipal de la Ville, Francis Mahieu, est à votre écoute. Qu'il s'agisse d'un problème administratif, de stationnement ou encore de cadre de vie, le médiateur a pour vocation de trouver une solution à l'amiable à votre problème, dès lors qu'il implique un service municipal. « La qualité d'écoute est la principale qualité d'un médiateur », explique Francis Mahieu. « Quand je reçois un plaignant, je prends le temps de comprendre son problème. Je vais ensuite interroger le service concerné pour trouver une issue ». En 2007, sur 30 dossiers ouverts, 21 ont trouvé une solution de médiation.

Permanences chaque vendredi de 9h à 12h uniquement sur rendez-vous à la Maison de la Justice 71 avenue de Verdun Tél. 03 20 99 10 05

FONDS SOCIAL EUROPÉEN

L'ADICE, un levier pour la mobilité internationale

Accompagnés par l'ADICE (Association pour le Développement des Initiatives Citoyennes et Européennes) à Roubaix durant toutes les étapes de leur volontariat, Tewfik, 20 ans, habitant du quartier du Pile, Marie, et plus d'une centaine de jeunes par an, ont pu vivre une expérience de mobilité en Europe, grâce au Fonds Social Européen (FSE) déployé par la Ville. « Avant de partir, j'ai eu peur : du voyage, de l'inconnu, de ne pas savoir me débrouiller, d'être rejeté. Finalement, c'est l'inverse qui s'est déroulé ! Je me sens plus en confiance, utile et autonome ». La suite ? « Je vais chercher une formation en lien avec l'aide aux personnes âgées ou partir en Italie afin

de booster mon CV par un stage professionnel. ». Le FSE, dans un objectif de parcours vers l'emploi, fait de l'international un levier de promotion et d'ouverture pour les jeunes de nos quartiers.

ADICE

2 avenue Jean Lebas
Tél. 03 20 11 22 68
association.adice@wanadoo.fr

Service FSE de la Ville de Roubaix

Tél. 03 59 57 32 30



Zone de l'Union, Projet Hauts Champs Longchamps ou projet des Trois Ponts (etc...), tous les **grands projets d'aménagement** qui transformeront la ville dans les années à venir sont présentés et expliqués sur le site Internet de la ville. www.ville-roubaix.fr, rubrique «Grands Projets»

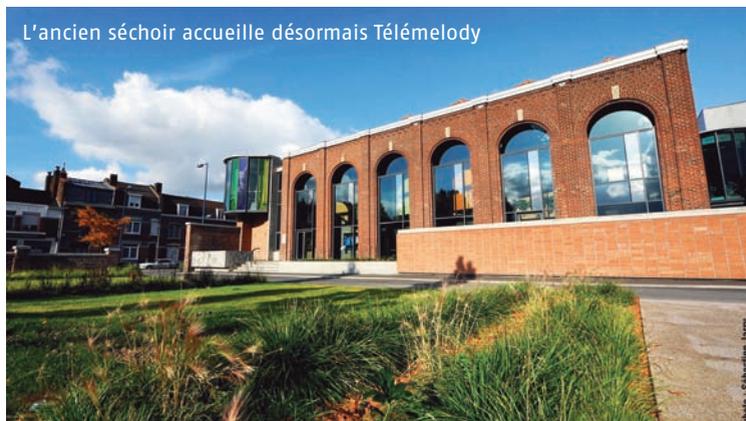
ZONE DE L'UNION **Les chantiers engagés en 2009**

A la frontière de Roubaix, Wattrelos et Tourcoing, la Zone de l'Union fait l'objet d'un programme d'aménagement d'envergure métropolitaine. Passage en revue des chantiers en 2009.

La construction de la Maison de l'Union, lieu d'accueil et d'information pour tous les publics concernés par le projet, sera lancée en 2009. Parmi les 17 candidatures d'architectes, 4 ont été retenues: les projets, composés d'une esquisse et d'une offre financière, sont présentés à plusieurs commissions. Le choix sera fait avant fin 2008. La Maison de l'Union, d'une surface d'environ 150m², ouvrira ses portes au printemps 2010.

Vanoutryve : le pôle Image-Culture-Média se développe

Après Ankama et Télémelody, ce sont les entreprises Nao – production audiovisuelle – et Sioux – agence de communication – qui s'installent sur le pôle Image-Culture-Média. L'ancienne Retorderie du site Vanoutryve deviendra un hôtel d'entreprises dédié au secteur Image: les études de travaux commencent en 2009 et les travaux en 2010.



L'ancien séchoir accueille désormais Télémelody

Terken

Les 8 hectares de Terken seront bientôt propriété de l'EPF (Établissement Public Foncier) du Nord, qui sera en charge de la démolition partielle de l'ancienne brasserie: partielle, car les bâtiments à l'architecture remarquable seront conservés. Ces travaux, d'une durée d'environ 18 mois, permettront d'avoir un site disponible pour les aménagements futurs.

La Tossée

L'EPF travaille à la Tossée depuis l'été 2008. La majorité des anciens stockages sont démolis, alors que la chaufferie, les

bureaux, les grands magasins et la cheminée sont conservés. À venir en 2009 sur la Tossée: Ciuch – entreprise de système logistique pour la VAD, qui verra le début des travaux pour son nouveau siège social.

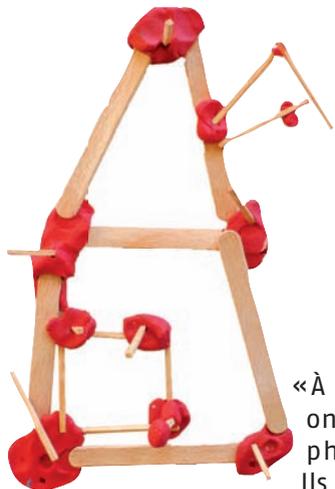
Le Centre d'interprétation du Canal

L'ancienne maison de maître, qui avait un temps accueilli les locaux de Logiciel, devient le Centre d'interprétation du Canal: bureaux et salle de réunion pour l'Espace Naturel métropolitain, salle d'exposition ouverte au public, sur environ 300m².



Imaginons notre ville!

En lien avec le label «Ville d'Art et d'Histoire», la classe de moyenne section de l'école Pierre de Ronsard a mené une démarche d'appropriation de l'espace urbain avec la plasticienne Catherine Melin. Alors à quoi ressemble la ville rêvée, idéale de cette classe ?



«À cet âge, les enfants ont une liberté graphique incroyable! Ils n'ont pas peur de

l'espace et ont souvent une idée par seconde!», s'exclame Catherine Melin, plasticienne. Lors d'ateliers, cette artiste a réfléchi sur les transformations urbaines du quartier avec la classe maternelle de Madame Delphine Bondeel de l'école Pierre de Ronsard. L'objectif était de sensibiliser les enfants au paysage des Trois Ponts et de la ville, dans le cadre du Projet de Rénovation Urbaine. Autour de jeux de construction, de dessins d'observation et d'imagination, chaque enfant a pu construire et expérimenter un nouvel espace. «A quoi ressemble le plan de ma chambre? Que voit-on de la fenêtre? Quel est le trajet de l'école?...». Toutes ces questions ont nourri leur réflexion.

Une expérience corporelle.

Grâce à un jeu d'ombres projetées sur un mur, les enfants ont pu aussi s'accaparer un espace construit par leurs corps. Avec leur enseignante, ils ont observé les différentes formes d'habitats dans les contes. Les maisons des trois petits cochons étaient donc incontournables! Mais le projet ne s'arrête pas là. Les travaux des enfants

seront restitués sur la palissade de chantiers du Pôle Multi Accueil Petite Enfance dans le quartier des Trois Ponts dès l'année prochaine.



Top départ des chantiers!

Le Projet de Rénovation Urbaine prend un tour concret.

Rue du Grand Chemin, Lille Métropole Habitat a lancé la construction d'une résidence comprenant 6 Type 2 et 9 Type 3. Les rez-de-chaussée s'ouvriront sur un jardin privatif et chaque logement disposera d'un emplacement de parking à ciel ouvert et sécurisé, au cœur de l'îlot. L'opération s'élève à 1 427 000 euros dont 276 000 euros de l'ANRU (19%). Dans le cadre du Projet de Rénovation Urbaine, d'autres opérations de LHM devraient débuter d'ici quelques mois: 14 logements, rue de l'Espierre, quai de Marseille, 20 logements, rue Jacquard et 8 logements, rue Cuvier.

CANAL DE ROUBAIX La réouverture se dessine

Créée dans la seconde moitié du 20^è siècle pour favoriser les échanges commerciaux entre la France et la Belgique, la liaison Deûle-Escaut sera fermée à la navigation en 1985. Depuis, les villes, les usagers ou riverains n'ont cessé de faire vivre les abords du canal (fête du canal, pêche, ...); son intérêt et l'enjeu que représente une voie d'eau vivante et animée au cœur de ville ont été à l'origine d'un vaste chantier de réhabilitation,

dans l'objectif de sa réouverture à la navigation en 2010.

Plusieurs années de travaux ont été nécessaires pour une complète réhabilitation des écluses, ponts ou passerelles. Des centaines de milliers de m³ de sédiments ont été ôtés, des stations de pompage de l'eau à chaque écluse créées, des bassins filtrants installés. Avec le projet européen Blue Links, le canal s'inscrit dans l'objectif de développer un

réseau fluvial cher aux plaisanciers venus d'Europe et d'ailleurs.

Notez-le! Trait d'Union, ce sera le premier week-end de juillet mais aussi les 19 et 20 septembre 2009, pour les Journées du Patrimoine.



Vous êtes commerçant à Roubaix? Téléchargez très simplement et de chez vous tous les formulaires vous concernant : demande d'installation d'une terrasse, autorisation pour une vente au déballage ou pour la diffusion de musique (etc...). www.ville-roubaix.fr, rubrique «Economie Commerces», sous-rubrique «Démarches»

NOUVEAU RESTAURANT

Jardin d'Eve, la crêperie où se faire plaisir

Nouvelle idée pour une pause déjeuner réussie : la jolie carte de crêpes originales d'Eve Benoit, installée depuis septembre en face de la Gare.

Il y a peu, c'était encore le Guéliz. L'enseigne n'a pas encore changé, mais la carte est belle et bien toute neuve, et c'est désormais Eve Benoit qui vous reçoit dans son «jardin». Déco épurée, mobilier chaleureux, cette crêperie est vite devenue le QG des employés des alentours en quête d'un déjeuner réussi. « Dès l'ouverture, ça a très bien marché le midi. Apparemment, le bouche à oreille fonctionne » se réjouit Eve. La jeune femme a composé une carte d'une vingtaine de galettes salées, des recettes classiques aux inspirations personnelles, comme la crêpe au confit de canard ou à l'andouille... Les gourmands trouveront leur bonheur dans la liste des trente crêpes sucrées en dessert! Le tout pour un prix aussi léger que l'assiette, puisqu'une formule propose le déjeuner à 9,90 euros. Jardin d'Eve, c'est aussi une liste de salades et de crêpes à emporter, et de belles soirées en perspective : le restaurant ouvre le vendredi soir et sur demande pour les soirées de groupes, à partir de dix personnes...



Dans son jardin, Eve a déjà pris ses marques!

Jardin d'Eve

5, Place de la Gare

Tél. 03 20 36 53 79

Ouvert de 12h à 14h du lundi au vendredi

le vendredi soir de 19h à 23h

et en soirée sur demande

L'appel du Maroc à l'Epeule

Derrière son enseigne noire et élégante, la boutique est une caverne d'Ali Baba. Version Marrakech, Fès ou Casablanca. Aux merveilles du Maroc, on trouve une large sélection d'artisanat venu du soleil. Plateaux, tajines, bijoux, babouches... Tout pour vivre le dépaysement chez soi, y compris à la cuisine. Car le magasin propose aussi des produits d'alimentation qui fleurent bon l'Orient, des olives aux piments. Le maître des lieux, Hafid El Bouhoti, alimente de nombreux restaurants. Logique, pour ce restaurateur qui jongle entre Roubaix et son propre établissement, à Marçq-en-Baroeul. « La restauration, je connais bien. J'avais envie de me diversifier... Je voulais proposer de beaux produits, aux particuliers et aux professionnels dont je connais bien les attentes ». Sur près de 100 mètres carrés, l'artisanat marocain livre quelques-uns de ses secrets, ceux de produits choisis avec attention, dans un souci de qualité...

Aux merveilles du Maroc

79 rue de l'Epeule

Ouvert du lundi au samedi

de 15h30 à 18h



FÊTE DES ENFANTS A chaque quartier son Saint-Nicolas!

Le 6 décembre prochain, vous risquez de voir double. Doublement double, même! En effet, Saint Nicolas se coupera en quatre afin de contenter les familles roubaisiennes. Place du Travail ou rue de la Vigne, à l'Epeule, chaque quartier bénéficiera d'animations, de 14h à 17h. Des tentes seront installées, avec maquilleuses, magiciens et animaux de la ferme. « Il suffira aux enfants de demander un ticket aux commerçants du quartier pour profiter gratuitement du spectacle »

résume Hassene Mehmel, organisateur de l'événement pour Commerce et Quartiers. En plus de ces animations, un cortège musical, emmené par un lutin, parcourra les quartiers. A son bord, Saint-Nicolas, le père Fouettard et un âne - un vrai! - pour distribuer clémentines, confiseries, et ... encouragements à bien travailler à l'école! Pour que la fête soit partagée, chaque quartier aura son cortège... Trop fort, Saint-Nicolas!



Cette année, Saint-Nicolas se coupera en quatre pour les petits roubaisiens!

GUILLEMETTE FLIPO **Créatrice de voyages**

Un an d'activité et déjà deux prix pour Guillemette Flipo, créatrice de «3-4 jours», jeune agence de tourisme spécialiste des courts séjours. Un concept en phase avec la vogue du «partir moins loin, moins longtemps», et fondé sur un tourisme authentique, insolite et curieux de nature. Des qualificatifs qui s'appliquent parfaitement à cette jeune femme au parcours atypique: d'abord professeur de danse dans la métropole lilloise, responsable de

médiathèque dans la Somme, puis largement investie dans un projet d'exposition itinérante, «Un cadeau pour la terre», avec le photographe Pierre Douay. De retour dans le Nord, Guillemette rassemble toutes ses compétences pour créer à Roubaix «3-4 jours». Licence d'agence de voyage en poche, prestations testées, site web en ligne, projets à foison... 3-4 jours a déjà conquis des entreprises, groupes et particuliers.



3-4 jours, 80 avenue Jean Lebas
Tél. 03 20 947 127
www.3-4jours.com

NOUVELLE BOUTIQUE

Design Broc, une brocante très "Art Déco" !

Nichée à l'angle des rues de l'Alouette et du chemin de fer, à deux pas du Musée, cette petite brocante est d'abord une histoire de passion. Celle de deux amies, pour qui l'Art Déco n'a pas de secret.

«Ma passion est de dénicher des objets oubliés et de leur redonner vie», explique Lucie Hatron, l'une des deux gérantes de la boutique. Ici, meubles, vaisselle, bibelots, lithos, majoritairement de style Art Nouveau ou Art Déco, ont retrouvé leur lustre d'antan et attendent patiemment de se faire acquérir par un amateur d'objets qui ont une histoire et une âme.

Dans l'agréable dédale de cette belle brocante, objets et meubles ont tous de jolies histoires à raconter comme ce petit bureau, prototype réalisé dans les années 40 par un étudiant de la célèbre école d'arts St Luc ou cette horloge sur laquelle on lit «à la Pomme d'Or Roubaix».

Le plaisir de chiner devient un moment de pur bonheur et bon nombre de pièces très abordables permettent facilement de se faire plaisir sans se ruiner. On trouve aussi des meubles, plus chers mais toujours accessibles et on ne se lasse pas d'écouter les gérantes vous raconter la provenance des pièces, l'histoire des artistes qui les ont créées mais aussi celle de leur découverte et de leur longue et patiente restauration parfois.



Design Broc

A l'angle des rues de l'Alouette et du Chemin de fer
Ouvert les 10 derniers jours du mois de 15h à 19h
et sur rendez-vous au 06 28 07 00 76

ÉCO / COMMERCE

Ekinoxe booste les TPE par le web

Trois copains associés, trois ans d'activité, un chiffre d'affaires qui triple chaque année, trois adresses commerciales (Paris, Bruxelles, Roubaix), 60 salariés et 1 200 clients: Ekinoxe devient incontournable parmi les concepteurs de sites Internet destinés aux entreprises. Les clés du succès? Le choix d'une clientèle -PME et artisans - encore peu présente sur Internet; une technologie «maison» qui permet à quiconque sachant manier une souris de gérer son site sans peine; un référencement de qualité, car à quoi bon un beau site si personne ne le trouve? Ajoutez à cela un volet «conseil» avec formation et suivi trimestriel pour coller aux besoins du client et un ancrage dans la ville «qui devient une place technologique». Ekinoxe n'a qu'un souci: recruter pour assurer son développement.

Ekinoxe 105 rue de Lannoy
Tél. 03 20 243 000
www.ekinox.fr

Les trois fondateurs,
Thomas Delaere,
Laurent Guilbert et
Stéphane Dejonghe



Kiloutou s'implante en ville

Une agence Kiloutou a ouvert ses portes, quai de Gand. Tournée vers les besoins des professionnels et ouverte aux particuliers, l'enseigne propose en location, courte, moyenne ou longue durée, une gamme étendue de matériels pour satisfaire toutes les attentes.

29-30 Quai de Gand
Tél. 03 20 28 63 00



Roubaix tisse l'avenir

Textile, la nouvelle filière

Pendant des décennies, il a donné à la ville les plus belles pages de son histoire. Puis les plus sombres. Le textile et Roubaix sont indissociables. Des vestiges de sa grandeur passée, l'ancienne capitale de la laine a tiré un héritage qu'elle a transformé en écoles. Des ateliers de confection de jadis, elle a gardé le goût d'innover et de créer. A force d'ambition, la ville a réinvesti le textile. Celui de demain. La richesse de ses formations, la qualité de ses chercheurs, l'originalité de sa création, donnent à Roubaix des airs de capitale retrouvée. Où le textile est appris pour être mieux inventé, où la mode est étudiée pour être renouvelée. Où une nouvelle filière s'impose : celle de l'avenir.

Cure de jeunesse pour le textile !

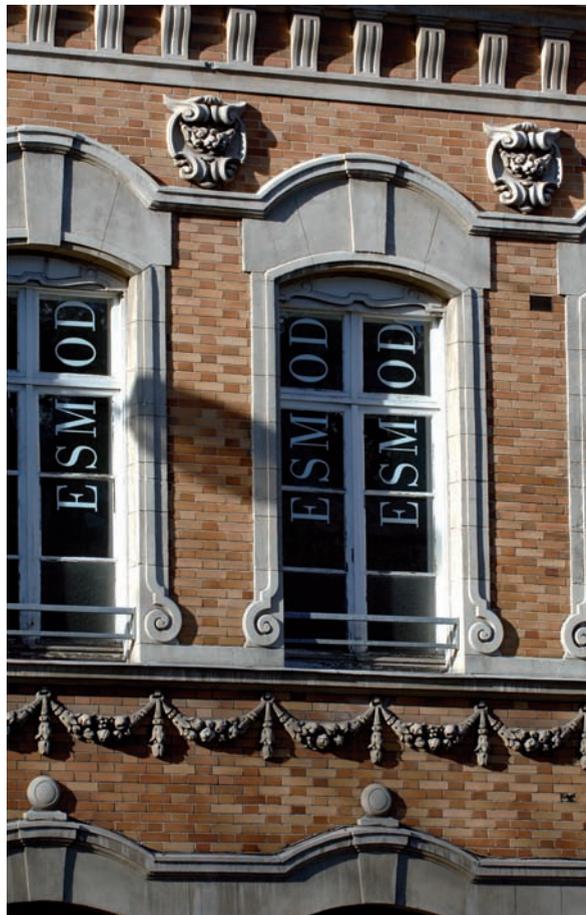
Bâties sur les fondations d'un textile alors industriel, les grandes écoles roubaisiennes constituent un campus unique en France. Le tissu y est tertiaire, innovant et stylisé. Les étudiants d'aujourd'hui y créent les produits et la mode de demain.



Près de 20% des étudiants roubaisiens suivent une formation liée au textile. Des lycéens en BTS option tissage aux stylistes en devenir, un pied à Paris, l'autre à Roubaix. L'Ecole Supérieure des Arts Appliqués et du Textile forme près de 700 jeunes aux métiers du design, du lycée à Bac+4. Certains y créent des films d'animation, d'autres du tissu technique. Les expériences s'y confrontent, et la création textile gagne en perspective.

Les ouvertures ne manquent pas non plus à l'ENSAIT. Riche de 120 années d'histoire, l'Ecole Nationale Supérieure des Arts et Industries Textiles forme à un profil que l'on s'arrache : celui d'ingénieur façonné par un pôle de recherche reconnu mondialement. Chaque année, un quart des 120 diplômés exporte ses compétences « Made In Roubaix » aux quatre coins du monde.

Le hasard les conduit peut-être tout près d'une des 21 franchises ESMOD, implantées d'Osaka à Sao Paulo. Depuis 15 ans, l'ESMOD Roubaix forme aux métiers de la mode. « Nous allons au bout des choses, du dessin au modélisme » résume Catherine Delobel, directrice administrative de l'école, dont les anciens élèves servent la haute couture, le vêtement ou... leur propre marque, à quelques pas de là, dans les Maisons de mode...



Une nouvelle école de commerce à Roubaix

Première rentrée pour l'ISEM. L'Institut Supérieur Européen de la Mode est le pendant commercial de l'ESMOD. A l'issue de trois ans de formation, ses élèves seront destinés aux corolaires de la mode : acheteurs, chefs de produit, responsables marketing...

Fermement ancrée à Roubaix, la direction de l'école entend faire passer la première promo de quinze étudiants à... 150 dans les années à venir. Créer le tissu, le mettre en forme et désormais le vendre, Roubaix forme des professionnels à chaque maillon de la chaîne textile.



Vu de l'intérieur

En quête d'une formation complète et innovante ?
Envie d'une carrière prestigieuse dans la technologie ou le stylisme ?
Les écoles roubaisiennes ouvrent leurs portes : découvrez l'ESAAT les 23 et 24 janvier, et l'ESMOD les 30 et 31. L'ENSAIT accueillera également ses futurs étudiants le samedi 31 janvier. Cours, démonstrations, les équipes enseignantes vous présenteront le cœur de leur métier au cours de rencontres informatives et conviviales.

• **ESAAT : 539 Avenue des Nations-Unies**
Tél. 03 20 24 27 77

• **ESMOD - ISEM : 27 Boulevard du Général Leclerc**
Tél. 03 20 73 38 04

• **ENSAIT : 2 allée Louise et Victor Champier**
Tél. 03 20 25 64 64

Le quartier des Maisons de mode

Son inauguration officielle, le 4 décembre, marquera sa nouvelle identité : le Quartier des Modes devient Maisons de Mode Roubaix. Quinze boutiques de stylistes, réunies autour du Musée La Piscine. Tour du propriétaire !



Jean-François Boudailliez

La filière textile roubaisienne, dans ses différentes dimensions, s'insère dans le projet global de l'équipe municipale élue.

Les thématiques de cette filière sont plus particulièrement portées par **Jean-François Boudailliez**, adjoint au maire en charge de la politique culturelle, la préservation et la promotion du patrimoine architectural et artistique, du quartier des modes et du tourisme, ainsi que par **Arnaud Verspieren**, adjoint au maire en charge de la politique de développement économique dont la zone franche et la Zone de l'Union et de l'enseignement supérieur.



Arnaud Verspieren

Jean Lebas, plus belle avenue du monde? La question se pose, à présent que, sous les façades colorées, les vitrines affichent les pièces uniques des créateurs de mode. Nichés entre un musée dédié à l'industrie textile et une école qui révolutionne le tissu, les stylistes sont ici chez eux. Prêt-à-porter éthique, bijoux épurés... les genres se mélangent sans se ressembler, au fil de l'avenue. Aux nouvelles boutiques s'ajoute désormais le Vestiaire. Adossée à La Piscine, l'ancienne usine Jackson-Delbar est désormais un temple dédié à la mode. Huit showrooms de vêtements, d'accessoires uniques. Et la présence de Meert, qui y inaugure son concept de petite restauration. Roubaix, capitale des bonnes affaires, monte en gamme et conjugue



Poulpiche, Liliza, Sue Elen... A Maisons de Mode Roubaix, les boutiques se multiplient sans se ressembler !

une création textile renouvelée avec l'offre des magasins d'usine. La démarche roubaisienne entre ainsi dans une nouvelle ère. Aujourd'hui la création, demain une innovation

à résonance mondiale, avec le Centre Européen des Textiles Innovants. Le Made in Roubaix a de beaux jours devant lui...

Le CETI, ou la synergie pour penser le textile du futur



Il sera l'un des fleurons de l'Union, une entité inédite et unique. Le Centre Européen des Textiles Innovants réunira écoles, chercheurs et entreprises au service de la création textile de demain.

Ce pôle de recherche – dont la première pierre sera posée début décembre – s'étendra sur 12 000 m², dont la moitié répartis en une halle technologique destinée au test de prototypes. Par la mutualisation des moyens, des expériences, le CETI entend faire rayonner le pôle de compétitivité textile au niveau mondial.

Dans le berceau même du textile, il s'agit désormais d'anticiper la demande des grands donneurs d'ordre et de repenser le tissu technique. Un marché qui devrait prochainement atteindre les 200 milliards d'euros annuels.

UP-Tex, la compétitivité en pôle

Association d'entreprises et de centres de compétences, labellisée pôle de compétitivité par l'Etat, UP-Tex entend dynamiser la filière textile et favoriser le développement de textiles innovants. Avec pour objectifs de créer de nouvelles offres de services et de produits afin de conquérir les nouveaux marchés internationaux. UP-Tex forme d'ores et déjà les deux tiers des ingénieurs textiles en France. Le CETI, fer de lance du projet, jouera le rôle de locomotive, poussant les entreprises à booster leur politique de recherche et développement. Au sein de l'Union, les enjeux sont donc énormes. Le potentiel l'est tout autant...

Sous le regard des pionniers

Ils sont créateurs ou distributeurs à Roubaix depuis des décennies. Ces professionnels du textile témoignent d'un savoir-faire enraciné dans l'histoire locale. Ils livrent leur point de vue, enthousiaste, sur la « nouvelle vague ».

« Distributeurs recherchent jeunes créateurs pour développement mutuel ». Les grands noms de la vente textile ne s'y sont pas trompés. Faire travailler le vivier roubaisien, c'est gagner une légitimité. Mai 2008, La Redoute lance « Un Pavé dans la Mode », une e-boutique de créateurs avec l'Atelier 59. Six stylistes, et Roubaix en première ligne. De son côté, Phildar mise sur les Knit It®. La marque rajeunit son image grâce à ces kits prêts à tricoter conçus par les étudiants de l'ESMOD.

Non loin des Maisons de mode, la création occupe aussi des ateliers de prestige, sans vitrine. Comme French Cancan. Depuis 2005, les dessous chics de Pascale Pennet et Jean-Pierre Monnier traduisent l'esprit cabaret. « 70% de notre production part à l'export, du Japon au Moyen Orient ! » confie ce dernier. Au point de gagner 30% cette année, frôlant les 500 000 euros de chiffre d'affaire.



Les Maisons de mode? « Une montée en gamme, une excellente idée ! » Point de vue partagé par la Maison Dervaux, 130 ans d'activité et fine fleur de la broderie. Son gérant, Dominique Monclerq voit, à travers cette « superbe initiative », une occasion unique de réunir créateurs et fabricants. Peut-être les fondations d'un nouvel âge d'or...



La Maison Dervaux au Vestiaire ?

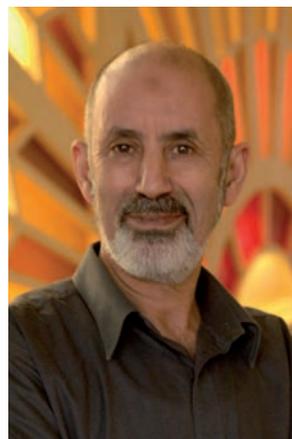
Le Vestiaire, c'est le nouveau temple de la mode, juste à côté du Musée La Piscine. On y trouvera le showroom de huit créateurs, mais aussi un box dédié à la vente de pièces en petites séries, proposées par différents stylistes, débutants ou confirmés. C'est le cas de la Maison Dervaux, spécialisée dans la broderie haut-de-gamme. En 130 années d'histoire, cet atelier de prestige a fourni les plus grands noms et acquis un savoir-faire transmis de génération en génération. L'appel du Vestiaire a fait son effet : pour la première fois, Dervaux prévoit de créer une collection de produits finis, témoins de cette expertise centenaire.



De la Lainière à La Piscine

D'autres pionniers ont écrit les pages les plus prospères du textile à Roubaix et regardent avec bienveillance la nouvelle filière roubaisienne. Marie-Jeanne Stefani a passé 27 ans à la Lainière. Mohamed Khamallah, 23 années au peignage Amédée Prouvost. Aujourd'hui,

la nostalgie les étirent toujours. « C'était une famille, se souviennent-ils. C'était un métier. On regrette notre époque, mais ça fait plaisir de voir que le textile continue à vivre ici... » Pas sans eux. Depuis 8 ans, ils font vivre le textile au Musée La Piscine.



Quand le textile fait l'événement

Les dates à retenir :

Marché des Modes

Dans la cour d'honneur de l'ENSAIT, face au Musée La Piscine
Le vendredi 5 décembre de 16h à 21h
Le samedi 6 et dimanche 7 décembre de 11h à 19h
Entrée gratuite

Fraîchement inaugurées, les boutiques de Maisons de Mode seront ouvertes durant le week-end du Marché des Modes !

Quartier des Créateurs

Les boutiques seront ouvertes de 11h à 19h durant le week-end du Marché des Modes. Informations sur place

Exposition «Jardin de Corazones» Agatha Ruiz de la Prada

La Piscine, Musée d'Art et d'Industrie André Diligent
Du 20 mars au 20 juin 2009

www.roubaix-lapiscine.com/

Défilé ESMOD

Le vendredi 19 juin 2009
Grand'Place
Renseignements :
03 20 73 38 04

Ici, le calendrier vit au rythme de la mode. Les étudiants et les mois défilent, la mode tient son marché, et le musée collectionne les succès... Les semaines à venir ne feront pas défaut, et 2009 s'annonce d'ores et déjà comme un grand cru !

Devenu incontournable – 12 000 visiteurs il y a un an ! – le Marché des Modes réunira, pour sa treizième édition, 80 créateurs triés sur le volet. Prêt-à-porter chic, déco originale, accessoires customisés, ce sera Noël avant l'heure dans la cour d'honneur de l'ENSAIT. En mars, avec le printemps, la ville prendra les couleurs acidulées d'Agatha Ruiz de la Prada. Icône de l'Espagne d'après Franco, personnage unique dans l'univers de la mode, la créatrice prendra ses quartiers à Roubaix pour trois mois d'exposition. Après le triomphe de Marimekko en 2006, le musée La Piscine créera à nouveau l'événement : près de 100 costumes délirants présentés au fil d'un «jardin de cœurs», supervisé par Agatha elle-même. Son univers décalé a conquis les plus jeunes : les visites scolaires affichent déjà complet !

Outre ce grand moment annoncé, La Piscine vous invite à découvrir sa tissuthèque. Un fonds



exceptionnel de 80 000 pièces et 8 000 registres d'échantillons textiles, présentés sur rendez-vous et détaillés par une guide passionnée. Une visite s'impose ! Autre rendez-vous d'envergure : celui pris avec l'ESMOD le 19 juin prochain, pour un nouveau défilé de créations 100% roubaisiennes !



La filière et ses retombées

Parce que la création ne s'arrête pas à la mode, plusieurs commerçants se sont réunis sous la bannière du «quartier des créateurs». L'association regroupe une dizaine de boutiques du centre-ville. Les Lisières, Quai 26, le Petit Bassin, la Draperie... Ils sont galeristes, décorateurs, artistes, et accompagnent la mutation du quartier. «Il s'agit de proposer une offre de création diversifiée, reposant sur des produits de qualité» commente Arielle Dequevauviller, porte-parole de l'association. Pour découvrir les créateurs dans leur quartier, un circuit «Off» sera proposé pendant le Marché des Modes...

Grâce au site Internet de la ville, trouvez une baby-sitter ou une garderie n'est plus un casse-tête sans solution. En quelques clics, trouvez facilement la structure qui vous convient ainsi que ses coordonnées complètes. www.ville-roubaix.fr, «Enfance Education Jeunesse», «Petite Enfance», «Quels modes de garde?»

PÔLE RESSOURCES JEUNESSE

Laënnec sur la rampe de lancement

A partir du 6 décembre, jour de son inauguration, Roubaix comptera un deuxième Pôle Ressources Jeunesse, Laënnec, au cœur du quartier des Hauts-Champs.

Installé dans le bâtiment rénové de l'ancienne maison médicale, le Pôle Ressources Jeunesse Laënnec ouvre ses portes à partir du 6 décembre. Dans la lignée de son prédécesseur Deschepper, la structure a été construite pour être un lieu d'accueil, d'écoute, d'échange et d'orientation pour les jeunes de 13 à 25 ans.

Le Pôle flambant neuf propose aux jeunes Roubaisiens un programme d'actions et d'animations régulières portant sur des sujets tels que l'insertion sociale, la santé ou l'emploi. Des partenaires proposeront notamment des permanences sur ces thèmes majeurs: le Centre Médico-Psychologique «Camille Claudel», Promopop (prévention spécialisée), la

Maison des Projets des Hauts-Champs et le Centre Social des Hauts-Champs. En parallèle, la Ville a mis en place des ateliers pour s'informer, débattre, construire un projet ou encore découvrir le quartier.

Au quotidien, le Pôle Ressources Jeunesse Laënnec a vocation à travailler en complémentarité et cohérence avec le Pôle Deschepper ainsi qu'avec le Conseil Jeunes, les autres services de la ville et les acteurs locaux. L'ouverture d'un second pôle illustre la forte attention de la municipalité à l'égard de la jeunesse de Roubaix (42% de la population).

Programme de la journée d'inauguration, samedi 6 décembre :

A partir de 13h : stand de présentation des partenaires du Pôle, expositions « Histoire des Hauts Champs: de la maison médicale au Pôle Ressources Jeunesse Laënnec » et « les Hauts vus par les jeunes », ateliers dessins, jeux éducatifs, ateliers d'initiation au slam et à l'écriture en vers, et le « photomaton des visiteurs ».

15h30 : Inauguration officielle.

17h30 : Projection du film « Le parcours de Daouda Sow, Pékin 2008, depuis les Hauts-Champs »

19h : Démonstration de Slam par l'association « On a slamé sur la lune »

Pôle Ressources Jeunesse Laënnec

1 rue Joseph Dubar

À TOUS ÂGES



Deschepper: les ateliers continuent !

Le Pôle Ressources Jeunesse Deschepper propose des ateliers aux jeunes de 13 à 25 ans : danses (hip-hop, break, salsa, africaine, orientale, capoeira), sports (muscultation et fitness), arts plastiques (photo et vidéo) et activités musicales (écriture de textes/dee-jaying/mao).

Programme complet et renseignements :
Pôle Ressources Jeunesse Deschepper
50 rue Sébastopol
Tél. 03 20 36 91 46

Les ateliers adultes du Camion

Outre les ateliers pour enfants, l'association « Le Camion » propose aux plus grands ses ateliers :

- Peinture/aquarelle le jeudi de 18h30 à 20h
- Gravure, le samedi matin de 9h à 12h
- Modelage, encadrements, restauration d'objets divers, petits meubles, etc... samedi de 9h à 12h

Association Le Camion
7 rue Archimède
Tél. 03 20 70 83 63



En pratique

La ludothèque accueille gratuitement les enfants de moins de 6 ans accompagnés d'un adulte :

- le mardi de 10h à 12h et de 15h30 à 18h
- le mercredi de 10h à 12h et de 14h à 18h
- les jeudi et vendredi de 15h30 à 18h

L'utilisation des jeux sur place est gratuite. De même que l'accès à la salle de peinture, à la salle de motricité, au patio extérieur et à la bibliothèque du Centre de la petite enfance.

Les familles abonnées (8€ par an) peuvent louer des jeux ou des déguisements pour 15 jours. La location varie de 0,40€ à 1,25€ selon le jeu.

Ludothèque « L'Arche aux jouets »

Centre de la petite enfance Louis Cassette
12 rue Nabuchodonosor
Tél. 03 20 73 07 10

L'ARCHE AUX JOUETS

Le paradis des petits et des parents

Equipement de proximité apprécié des familles du quartier, la ludothèque du Pile-Ste Elisabeth est ouverte à tous les enfants jusqu'à 6 ans.

Quel parent n'est pas resté perplexe au rayon des jouets à l'approche de Noël? « Chaque année, nous organisons des temps de conseil pour les aider à choisir », sourit Bénédicte Garin. Pour l'animatrice, le conseil fait partie des services de la ludothèque, au même titre que la découverte de jeux. Activités d'éveil, d'assemblage, de construction, Playmobils, poupées, déguisements ou jeux de société : sous la responsabilité de leurs parents, les petits (0-6 ans) bénéficient à L'Arche aux jouets, d'un large éventail de jeux, adaptés à leur âge et renouvelés régulièrement.

Gérée par les Papillons Blancs, cette ludothèque est particulièrement attentive à l'accueil des jeunes handicapés. Les locaux et les jouets adaptés attirent déjà les structures spécialisées, « Mais les familles ne doivent pas hésiter à venir », insiste Bénédicte, « c'est un lieu ouvert à tous, riche de rencontres, dans le respect de la différence. »



Les enfants ne s'ennuient jamais au Musée

Les ateliers de pratiques artistiques du Musée La Piscine accueillent chaque année plus de 50 000 enfants. Ateliers du mercredi, atelier textile, atelier BD, atelier anniversaire ou encore ateliers des vacances, il y en a pour tous les goûts et tous les âges de 4 à 18 ans. Ces ateliers offrent une formidable opportunité d'ouverture à la culture et à la création des plus jeunes et constituent pour chaque enfant l'occasion unique d'être à la fois spectateur des collections du musée et acteur de son propre projet artistique.

ENTRE GÉNÉRATIONS A l'écoute des grands-parents

L'Ecole des Grands-parents : une association qui depuis dix ans, crée le lien entre les générations, et se met à l'écoute des seniors.

Porte-parole de l'association, Jeanne-Marie Hebbinckuys le dit haut et fort : « Nous sommes anti-passéistes et européens, car c'est ainsi que nous envisageons l'avenir de nos petits-enfants ». Avec près de 200 familles adhérentes dans la région, l'EGPE réussit à rassembler autour de sa mission : réunir les classes d'âges et favoriser le dialogue entre les générations. Pour y parvenir, l'association organise colloques, sorties culturelles et activités solidaires.

Autre volet de son activité : l'organisation de permanences, dans plusieurs villes de la région, y compris Roubaix.

« Il s'agit d'apporter une écoute et un accompagnement aux grands-parents qui traversent des problèmes familiaux. Pour surmonter ces tensions, nous apportons une écoute, et le soutien d'un

médiateur familial », explique Marie-Jeanne. Une main tendue qui dénoue souvent des situations douloureuses.

EGPE 03 20 50 37 77
Permanences sur rendez-vous.



Acheter en ligne sa place pour une pièce de théâtre ou un spectacle de danse, c'est désormais possible sur le site internet de l'Office du Tourisme de Roubaix. La boutique en ligne vous propose aussi des visites guidées dans la ville ou toute une série d'articles siglés «I love Rbx» www.roubaixtourisme.com, «Boutique en ligne»

MARCHÉ DE NOËL

Sur la route des textiles du Monde

Rendez-vous incontournable de la fin d'année, le Marché de Noël au cœur du Monde vous invite à voyager à la découverte des savoir-faire textiles.

Du vendredi 12 au dimanche 14 décembre, le Marché de Noël au cœur du Monde plante son cha-piteau sur la place de la Liberté. Cette 5e édition, intitulée «Sur la route des textiles du Monde», propose de découvrir les savoir-faire du tissage à travers le globe. Une trentaine d'exposants représentant les différentes communautés de Roubaix proposeront des objets uniques: décoration, bijoux, jouets traditionnels... De quoi pallier à toute panne d'idée originale pour les cadeaux de fin d'année!

Lieu de découverte culturelle par excellence, le Marché de Noël au cœur du Monde ouvre



aussi ses portes aux musiques et danses venus de tous les continents: musique indienne, malienne, brésilienne, sénégalaise, cubaine, gospel soul... Des ateliers de confection et de tissage jalonnent également ces trois jours festifs. Quant aux gourmands, ils ne seront pas en reste avec la présence de nombreuses spécialités venues des quatre coins du monde.

Horaires d'ouvertures :

vendredi 12 de 11h à 19h30

samedi 13 de 10h à 21h

et dimanche 14 de 10h à 19h

Renseignements et programme complet
au 03 20 65 31 90

BRADERIE DE L'ART 24h de création non-stop

Les 6 et 7 décembre prochains, l'association Art Point M organise la 18^e édition de la Braderie de l'Art, à la Condition Publique.

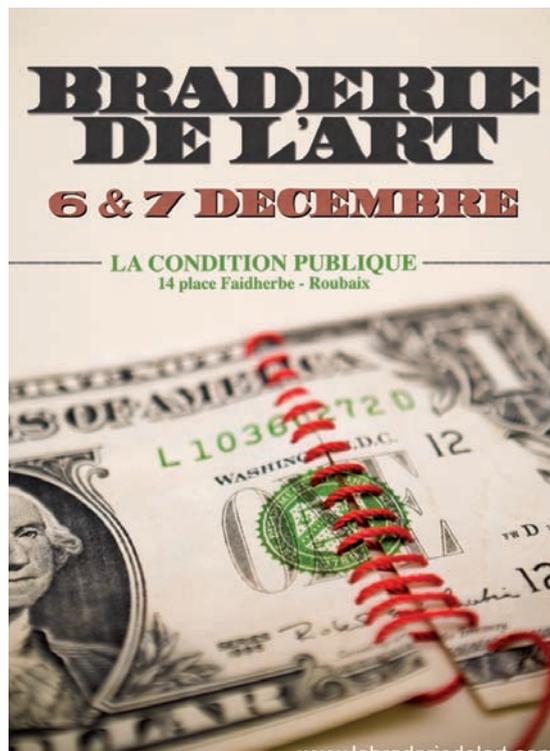
Vaste atelier temporaire, véritable reflet des dernières tendances, la Braderie de l'Art fête sa 18^e édition, les 6 et 7 décembre prochains à la Condition Publique. 150 artistes internationaux sélectionnés sur dossier relèvent le défi de la création in situ pendant 24h non stop! Designers, peintres, sculpteurs, graphes, graphistes joueront le jeu du détournement d'objet et du recyclage et vendent leurs pièces entre 1 et 250 euros. Dans un capharnaüm sur-réaliste, les objets retrouvent une nouvelle vie et de nouveaux propriétaires. La 18^e édition sera aussi l'occasion de mettre en avant la jeune création londonienne. Un rendez-vous incontournable avant les fêtes!

18^e Braderie de l'Art

Samedi 6 et dimanche 7 décembre (à partir du samedi à 19h)

à la Condition Publique, 14 place Faidherbe

Infos : 03 20 36 72 10 - Entrée libre



SORTIES

La patinoire revient le 13 décembre

A Noël, il y a les guirlandes, les sapins, les cadeaux... et la patinoire! Comme chaque année, la glisse reprend ses droits sur la Grand Place à partir du 13 décembre,



pour le plus grand plaisir des bouts d'chou... et des grands enfants.

Du samedi 13 décembre au dimanche 4 janvier

Tarif plein : 3€ / Groupe : 2€

Scolaires - Centre sociaux : 1,50€

Horaires et infos : 03 20 66 48 54

Itinéraire d'un peintre voyageur à La Piscine

Durant les fêtes, le musée vous emmène en voyage aux côtés de André Maire (1898-1984), grande figure décorative du XX^e siècle, dont la vie d'artiste est rythmée par les nombreux périples qui le conduisent à travers le monde et qui nourrissent presque exclusivement son inspiration. Réalisée avec le concours enthousiaste de la fille de l'artiste, cette exposition extrêmement dépaysante et vibrante de couleurs emprunte à diverses collections privées ou publiques plus d'une centaine d'œuvres. Le parcours proposé ici met les pas du visiteur dans ceux d'un peintre voyageur particulièrement soucieux d'élargir ses horizons en parcourant un monde alors peu touché par l'uniformisation.



Jusqu'au 1er février 2009

La Piscine, 23 rue de l'Espérance

Tarif plein : 3,50€ / réduit : 2,50€

Tél. 03 20 69 23 60



La programmation de l'Oiseau Mouche

Mira Dora
par la Compagnie aKoma névé

Suite à sa douloureuse rupture avec Picasso, Dora Maar, modèle et amante du maître, se cloître dans une solitude mystique jusqu'à sa mort. La chorégraphe Isida Micani s'inspire de ce quotidien torturé et hors du temps pour présenter un solo, vision dramatique du réel. Entre tango et mysticisme, la bande son plonge le public dans un temps improbable. Dans une scénographie d'objets du quotidien, les projections vidéo de la compagnie aKoma Névé structurent l'espace grâce à un jeu de trompe-l'œil, et mettent en scène une femme-image mystérieuse écrasée par le regard.

Avec le soutien de la Compagnie de l'Oiseau-Mouche, Danse à Lille, la DRAC Nord-Pas de Calais

**Mardi 16, jeudi 18,
vendredi 19 décembre 2008**
à 20h30

Mercredi 17 décembre 2008
à 19h

Au Garage, 138 Grand'Rue
Informations et réservations
au 03 20 65 96 50



Trois décennies d'utopie quotidienne et de succès artistiques. La Compagnie de l'Oiseau Mouche, celle de tous les possibles, fête ses trente ans le regard tourné vers l'avenir.

1978. Quatre fondateurs – dont le maire de l'époque, André Diligent – posent les bases d'un «centre d'aide par le théâtre», plutôt que par le travail, destiné aux porteurs de handicap. Une utopie? Trente ans plus tard, cette compagnie professionnelle accueille 23 comédiens résidents, et rayonne en France comme à l'étranger. En passionné, Stéphane Frimat, directeur de l'Oiseau Mouche, déroule la belle histoire: les pièces mimées des débuts, premiers succès à Lille, à Paris, à Rome, puis le texte qui s'invite peu à peu sur scène. Axé sur le handicap, souvent. «*Et puis on a voulu changer de registre. Les gens savaient que nous étions handicapés, on avait envie d'en sortir*» raconte Frédéric

Foulon, comédien – 17 ans de présence à la compagnie. Nouvelles rencontres, nouveaux paris: c'est l'adaptation de Phèdre, à laquelle suivront d'autres monuments du répertoire. Toujours revisités. Toujours magnifiés. «*C'était la solution, poursuit Frédéric. Avec ces textes, l'Oiseau Mouche a grandi.*»

Une saison en forme de fête

Une Odyssée, 32^e création de l'Oiseau Mouche, dit toute la maturité et l'exigence de la compagnie. «*La qualité artistique est notre moteur, explique Stéphane Frimat. Certes, nous fonctionnons à l'envie, sur la base d'ateliers entre des metteurs en scène et les comédiens de l'Oiseau Mouche. C'est une approche*

très humaine, mais toujours dans une optique d'exigence artistique.» Toujours en mouvement, la compagnie poursuit son évolution – sa révolution? – et lorgne sur des textes contemporains. Pour l'heure, avec deux créations et quatre coproductions, la saison du trentième anniversaire prend des airs de fête. Entre accomplissements et projets d'avenir. Ici, relever des défis n'est pas une fin en soi, c'est le quotidien d'un groupe d'artistes, de professionnels, unis par un état d'esprit hors du commun et une histoire exemplaire. Celle d'une troupe – unique en France – qui fait changer le regard, et avec lui le monde.

DANSE **Flamenco** : le chant de l'âme !

Enfilez vos talons et prenez vos castagnettes ! Les cours de danse Flamenca de la Pena A Contratiempo reprennent au Théâtre de l'Oiseau Mouche.

Des gestes gracieux, toujours précis, les élèves de flamenco claquent leurs talons avec force et rythme au Garage Théâtre de l'Oiseau Mouche. Eva Mendez, une pointure de la danse flamenco vient spécialement de Paris chaque semaine pour dispenser ses cours ! Alors si vous souhaitez vibrer et claquer vos pieds, rendez-vous, le lundi de 18h à 19h30 pour les débutants 2 (1 à 2 années de pratique), le lundi de 19h30 à 21h pour les avancés, le lundi de 21h à 22h30 pour les intermédiaires et le mardi de 18h à 19h15 pour une initiation. L'association organise aussi des spectacles et manifestations autour du flamenco. La fiesta ne s'arrête jamais à la Peña !

Lieux des cours :

Le Garage Théâtre de l'Oiseau Mouche
28 avenue des Nations-Unies à Roubaix
Tél. 03 20 65 96 50

A Contratiempo, 26 rue de la Poste à Roubaix
Tél. 06 89 15 22 44

<http://penaflamenca.acontratiempo.googlepages.com>



HIP-HOP À GUITARE **Psykick** à la Cave aux Poètes

**En groupe ou en solo, le 10 décembre avec la Cave vous avez le choix.
Psykick - version groupe - et Robert le Magnifique - version solo la même soirée !**

Psykick Lyrikah est né en terre bretonne en 2001 : aujourd'hui trio, le groupe est composé de Arm qui écrit et rappe sur les riff de Mellano pendant que Robert le Magnifique officie aux scratches. Après deux albums signés sur le label rennais Idwet, Psykick revient avec «Vu d'ici» sorti au mois d'avril dernier, où l'on peut

également trouver la voix de Dominique A et Laetitia Sheriff. Plus que jamais le style de Psykick s'affine et s'affirme : poétique et corrosif. Robert le Magnifique en solo Pour son projet solo, Robert lorgne plus du côté du hip-hop électronique. Désarçonnant et curieux, accompagné sur scène de son Mpc, de sa basse

et de son talent de scratcheur, Robert est tout simplement magnifique.

Pour écouter :

www.myspace.com/psykicklyrikah
Mercredi 10 décembre - 20h30
Entrée libre

Infos/résa : La Cave aux Poètes
03 20 277 010 - www.caveauxpoetes.com



SORTIES



Focus Berlin

La Condition Publique programme un « focus Berlin » afin de mettre en avant la création berlinoise, dans l'esprit pluridisciplinaire de sa programmation : expositions, concerts, créations théâtrales. La première partie du focus accueillera une grande exposition tirée du fonds contemporain d'affiches de la Ville de Chaumont. Le metteur en scène en résidence, Mikaël Serre, sera présent pour sa création « Cible Mouvante », en coproduction avec la Rose des Vents.

Exposition(s) 100XBERLIN
Du 20 janvier au 21 février
Création théâtrale :
CIBLE MOUVANTE,
20 au 23 janvier à 20h30 (le 22 à 19h)

Adhérer à la Condition !

Etre adhérent à la Condition Publique, c'est bénéficier d'un tarif réduit sur tous les spectacles programmés (dont 50% restent en entrée libre). Les possesseurs de la carte reçoivent des invitations ponctuelles pour des moments un peu «off» où l'on découvre les coulisses de la création, ou encore ont accès aux «Jeudis de l'Alim'»; la création de danse contemporaine de Rosalind Crisp le 11 décembre sera gratuite pour les possesseurs de ce sésame ! La carte est gratuite pour les habitants du quartier du Pile. Sinon, elle coûte de 1 à 10 euros.»



La Condition Publique
14 place Faidherbe
tél. 03 28 33 48 33
www.laconditionpublique.com

SORTIES

ARA, programmation de décembre

3 décembre
BOEUF DU 301



Chaque 1er mercredi du mois, le 301 propose aux musiciens de tous styles de partager la scène du bar de l'association Live. Place à l'improvisation et au métissage musical !
Entrée libre



THE RUBIKS annulé

La soirée du jeudi 4 décembre initialement programmée à la Malterie est annulée



12 décembre
HUMAN BEAT BOX CONTEST

Dans le cadre de la semaine Hip hop du 301, cette soirée sur le thème du Human Beat Box sera une compétition où artistes français et belges sont invités à venir en découdre sur scène avec un micro.
accompagnement@ara-asso.fr. Entrée libre

Plus d'infos sur www.ara-asso.fr
ARA, 301 avenue des Nations
Unies à Roubaix
03 20 28 06 50



Comédiens belges du *Visiteur* ou grands noms de la scène française, humour et divin n'ont pas de frontières !

THÉÂTRE AU COLISÉE **Divines comédies dramatiques !**

Le Colisée programme cet hiver *Biographie sans Antoinette* et *Le Visiteur*. Deux pièces très différentes et où, pourtant, on pourra rire, s'interroger et... voir Dieu

«*Si vous pouviez recommencer votre vie, savez-vous ce que vous changeriez ?*» C'est sur cette idée que repose *Biographie sans Antoinette*, la pièce de Max Frisch. On y découvre le brillant professeur Kürman (Thierry Lhermitte), qui, au soir de sa vie, ambitionne de reconstruire son destin, qu'il juge raté, en convoquant un metteur en scène aux allures divines (Éric Prat). Ce qu'il a raté, selon lui, c'est sa rencontre avec Antoinette (Sylvie Testud), qui est devenue sa femme. Pourtant, à travers cette deuxième chance, Kürman refait presque les mêmes gestes, cède à la même passion pour l'insaisissable Antoinette, dont on sait peu de choses... Thierry Lhermitte – qui n'avait plus foulé les planches depuis 1988 – est parfait dans la retenue douloureuse et le désarmement amoureux. Sylvie Testud est éblouissante, fraîche, et changeante...

Dieu sur le divan de Freud ?

Autre intervention divine, celle que met en scène Gildas Bourdet dans *Le Visiteur*, d'Eric-Emmanuel Schmitt. Mais s'agit-il seulement de Dieu ? Qui est ce personnage qui entre chez Sigmund Freud, cette nuit de 1938 ? Un fou, un rêve de Freud ? Le vieil homme, qui se

refuse à quitter Vienne, sursaute aux incroyables discours tenus par ce visiteur inconnu. S'engage alors un débat sur le Mal, la liberté de l'Homme... Débat animé, on s'en doute, puisque les deux personnages ne sont d'accord sur rien. Servie par quatre comédiens exceptionnels, cette pièce universelle interroge le spectateur, sur le respect de l'autre notamment. Selon les mots même de l'auteur, «*Qui que l'on soit, en écoutant la pièce, on fait l'épreuve de l'autre.*» Comme Freud, chacun décidera, en cette nuit folle et grave, qui est le visiteur... Une pièce récompensée par trois Molière à sa création, et qui tourne avec succès depuis quinze ans.

Biographie sans Antoinette

Vendredi 12 décembre à 20h
Samedi 13 décembre à 17h et 20h

Le Visiteur

Mardi 20 janvier 20h30

Renseignements et réservation

Le Colisée – Théâtre de Roubaix
03 20 24 07 07
www.coliseeroubaix.com



CONCERT DU NOUVEL AN

Hommage à Georges Delerue, le 11 janvier

Dimanche 11 décembre, le conservatoire organise le concert du Nouvel An en mairie, salle Pierre de Roubaix.

Pour commencer l'année dans la bonne humeur, le conservatoire propose un programme de musiques de films et rend hommage à Georges Delerue, compositeur roubaisien qui fut élève au conservatoire.

L'Orchestre Symphonique, le Choeur de formation Musicale du 3^e cycle et l'Ensemble de

cuvres vous emmèneront le temps d'un concert dans un tourbillon musical qui vous rappellera ses bandes originales de films; citons parmi celles-ci de nombreux films français, de François Truffaut («Le dernier métro», «Jules et Jim», «La nuit américaine»); il avait obtenu de nombreuses récompenses dont

un «Oscar» de la meilleure musique originale pour «Platoon» d'Oliver Stone.

Dimanche 11 janvier
à 11h, salle Pierre de Roubaix
(Perron de l'Hôtel de Ville)
Entrée gratuite, places limitées - invitations
à retirer au service animation ville
de Roubaix : tél. 03 20 66 46 43

LECTURE À VOIX HAUTE **Les prochains Apéro Libro**

Sur un rythme bimestriel, le premier vendredi du mois, entre 18h et 19h30, la médiathèque vous accueille pour un rendez-vous convivial consacré à la lecture à voix haute. Un moment pour lire et écouter en toute décontraction autour d'une petite collation. On y vient avec ou sans livre, on en repart souvent avec quelques idées de lecture. Romans, essais, poésie, tout est permis...

Le menu caché dévoilé de la saison...

Toutes les infos à cette adresse :

www.mediathequederoubaix.fr/menu-de-gauche/lecture-a-voix-haute/apero-libro.html

Vendredi 5 décembre 2008 > L'adieu aux armes.

Vendredi 6 février 2009 > Attention à la chute !

Vendredi 3 avril 2009 > Nos livres sur leur trente... et un.

Vendredi 5 juin 2009 > Les égarements du cœur et de l'esprit.



SORTIES



Le Duplexe présente son ciné-club !

Chaque jeudi, la Ville de Roubaix en collaboration avec le Duplexe vous propose de (re) découvrir une sélection de films Art et Essais en version originale sous-titrée, et une fois par mois un grand classique de l'histoire du cinéma.

Les Jeudis (re)découverte :
Tarif unique : 5,50€

Le Duplexe Cinémas
47 Grande Rue

www.duplexe.com

Parking gratuit et surveillé

Infos et réservations :
tél. 0 892 680 975 (0,34 /min)
Avant-premières et soirées thématiques

Faites vos vœux !

L'espace Jeunesse de la médiathèque propose un atelier de création à chaque vacances scolaires. Pour les congés de fin d'année, les plus jeunes pourront se familiariser avec les outils multimédia autour de création de cartes de vœux animées, appartenant aux fonds patrimoniaux. Les enfants pourront ainsi les détourner et les retoucher, avant de les envoyer !

Médiathèque
2 rue Pierre Motte
Tél. 03 20 66 45 00
www.mediathequederoubaix.fr



Opération Téléthon le 6 décembre

Samedi 6 décembre, l'association « Les amis de Paris Roubaix » propose une animation sportive et solidaire dans le cadre du Téléthon 2008. Le principe du défi ? Parcourir 520kms ensemble, soit l'équivalent d'un aller-retour Paris-Roubaix, pour verser 5200€ au Téléthon. Pour ce faire, 4 bicyclettes fixes seront à la disposition du public sur la place de la Liberté.

Tout le monde peut y participer, pour la distance souhaitée. Il vous suffira de régler 1 euro pour 100 mètres pédalés et ensuite d'effectuer vous-même (ou une tierce personne) la distance correspondante. Et si vous ne pouvez pas être présent le 6 décembre, n'hésitez pas à envoyer un chèque à l'ordre du Téléthon (Emmanuel Preux, 65 rue du 11 novembre, 59370 Mons en Baroeul). L'AFM établira le reçu fiscal et le public réalisera votre distance.

**Samedi 6 décembre
10h à 17h
sur la Place de la Liberté**



CYCLO-CROSS

La coupe du monde va se jouer à Roubaix!

Un plateau à en faire rêver le monde de la petite reine... Le 18 janvier prochain, la crème du cyclo-cross mondial a rendez-vous à Roubaix. Au programme, quatre courses comptant pour la coupe du monde de la discipline. Un événement unique, à voir en passionné ou en famille!

C'est l'effervescence au vélo-club. D'ordinaire, l'organisation d'une manche de coupe du monde relève d'un processus de trois ans, au moins. Pas à Roubaix! Comme l'explique Daniel Verbrackel, manager général, « L'Union Cycliste Internationale est venue voir nos installations, discuter du projet. Ils ont été emballés! C'est l'effet Paris-Roubaix, plus le travail des équipes roubaisiennes... ».

Résultat : Roubaix n'en finit pas de devenir la capitale du cyclisme, et inscrit son nom à côté de celui d'Igorre en Espagne ou de Milan, qui accueillent d'autres manches de la compétition.

Un circuit exceptionnel

Le 18 janvier, quatre courses se disputeront à Roubaix, les Juniors – qui courront dès 10h – suivis par les Espoirs, la course Dames, et enfin la course Elite, dont le départ sera donné à 15h au Vélodrome. Car c'est un circuit hors du commun qu'ont conçu les organisateurs: une boucle de 2,5 kms à travers le parc des sports et le vélodrome. « Un cyclo-cross urbain, c'est exceptionnel! » poursuit Daniel Verbrackel, enthousiaste à l'idée d'aligner les meilleurs coureurs mondiaux dans une ambiance de fête. « On attend beaucoup de monde venu des Flandres, en plus des Roubaisiens qui savent réserver un accueil extraordinaire au vélo... ».



Pour la première fois, la Ville et le vélo-club organisent une manche de la coupe du monde de cyclo-cross.

Née d'une passion et d'un pari fou, cette épreuve est un superbe défi à relever, dont l'organisation sera à 100% roubaisienne. La couverture médiatique en dit long sur la portée de l'événement : on parle de France Télévisions, d'Eurosport et de chaînes étrangères pour retransmettre la course! Une

fois de plus, le monde aura les yeux rivés sur Roubaix.

Rendez-vous nombreux sur la ligne de départ...

Vélo Club de Roubaix

03 20 02 39 90

<http://asso.nordnet.fr/veloclubroubaix/>

Quelle politique culturelle !

Avec dix sept délibérations culturelles, il m'avait semblé que le dernier conseil municipal n'échapperait pas, en ce début de mandat, à un débat de fond sur le rôle et l'avenir d'une politique culturelle. Hélas, mon intervention en ce sens et mes propositions ont vite tourné court. Le maire, et il l'a déclaré clairement, n'a véritablement pas le désir de débattre ni sur le fond, ni sur la forme des propositions de développement culturel pour les prochaines années.

Le défaut de réflexion, le refus méthodologique, l'absence de débat à vocation pédagogique vis à vis des élus comme des citoyens auront pour conséquence de mettre dans l'incertitude les différents responsables culturels de cette ville.

La controverse, les interrogations au sujet de la politique muséale en est le premier exemple d'actualité. Ce n'est d'ailleurs pas un hasard si le rapport d'audit de la chambre régionale des comptes consacre un long chapitre au musée La Piscine.

Sur ce sujet, parler des coûts de fonctionnement, d'investissement, de l'encadrement artistique et scientifique, de la mise en valeur du fonds textile, du statut futur de l'établissement, de l'atelier Bouchard, n'aura de sens que si nous débattons des choix artistiques. Ceux-ci sont de la responsabilité des conservateurs et des professionnels qui dans une relation de confiance doivent pouvoir s'appuyer, sur l'élaboration de perspectives claires de la part des élus.

Nous sommes loin du compte. Par une politique du coup par coup (coût par coût!), de la bonne occasion, du fait du Prince (Danse à Lille), on «instrumentalise» la culture comme l'a malheureusement revendiqué l'adjoint lors de sa présentation.

Réfléchir ensemble au rôle social et économique de la culture en mettant au cœur du développement culturel, par une action résolue au service de tous les roubaisiens, le plus «haut niveau» n'est-t-il pas un préalable à la clarification décisionnelle et à la mise en cohérence des structures et associations culturelles?

Peut on encore espérer dans ce microcosme politique local, insipide et sans conviction, un débat alliant réflexion et pragmatisme, avec les responsables et les citoyens, sous des formes faciles à trouver, pour donner du sens, des outils pour nos choix et décisions notamment budgétaires? Je vous invite à réagir et à donner votre opinion sur mon blog : <http://www.christianmaes.fr/>



Christian Maes

Insécurité: les solutions existent!

Suite à la décision de Transpole de suspendre le passage des bus dans certains quartiers comme la Fosse aux Chênes, le Maire a proposé le 8 octobre une motion pour protester contre le manque d'effectifs de Police Nationale dans notre ville .

Nous savons tous qu'il manque des policiers dans toutes les villes et que Roubaix n'obtiendra pas les 30 policiers en plus réclamés.

Une police municipale de proximité dans tous les quartiers

La Police Municipale est aujourd'hui concentrée dans le Centre. Nous proposons la création de postes nouveaux, avec une brigade à pied dédiée à chaque quartier.

Plutôt que de se diluer dans des tâches qu'elle fait mal (présence de nuit totalement symbolique donc inutile), il faut affecter nos policiers municipaux en journée à une présence au plus près des Roubaisiens.

Prévention par une plus grande proximité, lutte contre les incivilités sont les 2 grands axes du changement que nous préconisons.

En jouant la complémentarité avec la Police Nationale, nous aurons enfin une Police Municipale avec des objectifs et une mission clairs.

Les Roubaisiens nous demandent d'agir pas de gémir. Si le Maire veut trouver des solutions, nous serons présents. C'est une nécessité absolue à Roubaix plus qu'ailleurs!



Guillaume DELBAR

Le Rassemblement Citoyen :

Max-André PICK, Christiane BECQUART, Christian MAES, Marie-Agnès LEMAN, Guillaume DELBAR, Okbia BOULEKRAS, Yves-Pascal SERGENT
www.christianmaes.fr - www.maxandrepick.com

Crise économique durable

Il fallait laisser faire les marchés financiers, baisser les impôts pour les plus riches, faire travailler plus les salariés et diminuer leurs droits, réduire les protections sociales des plus pauvres, ne faire que le minimum pour protéger l'environnement et tout irait pour le mieux dans le meilleur des mondes.

Le résultat, c'est la crise financière et économique, la récession qui pointe avec chômage et précarité, et bien sur, l'environnement qui ne s'arrange pas.

Il n'y a pas d'évolution naturelle, ce sont des choix qui nous ont amenés là, ceux d'inconséquents qui font maintenant mine d'oublier leur responsabilité et posent des rustines coûteuses pour les contribuables et

les épargnants.

Ce sont d'autres choix qui nous en sortiront, ceux de femmes et d'hommes qui exerceront leur intelligence collective de citoyens, de travailleurs, d'usagers, de consommateurs.

Après des décennies de politiques au service de la folie spéculative, il faut reconstruire une régulation financière et mettre le capitalisme en laisse, avec des actions au niveau national, européen, mondial.

Roubaix n'est pas riche et beaucoup de ses habitants non plus, l'avenir sera rude.

Le local est le lieu des résistances nécessaires, d'une relance verte dans le bâtiment et les transports collectifs, de la promotion des circuits courts dans la production et la consommation, de ce qui est porteur

d'économies d'énergie et d'emplois locaux et durables.

C'est aussi le lieu des solidarités au quotidien car preuve est faite que rien de solide ne se bâtit sur des inégalités toujours croissantes.



Christian CARLIER

OUVREMENT A GAUCHE

Myriam CAU, Tounès RAHIM, Slimane TIR

La majorité municipale

L'Habitat, thème central du Projet Communautaire

Lille Métropole Communauté urbaine organise en Décembre 2008 un grand débat sur le logement. Le programme local de l'habitat et le projet de mandat de la Présidente de la Communauté, Martine Aubry, ont fait de l'habitat un thème central du projet communautaire 2008-2014.

Un sujet prioritaire à Roubaix

Avec l'emploi, celui-ci est en effet au cœur des préoccupations des habitants de la Métropole et de Roubaix. **L'accès au logement social est devenu de plus en plus difficile pour des ménages roubaisiens** dont 86 % sont pourtant éligibles au parc locatif aidé au vu de leur niveau de revenus. **Le parc locatif privé** constitue certes une offre sociale de fait, mais une partie non négligeable de ce dernier **reste notoirement inconfortable**, avec une frange importante d'habitat insalubre.

Avec LMCU, nous voulons faire de notre territoire un modèle d'habitat solidaire

Nous partageons l'ambition du projet communautaire de faire de Lille Métropole un modèle d'habitat solidaire et accessible faisant du droit au logement pour tous une réalité vécue au quotidien par les habitants.

L'habitat social encore à la traîne dans certaines communes

C'est d'autant plus nécessaire que l'effort en matière de construction sociale et de réhabilitation est inégalement réparti sur le territoire communautaire. L'article 55 de la loi SRU faisant obligation aux communes de rattraper leur retard en matière de diversité de l'offre de logements n'est pas appliqué dans plusieurs communes de l'agglomération roubaisienne. Les initiatives des communes volontaires à promouvoir une politique d'habitat dynamique se heurtent en même temps à une politique publique du logement privilégiant les déductions fiscales au détriment des aides à la pierre et multipliant des dispositifs, notamment pour l'accession sociale à la propriété, tous aussi peu réalistes qu'adaptés au profil des ménages auxquels ils sont censés s'adresser.

Une politique publique du logement fluctuante qui ne répond pas aux besoins des roubaisiens

La fluctuation incessante des règles du jeu en matière de construction de la part des pouvoirs publics a considérablement contribué à renforcer la crise du logement qui touche aujourd'hui la majorité de nos concitoyens. La ville de Roubaix et ses élus entendent bien faire entendre leur voix à l'occasion des journées de Décembre, convaincus qu'il est fondamental de permettre à la Communauté Urbaine d'exercer dans toute sa plénitude sa compétence habitat en liaison étroite avec les communes dans l'intérêt de leurs habitants.



PIERRE DUBOIS

Les 42 élus de la liste Roubaix ensemble

« Coup de cœur »



« L'ballot » en chocolat made in roubaix

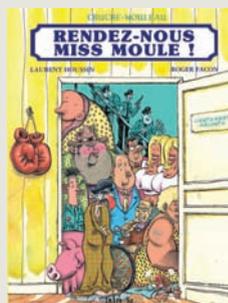
Petit cours d'histoire : l'ballot : nom masculin utilisé en patois picard qui désignait la cheminée. L'Office de tourisme a eu la bonne idée de créer une cheminée en chocolat. Dessiné par Saskia Hinrichs, artiste roubaisienne, fabriqué par Chocolat Passion, chocolatier roubaisien, « l'ballot » existe en chocolat noir et au lait.

Commercialisé à l'Office de Tourisme, il est le cadeau idéal pour les petits et... les grands gourmets. Un petit tour à l'Office et les ballots qui finquent (fument) n'auront plus de secret pour vous et vous régaleront.

Renseignements : 03 20 65 31 90 - www.roubaixtourisme.com

A LIRE « Rendez-nous Miss Moule ! »

Officier de police à Chuche-Mouleau, paisible station balnéaire du Pas-de-Calais, le lieutenant Maloute doit absolument faire le ménage dans un commissariat, dont les effectifs manifestent davantage d'intérêt pour la bouteille que pour l'ordre public. Une patrouille "oublie" le cadavre d'un cycliste retraité dans le coffre d'un véhicule de service. Maloute enquête et croise la route du père Jean-Jean, crapule notoire dont la fille, élue récemment Miss Moule, vient de disparaître!



Une BD truculente, particulièrement bien ficelée et au graphisme assurément singulier du Roubaisien Laurent Houssin sur des textes de Roger Facon. A découvrir!

Editions Imbroglgio

Laurent Houssin sur Internet : <http://eughou.free.fr> et <http://hankeughou.canalblog.com/>



A S'OFFRIR OU À OFFRIR

« Roubaix pour les amoureux »

L'Office de tourisme réserve de jolies découvertes sans quitter Roubaix. Ainsi ce forfait comprenant une nuit en chambre d'hôtes de caractère («Auparavant») dans la chambre «Viviane Romance», dîner aux chandelles dans la chambre, projection de film à la demande et petits plus d'ordinaire réservés aux célébrités du cinéma (formule Cocoon à partir de 79€50 par personne). Une idée originale pour faire plaisir à l' élu(e) de son cœur ou à offrir pour faire découvrir la ville.

Renseignements Office de Tourisme, place de la Liberté - 03 20 65 31 90
Ou réservez vos forfaits en ligne sur www.roubaixtourisme.com

ANIMATION

DÉCEMBRE

Marché des Modes
Du 5 au 7 > ENSAIT

Braderie de l'Art

Les 6 et 7 > Condition Publique

Téléthon

Le 6 à 10 h > Place de la Liberté

Marché de Noël au cœur du Monde

Du 12 au 14 > Place de la Liberté

Patinoire

Du 13 au 4 janvier > Grand'Place

81ème Salon des Artistes Roubaisiens

Du 13 au 21 > Hôtel de Ville
Salle Pierre de Roubaix

LES JEUDIS DU CINÉMA

Dans le cadre du programme retraités et pre-retraités

DÉCEMBRE

Le 11 à 14 h > Le Duplexe

DANSE

DÉCEMBRE

Rosalind Crisp

Le 12 à 20 h 30 > Condition Publique

Mira Dora

Les 16, 18, 19 à 20 h 30
Le 17 à 19 h
> Le Garage

JANVIER

Eau

Les 15 et 16 > Colisée

Game

Les 29 et 30 > Le Gymnase

Brahim Bouchelaghem

Le 30 à 20 h 30 > Colisée

Kader Attou

Le 31 à 20 h 30 > Colisée

MUSIQUES, CONCERTS, APRÈS-MIDI DANSANT, SPECTACLES, OPÉRAS

DÉCEMBRE

Le cirque hirsute

Bal caustique

Le 2 à 20 h 30 - Le 3 à 14 h 30
> Colisée

Mohamed Derouich & Christophe Hache

Le 6 à 15 h > Médiathèque

Orchestre d'Harmonie de la Musique Principale

De l'Armée de l'Air
Le 7 à 15 heures > Conservatoire

Les Vêpres de Rachmaninov

Festival «Les Rendez-Vous de la Musique»

Le 14 à 16 h > Eglise Ste Bernadette

Bobo

Le 17 à 20 h 30 > Colisée

JANVIER

Christian Pruvost Solo

Le 10 à 15 h > Médiathèque

Concert du Nouvel An

Le 11 à 11 h > Hôtel de ville
Salle Pierre de Roubaix

Hommage à Piaf

Le 11 à 16 h > Conservatoire

VISITES GUIDÉES

de l'Office de Tourisme

Réservations obligatoires et programme complet à l'Office de Tourisme

DÉCEMBRE

Roubaix Ville Monde

Le 13
A l'occasion du Marché de Noël au cœur du Monde, circuit à la découverte des communautés qui font la richesse de Roubaix

THÉÂTRE

DÉCEMBRE

Vous êtes mes disants !

Le 5 à 20 h 30 > Colisée

Biographie sans Antoinette

Le 12 à 20 h 30
Le 13 à 17 h et à 20 h 30
> Colisée

JANVIER

Le visiteur

Le 20 à 20 h 30 > Colisée

Cible mouvante

Les 20, 21, 23 à 20 h 30
Le 22 à 19 h
> La Condition Publique

Les Dialogues

Le 26 à 20 h 30 > Colisée

Un si funeste désir

Les 27 et 29 à 20 h 30
Le 28 à 19 h
> Le Garage

Good boy

Le 30 à 22 h > Le Garage



*“A Paris, on me disait
de cacher mes origines nordistes.
Aujourd’hui, je revendique
ma présence à Roubaix”*

Orlane Herbin

Orlane, créatrice de style

**A quelques pas du Musée la Piscine,
une boutique raffinée, épurée.
Derrière la vitrine, on trouve des vêtements
élégants, à faire tourner la moindre séance
shopping en razzia. Derrière le comptoir,
on rencontre une histoire: celle de la réussite
d’Orlane Herbin, jeune créatrice en plein rêve...**

Orlane Herbin,
105 Avenue Jean Lebas

Cette boutique qui porte son nom, Orlane en rêvait. Son enseigne est une petite revanche. Sur le milieu de la mode et ses coups durs, sur la vie aussi. La petite trentaine, Orlane se souvient de sa formation à l’ESMOD Roubaix, puis à Paris. «J’ai été repérée par le créateur Gaspard Yurkievich. J’ai appris à son contact, avant de devenir l’assistante du styliste Jean-Paul Knott. Les responsabilités, la polyvalence, Paris a été une seconde école». Celle du concret et des envies. 2002, Orlane crée sa première collection. Presque pour voir... Puis c’est un salon à Paris, et les acheteurs achètent. Europe de L’Est, Etats-Unis, Japon: sa griffe habille le planisphère. «On m’a pris au sérieux tout de suite et tout est allé très vite. Il fallait deux collections par an.» Elle aguerrit son style, avec la volonté de modéliser chaque pièce. «J’ai toujours aimé les belles matières, les vêtements minimalistes qui tombent bien et qu’on peut associer différemment». A force de travail, les créations de la jeune femme sont vite distribuées dans une trentaine de points de vente, de Tokyo à Los Angeles.

Roubaix, retour aux sources

Tandis que l’étranger lui sourit, la créatrice essuie quelques revers de clients français. Accrocs et désaccords: mauvais payeurs et fausses promesses écornent le rêve. Orlane freine des ciseaux. Et en profite pour fonder une famille, sans savoir si sa carrière s’arrête là. «C’était en 2006. Pendant cette pause, des clientes m’ont suivie, me demandaient du sur-mesure, que je faisais entre deux cours»... Car ce break est un retour aux sources, et c’est en tant que professeur de modélisme qu’Orlane retrouve l’ESMOD Roubaix. Rapidement, l’association Maisons de Mode lui propose d’ouvrir son propre point de vente à Roubaix. La jeune femme saute sur l’occasion: «Avoir une boutique à mon nom, c’était un rêve! Je suis épatée par la métamorphose de Roubaix et contente d’être ici» confie Orlane, ravie des réactions de ses clientes face aux vêtements. Et fière d’avoir rebondi. «Etre revenue de cette façon, c’est un peu une revanche». Et cette jolie boutique, un peu sa victoire.