

گزارشی از

نشست سه روزه نمایش فیلم های « ریشه ها ، میراث اندیشه» از آقای احمد نیک آذر

دیدار با منیره برادران و عباس سماکار و حمید شجاع زیبا در گوتنبرگ سوئد

در نفس گیر گووبد ۱۹ پاتوق کتاب اندیشه - گوتنبرگ نیز نفس اش گرفت و با دو سال استقامت و پایداری ، مجبور شد که کتابفروشی اش را ببندد و هزاران جلد کتاب کتابخانه اش را به مرکزی واگذار کند . با خیزی مجدد در امسال ۲۰۲۴ با عنوانی تازه به نام « مرکز فرهنگ و کتاب اندیشه- گوتنبرگ » به حرکت در آمد .

سیمینار سه روز "مرکز فرهنگ و کتاب اندیشه - گوتنبرگ" در کنار «اتحادیه سراسری ایرانیان - واحد غرب سوئد» و با حمایت مرکز آموزش ایران و نهاد سوئدی آ ب اف ، سمینار سه روزه ماه اکتبر را سازمان دادند.



در نشست سه روزه در تالار اجتماعات اتحادیه واحد غرب ، ما میزبان خانم منیره برادران از فرانکفورت (آلمان) و آقایان احمد نیک آذر از کلن (آلمان) و عباس سماکار از استکهلم (سوئد) بودیم .

فراهم آوردن آفیش مشترک ، نمای اصلی کار نمایش و برپایی سیمینار و تحرک جمعی ما را در برابر افکار عمومی جامعه ایرانی گوتنبرگ به نمایش گذاشت . قرار شد هر روز فیلمی از سری نگاهی دیگر با عنوان « ریشه ها، میراث اندیش»، سینمای مستقل من» به کارگردانی احمد نیک آذر که استوار دارنده " سینمای در تبعید و زیر زمینی دو سایه از یک اندام " را به نمایش در بیاوریم.

احمد نیک آذر فیلمساز، نویسنده و شاعر است که در سالهای تبعید در شهر کلن آلمان زندگی می کند. او با ساخت مجموعه « ریشه ها ، میراث اندیشه» با نزدیک دویست نفر از فعالین اجتماعی ، فرهنگی، سیاسی و..... به گفتگو نشسته و با بررسی بریده ای از زندگی آنها داستانشان را به تصویر می کشد.

محل برگزاری این سمینار سه روزه لوکال اتحادیه سراسری ایرانیان - واحد غرب انتخاب شد و چند تنی از هیات مدیره و کارکنان آن با تلاش و یکدلی در جهت اهداف این سمینار تلاش بسیار نمودند. میز کتاب "مرکز فرهنگ و کتاب اندیشه- گوتنبرگ" در سالن اجتماعات اتحادیه واحد غرب طی سه روز نشست دایر بود و تا حدی باقبال جمعی روبرو گردید.

روز اول ۲۵ اکتبر ۲۰۲۴ شروع برنامه ساعت ۱۸ عصر . امیرجواهری از جانب برگزار کنندگان به جمع حاضر خوش آمد گفت و اعلام داشت ابتداء فیلم « من یک شورش هستم » را تماشا می کنیم . بعد استراحت کوتاهی خواهیم داشت و پس آنگاه به همراه آقایان عباس سماکار و احمد نیک آذر گفتگوی مشترک خواهیم داشت و آقای سماکار شعر نیز می خواند.

نام فیلم صد دقیقه ای : « من یک شورشی هستم» به کارگردانی آقای احمد نیک آذر در گفتگو با عباس سماکار فراهم آمد. در این اثر که در سال ۱۹۹۶ توسط احمد نیک آذر تهیه شده بود ، عباس سماکار با چهره ای که هنوز گرد پیری آنچنان بر صورتش نمایان نبود، صحبت می کرد و رخداد تاریخی در ارتباط با موضوع دستگیری، شکنجه و زندان قبل از انقلاب و واریسی پرونده مغروف به **رفقا خسرو گل سرخ و کرامت دانشیان** و همراهان وی ، در رودرویی با ساواک و سلطنت پهلوی را مورد واریسی قرار می دهد . در باب عباس سماکار باید بگوییم: وی فیلمساز و تصویر بردار است که سالهاست نویسندگی می کند وی بیش از ۱۱ کتاب شعر منتشر نموده است.



فیلم را تماشا کردیم و بعد از آن پنل پرسش و پاسخ با حضور احمد نیک آذر و عباس سماکار شکل گرفت و امیر جواهری مدیریت پنل را بر عهده داشت. وی در معرفی کارهایی از آقای احمد نیک آذر بخشی از قول بروشور فراهم آمده آقای نیک آذر را با عنوان : « ریشه ها و میراث اندیشه سینمای مستقل من » برای جمع قرائت نمود که آمده است :

« چو پرده دار به شمشیر میزند همه را / کسی مقیم حریم نخواهد ماند .. لحظه ای خاص از دوران پر تلاطم زندگی در تبعید ناباورانه با آنچه بر ما گذشته و میگذشت با بهمنی خشمگین ایستاده و د رناکجاآبادی که نمی دانستم به طول عخم نسل جدید خواهد انجامید، مبهوت شدم . بهمنی که به بغض و کینه مبدل شد . نه خشمم را پنهان کردم و نه بغضم را فرو خوردم و نه ار کینه ام دست شستم، که هر سه ؛ خشم ، بغض و کینه را پاسخی نمی یافتم . اما پس التیام هر سه را در بازشناخت ریشه هایم یافتم ، که این خود روزنه ای بود به بازیابی هویت من خویشتم از منظر بیان گونه ای از سینما که بیشک مستندش نمی خوانم ، فرامر اما آری !... »

امیر جواهری از حاضرین خواست که پرسش هایی خود را با آقایان سماکار و نیک آذر طرح نمایند . حضار سئوالات خود را مطرح کردند و پاسخ های مناسبی نیز دریافت نمودند. پایان بخش برنامه شب اول قرائت یکی از سرودهای عباس سماکار توسط خودش بود که مورد استقبال قرار گرفت ... !



روز دوم بیست و ششم اکتبر ۲۰۲۴ ، میزبان منیره برادران بودیم و قرار بود فیلم مستقل سینمایی « حقیقت ساده» را باتفاق تماشا کنیم و بازهم پنل گفتگو داشته باشیم. منیره برادران از جان بدر بردگان دوره سیاه دهه شصت در زندان های جمهوری اسلامیست و برادرش " مهدی خسرو شاهی برادران " که در پانزدهم آذر ۶۰ به جرم کمونیست بودن و آن " نه " خونین ، تیر باران کردند. فیلم " حقیقت ساده" را به همراه خانم برادران دیدیم و با او بیشتر آشنا شدیم. فضای تلخ و اندوهناک خاطرات خانم برادران فضای سالن اتحادیه را در برگرفته بود و حضار با تشنگی تمام تا پایان کار در سالن نشستند و بعد از تماشای فیلم بمانند روز قبل در پنل گفتگو با احمد نیک آذر و خانم برادران حضور داشتند جلسه روز دوم حدود ساعت ۲۲ شب به پایان رسید.

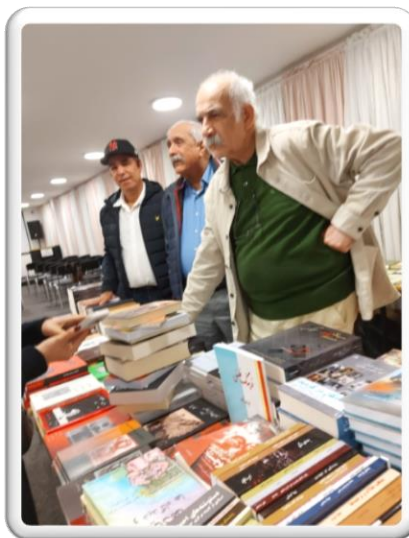


روز سوم جلسه ۲۷ اکتبر ۲۰۲۴ ساعت ۳۰:۱۶ به نمایش فیلم سینمایی و داستانی به نام: « دلتنگتم رفیق « ساخته احمد نیک آذر و با تصویربرداری عباس سماکار و یکی از بازیگران اصلی فیلم آقای «حمید شجاع زیبا» با محوریت اعدام های دهه خونین شصت آغاز کردیم و بعد از آن " احمد نیک آذر" و " عباس سماکار" و خود " حمید شجاع زیبا" در پانل جای گرفتند و هدایت جلسه را امیر جواهری به عهده

گرفت. دوستان حاضر در پانل به سئوالات مخاطبین پاسخ گفتند. نمایش فیلم با اقبال عمومی انجمن بازنشستگان و با حضور تعدادی از مخاطبان جدید روبرو گردید که به تماشای فیلم سینمایی نشستند.



در کنار این سمینار سه روزه که به اعتقاد ما برگزار کننده گان، بار هنری، فرهنگی و اطلاع رسانی در رابطه با برش های از تاریخ معاصر ایران روشنی بخش می نمود و صحبت هایی در آن مطرح شد که می توان از آن برهه تاریخی کشورمان آگاهی بیشتری یافت



طی سه روز نشست در سالن اجتماعات اتحادیه واحد غرب ، نمایشگاه کتاب توسط مرکز فرهنگ و کتاب اندیشه در جریان بود و حاضرین و مخاطبین کتاب های مورد نظر خود را تهیه نمودند.

در پایان سپاسگزار همه آنانی هستیم که از برنامه های یاد شده دیدن نمودند و و مهمانان گرامی خانم منیره برادران و آقایان : احمد نیک آذر- عباس سماکار و حمید شجاع زیبا با حضور خود همکاری لازم را به ثبوت رساندند ...

باتشکرافراوان : مدیریت مرکز فرهنگ و کتاب اندیشه - گوتنبرگ / امیر جواهری لنگرودی