

IRIS BODEMER

1970 geboren in Paderborn (DE)
1989 - 1992 Berufskolleg für Formgebung, Pforzheim (DE)
1992 - 1996 Hochschule für Gestaltung, Pforzheim (DE)
1997 - 1998 Sandberg Institut, Amsterdam (NL)

lebt und arbeitet in Pforzheim (DE)

Einzelausstellungen

2013 Galerie Marzee, Nijmegen (NL)

2012 Jewelers´ Werk, Washington D.C. (US)

2011 Galerie Rosemarie Jäger, Hochheim (DE) mit Bettina Speckner

2010 Galerie Marzee, Nijmegen (NL)

2009 Tactile, Genf (CH) mit Bettina Speckner

2008 Galerie Marzee, Nijmegen (NL)
Jewelers´ Werk, Washington D.C. (US)
Villa Bengel, Idar-Oberstein (DE) mit Manuel Vilhena

2007 Tactile, Genf (CH)

2006 Galerie Marzee, Nijmegen (NL)
Grover/Thurston Gallery, Seattle (US) mit Maria Phillips, Kurator Sharon Campbell

2004 Tactile, Genf (CH)
Galerie Marzee, Nijmegen (NL)
Jewelers´ Werk, Washington D.C. (US)

2002 Galerie Marzee, Nijmegen (NL)

2001 Tactile, Genf (CH)

2000 Galerie Marzee, Nijmegen (NL)
Galerie Werner Hermsen, Wiesbaden (DE) mit Ute Eitzenhöfer

1998 Galerie Marzee, Nijmegen (NL)
Werkstattgalerie, Berlin (DE)
Galerie Ulrike Knab, Hannover (DE) mit Thomas Dierks
Galerie Herta Zaunschirm, Zürich-Zollikon (CH) mit Ute Eitzenhöfer und Andi Gut

1997 Galerie Marzee, Nijmegen (NL)

Gruppenausstellungen

2013 Naturalienkabinette, Galerie Handwerk in der Bayerischen Staatssammlung für Paläontologie und Geologie, München (DE)
Transparent, Art Fair, Tokyo (JP)

2012 German Contemporary Metal Crafts , Gold Museum, New Taipei City (TW)
ONE_First Act, Mixed Media Foundation, Padua (IT)
Contemporary German Jewellery, TESTA Gallery, Sofia (BG)
Barocco, Museum of Arts & Crafts, Itami (JP)
Contemporary Art Jewelry, O-Jewel in Hankyu Umeda, Osaka (JP)

- 2011 The Spirit of Stones, South Karelia Museum, Fortress, Lappeenranta (FI)
 Seeds to silver, World Crafts Council, New Delhi (IN)
 Dual, the private life of sculpture, Traver Gallery, Seattle (US)
 Geography, SNAG Conference, Seattle (US)
 13.Erfurter Schmucksymposium, Villa Bengel, Idar-Oberstein (DE), und
 Alchimia, Florenz (IT)
 Kachofugetsu, O-Jewel, Tokyo (JP)
 Barocco, Mori/Casa, Taipeh (TW)
 Open Mind, Sungkok Art Museum, Seoul (KR)
- 2010 Cominelli Foundation Award, Palazzo Cominelli, Cisano di San Felice del Benaco (IT)
 13.Erfurter Schmucksymposium, Kulturhof zum Gldenen Krnbacken, Erfurt (DE), und
 Galerie Schmuckfrage, Berlin (DE)
 Plastic Jewelry, Velvet da Vinci, San Francisco, (US)
 Sieraden komen tot leven, The Marzee collection, CODA, Apeldoorn (NL)
 Nishijin Brocade, Hosoo Kyoto, Tokyo (JP)
 Nell's Bazar, Temporäre Galerie Dr.Cornelie Ueding, Tübingen (DE)
 18 Positionen zur zeitgenössischen Schmuck- und Gertgestaltung, Deutsches Goldschmiedehaus,
 Hanau (DE)
- 2009 Schmuck, Handwerksmesse, München (DE), und RMIT Gallery, Melbourne (AU)
 Lingam, Konstfack, Stockholm (SE), und Galerie Rob Koudijs, Amsterdam (NL)
 KORU3, Imatra Art Museum, Imatra (FI)
 Was bleibt ist Schmuck, Forum für angewandte Kunst Nürnberg, Neues Museum, Nürnberg (DE)
 Ringvormen, Transfo, Zwevegem (BE)
 Barocco, Zhuji fresh water pearl Center, Zhuji (CN)
 ITAMI International Craft Exhibition, Museum of Arts & Crafts, Itami (JP)
 Fife Contemporary Art & Craft, The Marzee collection, St Andrews, Scotland (UK)
 Design Bazaar, Design Huis, Eindhoven, (NL)
- 2008 As we like it, Schmuckmuseum Pforzheim (DE), und Deutsches Goldschmiedehaus Hanau (DE)
 From hand to hand, Mudac, Lausanne (CH)
 Glory, Sienna Gallery, Lenox (US)
- 2007 Kunst treibt Blüten, Schmuckmuseum, Pforzheim (DE)
 Sparkle then Fade, Tacoma Art Musuem, Tacoma (US)
 Fonds Permanent, Espace Solidor, Ville de Cagnes-Sur-Mer (FR)
 Kunst zum Tragen, Galerie Pilartz, Köln (DE)
 Tactile, Ausstellung mit Esther Brinkmann und Philip Sajet, Genf (CH)
 The Crown Jewels, Salon 94 Freemans, New York (US)
 Touching Warms the Art, Museum of Contemporary Craft, Portland (US)
- 2006 Bijoux, cailloux..., Espace Solidor, Cagnes-sur-Mer (FR)
 Collaboration, Kurator Sharon Campbell, Widney Moore Studio, Portland (US)
 Sonderausstellung, Deutsches Bernsteinmuseum, Ribnitz-Damgarten (DE)
- 2005 Hanging in Balance, University of Texas, El Paso (US)
 Jewelry, Schiedam's Choice, Kurator Galerie Marzee, Stedelijk Museum, Schiedam (NL)
- 2004 International showcase, Contemporary Applied Arts, London (GB)
 Kunsthandwerk Baden-Württemberg, BdK, Freiburg (DE)
 Jewelry, the choice of the Europarlament, Kurator Galerie Marzee, Europaparlament, Brüssel (BE)
- 2003 Schmuck, Handwerksmesse, München (DE)
 Valuables - Jewelry in the new millenium, Museum of Craft & Folk Arts, San Francisco (US)
 Jewelry, Roermond's choice, Kurator Galerie Marzee, Stedelijk Museum, Roermond (NL)
- 2002 Extrakt, Bauhaus-Archiv/Museum fr Gestaltung, Berlin (DE)
 Pièce à conviction, Tactile, Genf (CH)
 Nadeln, Schöner Verlag, Königsbach-Stein (DE)
- 2001 Mikromegas, Kurator Otto Knzli, Galerie fr angewandte Kunst, München (DE)
 Schmuck, Handwerksmesse, München (DE)
 Hat & Art, Centrum voor Beeldende Kunst, Rotterdam (NL)
 Standpunkt Berlin, Werkstattgalerie, Berlin (DE)
 Schmuck lebt, Schmuckmuseum, Pforzheim (DE)

- 2000 Schmuckgestaltung in Pforzheim, Schmuckmuseum, Pforzheim (DE)
 Ringe(L)spiel, Schöner Verlag, Königsbach-Stein (DE)
 Kunsthandwerk Baden-Württemberg, Hällisch-Fränkisches Museum, Schwäbisch-Hall (DE)
 Ornaments from there, ornaments from here, incidence, coincidence ?,
 Musée de design et d'arts appliqués contemporains, Lausanne (CH)
- 1999 Wie es euch gefällt, Galerie Industria, Wuppertal (DE)
 Schmuck, Handwerksmesse, München (DE)
 Jewelry Arnhem's choice, Kurator Galerie Marzee, Museum voor Moderne Kunst, Arnhem (NL)
 Jewelry Zwolle's choice, Kurator Galerie Marzee, Stedelijk Museum, Zwolle (NL)
 Mind seduction, Tarbekunstmuseum, Tallin (EE)
 Rund um den Hals, Schöner Verlag, Königsbach-Stein (DE)
- 1998 Jewelry Nijmegen's choice, Galerie Marzee, Nijmegen (NL)
 Schmuckriebe, Deutsches Goldschmiedehaus, Hanau (DE)
- 1997 Jewelry Amersfoort's choice, Kurator Galerie Marzee, de Zonnehof, Amersfoort (NL)
 Schmuck, Handwerksmesse, München (DE)
 Future Schmuck 2000, Galerie Werner Hermsen, Wiesbaden (DE)
 Precious, Fortpoint Gallery, Boston (US)
- 1996 Endexamenausstellung, Galerie Marzee, Nijmegen (NL)
 Schmuckstücke, Reithalle München (DE)
- 1993 Reliquien, Hallmackenreuther, Köln (DE)
- 1992 Menschheitsdämmerung, Künstlerhaus Göttingen (DE), und Galerie Cebra, Düsseldorf (DE)

Messen

Collect, Galerie Marzee, London (GB)
 Object, Galerie Marzee, Rotterdam (NL)
 Pan, Galerie Marzee, Amsterdam (NL)
 SOFA NY, Jeweler's Werk, New York (US)
 SOFA Chicago, Sienna Gallery, Chicago (US)

Arbeiten in öffentlichen Sammlungen

Alice und Louis Koch Kollektion, Schweiz (CH)
 Bröhan Design Foundation, Berlin (DE)
 Espace Solidor, Ville de Cagnes-sur-mer (FR)
 Marzee Kollektion, Nijmegen (NL)
 Museum voor Moderne Kunst, Arnhem (NL)
 New Mexico State University, Las Cruces (US)
 Sammlung der Goldschmiedeschule Pforzheim (DE)
 Schmuckmuseum, Pforzheim (DE)
 Stedelijk Museum, Foundation Françoise v.d.Bosch, Amsterdam (NL)
 Van Reekummuseum, Apeldoorn (NL)

Preise, Auszeichnungen und Stipendien

- 2010 Cominelli Foundation Award, 1. Preis, Cisano di San Felice del Benaco (IT)
 2001 Marzeepreis, Galerie Marzee, Nijmegen (NL)
 1999+2002 Wettbewerb "Originalminerale", 2. Preis, Schöner Verlag, Königsbach-Stein (DE)
 1999 Junge Schmuckkunst im Museum, ISSP, Pforzheim (DE)
 1997 - 1998 DAAD Stipendium, Sandberg Institut, Amsterdam (NL)
 1995 CDG Stipendium, Providence RI (US)

Lehrtätigkeit, Vorträge und Workshops

- Sommer
2012 Hochschule für Gestaltung, Fachbereich Schmuck und Objekte der Alltagskultur, Pforzheim (DE)
Lehrauftrag: freies Projekt in Zusammenarbeit mit Prof. Andi Gut
- 23.4.2012 Maine College of Art, Portland (US)
Einzelkritik der Bachelorarbeiten
Vortrag: Silence
- 25.-27.04.2012 Rhode Island School of Design, Providence (US)
Klasse: Beyond description, language and drawing
Einzelkritik Masterklasse und Endbesprechung der Bachelorarbeiten
Vortrag: Silence
- 18.-21.09.2012 Oslo National Academy of the Arts, Oslo (NO)
HOTWEEK
Workshop: Links
Vortrag: Silence
- 06.-08.04.2011 University of Ulster, School of Art and Design, Belfast (GB)
Applied Art Masterclass
- 07.04.2011 Ulster Museum, Belfast (GB)
Vortrag: Silence
- 17.-31.07.2010 13. Erfurter Schmucksymposium, Erfurt (DE)
31.07.2010 Kolloquium, Vortrag: Stille
- 20.-31.07.2009 Alchimia, Florenz, (IT)
Workshop: inbetween. dimensions and decisions
- 09.10.2008 Corcoran College of Art + Design, Washington D.C. (US)
Vortrag: Silence
- Winter
2007/2008 Fachhochschule Trier, Fachbereich Gestaltung, Edelstein- und Schmuckdesign, Idar-Oberstein (DE)
Lehrauftrag: Die Form des Glücks
- 23.05.2007 Symposium 'SchmuckDENKEN 3', Idar-Oberstein (DE)
Vortrag: Silence
- 03.-06.11.2006 Pratt Fine Arts Center, Seattle (US)
Workshop: Zeitreise
Vortrag
- Sommer
2004 Hochschule für Gestaltung, Fachbereich Schmuck und Gerät, Pforzheim (DE)
Lehrauftrag: Kosmos
- 20.09.2004 New Mexico State University, Las Cruces, New Mexico (US)
Workshop: Materialskizzen
Vortrag
- 21.09.2004 University of Texas El Paso, El Paso (US)
Workshop: Materialskizzen
Vortrag
- 27.09.2004 Museumschool, Boston (US)
Einzelkritik mit Schülern
Vortrag
- 29.09.2004 Massachusetts College of Art, Boston (US)
Workshop: Materialskizzen
Vortrag
- 30.04.2001 Haute école d'arts appliqués, Genf (CH)
Vortrag