

Dossier de prensa
«Lo que todas callan», de Irene G.



El libro

Este libro es una nana para las madres primerizas. Las que pensaron que, tras dar a luz, solo llegarían momentos dulces. Nadie les había explicado que también les esperaban días de dolor físico y emocional: tristeza, ansiedad, la difícil adaptación a la nueva vida, problemas sexuales...

Este libro nos recuerda que, cuando nace un niño, también nace una madre y sus textos son unos brazos que la arrullan. Irene G. traslada magistralmente esta primera fase de la maternidad a las páginas de «Lo que todas callan» y consigue hacer versos del silencio.

Un poemario
que se atreve
a poner
palabras al
dolor
emocional y
físico del
posparto

La autora dice:

«Lo que todas callan es el resultado de mi encuentro con el amor, el dolor, el silencio y la supervivencia convertido en versos dispuestos a poner luz a muchos tabúes que, como mujer y como madre, me bebí sin sed.

La RAE dice que el posparto es el periodo que transcurre desde el parto hasta que la mujer vuelve al estado ordinario anterior a la gestación. Pero para mí esta definición es inexacta y vengo con un puñado de poemas para enriquecerla».

Lo que dicen del libro:

«Del amor que transforma, del dolor que desgarrar, de la soledad que aprieta, de cómo nos sentimos las mujeres cuando parimos y de cómo nos callamos, convirtiendo en silencio lo más profundo que hemos vivido. De la necesidad de gritar, de ser revolución y de dejar de callar que ahora somos otras y vamos a contarlo. Irene nos abraza y nos acompaña para curar las heridas que todas lloramos. Imposible no emocionarse con cada poema. Imposible seguir calladas después de sentirla tan adentro». Laura Baena (Malas Madres)

«Hay dos formas de ser original y merecer ser oído: decir lo que nadie sabe o lo que muchos ocultan. Este libro tiene el valor de hacer lo segundo, porque abre una ventana de las casas de maternidad que estaba condenada y por la que ahora, después de leerlo, siguen entrando el sol y la luz, pero también el frío. Sus poemas los ha escrito Irene G Punto, pero los firmarían Anne Sexton o Sylvia Plath». Benjamín Prado (poeta)

«Leer a Irene ha sido como leerme a mí misma. Como abrir una carta de un yo pasado que ansías, pero que temes. Me ha llevado tiempo, no ha sido fácil. Incluso escribir estas líneas me resulta complicado. Porque cada poema ha sido como volver a un recuerdo. Este libro es una reconciliación, pero también es volver a abrir unas heridas que no sanarán del todo nunca. Afortunadamente. Unas cicatrices hechas poema que me dicen que yo también estuve ahí, en ese lugar del que nadie me había hablado, pero que también hay otra vida, donde jamás pensé que podría existir». Zahara (cantante y compositora)

«En este caso, Irene G. ha cogido un margen y lo ha hecho suyo. Hablo del margen de la maternidad en general, y del margen del posparto en particular. Pocas veces se había escrito así sobre un momento de la vida del cuerpo de quien fue madre en el que todo pueden ser sombras iluminadas por unas leves y diminutas luces. Lo que todas callan es el título que se le da a algo que su autora no ha querido seguir callando. Algo que dura poco, apenas unos meses desde que una vida emerge de un cuerpo al que seguirá atado, aunque ya no haya cordones que lo demuestren. Irene ha puesto a su yo en ese lugar. Y ese lugar no podía ser más incómodo. Se trata de un espacio en el que todo duele, en el que la piel se agrieta, en el que la carga mental es tan sólida y tan sonora que no deja que una sea capaz de escuchar sus propios pensamientos». Luna Miguel (poeta)



La autora

Irene G. (Madrid, 1980).

Licenciada en Periodismo, Máster en Comunicación Integral y Posgrado como especialista en la enseñanza de la Escritura Creativa.

Trabajó como redactora en diferentes revistas como DON, DT, NOX, Men's Health, ELLE o Mía. Dirigió su propia sección en RNE durante tres temporadas «Los Retos Literarios G.».

Compagina su faceta de periodista y escritora con la de profesora de Escritura Creativa. Ha impartido sus clases en la Universidad Nebrija (Mención de Excelencia Docente en la convocatoria Docencia 2015/16) y actualmente en la Universidad de Alcalá y en sus talleres privados.

Libros publicados

- Soy la mar de mujer. Ed. Valparaíso(2023)
- Rimas y Versitos. Ed. Anaya 2020.
- Lo que todas callan. Ed. Aguilar 2019. Reedición en autopublicación (2024)
- Versos de Buenas noches. Ed. Planeta 2018.
- El amor es chulo. Ed. Aguilar 2018.
- Veinte poetas de amor y una canción desesperada: un homenaje a Pablo Neruda. Ed. Montena. 2018.
- Carrete Velado. Ed. Aguilar 2016.
- Punterías. Ed. Torremozas 2013.
- Micropoesía, macrocorazón y mercromina. Ed. Torremozas 2012.

Escucha a Irene



Contacto:

Irene G.

Mail: irenegonzalezsanchez@gmail.com

Web: www.irenegpunto.com

Instagram: [@irenegpunto](https://www.instagram.com/irenegpunto)