



Foto: Nadelam.

Semillero Navegantes de la Memoria – Nadelam. Cuatro años “navegando” por los archivos comunitarios en Buenaventura, Colombia

Este texto fue elaborado inicialmente por Erika Paola Parrado y Jefferson Jaramillo, profesores de la Facultad de Ciencias Sociales de la Pontificia Universidad Javeriana. Fue revisado y corregido por las y los integrantes del Semillero Navegantes de la Memoria.

El semillero y sus procesos investigativos

En 2018 se inició en Buenaventura, Colombia, la conformación de un semillero local de Archivos y Memoria. En este propósito contribuyeron varios aliados locales, entre ellos Fundescodes, Cormepaz, el Centro Cultural del Banco de la República, el Centro de Historia de Buenaventura, el Proceso de Comunidades Negras, la Universidad del Pacífico y la Universidad del Valle (sede Pacífico). En su camino, el semillero también ha contado con el respaldo de instituciones académicas externas al territorio como la Pontificia Universidad Javeriana (Bogotá), la Universidad Católica Eichstätt-Ingolstadt (Alemania) y la Red Nacional de Lugares de Memoria; y a nivel internacional, el Instituto Colombo-Alemán para la Paz-CAPAZ y Memoria Abierta (Argentina).

A partir de 2022, el semillero se ha autonombrado **Semillero Navegantes de la Memoria-Nadelam**. Está integrado por

líderes y lideresas sociales, jóvenes y adultos quienes, conscientes del papel activador y transformador de los archivos locales, se han dado a la tarea de recuperar, fortalecer, salvaguardar y poner en uso acervos documentales, tanto personales como comunitarios, que contengan información clave sobre las luchas territoriales. Con esa misión en mente y en tan poco tiempo de existencia, el semillero ha incursionado con éxito en varios procesos investigativos, todos ellos con un enfoque situado, colaborativo y popular.

Nadelam adelantó, entre 2019 y 2020, el proyecto exploratorio titulado “*Gestión local de archivos para la construcción de paz en Buenaventura, Colombia*”, con el apoyo de la Pontificia Universidad Javeriana (Bogotá) y el respaldo de CAPAZ. Desde comienzos de 2022 se desarrolla el proyecto titulado “*Gestión de archivos comunitarios en Buenaventura para la construcción de memoria y paz territorial*”, respaldado por Memoria Abierta. Y desde septiembre de este mismo año ha iniciado un proceso de investigación titulado “*En las entrañas de la paz a pequeña escala. Una mirada a ocho trayectorias de lucha social en Buenaventura, Colombia*”, nuevamente con el apoyo de la Pontificia Universidad Javeriana (Bogotá) y CAPAZ.

Metodología

Lo común a estos proyectos emprendidos es la localización, la identificación, el mapeo, la caracterización y la gestión de distintos acervos documentales sensibles para Buenaventura, así como el trabajo colaborativo con varios de los custodios de estos archivos, cuyo ejes centrales son la defensa de la vida, la dignidad y el territorio. Tal es el caso de los archivos de Don Narcilo Rosero, Don Manuel Bedoya y Don Hernando Palacios. El primer archivo es un enorme acervo que reúne información desde la década de 1990 y que corresponde a las diferentes iniciativas de la organización social Sindicato Único de Comerciantes Estacionarios y Ambulantes-SINUCOM y otros sindicatos. En el caso del segundo, hablamos de un archivo que contiene información sobre procesos organizativos, denuncias y acciones comunitarias emprendidas por la Asociación Nacional de Pescadores Artesanales-ANPAC. Finalmente, está el archivo de “Chandolera” sobre la Flota Mercante Gran Colombiana, Ferrocarriles de Colombia y Puertos de Colombia.

Hallazgos y perspectivas

Miriam Loaiza y Yuly Ríos, dos compañeras que han contribuido al proceso formativo y en la gestión del espacio describen la experiencia del semillero en estos cuatro años como impresionante y valiosa, no solo para la ciudad, sino para el país. En la actualidad trabajamos en la posibilidad de acreditar el saber que hasta este momento ha sumado el semillero, a nivel de diplomado o especialización. Todo un reto, dadas las enormes restricciones que percibimos en las academias convencionales y en las burocracias instituidas.

Recomendaciones desde la investigación

Según Adriel Ruiz Galván, uno de los acompañantes del proceso, es una necesidad imperiosa seguirle el rastro a este proceso, a sus particulares maneras de comprender e intervenir los archivos, a sus artesanías locales de gestión de la documentación y de escucha de los custodios mismos. Recogiendo de manera un tanto libre las palabras de la profesora chilena Oriana Bernasconi y del maestro Adolfo Albán Achinte, al semillero le ha interesado y le sigue interesando gestionar los archivos locales como “tecnologías” de re-existencia a nivel barrial, comunal y distrital. Por esta razón, el semillero Nadelam asume el archivo más allá de un conjunto de actos de documentación, y lo percibe más como una práctica de afirmación de la vida en

contextos de múltiples vulnerabilidades (Jaramillo, Parrado y Loudior, 2019; Albán Achinte, 2009; Giraldo, 2018). Pues entender el archivo o los archivos en tanto “pérdida”, “olvido”, “silenciamiento”, permite a individuos y comunidades (re)construir su pasado y transformar sus condiciones (Da Silva Catela, 2002). Además, asumir el archivo como dispositivo reparador de daños históricos (Geraci y Caswell, 2016) es uno de los principales desafíos de la experiencia de Nadelam.

Enlaces de interés

Piloto de caracterización de archivos sociales en Buenaventura, Valle del Cauca. Informe de investigación, 2020. En: academia.edu > https://www.academia.edu/44126196/Piloto_de_caracterización_de_archivos_sociales_en_Buenaventura_Valle_del_Cauca

Gestión local de archivos para la construcción de paz en Buenaventura. En: Instituto CAPAZ > <https://bit.ly/3DJprAD>

Bibliografía recomendada (palabras clave: archivos, gestión de archivos, archivos vivos y comunitarios, re-existencia, Buenaventura)

Albán Achinte, Adolfo. (2009) “Pedagogías de la re-existencia. Artistas indígenas y afrocolombianos”. En Arte y estética en la encrucijada descolonial, compilado por Walter Migonolo y Zulma Palermo, 443-468. Buenos Aires: Ediciones del Signo.

Bernasconi, O. (2018). Del archivo como tecnología de control al acto documental como tecnología de resistencia. Cuadernos De Teoría Social, 4(7), 68-87.

Da Silva Catela, Ludmila (2002) “El mundo de los archivos”. En Ludmila da Silva Catela y Elizabeth Jelin (eds.). Los archivos de la represión: documentos, memoria y verdad. Madrid: Siglo XXI Editores.

Geraci, N. y Caswell, M. (2016). Developing a typology of human rights records. Journal of Contemporary Archival Studies, 3, 1-26.

Giraldo, Marta Lucía. (2018). Documentar la violencia y el dolor. En Tramitar el pasado. Archivos de derechos humanos y museología, editado por Marta Lucia Giraldo Lopera y Luis Carlos Toro Tamayo. Medellín: Universidad de Antioquia.

Jaramillo, Jefferson; Parrado, Erika y Loudior, Edson, (2019), “Geografías violentadas y experiencias de reexistencia. El caso de Buenaventura, Colombia, 2005-2015” en Revista Iconos, 64. <https://doi.org/10.17141/iconos.64.2019.3707>

OnePager 6. Autores/Investigadores: Erika Paola Parrado, Jefferson Jaramillo. Revisión: Nadelam, Claudia Maya, Stefan Peters. Diseño y diagramación: Leonardo Fernández Suárez. Foto: Semillero Nadelam. Proyecto de la diplomacia de la educación y la ciencia. Instituto Colombo-Alemán para la Paz – CAPAZ. Bogotá, Colombia, 2022. Esta obra está bajo licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional (CC BY-NC-SA 4.0).