



CURSO VIRTUAL

Pedagogías y políticas de la reconciliación:

límites y posibilidades de un concepto en debate

———— **Segunda versión** ————



¿Por qué tomar el curso?

Reconciliación es un concepto altamente usado y contestado en la construcción de paz, incluso en sociedades no afectadas por conflictos armados. El curso discute el origen, desarrollo e implementación del concepto en debates académicos y en la práctica de construcción de paz. Además, considera los alcances y limitaciones de la variedad de prácticas en que se implementa la reconciliación. El curso promoverá la participación en torno a experiencias diversas en lo regional, institucional y organizacional.

¿Qué buscamos?

- Conocer los distintos planteamientos y debates inter- y transdisciplinarios sobre la reconciliación en el contexto de la construcción de paz.
- Contribuir a la reflexión sobre la práctica profesional o de activismo en asuntos relacionados con la reconciliación como la promoción de la convivencia, la (re)construcción de tejido y la promoción de nuevas prácticas no-violentas de interacción social.
- Fortalecer habilidades de diálogo y colaboración entre grupos heterogéneos.

¿A quién nos dirigimos?

El curso está dirigido a quienes tienen una participación e interés en iniciativas de reconciliación: servidoras/es públicos, lideresas y líderes comunitarios, cooperantes internacionales, activistas, comunicadores y estudiantes universitarios (posgrado).

**Duración:**

38 horas (20 horas “presencialidad virtual” 18 horas “trabajo autónomo”)

Horario clases sincrónicas:

Jueves 5.30 pm a 8.30 pm

**Fechas importantes:****Apertura de convocatoria:**

16 de noviembre de 2021

Cierre convocatoria:

5 de diciembre de 2021

Anuncio de seleccionados:

13 a 15 de diciembre de 2021

Fecha de inicio:

17 de febrero de 2022

Fecha de cierre:

7 de abril de 2022

INSCRIPCIONES [AQUÍ](#)

Plan de estudios

Título de la Clase o Sesión	Breve Descripción del Contenido
Introducción a la Reconciliación	Introducción a los conceptos generales y principales debates teóricos sobre la reconciliación a nivel general Conversación con participantes de la primera cohorte del curso
	Sesión asincrónica: profundización en el tema, con base en el material de la primera versión del curso, sobre los conceptos generales e introducción a las principales «escuelas» de la reconciliación.
	Exposición y conversación sobre las experiencias de los participantes en torno a la reconciliación. En esta sesión se propiciará el diálogo e intercambio de ideas mediante una metodología participativa, tipo “feria de proyectos”, previo envío de materiales.
La Reconciliación como práctica social	Reflexiones en torno a: ¿Cómo definir la reconciliación desde las prácticas? ¿Cómo se ha manifestado la reconciliación en distintos contextos? ¿Qué se hace en nombre de la reconciliación?
	Sesión asincrónica: las prácticas sociales para la reconciliación desde la labor teológica y religiosa.
La Reconciliación como política pública	Reflexiones en torno a: ¿Cabe el concepto de reconciliación en la política? ¿Desde cuándo y cómo empezó a aparecer la Reconciliación en las políticas públicas? Ejemplos de Colombia, Australia y Sudáfrica.
	Sesión asincrónica: Lo que podemos aprender: La reconciliación en el caso de Alemania
La reconciliación en la opinión pública: percepciones, actitudes y comportamientos	Reflexiones en torno a: ¿Cómo medir la reconciliación? ¿Es posible? ¿Cuál es la importancia de hacer seguimiento de las prácticas para la reconciliación? ¿Es posible conocer qué factores promueven o afectan los procesos de reconciliación?
	Sesión asincrónica: presentación de algunas herramientas para la reflexión y medición de la reconciliación
La Reconciliación como pedagogía social	Reflexiones en torno a: ¿Es posible enseñar y aprender la reconciliación ¿Cuál es la relación entre reconciliación y educación para la paz? ¿Qué experiencias exitosas existen sobre pedagogías para la reconciliación/ educación para la reconciliación?
	Sesión asincrónica: La importancia de la reconciliación en países que no están en conflicto. El caso de Europa occidental.
La reconciliación como proceso artístico	Reflexión en torno a: ¿Qué papel tiene el arte en la reconciliación? ¿Cómo entender la materialidad de la reconciliación? ¿Cuáles han sido las prácticas artísticas más usadas para promover la reconciliación?
	Sesión asincrónica: Reconciliación, y prácticas artísticas
Sesión de cierre	Exposiciones de las reflexiones finales. Se alentará el diálogo y el intercambio de comentarios, apreciaciones y experiencias.

- Cada sesión contará con la participación de una persona con experticia en el tema desde la academia, las organizaciones sociales o instituciones gubernamentales
- Entre cada sesión las personas participantes realizarán ejercicios de reflexión sobre su experiencia en la reconciliación, con apoyo de material pedagógico producido para el curso.
- El resultado de estos ejercicios es requisito para aprobar el curso.

Criterios para selección:

- Cupo máximo: 30 participantes.
- Experiencia profesional u organizativa en temas de reconciliación.
- Se propenderá la conformación de un grupo de participantes con experiencias diversas en torno a reconciliación.
- Se garantizará paridad de género.

Coordinan:

José Fernando Serrano-Amaya, PhD

Profesor asistente, Departamento de Lenguas y Cultura, Universidad de Los Andes, Colombia.

Luis Berneth Peña, PhD.

Vicepresidente de Asociación Internacional para los Estudios de la Reconciliación. IARS
Docente e investigador del Centro de Estudios de Reconciliación, Universidad Friedrich Schiller Jena, Alemania

Carlos Andrés García Carvajal

Magíster en Construcción de Paz, Uniandes.

Más información: ca.garcia21@uniandes.edu.co

*Evento gratuito y certificado por Universidad de Los Andes y el Instituto Capaz.



Facultad de Ciencias Sociales



ECV | ESCUELA DE CURSOS VIRTUALES CAPAZ

INSCRIPCIONES AQUÍ