



# Newsletter 04/2021

Editorial	2
Mitteilungen des Vorstands und der institutionellen Mitglieder	2
Allgemeine Mitteilungen	3
Kongresse, Tagungen, Veranstaltungen	5
Calls for Papers	26
Veröffentlichungen	32
Stellenausschreibungen, Stipendien, Praktika	51

## Editorial

Liebe ADLAF-Mitglieder,

wir freuen uns sehr heute den Band **“Fútbol y sociedad en América Latina - Futebol e sociedade na América Latina”**, herausgegeben von Thomas Fischer, Romy Köhler und Stefan Reith, ankündigen zu können. Er enthält auf über 500 Seiten die Beiträge der ADLAF-Tagung 2018 zum Thema „Fußball und Gesellschaft in Lateinamerika“. Der Band umfasst 30 Aufsätze zu acht Themenbereichen des Fußballs aus verschiedenen geistes- und sozialwissenschaftlichen Perspektiven. Sobald die Bücher im ADLAF-Büro in Kiel vorliegen, werden wir die Bände allen Mitgliedern der ADLAF zusenden. Wer neugierig ist, kann bereits unter <https://www.iberamericana-vervuert.es/FichaLibro.aspx?P1=184418> die Vorschau ansehen.

Ich möchte Sie im Zusammenhang mit dem Versand der Bände bitten, uns eine Postadresse zuzusenden, unter der auch Pakete und Büchersendungen angenommen werden. Wir möchten gern vermeiden, kostenpflichtige Rücksendungen zu erhalten. **Bitte senden Sie Ihre aktuelle Postadresse** für die Zustellung des Tagungsbandes an Zine-Eddine Hathat unter der bekannten Email-Adresse [adlaf@geographie.uni-kiel.de](mailto:adlaf@geographie.uni-kiel.de). Vielen Dank!

Mit freundlichen Grüßen

Rainer Wehrhahn

## Mitteilungen des Vorstands und der institutionellen Mitglieder

### Meldungen der Bibliothek des Ibero-Amerikanischen Instituts (IAI)

Ab sofort stehen in der Bibliothek des Ibero-Amerikanischen Instituts (IAI) sieben neue Datenbanken mit historischem Quellenmaterial zu Argentinien, Brasilien, Guatemala, der Karibik und Mexiko zur Verfügung. Interessierte können dieses neue Angebot einfach via Remote-Zugriff nutzen und Inhalte im Volltext durchsuchen. Die Datenbanken wurden vom DFG-geförderten Fachinformationsdienst (FID) Lateinamerika, Karibik und Latino Studies für die regionalbezogene Forschung erworben. Die Nutzung ist für angemeldete Benutzerinnen und Benutzer kostenfrei. Eine Übersicht zu den thematisch vielfältigen Neuzugängen finden Sie im [Blog des FID](#).

Sie haben noch keinen Ausweis für die Bibliothek des IAI? Die kostenlose Anmeldung für einen Nutzungsausweis ist weiterhin [online](#) möglich. Nach erfolgreicher Registrierung haben Sie die Möglichkeit, die neuen Datenbanken und weitere elektronische Ressourcen der Bibliothek des IAI zu nutzen.

Die jeweils aktuellen Services der Bibliothek finden Sie [hier](#).

## Allgemeine Mitteilungen

### Tagungsbericht - Workshop

### Natural Resources and Extractivism: Latin America in Global Perspective



## Workshop



Weltweit mehr als 100 Länder sind vom Abbau und Export natürlicher Ressourcen abhängig. Dieser Rohstoffextraktivismus hat sich in den letzten zwei Jahrzehnten global vertieft – teils mit dramatischen sozialen und ökologischen Folgen. Politische und ökonomische Debatten kreisten sich deshalb um die Frage, wie Gesellschaften diesen Extraktivismus überwinden können.

In Lateinamerika erlaubten es dabei hohe Weltmarktpreise für Rohstoffe den progressiven Regierungen Lateinamerikas, die Einnahmen aus dem Abbau und dem Export umzuverteilen. Während das Leid ärmerer Bevölkerungsgruppen damit abgedeckt wurde, gelang ein Umschwenken auf alternative Entwicklungspfade jenseits des Extraktivismus jedoch nicht. Obwohl es den Anschein machte, der Rohstoff-Superzyklus sei ab Mitte der 2010er vorbei, ziehen die Preise nun wieder an. Eine neue Welle hoher Preise scheint im Anmarsch – und stellt ressourcenexportierende Staaten erneut vor Herausforderungen.

Zu diesem Themenkomplex fand am 22. und 23. Februar 2021 ein Autorenworkshop mit dem Titel „Rohstoffe und Extraktivismus: Lateinamerika im globalen Kontext“ am Lateinamerika-Zentrum CELA der Universität Kassel statt. Ziel des Workshops, der von Dr. Hannes Warnecke-Berger und Jan Ickler organisiert wurde, war es, die jüngsten Erfahrungen in Lateinamerika mit rohstoffgetriebener Entwicklung und Neosextraktivismus in transregionaler Perspektive zu analysieren. Durch den Vergleich rohstoffbasierter Entwicklung in Lateinamerika, Asien, Afrika und dem postsowjetischen Raum eruierte der Workshop Möglichkeiten und Grenzen dieses Entwicklungspfades.

Die Frage nach globalen Mustern und regionalen oder lokalen Partikularitäten stand im Vordergrund der anregenden Diskussion. Gleichzeitig öffnete der Workshop das Blickfeld auf Akteure und Akteurskonstellationen sowie deren politische und ökonomische Strategie im Umgang mit Rohstoffen. Dabei wurde klar, dass die Verlockungen der Renteneinnahmen aus Extraktivismus nicht nur in Lateinamerika so groß sind, dass eine Überwindung des Extraktivismus global wenig wahrscheinlich erscheint.

Aus dem Workshop wird eine internationale Publikation hervorgehen. Ein detailliertes Workshopprogramm mit den Abstracts der Präsentationen ist auf der Seite des Fachgebiets für Internationale und Intergesellschaftliche Beziehungen an der Uni Kassel unter [www.kassel-global.de](http://www.kassel-global.de) zu finden.

Weitere Informationen zum Kasseler Lateinamerikazentrums CELA unter [www.cela.uni-kassel.de](http://www.cela.uni-kassel.de).



## CAPAZ fortalece asesorías a organizaciones de víctimas en Colombia

La Asociación CODEBAC es una de las organizaciones de víctimas del conflicto armado colombiano que han recibido apoyo del Instituto Colombo-Alemán para la Paz – CAPAZ para la elaboración y entrega de informes ante las instituciones del Sistema Integral de Verdad, Justicia, Reparación y No Repetición (SIVJRN).

Mediante un taller y acompañamiento virtual, CAPAZ y el Grupo Guernica 37 asesoraron a la organización para fortalecer el conocimiento del Sistema Integral y la participación de las víctimas en los procesos de justicia y verdad. El informe abarca hechos victimizantes como homicidio, desaparición forzada, secuestro, desplazamiento forzado, tentativa de homicidio y violencia sexual, perpetrados por diferentes actores armados y documentados en por lo menos diez departamentos de Colombia.

Lectura de interés: [Asociación CODEBAC entrega informe al Sistema Integral con asesoría de CAPAZ](#)

CAPAZ ha acompañado también a organizaciones de mujeres víctimas en distintas regiones de Colombia, cuyas experiencias compartidos en el video publicado en el canal YouTube del instituto.

Vea el video: [Informes de organizaciones de mujeres víctimas del conflicto armado – Asesoría de CAPAZ en 2020](#)

Pese a las dificultades a raíz de la pandemia por coronavirus, CAPAZ ha logrado un trabajo conjunto satisfactorio en el desarrollo de su línea de acción de asesorías, con énfasis en la participación de las víctimas en los procesos de justicia transicional.

Estas asesorías se desarrollan en el contexto del proyecto con miras a la “estabilización de la paz en Colombia por medio de justicia y verdad”, el cual adelanta CAPAZ desde 2019 junto con el CEDPAL, adscrito a la Universidad Georg-August-Universität Göttingen, y la Universidad Justus-Liebig-Universität Gießen, ambas socias fundadoras de CAPAZ en Alemania. Desde el trabajo académico, CAPAZ acompaña a diferentes organizaciones de víctimas, en el proceso de elaboración y presentación de sus informes ante instituciones como la Jurisdicción Especial para la Paz – JEP y la Comisión de la Verdad.

Conozca el proyecto: [“Estabilización de la Paz en Colombia por medio de Justicia y Verdad”](#)

El proyecto ha arrojado además como resultado las publicaciones de la Línea Azul editorial de CAPAZ, no solo a través de textos especializados, sino también de video-columnas cortas, en los que investigadores expertos comparten postulados, conceptos y experiencias sobre temas de la justicia transicional.

Acceda a las [publicaciones de la Línea Azul](#) en la página web de CAPAZ.

Vea las [video-columnas de la Línea Azul](#) en el canal Youtube de CAPAZ.

Más información y contacto: Indira Murillo – [indira.murillo@instituto-capaz.org](mailto:indira.murillo@instituto-capaz.org)



(Foto: CODEBAC)

## Encuesta del Nodo Alemania arroja resultados sobre uso de sus redes sociales

A comienzos de 2021, el grupo de apoyo a la Comisión de la Verdad de Colombia en Alemania (Nodo Alemania) adelantó una encuesta para conocer los intereses y las motivaciones de sus públicos en redes sociales. En forma de una emotiva carta, el Nodo Alemania comunica los resultados de la consulta y agradece a las personas participantes en la encuesta:

*“Desde Alemania, seguiremos también trabajando por hacer visibles a los miles de colombianos y colombianas que salieron del país para proteger sus vidas y las de sus familias, y que aún hoy enfrentan las dificultades de obtener un asilo en diferentes lugares del mundo. Gracias por estar ahí, por compartir sus voces con nosotras y nosotros. Este es solo el inicio de un camino que nos conducirá, en noviembre del 2021, a conocer el Informe Final de la Comisión de Esclarecimiento de la Verdad de Colombia”.*

Conozca los resultados de la encuesta y siga al Nodo Alemania a través de sus redes sociales y de la página web de los nodos europeos de la Comisión de la Verdad.

Comunicación de resultados en español / Ergebnisse der Umfrage auf Deutsch

Página web Nodos Europa: [www.comisionverdadcol-eu.org](http://www.comisionverdadcol-eu.org) (Español/English/Deutsch)

Encuentre y siga al Nodo Alemania a través de sus redes sociales en:

Facebook: [@nodoAlemaniaCEV](https://www.facebook.com/nodoAlemaniaCEV)

Youtube: [Nodo Alemania de apoyo a la CEV Colombia](https://www.youtube.com/channel/UC...)

Instagram: [@nodoalemania\\_cev20](https://www.instagram.com/nodoalemania_cev20)

## Kongresse, Tagungen, Veranstaltungen

### CONFERENCIA DEL GRUPO REGIONAL SUDAMÉRICA DE LA DGSKA



El Grupo Regional Sudamérica de la DGSKA invita a participar en su próxima reunión Mercados de Saberes para el Intercambio de Conocimientos, que tendrá lugar del 16 al 18 de junio del 2021 en formato online.

La vitalidad de los mercados nos lleva a imaginar espacios de intercambio donde no sólo se negocian bienes, sino y sobre todo relaciones sociales, conocimientos, experticias y experiencias. Imaginamos espacios para conocernos o reencontrarnos y donde el eje articulador central sea la antropología desde y sobre la región sudamericana. Dada la situación actual, la pandemia de SARS-CoV-2 por la que debemos preparar esta conferencia de forma virtual, proponemos el siguiente formato de interacción: un Mercado de Saberes con puestos que impulsarán diálogos para reflexionar y trabajar en torno a temas específicos.

Existen muchos retos en este mundo de por sí cambiante, que están siendo analizados y reflexionados desde el Sur global. Con este ánimo convocamos a participar y enviar propuestas para intercambiar conocimientos y experiencias que se han generado con base en análisis e investigaciones desde la antropología cultural y social, y que nos lleven a encontrar aproximaciones emergentes y/o nuevas en los campos de investigación.

Esta convocatoria va dirigida a los miembros del Grupo Regional Sudamérica de la DGSKA y sus entornos académicos. En este sentido, el Instituto de Estudios Latinoamericanos (LAI) de la Freie Universität Berlin ofrece un espacio en el que puedan confluir grupos, redes de trabajo, centros de estudios, institutos e instituciones científicas, además de agrupaciones no universitarias.

#### **EVENTO ONLINE**

16, 17 & 18 de junio de 2021

#### **ANFITRIÓN**

Área de Antropología Cultural y Social, Instituto de Estudios Latinoamericanos (LAI), Freie Universität Berlin

#### **FECHAS IMPORTANTES**

- Publicación de convocatoria: 2 de febrero de 2021
- Cierre de convocatoria: 15 de marzo de 2021
- Publicación de programa científico: 30 de abril de 2021

En este Mercado de Saberes se plantean diferentes formas de participación:

- Puestos
- Diálogo
- Taller
- Exposición de fotografía

**PARA MAYOR INFORMACIÓN VISITA:** [www.mercadosaberes.de](http://www.mercadosaberes.de)



## Digitaler MinGLA-Workshop zu Minderheiten germanischer Sprachen in Lateinamerika

Fr., 30.04.2021, Zoom

Im Rahmen des transdisziplinären Netzwerks MinGLA (Minderheiten germanischer Sprachen in Lateinamerika / Minorías de lenguas germánicas en Latinoamérica / Minorias linguísticas germânicas na América Latina / Minorities of Germanic Languages in Latin America) wird am 30. April, von 14 bis 18 Uhr (CET), der erste digitale MinGLA-Workshop stattfinden, zu dem wir Sie herzlich einladen möchten. Besonders freut es uns, dass wir Zusagen zu drei Vorträgen aus Deutschland, den USA und Brasilien erhalten haben - das digitale Format macht es möglich. Aber auch die inhaltliche Bandbreite ist bemerkenswert:

### **Sprachkontakt im Westen Santa Catarinas: Grammatikalisierung syntaktischer, semantischer und diskursiver Sprachstrukturen aus dem Kontakt zwischen Deutsch und Portugiesisch**

Prof. Dr. Marcelo Jacó Krug (Universidade Federal da Fronteira Sul)

### **Sprachkontaktsituation der Wolgadeutschen in Argentinien**

Dr. Anna Ladilova (Universität Gießen)

### **From 'tropical Zion' to vacation destination: Sosúa's German-Jewish heritage**

Maike Rocker (Pennsylvania State University)

Im Anschluss an die Vorträge findet eine gemeinsame Diskussion statt, an der alle Teilnehmenden und Zuhörenden eingeladen sind, sich zu beteiligen.

Weitere Informationen zu den Vorträgen werden im März veröffentlicht, beachten Sie hierzu bitte die Homepage: <https://www.uni-bamberg.de/index.php?id=136252>. Bei Interesse senden Sie eine Anfrage an [angelica.prediger@uni-bamberg.de](mailto:angelica.prediger@uni-bamberg.de), um die Zoom-Zugangsdaten zu bekommen.

## Einladung | digitale Veranstaltung | 15.04.2021 | Chile - Aufbruch zu einer neuen Verfassung

### **Eine digitale Veranstaltung von Friedrich-Ebert-Stiftung und Amerikahaus München**

„Wähle das Land, das Du möchtest“: Die chilenischen Bürger\_innen haben mit dem Plebiszit vom Oktober 2020 für die Erarbeitung einer neuen Verfassung gestimmt. Am 12. April 2021 wird die verfassungsgebende Versammlung ihre Arbeit aufnehmen.

Für die gewaltige Aufgabe, die Verfassung – ein Erbe des Diktators Pinochet (1973-1990) – zu reformieren, haben sie 12 Monate Zeit. Eine zentrale Herausforderung ist es, die Rolle des Staates, im oft als „das neoliberalste Land der Welt“ bezeichneten Chile, neu zu definieren, wo Wasser, Bildung, Gesundheit und die Rente beinahe vollständig privatisiert sind.

Vor der Diskussion zeigen wir den Dokumentarfilm „**El estallido chileno** – Der chilenische Knall“ über die chilenische Protestbewegung. Der Film beleuchtet in fünf Kapiteln die sozialen und politischen Herausforderungen, vor denen Chile derzeit steht. Engagierte Chilen\_innen der Zivilgesellschaft, deren Leben von der Polizeigewalt gezeichnet sind, geben tiefe Einblicke in den Zustand des Landes. Sie



schildern nicht nur die Probleme Chiles, sondern auch die Hoffnungen, die sie mit dem kommenden Verfassungsprozess verbinden.

Wir führen das Gespräch mit:

**Javiera López Layana** und **Ariel Guerrero**, Filmemacher\_innen

**Dr. Claudia Zilla**, Stiftung Wissenschaft und Politik

Moderation: **Annette Lohmann**, FES Berlin, Referat Lateinamerika und Karibik

Die Veranstaltung wird Spanisch/Deutsch gedolmetscht. Der Dokumentarfilm wird im Original mit deutschen Untertiteln gezeigt.

Wir bitten um **Anmeldung bis zum 13. April**.

Am 15. April bis spätestens 15.00 Uhr erhalten Sie einen Zugangslink zu unserem Zoom-Raum. Wenn Sie nach diesem Zeitpunkt keine E-Mail erhalten haben, schauen Sie bitte auch in Ihrem Spam-Ordner nach und schreiben Sie uns oder rufen Sie uns unter 089 51555241 an.

Weitere Informationen und die Anmeldefunktion finden Sie [hier](#).

Die Veranstaltung wird in Form einer Online-Videokonferenz mittels eines Dienstes der US-amerikanischen ZOOM Video Communications, Inc. durchgeführt. Ausführungen zum Datenschutz erhalten Sie [hier](#).



## Literary Landscapes of Time: Multiple Temporalities and Spaces in (Latin) American and Caribbean Literatures

**21. - 23. 04. 2021, Leipzig University**

International Conference:

Literary Landscapes of Time.

Multiple Temporalities and Spaces in (Latin) American and Caribbean Literatures

The international conference deals with the cultural areas of the Americas and the Caribbean, based on the assumption that it is precisely the literatures of these geographical areas that show a particularly high degree of "interdependence", global dispersion and distribution as well as linguistic variety. In this respect, the conference aims to contribute to the current debate on *world literature*. However, the focus here is less on questions of international reception and dissemination; the central starting point is rather the observation that the literatures of these cultural spaces explore a



connection between landscape/geography and historical/temporal sedimentation, which in turn is reflected at the level of individual and collective experience as well as global forces. In this sense, a configuration of staggered, multiple temporalities can be discerned, especially in modern and contemporary literature.

Wednesday, April 21, 2021

**Moderation: Jobst Welge**

16:00 Jobst Welge (Leipzig University): Linked Spaces, Superimposed Times

**Keynote Lecture**

16:15 María del Pilar Blanco (University of Oxford): Plotting a Decadent Spanish American Landscape

**1st SECTION: LANDSCAPES OF TIME**

17:00 Jörg Dünne (Humboldt University of Berlin): Geopoetics of the Critical Zone in Juan José Saer's Novels

17:25 Patricia Novillo-Corvalán (Kent University): Colonial Contact Zones: Virginia Woolf, Horacio Quiroga, and the Writing of the Tropics

17:50 Discussion

Thursday, April 22, 2021

**Moderation: Gabriele Pisarz-Ramirez**

10:00 Gesine Müller (University of Cologne): Spatial dynamics and colonial positioning in Spanish and French Caribbean Literatures of the 19th century

10:25 Juliane Tauchnitz (Leipzig University): Prisons, ruins, bodies, and the extension of space and time in Patrick Chamoiseau's *Un dimanche au cachot*

10:50 Coffee Break

11:15 Carlos Fonseca (University of Cambridge):

Neither Garden nor Landscape: Catastrophe, History and Nature in Latin America

11:40 Miriam Lay Brander (Catholic University of Eichstätt-Ingolstadt):

Temporalities of the Desert: Local and Universal Time in Guimarães Rosa's *Grande Sertão*

12:05 Discussion

13:00 Lunch Break

**2nd SECTION: AFTERLIVES OF THE PAST**

Moderation: Juliane Tauchnitz

15:00 Gabriele Pisarz-Ramirez (Leipzig University): Spectral memories of the Imperial

Friday, April 23, 2021

**3rd SECTION: LIVES IN TIMES/LANDSCAPES**

**Moderation: Katja Kanzler**

09:30 Sarah Burnautzki (University of Mannheim): Dissolution of Time and Space in *The Posthumous Memoirs of Brás Cubas*

09:55 Sergej Gordon (Catholic University of Eichstätt-Ingolstadt): Amazonian apperceptions – the prefiguration of the pristine in the chronicles of Fray Gaspar de Carvajal and Cristóbal de Acuña

10:20 Coffee Break

10:40 Christina Kullberg (Uppsala University): Hurricane Resonance: Landscape, Time, and Sound in Contemporary Poetry from the Lesser Antilles

11:05 Discussion

12:05 Closing Discussion: Results and

Perspectives

Archipelago: Eric Walrond's  
Tropic Death

15:25 Anna Jörngården  
(Stockholm University): On  
Ruins in Caribbean Literature

15:50 Katja Kanzler (Leipzig  
Universität): Of Chronotopes  
and Contact Zones in North  
American Food Fiction: Shani  
Mootoo's Out on Main Street

16:15 Discussion

19:00 Conversation with Carlos  
Fonseca:

*Museo animal*

[https://www.literaturhaus-  
leipzig.de/](https://www.literaturhaus-leipzig.de/)

Keynote: María del Pilar Blanco (University of Oxford): *Plotting a Decadent Spanish American Landscape*

Tagungsprogramm und Zoom-Link erhältlich unter: [rom.lit.wiss@uni-leipzig.de](mailto:rom.lit.wiss@uni-leipzig.de)



## Rostocker Lateinamerika-Tag 2021 (ROLAT 2021)

### Venezuela: Dimensions of the Crisis

Thursday, April 29<sup>th</sup> – Friday, April 30<sup>th</sup> 2021

Location: Zoom

*The conference is jointly organized by: Prof. Dr. Miguel Angel Latouche and Prof. Dr. Wolfgang Muno, (University of Rostock), in collaboration with Prof. Dr. Alexander Brand (Rhine-Waal-University of Applied Sciences) and Dr. Thomas Kestler, interdisciplinary research group on Latin America (Julius Maximilian University of Würzburg).*

Participation is free, please register until April 26 at [sekretariat-vr.ipv@uni-rostock.de](mailto:sekretariat-vr.ipv@uni-rostock.de).

**Conference Agenda (preliminary)**

CEST	EST, VET	CST	
<b>Thursday, April 29<sup>th</sup>: Parties and Actors</b>			
<b>2pm</b>	<b>8am</b>	<b>7am</b>	<b>Introduction / Address of Welcome</b>
2:15	8:15	7:15	Fernando Falcon (Caracas): Populism in the Military
3pm	9am	8am	Julia Alcibiades (Caracas): Public administration
3:40	9:40	8:40	Guillermo Aveledo (Caracas): <i>The Ideological Basis of Venezuela's Current Divide</i>
<b>4:20</b>	<b>10:20</b>	<b>9:20</b>	<b>15-Minute-Break</b>
4:35	10:35	9:35	Hector Briceño (Rostock): Parties in Crisis
5:15	11:15	10:15	Paola de Aleman (Caracas): <i>Venezuelan opposition: twenty years of democratic struggle, atomization and challenges.</i>
<b>6pm</b>	<b>12 noon</b>	<b>11am</b>	<b>1-Hour Dinner or Lunch Break</b>
7pm	1pm	12 noon	Arturo Peraza (Caracas): <i>Social impact of the predatory state</i>
7:40	1:40	12:40	Miguel Angel Latouche (Rostock): <i>Venezuela: Searching for lost equilibrium</i>
8:20	2:20	1:40	Francisco Monaldi (Houston): <i>Oil and Politics</i>
<b>9pm</b>	<b>3pm</b>	<b>2pm</b>	<b>End of First Day</b>
<b>Friday, April 30<sup>th</sup>: International and Regional Aspects</b>			
2pm	8am	7am	Susanne Gratius (Madrid): EU and Venezuela
2:40	8:40	7:40	Alexander Brand (Kleve)/ Wolfgang Muno (Rostock): <i>Rogue State and Evil Empire? Deteriorating US-Venezuelan Relations</i>

3:20	9:20	8:20	Ernesto Dominguez López (Havanna): <i>Cuba, Venezuela and United States: Triangular Relations, Politics and Geopolitics in the Caribbean</i>
4pm	10am	9am	Alexandra Gericke (Rostock): <i>Venezuela-Colombia Relations</i>
<b>4:40</b>	<b>10:40</b>	<b>9:40</b>	<b>20-Minute-Break</b>
5pm	11am	10am	Panel Discussion

Universität  
Rostock



Traditio et Innovatio



Interdisziplinärer  
Arbeitskreis  
LATEINAMERIKA



## Ciclo de conferencias virtuales “Afrontar la crisis desde América Latina”

Latinoamérica, como pocas regiones del Sur Global, destaca por su búsqueda creativa de estrategias políticas y culturales para afrontar las múltiples crisis que ponen en duda el orden social y político. Para abordarlas, CALAS extiende una cordial invitación al ciclo de conferencias: «**Afrontar las crisis desde América Latina**».

Ciclo de **videoconferencias CALAS**

# Afrontar la crisis desde América Latina

PERSPECTIVAS TRANSDISCIPLINARIAS

**VIDEO CONFERENCIA**

**Slavery and enslavement in Iberian America and the problem of Afro-Latinity**

**MICHAEL ZEUSKE**  
BCDSS/Universidad de Bonn  
y fellow de CALAS Center  
**MARTES 20 DE ABRIL 2021**

• TRANSMISIÓN EN VIVO

@CalasCenter

CALAS - Center for Advanced Latin American Studies

MAYORES INFORMES: [info@calas.lat](mailto:info@calas.lat) [www.calas.lat](http://www.calas.lat) PROGRAMA: [www.calas.lat/es/node/1398](http://www.calas.lat/es/node/1398)



### Programa y participantes:

Martes, 20 de abril: Michael Zeuske: Slavery and enslavement in Iberian America and the problem of Afro-Latinity

Miércoles, 12 de mayo Martín Bergel: El pensamiento latinoamericano ante las crisis civilizatorias globales. Un contrapunto entre dos siglos (1918-2018)

Martes, 18 de mayo Ulrike Capdepón y Mariana Eva Pérez: Infancias, cautiverio y desaparición en Argentina. Los niños sobrevivientes en los procesos de lesa humanidad y los sitios de memoria

Miércoles, 26 de mayo Alexandra Ortiz Wallner: Mundos del trabajo. Literatura y precariedad en Centroamérica”

Martes, 01 de junio Pilar Riaño-Alcalá: Everyday worlds of social repair: violence, chronicity and memories in the afterlives of mass violence

Martes, 08 de junio Celia del Palacio Montiel: Precariedades y violencias. Las múltiples crisis de los periodistas en América Latina hoy. Propuestas desde los márgenes.

Martes, 29 de junio Diana Negrín: Decolonial spatialities for the conservation, restoration and territorial rearticulation of Western Mexico

Descarga el flyer: [Aquí](#)

Las sesiones serán transmitidas con posibilidad de participación en el [canal de YouTube del CALAS-Center](#) con replica en las redes de las instituciones socias.

## Congreso Internacional: Procesos de transición entre violencia y paz en América Latina



Laboratorio de conocimiento  
Visiones de paz: Transiciones entre la violencia y la paz en América Latina

**Congreso internacional**  
*Procesos de transición*  
**entre violencia y paz**  
**en América Latina**

27 al 30 de abril de 2021  
Modalidad virtual

Hora:  
8 AM Costa Rica / 9 AM México / 4 PM Alemania

Streaming:  

 CALAS-Center for Advanced Latin American Studies







Entre los años 2019 y 2021, el Laboratorio de Conocimiento *Visiones de paz: transiciones entre la violencia y la paz en América Latina* del Centro Maria Sibylla Merian de Estudios Latinoamericanos Avanzados (CALAS) se ha concentrado en el estudio de los entrelazamientos y de las transiciones entre la violencia y la paz en América Latina y el Caribe. El trabajo del Laboratorio se enmarca en la temática central del CALAS, a saber, analizar y comprender las diversas crisis que atraviesan la región, plantear nuevos enfoques analíticos y proponer soluciones que permitan superarlas. Para el Congreso de Cierre del proyecto, el enfoque principal será el análisis de las transiciones y los procesos en que se logra detener la violencia en un conflicto, o bien, a la inversa, en que la paz va perdiendo terreno frente a la violencia que se impone. Al mismo tiempo, se discuten posibles propuestas, estrategias y procedimientos de intervención destinados a fortalecer la paz.

### **Objetivos y estructura del congreso**

El Congreso resume y puntualiza el trabajo del Laboratorio *Visiones de paz*. Las investigadoras y los investigadores invitados precisan el aporte de sus investigaciones en relación a las transiciones entre violencia y paz. Para llevar a cabo dicho objetivo, se plantea una estructura de ocho bloques temáticos. Cada bloque se compone de una conferencia inicial de expertos y expertas destacadas del mundo académico, de la sociedad civil, del campo político y del área de la cultura, seguida de comentarios por parte de investigadoras e investigadores del Laboratorio en los que se exponen las relaciones entre sus investigaciones, la conferencia inicial y el tema específico del bloque. Éste concluye con un debate general. Así, la participación de las y los conferenciantes principales de cada bloque resulta fundamental para discutir las propuestas y resultados del Laboratorio.

### **Inscripciones:**

El congreso es completamente gratuito. Para inscribirse, por favor ingrese sus datos en el siguiente formulario. Es posible obtener certificación de participación asistiendo a todas las mesas del evento. El congreso se transmitirá por el canal de YouTube y el Facebook del CALAS Center.

### **Formato y material complementario**

Dada la actual crisis sanitaria global de la Covid-19, la actividad se realizará en formato virtual no presencial, lo que plantea un desafío al momento de generar un intercambio dinámico, crítico y constructivo entre las y los participantes. Por ello, el Congreso se realizará en cuatro jornadas de cuatro horas y media cada una, facilitando la participación de las y los asistentes de América Latina y de Europa.

Al mismo tiempo, el evento cuenta con una serie de materiales adicionales que complementan las charlas y debates del congreso, asociados a las actividades realizadas en el Laboratorio, los trabajos realizados y los resultados alcanzados. Estos materiales estarán disponibles en las plataformas digitales de CALAS y podrán ser consultados simultánea o posteriormente por las y los participantes y asistentes del Congreso.

### **Programa y participantes (horario Alemania):**

**27.04.2021**

14:45-15:00: **Inauguración y bienvenida**

15.00-16.45 **Mesa 1: Paces violentas, violencias con paz**

**Conferencia:** María Victoria Uribe (Colombia)

**Intervención:** Esteban Mizrahi (Argentina)

**Comentarios desde “Visiones de paz”:** Mariana di Stefano, Timo Schaefer, Juan Pablo Gómez

**Debate general**

17.15-19.00 **Mesa 2: Saliendo de la guerra, saliendo del terror**

**Conferencia:** Leyner Palacios Asprilla (Colombia)

**Intervención:** Günther Maihold (Alemania)

**Comentarios desde „Visiones de paz“:** Jan Stehle, Ronja Hollstein, Irene Agudelo

**Debate general**

**28.04.2021**

16.00-17.45 **Mesa 3: Entrando al horror**

**Conferencia** Thomas Fischer (Alemania)

**Intervención** Manolo E. Vela Castañeda (Guatemala/México)

**Comentarios desde “Visiones de paz”:** Sonya Lipsett-Rivera, José Vicente Tavares, Sebastián Martínez

**Debate general**

18.15-20.00 **Mesa 4: De la seguridad pública a sociedades más pacíficas**

**Conferencia:** Sergio Rojas (Chile)

**Intervención:** Gabriel Feltran (Brasil/Alemania)

**Comentarios desde „Visiones de paz“:** Roberto Briceño-León, Camila Braga, Rafael Cantizani

**Debate general**

**29.04.2021**



**16.00-17.45 Mesa 5: Contrarrestando al racismo y a la violencia de género****Conferencia:** Rita Segato (Argentina)**Intervención:** Eliane Potiguara (Brasil)**Comentarios desde “Visiones de paz”:** Natalia Quiceno, Luz Marina Cañola (postulante), Daniela Célleri**Debate general****18.15-20.00 Mesa 6: No olvidar la paz, recordar el dolor, no aceptar la violencia****Conferencia** Otilia Lux de Cotí (Guatemala)**Intervención:** Josefina Echevarría (EUA/Austria)**Comentarios desde “Visiones de paz”:** Paola Ovalle, Héctor Leyva, Gizeh del Río Beltrán**Debate general****30.04.2021****16.00-17.45 Mesa 7: Dar voz a la vida en medio de la violencia: literatura y cine****Conferencia:** Jaime Luis Huenún (Chile)**Intervención:** Enrique Rodrigues-Moura (Alemania)**Comentarios desde “Visiones de paz”:** Vittoria Borsò, Ileana Rodríguez, Jaime Ginzburg**Debate general****18.15-20.00 Mesa 8: Las crisis en América Latina y las visiones de paz****Panel: “Visiones de paz” en el contexto de desigualdades sociales, crisis ambientales e identidades regionales**Descarga del programa: [Aquí](#)

## Plataforma para el diálogo “Política, afectos e identidades en América Latina”



PLATAFORMA  
PARA EL DIÁLOGO  
**Política, afectos  
e identidades en  
América Latina**

**14, 15, 16, 22 y 23 de abril**  
modalidad virtual







El objetivo de esta plataforma para el diálogo es pensar la articulación entre políticas, afectos e identidades con las diversas y constantes crisis que están atravesando y han atravesado a América Latina. Cómo estas crisis y procesos de cambio son objetivados, reflexionados por diferentes actores. Cómo la identidad es negociada, reinventada. Cómo las personas envueltas en procesos de crisis son capaces de reconfigurar una arena transnacional y/o local imaginaria por la que circulan diferentes manifestaciones de afecto simbólicas y materiales. En este sentido se tendrán en cuenta las vinculaciones entre afecto (en sus diversas dimensiones) y las distintas formas de identificación; las particularidades que presenta la regulación de los afectos como clave del ejercicio y las relaciones de poder en las sociedades contemporáneas y el rol que juegan en la producción y administración de las crisis.

Al poner atención sobre los sentimientos y afectos en las producciones culturales en torno a las identidades se propone indagar en su potencial para desmontar relaciones de poder existentes y analizar cómo, en diferentes modos narrativos y medios, emergen diferentes cúmulos afectivos. Interesa considerar cómo estas dinámicas identitarias se articulan o no con los procesos macropolíticos que viven muchos países de América Latina donde se atraviesan contextos de polarización. Es decir, de qué modo se producen vinculaciones o desarticulaciones entre los movimientos indígenas, de afrodescendientes, los colectivos migrantes, los feminismos y sexualidades disidentes, u otras identidades similares, con las identificaciones políticas.

Programa (horarios Alemania)

MIÉRCOLES 14 ABRIL 2021

15 a 16 h: CONFERENCIA DE APERTURA:

Anna Hickey-Moody (Royal Melbourne Institute of Technology, Australia)

Comenta: Silvia Grinberg (UNSAM, Argentina); Moderan: Claudia Hammerschmidt (UFSJ, Alemania) y Luciana Anapios UNSAM, Argentina)

16.00 a 17.30 h: MESA 1: POLÍTICA, CRISIS Y AFECTOS (I)

Donovan Adrián Hernandez Castellanos (Universidad Iberoamericana, Mexico), “Duelo, gobierno y pandemia: políticas del fantasma en México”

Rosario Fernández Ossandon (Universidad de Santiago de Chile, Chile), “Miedos, cuidados y pandemia”

Oliva López Sánchez (FES Iztcala, Universidad Autónoma de México, México), “Procesos socioemocionales de estudiantes universitarios mexicanos ante el COVID 19 en zonas rurales y urbanas”

Comenta: Oliva López Sánchez (FES Iztcala, Universidad Autónoma de México), Modera: Leandro Losada (UNSAM, Argentina)

17.30 a 19.00 h: MESA 2: POLÍTICA, CRISIS Y AFECTOS (II)

Patrick Eser (lector de DAAD y docente en la Universidad de Buenos Aires (UBA), “Falsos profetas, chivos expiatorios, imaginarios apocalípticos – poéticas/políticas de afecto de las nuevas derechas en el contexto COVID-19”

Mariana Cané (UNSAM, Argentina), “De credos y plegarias. Identidad política, tradición y afecto en los discursos de los presidentes provisionales de la crisis de 2001 (Argentina, diciembre 2001-enero 2002)”

Monserrat Fois (Universidad Católica Nuestra Señora de Asunción, Paraguay), “La ética del sacrificio: mujeres rurales en la trama de políticas de empoderamiento”

Cristian Acosta Olaya (UNSAM, Argentina) y Laura Bonilla Neira (IL-UBA, Argentina), “Triunfalismo, derrota y crisis en Colombia. Corolarios del “plebiscito por la Paz” de 2016”

Comenta: Vania Markarian (Universidad de la República, Uruguay) Modera: Sol Montero (UNSAM, Argentina)

JUEVES 15

16.00 a 17.30 h: MESA 3: POLÍTICA, CRISIS Y AFECTOS (III)

Ulrike Capdepón (Universidad de Konstanz, Alemania), “From Dictatorship’s Injustice to Persisting Inequality. Performed Memories and Affects in Mobilizations and Protest Forms in Contemporary Chile”

Juan Sebastián López López (Universidad Santo Tomas, Colombia), J G Miranda Corzo, M. A. García Jurado, A. P. Buitrago Rojas, “Daño cultural a comunidades negras del pacífico colombiano. Análisis de la relación política-afectos- identidades en el marco de la desaparición del chontaduro y las aspersiones con glifosato en San Marcos-Buenaventura”

Karen Glavic (Universidad de Chile, Chile), “El feminismo en la revuelta de octubre en Chile: cuerpos, afectos y consignas”

Mariela Peller (UBA, Argentina), “Hijas desobedientes. Crítica al mandato de silencio y uso justo de las emociones en la generación pos-perpetradores en Argentina”

Comenta: Pierre Ostiguy (Universidad de Valparaiso, Chile) Modera: Federico Rossi (UNSAM, Argentina)

17.30 a 19.00 h : MESA 4: LA EXPERIENCIA EDUCATIVA, AFECTOS E IDENTIDADES

María Cecilia Bocchio (UNC, Argentina), Cintia Schwamberger (UNSAM, Argentina), Julieta Armella (UNSAM, Argentina), “Dinámicas de inclusión gerenciada en escuelas periféricas de Buenos Aires y Córdoba. Identidades producidas y afectadas en el cotidiano escolar”

Ana Abramowski (UNGS, Argentina), “Darlo todo y más”. La entrega incondicional como componente fundante del magisterio argentino y sus resonancias en el siglo XXI”

Alexandre Filordi De Carvalho (Universidad Federal de San Pablo, Brasil), “Moverse, conmove y verse en tiempos de cleptoafectividad: la vida para allá de la vida”

Comenta: Luis Porta (UNMDP, Argentina) Modera: Eduardo Langer (UNSAM, Argentina)

VIERNES 16

16.00 a 17:30 h: MESA 5: METODOLOGÍA Y TEORÍAS ENTRE LAS EMOCIONES, LOS AFECTOS Y LAS ACTITUDES

Zeyda Isabel Rodríguez Morales (Universidad de Guadalajara, México), Agustina González (Universidad de Guadalajara, México), “Desafíos, teóricos, metodológicos y empíricos en la investigación de emociones y relaciones íntimas”

Mariela Solana (UBA, Argentina), “Sobre la distinción entre afectos y emociones: ventajas y limitaciones”

Diego Zenobi (UBA, Argentina), “El estatus analítico de las emociones en los estudios sobre movimientos de víctimas en América Latina”

Comenta: Santiago Canevaro (UNSAM, Argentina) **Modera:** María Amalia Miano (UNSAM, Argentina)

17.30 a 19.00 h: MESA 6: IDENTIDADES, TRABAJO Y POLÍTICA: SINDICALISMOS Y FEMINISMOS EN CONTEXTOS DE CRISIS

Tanja Petra Schindewolf (DGB, Alemania), “Crisis e identidad sindical en el contexto de covid 19”

Luisina Agostini (UNQ, Argentina) y Sol Godoy (UNSAM, Argentina), “Mujeres trabajando en el FCC. Experiencias, identidades y emociones (segunda mitad del siglo XX)”

Sebastián Barros (Universidad Nacional de La Patagonia, Argentina), “Los afectos y las identificaciones políticas populares”.

**Comenta:** Elizabeth Jelin (IDES, Argentina) **Modera:** Marina Medan (UNSAM, Argentina)

JUEVES 22

16.00 a 17.30 h: MESA 7: AMORES, AFECTOS Y EMOCIONES. VÍNCULOS Y EXPERIENCIAS ENTRE LO PÚBLICO Y LO PRIVADO (I)

Maximiliano Marentes (UNSAM, Argentina), “La política es personal: cruces entre trayectorias amorosas y políticas en varones gays de Argentina”

Verónica Undurraga Schüller (Pontificia Universidad Católica, Chile), "Afectos y emociones en la reconstrucción de las identidades de elite. Los crímenes Bell-Matta y Zañartu- Undurraga en Santiago de Chile, fin siglo XIX e inicios del XX"

Laura Gherlone (UCA, Argentina), "¡MigrEmos! Emociones y migraciones: Estado del Arte"

**Comenta:** Mirta Zaida Lobato (UBA, Argentina) **Modera:** Marina Farinetti (UNSAM, Argentina)

17.30 a 19.00 h: MESA 8: AMORES, AFECTOS Y EMOCIONES. VÍNCULOS Y EXPERIENCIAS ENTRE LO PÚBLICO Y LO PRIVADO (II)

Indira Granda (Universidad de Manizales, Colombia), "Sobre la amistad como forma de vida de la infancia migrante en América Latina: aproximaciones teóricas"

Sandra Gayol (UNGS, Argentina), "Cartas públicas, emociones privadas y peronismo"

Eduardo Mattio (UNC, Argentina), "Trauma marica. El lugar de los afectos en el archivo público sexo-disidente"

María Bjerg (UNQ, Argentina), "Patriarcado, emociones y justicia. Lenguajes y prácticas emocionales en juicios por violencia doméstica y uxoricidio en la Argentina de fines del siglo XIX y principios del siglo XX"

**Comenta:** María Bjerg (Universidad Nacional de Quilmes, Argentina) **Modera:** Valeria Llobet (UNSAM, Argentina)

VIERNES 23

16.00 a 17.30 h: MESA 9: CUERPOS, ARTE Y AFECTIVIDAD

Eliana Rosa de Queiroz Barbosa (Universidade Federal de Rio de Janeiro, Brasil), "Habitando valores universais: afetos, resistências e permanências nos sítios Patrimônio Cultural Mundial UNESCO"

Cynthia Francica (Universidad Adolfo Ibañez, Chile), "El feminismo en la revuelta de octubre en Chile: cuerpos, afectos y consignas"

Gisela Kaczan (UNMDP, Argentina), Agustina González "Habitar el ocio: cuerpos, espacios y afectos"

Lorena Verzero (UBA, Argentina), "Avatares del activismo en el ágora contemporánea: Memorias político-afectivas para la (post) pandemia"

**Comenta:** Silvia Dolinko (UNSAM, Argentina) **Modera:** Julieta Armella (UNSAM, Argentina)

17.30 a 19.00 h. CONFERENCIA DE CIERRE

Javier Moscoso (Consejo Superior de Investigaciones Científicas, España)

**Comenta:** Isabella Cosse (UNSAM/UBA, Argentina); **Moderan:** Luciana Anapios (UNSAM/Argentina) y Claudia Hammerschmidt (UFSJ, Alemania)

**Descarga del programa:** [Aquí](#)

**Todas las sesiones serán retransmitidas con posibilidad de participación en el [canal de YouTube del CALAS-Center](#).**

## “Disyuntivas del posacuerdo en Colombia” – Ciclo de conferencias virtuales

**Ciclo de conferencias**

### Disyuntivas del posacuerdo en Colombia

**7 abril**  
Panel 1: Negociación y construcción de paz

**14 abril**  
Panel 2: Paz caliente y región

**21 abril**  
Panel 3: Medio ambiente, conflictos y paz

**28 abril**  
Panel 4: Organizaciones sociales: entre violencias y paz

**5 mayo**  
Panel 5: Experiencias de mujeres indígenas en Perú y en Colombia sobre la violencia

INSCRÍBASE AQUÍ

Facebook LIVE @InterculturalidadUR

5:00 pm a 6:30pm

April 7, 14, 21, 28  
Mayo 5

El Instituto Colombo-Alemán para la Paz – CAPAZ apoya el ciclo de conferencias organizado por JANUS, grupo de estudios interdisciplinarios sobre conflicto y paz de la Universidad del Rosario (Colombia). Serán cinco paneles internacionales abiertos al público, que tendrán lugar cada miércoles, del 7 de abril al 5 de mayo de 2021, a las 5:00 p.m. (hora de Colombia).

Las personas interesadas podrán participar en las sesiones virtuales a través de **Facebook Live**: [@InterculturalidadUR](https://www.facebook.com/InterculturalidadUR)

### En abril/2021:

7 – Negociación y construcción de paz / [Más información](#)

14 – Paz caliente y región / [Más información](#)

21 – Medio ambiente, conflictos y paz / [Más información](#)

28 – Organizaciones sociales: entre violencias y paz / [Más información](#)

### En mayo/2021:

5 – Experiencias de mujeres indígenas en Perú y Colombia (panel y conversatorio con mujeres quechua y mujeres de la Sierra Nevada de Santa Marta) / [Más información](#)

### Primer panel sobre negociación y construcción de paz

Se reunirán Sarah Zukerman (Columbia University); María Eugenia Ibarra (Universidad del Valle); Andrés Aponte (Fundación Ideas para La Paz) y el Padre Fernán González (CINEP), con la moderación de Laura Camila Barrios (Universidad del Rosario). El panel será el miércoles, 7 de abril de 2021, a las 5:00 p.m. (hora de Colombia), a través de **Facebook Live**: [@InterculturalidadUR](https://www.facebook.com/InterculturalidadUR)

**Consulte el programa completo del ciclo y la información sobre el primer panel en la página web de CAPAZ:** [programa completo](#) | [Primer panel: negociación y paz](#)

**E-mail:** [cinvestigacionjanus@urosario.edu.co](mailto:cinvestigacionjanus@urosario.edu.co)

## Cine foro del Nodo Alemania en el día de las víctimas en Colombia



Cada 9 de abril se conmemora en Colombia Día Nacional de la Memoria y Solidaridad con las Víctimas del Conflicto Armado.

Este año, El Nodo Alemania de apoyo al trabajo de la Comisión de la Verdad de Colombia en ese país realizará ese día el cine foro "Ciro y yo", sobre el documental del mismo nombre realizado por Miguel Salazar (Colombia, 2018, 107 minutos. Subtítulos en inglés).

Durante el evento, se presentará la película y posteriormente habrá un conversatorio con su protagonista, **Ciro Galindo**, y con el Prof. Dr. **Roland Spiller** de la Universidad Goethe-Universität Frankfurt.



Nodo Alemania de apoyo a la CEV Colombia  
Evento con inscripción previa  
More info about how to join!

**Ciro & Yo**  
Proyección del documental  
realizado por Miguel Salazar  
107 Min. Subtl. Inglés  
Documentary screening by Miguel Salazar  
107 Min. English subtitles

Luego, discusión en línea con el  
protagonista **Ciro Galindo** y el  
profesor **Roland Spiller** de la  
Universidad Goethe Frankfurt\*

Modera: **Lorena Andrade**  
\*Spanish only

**Viernes, 9 de abril 2021**  
16:00 h(CET) 09:00 h(COL)

Apoya Support CAPAZ Invita An Invitation VERDAD SIN FRONTERAS COMISIÓN DE LA VERDAD NODO ALEMANIA  
www.comisionverdadcol-eu.org / Info.alemania@comisionverdadcol-eu.org

El evento virtual será abierto al público y tendrá lugar el 9 de abril de 2021, a las 4:00 p.m. a las 16:00h (CET) – 09:00h (hora de Colombia). La participación en el evento requiere registro previo.

[Enlace para el registro](#) | [Enlace al evento](#)

El Nodo Alemania recibe acompañamiento desde la academia, la planeación y la difusión de sus eventos y actividades por parte del Instituto Colombo-Alemán para la Paz – CAPAZ.

Más información en la [página web de los Nodos en Europa](#) de apoyo a la Comisión de la Verdad | E-mail del Nodo Alemania: [info.alemania@comisionverdadcol-eu.org](mailto:info.alemania@comisionverdadcol-eu.org)

## International Workshop on Digitalization and Education in the Global South

The International Center for Ethics in the Sciences and Humanities (IZEW, University of Tübingen) and the School of Communications and Arts at University of São Paulo (USP) are establishing a bilateral research collaboration with the aim of building an international research network on Global Digital Justice. In the initial phase of the networking activities, two international workshops are planned to be held:



The first Workshop will hold a reunion of experts to discuss ethical implications of the implementation of Digital Technology systems and processes into the field of education, with particular interest in international recommendations, foreseeing a gap between these guidelines (conceptualized mainly in the Global North) and their feasibility to communicate effectively with the Global South reality. Countries from the South Hemisphere experience particularly diverse, unequal and unfair contexts, where digital education goes along with (involuntary/forced) approbation of conditions and policies set by major companies from the Global North. With that in mind, the goal of the second Workshop is to bring together representatives of the fields of educational initiatives, startups, third sector, government and civil society, from Brazil, in order to identify their needs and to develop guidelines for a fair experience of Digital Technologies in the world.

The first Workshop will take place digitally (via zoom) on the 16th April 2021, 1-4 pm. Together with scholars and experts from different countries of the Global South and the Global North, we want to evaluate how Digital Technology systems and processes are already being, or plan to be, implemented in education in Brazil (and other regions in the Global South), and what are the challenges and opportunities of this process. Furthermore, we have the following guiding questions:

- What is problematic about the implementation of digital technologies, e.g. regarding data trading and related (digital) exploitation of vulnerable and/or marginalized groups?
- How far can digital technologies improve global digital justice in the field of education, e.g. by facilitating access to education for pupils and students in the Global South and thereby reducing digital illiteracy and digital exclusion?
- What could/should be done in order to adapt international guidelines to the demands of technology users, educators, pupils and students in the Global South? How can they be empowered to become active agents, designers and decision makers rather than marginalised users exposed to data exploitation?

The questions raised will be discussed on the basis of short inputs (5-10 minutes) by the organizers of the workshop and by the experts invited. The outcomes of these exchanges will be collected for a report, which will also serve as a basis for the second workshop that aims to transfer the theoretical knowledge into practice.

In case of any question, please contact:

anne.burkhardt@uni-tuebingen.de,      beatrice.br@usp.br,      kerstin.schopp@uni-tuebingen.de,  
[katharina.wezel@izew.uni-tuebingen.de](mailto:katharina.wezel@izew.uni-tuebingen.de)

EBERHARD KARLS  
 UNIVERSITÄT  
 TÜBINGEN



INTERNATIONAL CENTER FOR  
 ETHICS IN THE SCIENCES AND HUMANITIES  
 (IZEW)

### International Research Cooperation

#### “Decolonizing Media, Information, and Technology with a focus on Education in Brazil”

Workshop I: Digitalization and Education in the Global South, 16<sup>th</sup> April 2021

13:00-13:10	<b>Introduction</b> (Katharina Wezel/Anne Burkhardt, IZEW)
13:10-13:25	<b>Beatrice Bonami</b> (Universidade de São Paulo) – <i>Tech Decolonization: network sustainability and digital prosperity in Latin America and the Caribbean</i>
13:25-13:40	<b>Sebastian Thies</b> (Iberoamerikanische Philologie u. Kulturwissenschaften, Interdisciplinary Centre for Global South Studies, Universität Tübingen) – <i>Identity politics and digital media</i>
13:40-13:55	<b>Bushra Ebadi</b> (HILA Alliance) – <i>Intersectional Justice</i>
13:55-14:15	<b>Caio Machado &amp; Victor Vicente</b> (Instituto Vero) – <i>Brazilian Remote Learning Emergency: a comparison between distance education in North and South Hemisphere</i>
14:15-14:45	<b>Break</b>
14:45-15:00	<b>Rocío Rueda Ortíz</b> (Universidad Pedagógica Nacional de Colombia, Epiz) – <i>Education and ICT: Contradictions, Challenges and Potentials</i>
15:00-15:20	<b>Cezar Migliorin &amp; Isaac Pipano</b> (Fluminense Federal University & UNIFOR) – <i>Dispositif Pedagogy and Group Cinema: The Inventing with Difference</i>
15:20-15:35	<b>Hannah Nonnenberg</b> (M.A. Cultures of the Global South, Universität Tübingen) – <i>How can the cine apparatus provoke us to think about human rights? Decolonizing image. A qualitative Case Study of the 'Cadernos do Inventar'</i>
15:35-15:50	<b>Kerstin Schopp</b> (IZEW, Universität Tübingen) – <i>Digital Divides on various levels – implications for Digitalization Efforts in the Field of Education</i>
15:50-16:20	<b>Discussion and Open Questions</b>

16:20- 16:30	<b>Regina Ammicht Quinn</b> (IZEW, Universität Tübingen) – <i>concluding remarks</i>
-----------------	--

The event will take place via Zoom. To register please click [here](#).

## GHI: Public Transport in the Americas: Mobility and Transatlantic Scientific Exchanges



Mecila is supporting a four-part lecture series on “Mobilities and Migration across the Americas,” organized by Albert Manke (Pacific Regional Office of the German Historical Institute Washington at the University of California, Berkeley) and Mario Peters (GHI Washington).

The third lecture, “Public Transport in the Americas: Mobility and Transatlantic Scientific Exchanges,” was held on 26 March and is available on the GHI [Vimeo channel](#).

In this session, historian Andra B. Chastain (Washington State University Vancouver) discussed the history of the metro system in Santiago de Chile where French-Chilean collaboration played an important role. And sociologist and historian Dhan Zunino Singh (National University of Quilmes) addressed the introduction of underground railway systems for urban public transport in Boston and Buenos Aires in the late nineteenth and early twentieth centuries from a cultural-historical and transnational perspective.

“Flying Down to Rio: Aviation, National Identities, and Hemispheric Relations in the Americas”, the last event in this series, will take place on 30 April.

For more information [click here](#).

## Calls for Papers

### Convocatoria – Conferencia

#### Traducción, interpretación, adaptación



**HEIDELBERGER AKADEMIE  
DER WISSENSCHAFTEN**  
Akademie der Wissenschaften  
des Landes Baden-Württemberg

**TRAY  
ECTO  
RIAS**

**C / E · M**

**CENTRO  
DE ESTUDIOS  
MEDIALES**

Música entre América Latina y Europa, 1920–2020 (Musicología, Estudios de traducción, Estudios culturales, Estudios mediales, Estudios latinoamericanos)

Dr Christina Richter-Ibáñez (Universidad de Tübingen, Instituto de Musicología) en colaboración con Trayectorias

**6 al 8 de octubre 2021, Heidelberg Academy of Sciences and Humanities**

La música se crea en un contexto específico; se moldea en un medio sonoro ya existente, el cual a su vez se ve influenciado por la música. La existencia de la música está condicionada por instrumentos y técnicas, por las habilidades y conocimientos de sus ejecutantes. Pero cuando la música o los músicos se desplazan a un nuevo contexto lingüístico o sonoro, se suelen desarrollar procesos de traducción: La música es tocada por nuevos intérpretes, reversionada o procesada técnicamente, combinada con nuevos lenguajes, escuchada o percibida de nuevas maneras; la música vocal puede recibir nuevos textos en otros idiomas, los que pueden transformar profundamente su sentido original.

Las re-escrituras lingüísticas, musicales o mediales de una música preexistente constituyen una práctica común, arraigada a lo largo de la historia de la música. De esta manera, es frecuente encontrar procesos de auto-citas, arreglos, parodia, re-instrumentación, revisión, variación e improvisación, en un flujo constante. En la terminología académica, estos términos y otros, como borrowing, cita o cover, aluden a diversos tipos de procesos de traducción, los cuales pueden ser extremadamente disímiles y difíciles de diferenciar conceptualmente, tal como lo señalara Silke Leopold en relación con la multifacética historia de la adaptación (Leopold 1992).

Las definiciones de la traducción en el caso específico de las obras musicales parecieran ser más uniformes: En la enciclopedia *Die Musik in Geschichte und Gegenwart*, Herbert Schneider se refiere a la historia del teatro musical, el oratorio y las traducciones del lied como a procesos de “traducción”, aludiendo a la multiplicidad de problemáticas vinculadas a dichas traducciones. Sin embargo, Schneider no conecta estas conceptualizaciones con las teorías de la traducción o los procesos de circulación de músicos, ideas y objetos musicales (Schneider 2008). A la inversa, las publicaciones panorámicas de los estudios de traducción suelen carecer de apartados dedicados a la música (Baker y Saldanha 2009, Dürr 2004 es una excepción). Por mucho tiempo, la musicología ha parecido estar ausente en los debates y publicaciones vinculados al “translational turn” o “giro de la traducción” de los estudios culturales, pese a que algunos autores, como Doris Bachmann-Medick, mencionan ejemplos del ámbito musical (Bachmann-Medick 2006), siendo la ópera el género que usualmente ha servido de ejemplo para ilustrar diversas formas de traducción (Bassnett 2014, 177 en adelante.). La importancia de la teoría de la traducción para la musicología fue abordada sistemáticamente por primera vez por Lucile Desblache en su monografía *Music and translation. New mediations in the digital age* (Desblache 2019). Junto con este trabajo, numerosos estudios individuales de la música latinoamericana presentan aproximaciones translocales que integran el concepto de la traducción, sin

necesariamente incurrir en discusiones explícitas en torno a él (por ejemplo, en Mendivil y Spencer Espinosa 2018).

Esta conferencia se propone iniciar un diálogo entre los estudios de traducción, la musicología y los estudios latinoamericanos, para discutir en torno a uso del término de la “traducción (cultural)” en investigaciones musicales con perspectiva histórica, enfocándose especialmente en el rol de los músicos como traductores. De esta manera, la conferencia conecta con eventos anteriores de la red de investigadores “Trayectorias”, que desde el 2015 se ha abocado a estudiar procesos de transferencia cultural entre América Latina y Europa y ya cuenta con una amplia red en América Latina, los Estados Unidos y Europa.<sup>1</sup> Sin embargo, mientras que hasta ahora el foco de “Trayectorias” había estado centrado el período comprendido entre 1945 y el año 2000, esta conferencia amplía su foco a los últimos 100 años con el objetivo de revisar la continuidad de procesos existentes más allá de la cesura impuesta por la Segunda Guerra Mundial y la Guerra Fría. Sin embargo, el énfasis estará no sólo en el abordaje histórico y sus posibles continuidades, sino especialmente en la utilización productiva del concepto de la traducción en discusiones interdisciplinarias.

Las propuestas individuales podrán abarcar la traducción de textos de canciones, escritos teóricos o cancioneros, pero también la traducción entendida como parte de procesos intramusicales, tales como arreglos, transformaciones estilísticas, re-instrumentación, educación musical, técnicas composicionales, prácticas performativas, hasta traducciones intersemióticas tales como la representación de la música en la literatura, artes y medios.

La conferencia se realizará mayormente en inglés, si bien excepciones podrán ser discutidas con los organizadores. Dada la situación de pandemia, el formato aún no está definido. En caso de tratarse de una conferencia presencial, existirá la posibilidad de cubrir parcialmente los costos del viaje y acomodación.

Esperamos sus propuestas (500 palabras en inglés, español, portugués o alemán) para presentaciones individuales (20 minutos de exposición + 10 minutos de discusión) u otros formatos (por favor especificar) hasta el 15 de abril 2021 en: [trayectorias@mwi.uni-tuebingen.de](mailto:trayectorias@mwi.uni-tuebingen.de).

Notificación de aceptación el 30 de abril 2021.

### Call for Papers: Intersektionalität und erzählte Welten. Fachwissenschaftliche und fachdidaktische Perspektiven auf Literatur und Medien (30.04.2021)

Mit dem Schlüsselbegriff der Intersektionalität gelang es der Juristin Kimberly Crenshaw 1989 auf die unsichtbare doppelte Diskriminierung hinzuweisen, der Schwarze Frauen im Kampf um ihre Arbeiterinnenrechte in den Vereinigten Staaten ausgesetzt waren (vgl. Crenshaw 1989). Damit verlieh sie dem Aufruf der Women of Color ein starkes Sinnbild für die Kraft der sich überschneidenden Ausgrenzungsargumente, die es zu entlarven galt und noch gilt (vgl. Combahee River Collective 1977; Anzaldúa/Moraga 1981). Die darauffolgende Debatte hat inzwischen zu einem mehrdimensionalen Verständnis von sozialer Ungleichheit geführt (vgl. Degele/Winker 2007; Walgenbach 2012). In den letzten Jahren übertragen immer mehr Publikationen dieses Verständnis aus der kritischen feministischen Theorie in die Geisteswissenschaften.

Auch im Bereich der Literatur- und Medienwissenschaften erweisen sich intersektional angelegte Analyseverfahren, die zunächst in den Sozialwissenschaften entwickelt wurden, zunehmend als produktiv. Dabei steht vor allem zur Diskussion, ob und wie Intersektionalität als Analysewerkzeug

genderorientierte und postkoloniale Forschung erweitern kann, für welche Korpora eine intersektional ausgerichtete Analyse produktiv ist und wie die Ergebnisse verifizierbar dargestellt werden können (vgl. Schnicke/ Klein 2014).

Im Bereich der Literatur- und Mediendidaktiken spielen intersektionalitätstheoretische Konzepte hingegen erst in Ansätzen eine Rolle (u.a. Dannecker 2020). Dies überrascht umso mehr, als in den letzten Jahren zunehmend Vorschläge für einen inklusiven Literaturunterricht entwickelt werden (vgl. u.a. Olsen/ Hochstadt 2019), die den Anspruch verfolgen, neben der Differenzkategorie Behinderung auch Klasse, Geschlecht/Sexualität und Nation/Ethnizität als zentrale Dimensionen sozialer Ungleichheit zu berücksichtigen. Inwiefern das Intersektionalitätsparadigma bestehende literatur- und mediendidaktische Konzepte und Modelle erweitern und neue Perspektiven auf Unterrichtsforschungen und –modellierungen eröffnen kann, steht noch aus.

Es sind Beiträge sowohl mit literatur- und medienwissenschaftlicher (Teil I) als auch mit literatur- und mediendidaktischer Schwerpunktsetzung (Teil II) erwünscht, die Beitragsausrichtung kann dabei sowohl empirisch als auch theoretisch sein.

Interessierte können bis zum 30.04.2021 ein Kurzexposé (ca. 300 Wörter) sowie eine Kurzbiografie an [christina.lammer@uni-paderborn.de](mailto:christina.lammer@uni-paderborn.de) (literatur- und medienwissenschaftliche Ausrichtung) oder [magdalena.kissling@uni-paderborn.de](mailto:magdalena.kissling@uni-paderborn.de) (literatur- und mediendidaktische Ausrichtung) senden.

Der Sammelband wird auf der Plattform Fachinformationsdienst Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft (<https://www.avldigital.de/>) im Open Access veröffentlicht. Erwünscht sind Beiträge im Umfang von 40.000-60.000 Zeichen (inkl. Leerzeichen) bis 01.10.2021.

#### Teil I: Literatur- und Medienwissenschaften

Wenn Diskriminierungsdiskurse in den Blick genommen werden, wird insbesondere anhand medialer Repräsentationen deutlich, dass Selbstwahrnehmungen und Rollenzuschreibungen sozial verhandelt und konstruiert werden: Figuren werden in bestimmte soziale Positionen gebracht, die ihre Selbstwahrnehmung beeinflussen und die Reproduktion von Rollen zementieren. In der Analyse dieser Prozesse eröffnet das Konzept der Intersektionalität sein großes Potential und bietet neue Perspektiven auf das literarische und mediale „Leben“ von Figuren sowie deren Charakterisierung, indem es Etiketten, Schubladen und Essentialismen sichtbar macht. Zentrale Forschungsfragen, die im Sammelband verhandelt werden können, betreffen nicht nur die zu analysierenden Texte, sondern auch deren Produktion und Rezeption:

- Wie wird die (intersektionale) Position von Autor:innen in der Analyse sichtbar und wie ist damit umzugehen? Von welchem Standpunkt aus wird gelesen, verstanden, gesprochen, geschrieben, gefilmt? Welche Achsen der Differenz werden in der Lektüre evident und welche könnten aufgrund des Standpunkts festgestellt werden oder verborgen bleiben? Wie gehe ich mit meiner sozialen Position als Forschende in der Analyse um?
- Wie können Intersektionalitätsforschung und Narratologie (z. B. in der Erzähltext- oder Filmanalyse, in den Game Studies) sinnvoll zusammengedacht werden? Verengt der intersektionale Ansatz die Analyseperspektive auf das Verhältnis zwischen erzählten Welten und Referentialität?
- Diskurse und Politiken können mit dem intersektionalen literatur- und medienwissenschaftlichen Ansatz identifiziert und sichtbar gemacht werden. Wie kann eine postkoloniale oder genderorientierte Analyse durch diesen Ansatz erweitert mehrdimensional gedacht werden (über Formen von Misogynie, Queerfeindlichkeit, Klassismus, Rassismus, Antisemitismus, Antiziganismus...)? Wie kann der intersektionale Ansatz dazu beitragen, Kultur ohne Aneignung und Kolonisierung zu vermitteln? Welchen Mehrwert können intersektionale Lektüren kanonischer Texte bieten?



- (Wie) Können sich Untersuchungen des literarischen, medialen und kulturellen Felds intersektionaler Analysewerkzeuge bedienen? Welche Erkenntnisse sind von intersektional orientierten Meta-Analysen des wissenschaftlichen Felds abzuleiten?

## Teil II: Literatur- und Mediendidaktik(en)

Neben diesen literatur- und medienwissenschaftlichen Fragestellungen spielen für ein sinnvolles Zusammendenken von Intersektionalität und Literatur- und Mediendidaktiken folgende Fragen eine wichtige Rolle, die einerseits die literarischen Texte und Medien betreffen (textseitiger Blick), sich anderer seits v.a. aber auch auf die Akteur:innen beziehen, also auf die Lernenden und Lehrenden in ihrer sozialen Situierung (lehr- und lernseitiger Blick). Sie können im Sammelband sowohl aus empirisch-deskriptiver als auch theoretischer-normativer Perspektive beleuchtet werden:

- Kann eine intersektionale Perspektive auf Lehr-Lern-Situationen bestehende Ansätze wie z.B. die gendersensible, interkulturelle, inklusionsorientierte Literaturdidaktik im Sinne einer ‚differenzumfassenden‘ Diversitätssensibilität sinnvoll erweitern?
- Welche Rolle spielt die soziale Situierung auf Seiten von Schüler:innen einerseits und Lehrkräften andererseits in der Vermittlung von Literatur und Medien? (Inwiefern) Beeinflussen intersektionale Verschränkungen verschiedener Heterogenitätsdimensionen auf Seiten der Lehrenden und Lernenden die Entwicklung von Lese- und literarischer Kompetenz? (Wie) Beeinflussen intersektionale Verschränkungen von Differenzkategorien auf Seiten von Schüler:innen und Lehrer:innen die Text- und Medienauswahl?
- Welches didaktische Potenzial liegt in intersektionalen (Re-)Lektüren literarischer Texte und Medien im Unterricht? Wie können intersektionale Lektüren im Literaturunterricht (methodisch) sinnvoll gestaltet werden? Wie lässt sich dabei eine Instrumentalisierung und Vereinnahmung von Literatur und Medien für bildungspolitische Zwecke vermeiden?
- Inwiefern werden in Lehr- und Lernmitteln für den Literaturunterricht (Schulbüchern, Unterrichtshilfen, Schülerhilfen etc.) intersektionale Ausgrenzungsstrukturen fortgeschrieben und/oder kritisch reflektiert? Werden intersektionale Verschränkungen von Differenzkategorien hierin ggf. auch als Ressource genutzt? Werden in Textauswahl, Zielformulierungen und Aufgabenstellungen marktführender Lehr- und Lernmittel alle Schüler:innen mitgedacht? Sind Lehr- und Lernmittel insbesondere auch auf der bildlich-medialen und sprachlichen Darstellungsebene sensibel für intersektionale Verschränkungen von Ausgrenzungskategorien?

Wir freuen uns auf Ihre Beitragsvorschläge!

Verónica Abrego, Ina Henke, Magdalena Kißling, Christina Lammer und Maria-Theresia Leuker

Dr. Verónica Abrego, Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg, Institut für Romanistik

Dr. Ina Henke, Westfälische Wilhelms-Universität Münster, Germanistisches Institut, Abteilung Literatur- und Mediendidaktik

Jun. Prof. Dr. Magdalena Kißling, Universität Paderborn, Institut für Germanistik und Vergleichende Literaturwissenschaft, Abteilung Literaturdidaktik

Dr. Christina Lammer, Universität Paderborn

Prof. Dr. Maria-Theresia Leuker, Universität zu Köln, Institut für Niederlandistik



## Call for Papers: „Media Aesthetics of Occidentalism“

INTERNATIONAL CONFERENCE

gefördert von der DFG/ funded by the German Research Foundation

**Place:** Institute for Media Studies, Philipps- Universität Marburg, Germany

**Conference Language:** English

**Conference Date:** 26<sup>th</sup> – 28<sup>th</sup> January 2022

**Deadline for Abstracts:** 31<sup>st</sup> May 2021

**Notification of Acceptance:** By the end of July 2021

Due to the immense hostile geopolitical dynamics all over the world, an interrogation of the dichotomies of West/East, Occident/Orient, or North/South seems still very necessary. It is with regard to this observation that scholars have been discussing the concept of Occidentalism for more than thirty years now.

The closeness and affinity of Occidentalism to the concept of Orientalism (Said 1978) cannot be denied nor over emphasized, however, it is now possible to identify a strand of discourse on the concept that has become very heterogeneous. It shows at least four manifestations (Alkin 2019):

- a) the patriarchal epistemological pervasion of the world by the West (Armstrong 1990; Müller 1998)
- b) the stabilization of the self-images of the non-West that is the result of its devaluating constructions of the West (writings of Hassan Hanafi, Buruma & Margalit 2005; Bauhn & Tepe 2017)
- c) self-images of the West based on its constructions of the non-West (Coronil 1996, Carrier 2003, Brunner & Dietze 2009)
- d) a meta-reflective perspective that considers the multiple directions and dynamics of the discourses between West and non-West (“Critical Occidentalism”, Ahiska 2003; “Strategic Occidentalism”, Sánchez Prado 2018)

Even if there is this variety of definitions of the concept of Occidentalism, most of the research analyzes the dichotomic relationship between the Orient and the Occident, and the complex discursive and historical entanglements in different regional and national contexts (b and c).

Again, due to the discourse analytical approach of most of these investigations, which are oriented towards textuality, the media aesthetic features of the discourses have often been neglected. Although the investigations focus on films, photographs or other types of media, the non-textual media-aesthetic qualities (image, sound) are hardly considered.

The consequence is that the aesthetic dimension of discourses remains analytically untouched. In order to understand the role of media-aesthetic features of discourses (Mitchell 2015) in the context of the constitution of Occidentalism, the conference pursues the following central question:

“How do media aesthetic qualities contribute to the constitution of Occidental discourses?”

The goal of the conference is threefold:

Firstly (SECTION A: Theory), the significance of the concept of Occidentalism will be theoretically re-discussed.

Secondly (SECTION B: Topical Cases of Occidentalism), the concept will be explored in regard to its usefulness in describing contemporary problems (since the 2000s onwards; also genealogically based).

Thirdly (SECTION C: Media Aesthetics), the role of media aesthetic qualities for the effectiveness of occidentalist discourses will be discussed theoretically and empirically.

The threefold objective of the conference results in the following possible topics:

- Theories and philosophical debates on Occidentalism
- Case studies on occidentalist discourses in new (also digital) media and media-aesthetically complex settings
- Media or film cultures that address the role of the West relating to the non-West in its various manifestation
- Contributions from Critical Whiteness studies that reflect on the role of the West in relation to the rest of the world (and the problems of this reproductive dichotomy)
- Current Western/non-Western propaganda strategies that function in an occidentalist manner (strategies of valorization and devaluation of the Other, e.g., jihadism and the media).
- Non-Western aesthetics from all over the world (Africa, Asia, the Global South) and their relationship to the epistemology from the West

Submissions from the broad field of the humanities and the cultural and media studies are welcome (all regional studies such as: Islam studies, Arabic studies, Turcology, Middle and Near Eastern studies, Japanology etc., the visual studies, history, cultural studies, media studies, film studies, sound studies, music studies, [intercultural] philosophy, art and visual culture, gender studies, queer studies, postcolonial studies, migration studies, transcultural studies, [media] anthropology, game studies, media sociology, history of science).

Partial funding might be available, but cannot be guaranteed at the moment.

The conference will take place from 26th to 28th January 2022 at Philipps-University Marburg. Please send an abstract (350 words), a summarizing two-liner and a short CV (100 words) by 31st May 2021 to [occiden@uni-marburg.de](mailto:occiden@uni-marburg.de)

Notification of acceptance will be sent by the end of July 2021. Due to the Covid II situation, possibilities that the conference will take place in a hybrid or digital format is seen.

Registration for guests will be free.

Confirmed Keynote Speakers:

Prof. Dr. W.J.T. Mitchell, Chicago University, Chicago, USA

Prof. Dr. Meltem Ahıska, Boğaziçi University, Istanbul, Turkey

Prof. Dr. Jiré Gözen, University of Europe for Applied Sciences, Hamburg, Germany

Kontakt

[occiden@uni-marburg.de](mailto:occiden@uni-marburg.de)

<https://www.online.uni-marburg.de/okzidentalismus/index.php/2021/02/08/internationale-abschlusstagung-26-bis-28-januar-2022/>

Gefördert durch  
 Deutsche  
 Forschungsgemeinschaft



Institut für Medienwissenschaft

in cooperation with

CMMS  
 Centrum für Nah- und Mittelost-Studien

## Veröffentlichungen

### Stefan Silber

Stefan Silber: Diversität, Entkolonisierung, Kirche jenseits der Institution. Ein Blick in die Zukunft der Theologie der Befreiung, in: Michelle Becka / Franz Gmainer-Pranzl (Hg.): Gustavo Gutiérrez: Theologie der Befreiung (1971/2021). Der bleibende Impuls eines theologischen Klassikers (Salzburger Theologische Studien 64, interkulturell 21), Innsbruck/Wien: Tyrolia 2021, 297-308

Stefan Silber: Streit um die Gardinen? Ein Blick aus weltkirchlicher Perspektive auf den Synodalen Weg, in: Michaela Labudda / Marcus Leitschuh (Hg.): Synodaler Weg – letzte Chance? Standpunkte zur Zukunft der katholischen Kirche, Paderborn: Bonifatius 2021, 212-216

Stefan Silber: Sinodalidad y poder. Aportes poscoloniales a la misionología actual, in: Verbum SVD 61 (2020) 2-3, 330-339, und in: Spiritus 61/240 (2020) 3, 122-133

### Peter Birle

- Latin American, North American and Inter-American Studies in Germany. In: IdeAs. Idées D'Amériques [Online] 17.2021, Online since 01 March 2021. URL: <http://journals.openedition.org/ideas/10704>.

- 40 Jahre Auslandsarbeit der Friedrich-Ebert-Stiftung in Brasilien (1977-2016). In: P. Birle / A. Muñoz Sánchez: Partnerschaft für die Demokratie. Die Arbeit der Friedrich-Ebert-Stiftung in Brasilien und Portugal. Bonn: Dietz, 2020, 19-134.

- ¿Más movilidad sin mayor igualdad? Las relaciones académicas entre la Unión Europea y América Latina. In: Birle, P. / Michelini, G. / Santorsola, M.V. (coord.): Políticas públicas para la internacionalización de la educación superior en América Latina. Madrid: Iberoamericana, 2020, 221-254 (mit W. Haider und J. Tschank).

- Mobility | Diversity | Inequality | Sustainability: cross-cutting issues of cultural, scientific and social relations between the European Union and Latin America / the Caribbean. Hamburg: EU-LAC Foundation 2020 (mit Barbara Göbel, Miriam Boyer und Jakob Krusche). URL:

<https://eulacfoundation.org/en/mobility-diversity-inequality-sustainability-cross-cutting-issues-cultural-scientific-and-social-0>

- El Regionalismo Latinoamericano. Motivos, Contradicciones y Perspectivas. In: Revista Foro 4 (2020) 4, 16–24.

## Patrick Wolf-Farré

Wolf-Farré, Patrick: „Spracherhaltende Faktoren bei den Deutschchilenen“. In: Földes, Csaba (Hrsg.): Kontaktvarietäten des Deutschen im Ausland. Tübingen: Narr (Beiträge zur Interkulturellen Germanistik; 14).

## Raina Zimmering

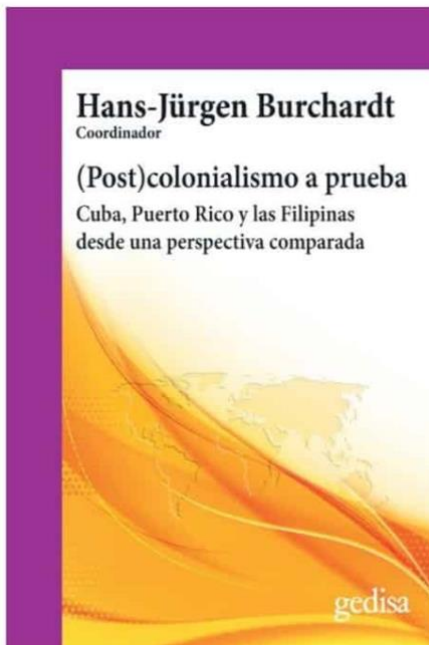
Zimmering, Raina: Was erwartet uns in den Beziehungen zwischen Mexiko und den USA unter Obrador und Biden. In: Schattenblick Nr. 160/ 20.März 2021: 5-8. ISSN 2195-9021.

Zimmering, Raina: Überlegungen zu den künftigen Beziehungen zwischen Mexiko und den USA. In: Presenza vom 09.03.2021. <https://www.pressenza.com/de/2021/03/ueberlegungen-zu-den-kuenftigen-beziehungen-zwischen-mexiko-und-den-usa/>.

Zimmering, Raina: Was erwartet uns in den Beziehungen zwischen Mexiko und den USA unter Obrador und Biden. In: Schattenblick.online vom 05.03.2021. <http://www.schattenblick.de/infopool/politik/ausland/pala1992.html>.

## Hans-Jürgen Burchardt

**(Post)colonialismo a prueba: Cuba, Puerto Rico y las Filipinas desde una perspectiva comparada, Gedisa, 2021**



Dieser Band untersucht die sozialen, politischen, wirtschaftlichen und kulturellen Hinterlassenschaften der letzten drei Kolonien des spanischen Reiches: Kuba, Puerto Rico und die Philippinen. Die drei ehemaligen Kolonien bieten einen idealen Rahmen für die Anwendung eines vergleichenden Analyserahmens, da sie insofern übereinstimmen, als ihre langjährigen kolonialen Erfahrungen von denselben Kolonialmächten geprägt wurden und darüber hinaus in ihren unterschiedlichen geographischen Kontexten und postkolonialen Verläufen konvergieren. Relevant ist auch, dass die drei Länder bei der Betrachtung des Erbes des spanischen Kolonialismus insgesamt noch nicht im Vordergrund stehen. Die hier versammelten wissenschaftlichen Arbeiten untersuchen den US-Kolonialismus und seine Hinterlassenschaften gemeinsam und überschatten die Diskussion über die fortbestehenden Hinterlassenschaften des spanischen Kolonialismus. So wirft die im Buch angebotene Analyse ein neues Licht auf die Untersuchung kolonialer und

postkolonialer Konstellationen und führt einen neuartigen und sensiblen Vergleichsrahmen ein, der das Bemühen um eine Erweiterung des Wissens und der Methodologien in den transregionalen Studien unterstützt. Mit Beiträgen von Historikern, Ökonomen, Soziologen, Anthropologen und Wissenschaftlern aus anderen sozial- und geisteswissenschaftlichen Disziplinen fördert das Buch die Interdisziplinarität in hohem Maße. Indem es junge und erfahrene Wissenschaftler aus den Vereinigten Staaten, Europa, Lateinamerika, der Karibik und den Philippinen zusammenbringt, setzt es auch eine horizontale und multifokale Perspektive ein, um Wissen nicht über, sondern mit verschiedenen Regionen, Ländern und Akteuren zu generieren. Es besteht kein Zweifel, dass dieser Band ein Werk von rigoroser Qualität darstellt; nicht nur für postkoloniale Studien und transregionale Vergleiche, sondern übergreifend in das Universum der Sozial- und Geisteswissenschaften als Ganzes. Es bietet wichtige Impulse und frische Ideen für zukünftige Debatten und neue Horizonte.

Link zum Verlag: [klick](#)

**Rethinking the State: How Necessary is a Farewell to Max Weber? FIAR: Forum for Inter-American Research, 13(3). 2020**

fiar.

Open access:



<http://interamerica.de/vol-13-3-100th-anniversary-of-the-death-of-max-weber/vol-13-3-dec-2020/>

**Zurück in die Zukunft? Das Wirtschaften in den Anden zwischen vorgestern und übermorgen,**

**in: Wirtschaften in den Bergen: Von Bergleuten, Hirten, Bauern, Künstlern, Händlern und Unternehmern. Montafoner Gipfeltreffen, 2020**

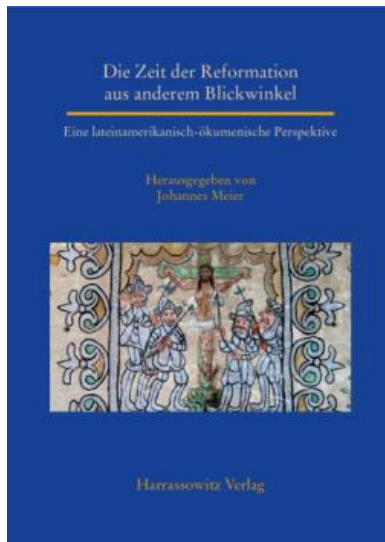
**Stefan Rinke**

Stefan Rinke: Conquistadores y Aztecas: Cortés y la conquista de México (Madrid/México/Buenos Aires/Santiago: Edaf, 2021)

**Markus Schultze-Kraft**

Wartime protected area governance: the case of Colombia's Alto Fragua Indiwasi National Park (<https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/01436597.2021.1892482>)

## Stipendienwerk Lateinamerika-Deutschland e.V. / Intercambio Cultural Alemán-Latinoamericano (ICALA)



### **Die Zeit der Reformation aus anderem Blickwinkel. Eine lateinamerikanisch-ökumenische Perspektive**

Anfang April 2021 erscheint die Publikation "Die Zeit der Reformation aus anderem Blickwinkel. Eine lateinamerikanisch-ökumenische Perspektive" (Hg. Johannes Meier).

Meier, Johannes (Hg.), Die Zeit der Reformation aus anderem Blickwinkel. Eine lateinamerikanisch-ökumenische Perspektive (Harrassowitz Verlag) 2021.

ISBN: 978-3-447-11600-8

Ca. 240 Seiten

#### **Inhalt:**

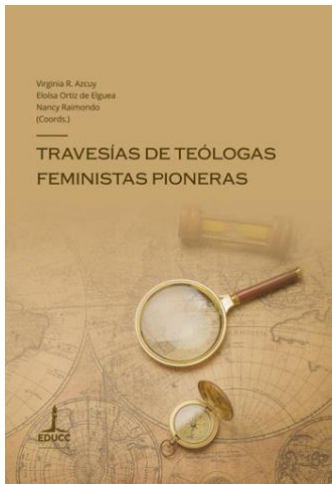
Das Buch dokumentiert die gleichnamige Tagung des Stipendienwerks Lateinamerika-Deutschland e.V. vom 28. Juni bis 2. Juli 2017 in Magdeburg und will zu einer neuen Lektüre jener Zeit vor 500 Jahren anregen, eine andere Perspektive in das Reformationsgedenken einbringen. Es gilt, nicht nur die in der europäischen Geschichtsschreibung lange dominante gegenseitige Ausgrenzung der Konfessionen zu überwinden, sondern auch die noch immer allgegenwärtige Ausgrenzung der jahrhundertlang dem Kolonialismus unterworfenen außereuropäischen Völker und ihrer Erfahrungen.

Der Band enthält zwölf Beiträge von Autoren aus Brasilien, Chile, Dänemark, Deutschland, Italien, den Niederlanden, Peru und den USA, je sechs in spanischer und deutscher Sprache mit beigegebenen Resümees in beiden Sprachen. Den Rahmen bilden eine transkontinentale Einführung in die Epoche und eine verbindende Zeittafel.

Mehr lesen: [https://www.harrassowitz-verlag.de/titel\\_6769.html](https://www.harrassowitz-verlag.de/titel_6769.html)



## Travesías de Teólogas feministas pioneras



Azcuy, Virginia R.; Ortiz de Elguea, Eloísa; Raimondo, Nancy (Coords.), Travesías de Teólogas feministas pioneras (Editorial de la Universidad Católica de Córdoba (EDUCC)), 2020.

Im Dezember 2020 erschien die Publikation „Travesías de Teólogas feministas pioneras“.

### Inhalt:

"Travesías de teólogas feministas pioneras" ist der Ausgangspunkt einer neuen Buchreihe der Theologinnenvereinigung Teologanda, die eng mit dem Frauenförderprogramm vom Stipendienwerk Lateinamerika-Deutschland e.V. (ICALA) verbunden ist. Es werden die theologischen Ansätze der ersten Generation feministischer Theologinnen in Europa, den USA und Lateinamerika vorgestellt und so neue Wege theologischen

Arbeitens in den verschiedenen Disziplinen der Theologie aufgezeigt. In einem abschließenden Beitrag skizzieren Virginia Azcuy und Margit Eckholt die Geschichte der Kooperation zwischen Teologanda und AGENDA – Forum katholischer Theologinnen.

Dieses erste Buch aus der Reihe "Mapas de teologías feministas" enthält Beiträge von Autorinnen aus Deutschland, Lateinamerika und den USA.

Mehr lesen: <https://librosucc.ucc.edu.ar/fichaLibro?bookId=8623>

## Manifestación del lenguaje sagrado y litúrgico en la formación académica del estudiante universitario de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso

**Christian Eichín Molina** (Consejo Valparaíso) erhielt 2018/19 ein C-Stipendium des Stipendienwerks Lateinamerika-Deutschland e.V. für sein Forschungsprojekt mit dem Titel "Manifestación del lenguaje sagrado y litúrgico en la formación académica del estudiante universitario de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso". Ende letzten Jahres wurden die Ergebnisse seines Forschungsprojekts in folgendem Artikel veröffentlicht:

Eichín Molina, Christian Felipe; Formoso Galarraga, Ana, Lo sagrado y los ritos en jóvenes universitarios de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, in: Revista Electrónica de Educación Religiosa, Didáctica y Formación de profesores (REER), Vol. 10, Núm 1, 2020.

### Inhalt:

Der Artikel präsentiert die Ergebnisse einer Untersuchung an der Pontificia Universidad Católica de Valparaíso in Chile. Über eine qualitative Analyse wurden Informationen über die Bedeutsamkeit, den Sinn und die Wahrnehmung des Heiligen und der Transzendenz bei Studierenden gesammelt, die in den verschiedenen Studiengängen der genannten Universität studieren. Es wird die Schlussfolgerung gezogen, dass die verschiedenen Erscheinungsformen des Heiligen und die Riten sowohl im akademischen Leben als auch als Quelle von Bedeutung für die Studierenden unverzichtbar sind, da sie Faktoren des Widerstands und der Sinngebung sind.

Link zur Publikation: <http://www.reer.cl/index.php/reer>

## Sumak kawsay y buen vivir, ¿dispositivos del desarrollo? Ética ambiental y gobierno global



Cortez, David, *Sumak kawsay y buen vivir, ¿dispositivos del desarrollo? Ética ambiental y gobierno global* (Editorial FLACSO Ecuador) 2021.

Die Ergebnisse des 2017 durch ein B-Stipendium des Stipendienwerks Lateinamerika-Deutschland e.V. geförderten Projekts “‘Buen vivir’ como dispositivo de gobierno” von **Prof. Dr. David Cortez** (Consejo Quito) wurden in einer Monographie veröffentlicht, die kürzlich digital im Editorial FLACSO Ecuador unter dem Titel "Sumak kawsay y buen vivir, ¿dispositivos del desarrollo? Ética ambiental y gobierno global" erschien.

**Inhalt:** Cortez untersucht das umstrittene Konzept des Begriffs des "Buen vivir" in seiner vielschichtigen Bedeutung. Ob als dem westlichen gegenüberstehendes, alternatives Entwicklungskonzept, als ein Machtmittel oder als Propagandawerkzeug - Cortéz beschreibt das Vorher und Nachher, seit 2008 der Begriff Einzug in die Verfassung Ecuadors genommen hat und präsentiert das vielseitige Netzwerk von Akteuren, die seit Jahrzehnten aktiv in diesen Debatten teilgenommen haben.

Link zur Publikation: <https://www.flacso.edu.ec/node/111?id=7516>

## CALAS



Rodríguez, Ileana. *Modalidades de memoria y archivos afectivos: cine de mujeres en Centroamérica*. San José: Universidad de Costa Rica, Vicerrectoría de Investigación, Centro de Investigaciones Históricas de América Central, CALAS-Laboratorio Visiones de Paz, 2020.

100 p. Colección Avances de Investigación – CIHAC – Sección CALAS Segunda época.  
ISBN 978-9968-919-79-1. Edición Digital .

Los films analizados en este estudio forman una parte muy minúscula del trabajo que ha sido producido en la región. El propósito es hacer un ejercicio sobre un número limitado de documentales producidos por mujeres jóvenes para mostrar cómo, para su generación, posrevolución y posinsurgencia, el cine documental es un cine-memoria que acompaña los procesos políticos de Centroamérica, ejerce una reflexión crítica sobre ellos y crea una poética cinematográfica. Las producciones aquí analizadas se caracterizan, como es natural, por planos cinematográficos variados, unos más poéticos que otros, pero en todos irradia la participación directa del cuerpo y la subjetividad en los procesos que narran, lugares donde persisten datos que un conteo estadístico sociológico no alcanza. Todas estas mujeres han producido poéticas de interferencia filmadas de manera parca, con pocos recursos y despojadas de estridencias.

Download (open access): <https://cihac.fcs.ucr.ac.cr/wp-content/uploads/2021/02/Rodriguez-978-9968-919-79-1.pdf>

## Novedades editoriales de CAPAZ

### Línea azul CAPAZ – Policy Brief 3-2021:

#### **Acceso a la justicia más allá de las fronteras: víctimas en el exterior y su participación ante la JEP**

Indira Murillo y Laura Pedraza, autoras del Policy Brief 3-2021 de la Línea Azul editorial del Instituto Colombo-Alemán para la Paz – CAPAZ tratan en el documento el acceso a los mecanismos de verdad y justicia por parte de las víctimas del conflicto armado colombiano residentes en el exterior, no abordado explícitamente en el Acuerdo Final.

[Acceda al PB3-2021 Línea Azul \(.pdf, en español\)](#)

#### **Autoras/Investigadoras:**

Indira Yiceth Murillo Palomino. Colaboradora científica del Instituto CAPAZ, con estudios en Derecho de la Universidad Cooperativa de Colombia (Neiva), de Maestría en Derecho Internacional de los Derechos Humanos y Género de la Universidad American University Washington College of Law y de Maestría en Derecho (LL.M) de la Universidad Ruprecht-Karls-Universität

Heidelberg. Contacto: [indira.murillo@instituto-capaz.org](mailto:indira.murillo@instituto-capaz.org)

Laura Ximena Pedraza Camacho. Abogada nacional de protección internacional en la Corporación Opción Legal. Abogada de la Universidad del Rosario y estudiante de la especialización en estado, políticas públicas y desarrollo en el CIDER de la Universidad de los Andes. Contacto: [pedrazac.laura@gmail.com](mailto:pedrazac.laura@gmail.com)

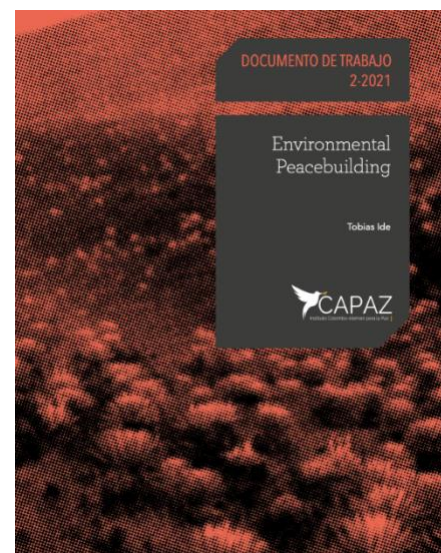
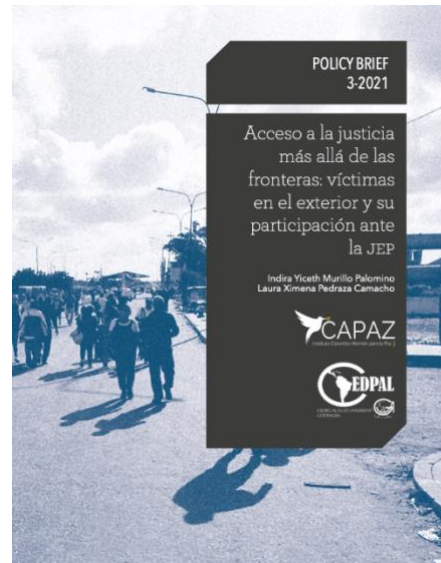
El Policy Brief 3-2021 fue apoyado y patrocinado por el Instituto CAPAZ y el Centro de Estudios de Derecho Penal y Procesal Penal Latinoamericano CEDPAL/Georg-August-Universität Göttingen.

#### **Documento de trabajo CAPAZ (1-2021): La construcción de la paz ambiental**

El primer documento de trabajo o Working Paper publicado en 2021 por el Instituto Colombo-Alemán para la Paz – CAPAZ, titulado “La construcción de la paz ambiental” es de autoría del investigador Tobias Ide, catedrático de ciencia política y política pública en la Universidad de Murdoch.

La investigación presenta una breve síntesis de los debates actuales sobre seguridad ambiental e introduce el marco teórico-conceptual, para luego abordar la investigación empírica existente sobre la construcción de la paz ambiental. Fue apoyada y patrocinada por el Instituto CAPAZ y por Colombia Connect, proyecto financiado por el Ministerio Federal de Educación Superior e Investigación de Alemania (BMBF por su sigla en alemán).

[Working Paper 1-2021 CAPAZ \(.pdf, in English\)](#) / [Documento de trabajo 1-2021 CAPAZ \(.pdf, en español\)](#)



#### **Mecila Working Paper No. 33: “Violence and Democracy in Colombia,” by Jan Boesten**

What role can the concept of conviviality play in understanding the contradictory coexistence of violence and democracy in Colombia?

According to Jan Boesten (University of Oxford), conviviality can be used as an analytical tool that seeks to connect the contradictions that coexist in the real lifeworld.

Colombia's history of violence and democracy is such a contradictory case. Comparativists have situated Colombia's deficits on the "extra-institutional playing field", lamenting that it is a "besieged" or "threatened democracy".

"Conviviality helps us to specify these 'extra-institutional' defects by suggesting impediments exogenous and endogenous to the state-building logic of the Colombian nation-state".

Read the paper (Open Access): <http://mecila.net/working-papers/>

## Friedrich-Ebert-Stiftung

### Kolumbien und Venezuela: so nah und doch so fern

#### Standpunkt

im Rahmen des briefing paper „Friedensmacht EU – Vorschläge zur Konfliktlösung in Kolumbien und Venezuela“ auf Deutsch, Englisch und Spanisch

von Mitautorin Susanne Stollreiter, Referentin für Venezuela in der FES Berlin



Bild: Menschen am Grenzübergang der internationalen Simón Bolívar-Brücke zwischen Kolumbien und Venezuela von © picture alliance / ZUMAPRESS.com / Elyxandro Cegarra

<https://www.fes.de/referat-lateinamerika-und-karibik/artikelseite-lateinamerika-und-karibik/kolumbien-und-venezuela-so-nah-und-doch-so-fern>

#### Sonderveröffentlichung:





## Friedensmacht EU

### Vorschläge zur Konfliktlösung in Kolumbien und Venezuela

Berlin, 2021

Sonderveröffentlichung:

Die sicherheitspolitische und humanitäre Lage in Kolumbien ist mit der in Venezuela eng verknüpft. Abgesehen von einer gemeinsamen Kolonialgeschichte teilen beide eine lange Grenze. Schon vor der Covid-19-Pandemie war diese Region von staatlicher Abwesenheit und Schwäche gezeichnet, was illegale und kriminelle Strukturen begünstigte. Angesichts der katastrophalen Situation auf beiden Seiten der Grenze und der Chance, die sich durch den Wechsel in der US-Administration bietet, fordern die Autorinnen, dass sowohl Deutschland als auch die Europäische Union sich stärker engagieren und für den Frieden und Stabilität in der Region einsetzen - insbesondere durch die Entsendung eines/r EU-Sonderbeauftragten für Kolumbien und Venezuela.

Dt.: <http://www.fes.de/cgi-bin/gbv.cgi?id=17399&ty=pdf>

Engl.: <http://www.fes.de/cgi-bin/gbv.cgi?id=17400&ty=pdf>

Span.: <http://www.fes.de/cgi-bin/gbv.cgi?id=17401&ty=pdf>

## Hanns-Seidel-Stiftung

### Politischer Sonderbericht der Hanns-Seidel-Stiftung zum Thema: Impfskandal in Argentinien

Titel: Staatspräsident Alberto Fernández entlässt Gesundheitsminister

Autor: Prof. Klaus G. Binder (Projektleitung Argentinien)

Datum: 15.03.2021

Gesundheitsminister Ginés González García wurde von Staatspräsident Alberto Fernández zum Rücktritt gezwungen. Er wird beschuldigt, vorsätzlich gegen den Impfplan der Regierung verstoßen zu haben. Seine Nachfolgerin ist die bisherige Gesundheitsstaatssekretärin Carla Vizzotti.

In diesem Zusammenhang, möchten wir Sie auf folgenden Bericht aufmerksam machen:

<https://www.hss.de/news/detail/staatspraesident-alberto-fernandez-entlaesst-gesundheitsminister-news7367/>



## Rosa-Luxemburg-Stiftung

### Linke Kurskorrekturen

Liebe Lateinamerika-Interessierte,

Wahlen in Lateinamerika werden immer unvorhersehbarer. Sowohl die Rechte als auch die Linke differenzieren sich aus. Zudem sind die Parteien kurzlebig geworden. Dennoch lassen sich auch Tendenzen erkennen.



In der ersten Runde der Präsidentschafts- und Parlamentswahlen in Ecuador im Februar hat die Rechte überraschenderweise nur noch ein Viertel der Stimmen errungen – die Linke drei Viertel. Ob sie aber diese Kräfte bündeln kann, ist noch unklar. Die Gräben zwischen einer „progressiven Linken“, die sich auf einen Sozialismus des 21. Jahrhunderts beruft, und einer ökologischen Linken sind tief, wie unser Büroleiter in Quito, Ferdinand Muggenthaler, analysiert.

Auch bei den Wahlen in Peru im April gibt es viele Parteien und Optionen. Erstmals seit Jahrzehnten könnte eine linke Partei in die Stichwahl einziehen. Entweder in ihrer traditionellen oder in ihrer ökologisch-feministischen Variante. Wir empfehlen ein englischsprachiges Interview mit der ersten trans Frau, die für das Parlament kandidiert und die aktuelle Lage analysiert und einordnet. Da die Umfragen stark schwanken, könnte am Ende aber auch ein Kandidat der extremen Rechten gewinnen.

In Brasilien ist überraschenderweise einer der bekanntesten Ex-Präsidenten der „linken Dekade“, Luiz Inácio Lula da Silva von der Arbeiterpartei PT, wieder auf die politische Bühne zurückgekehrt, was große Hoffnungen auf seinen Wahlsieg im kommenden Jahr weckt. Unter dem Präsidenten Bolsonaro, dessen desaströse Politik die Mehrheit des Landes in den Ruin treibt, ist ein Teil der brasilianischen Linken diverser geworden und verbindet sich wieder verstärkt mit lokalen und Basisorganisationen. Zuvor war die PT während der langen Zeit an der Regierung zunehmend zum basisfernen Regierungsapparat geworden. Neben einer juristischen Einschätzung zum vorläufigen Freispruch Lulas verweisen wir auch noch einmal auf die Veranstaltungsreihe zu Brasilien, die sich mit den multiplen Krisen des Landes beschäftigt und nachträglich angeschaut werden kann.

Mit herzlichen Grüßen

Ihr Lateinamerikareferat

### Die Rechte abgestraft, die Linke zerstritten

Am 11. April wählt Ecuador einen neuen Präsidenten. Die Wahlen haben eine polemische Debatte innerhalb der lateinamerikanischen und internationalen Linken ausgelöst.

*Von Ferdinand Muggenthaler*

[https://www.rosalux.de/news/id/43998?pk\\_campaign=NewsletterLateinamerika&pk\\_medium=03%2f2021](https://www.rosalux.de/news/id/43998?pk_campaign=NewsletterLateinamerika&pk_medium=03%2f2021)



## Brasilien: Prozess gegen Lula wird neu aufgerollt

Welche Folgen hat die Annullierung der bisherigen Strafverfahren gegen den Ex-Präsidenten? *Eine juristische Einschätzung nehmen Carol Promer und Juarez Tavaoro vor. Das Interview führten Torge Löding und Jorge Pereira von der Rosa-Luxemburg-Stiftung in São Paulo.*

<https://www.rosalux.de/news/id/43962/brasilien-prozess-gegen-lula-wird-neu-aufgerollt?cHash=c52747e2d92c51043db789bed1b5ea5c>

## A rise of the left in Peru

In the wake of the general election at April 11th , we recommend an interview with Gahela Cari, a candidate of the movement *Juntos por el Perú*

After a popular uprising and two interim presidents, Peruvians will elect a new President and a new parliament on April 11th. According to the latest polls, the left wing candidate Verónica Mendoza is in third place in the presidential race, and has strong possibility of making it to the second round. Has the time for Peru's progressive Left finally arrived? On the issue we recommend an interview with Gahela Cari, a candidate of the movement *Juntos por el Perú* led by Verónica Mendoza. One year ago, Gahela Cari made history by becoming the first trans woman to run for public office in Peru. But despite receiving a level of approval with 24,562 votes, she did not win a seat, as *Juntos por el Perú* did not pass the 5 percent threshold required by the electoral board at the national level. Now, in 2021, the situation is different. The recent protests demonstrated major popular rejection of neoliberal and conservative politics that have dominated the country for decades. Gahela speaks to this and other questions in a conversation with Eloy Marchán for *Jacobin América Latina*.

<https://nacla.org/news/2021/02/22/gahela-cari-peru>

## 150 Jahre Rosa Luxemburg

Anlässlich des 150. Geburtstags von Rosa Luxemburg empfehlen wir die vielen spannenden Beiträge unserer Lateinamerikabüros:

Büro Mexiko: <http://rosalux.org.mx/RosaLux150>

Büro São Paulo: <https://rosalux.org.br/?s=Rosa%20150>

Büro Quito: <https://www.rosalux.org.ec/150-aniversario-rosa-luxemburgo/>

Büro Buenos Aires: <https://rosalux-ba.org/?s=150+Rosa>

## Konrad-Adenauer-Stiftung

### Länderberichte



Ex-General wird Chef des Ölkonzerns Petrobras

*von Anja Czymmeck, Kevin Oswald (02.03.2021)*

*Wie viel Macht haben die brasilianischen Militärs?*

Staatspräsident Jair Bolsonaro hat sein Vorhaben, die Zusammenarbeit mit Militärs auszubauen und deren Präsenz in staatlichen Institutionen zu stärken, seit seiner Wahl konsequent vorangetrieben. Erstmals seit 1989 wurde mit dem ehemaligen General Silva e Luna nun auch wieder ein Militär für den Chefposten des halbstaatlichen Mineralölunternehmens Petrobras nominiert. Während die Börse diese Entscheidung mit fallenden Kursen quittierte, fragen sich viele Brasilianer, ob der Einflussgewinn der Militärs langsam kritische Ausmaße erreicht und was dies für die Präsidentschaftswahlen im Jahr 2022 bedeuten könnte.

<https://www.kas.de/documents/252038/10987758/Ex-General+wird+Chef+des+%C3%96lkonzerns+Petrobras.pdf/0f3da1f8-d5de-fa02-fb42-8279fdd9129f?version=1.0&t=1614689706124>

*Stark durch die Krise*

*von Sebastian Grundberger, Thomas Schaumberg (09.03.2021)*

*Im ersten Amtsjahr bringt Uruguays Präsident Luis Lacalle Pou trotz Pandemie seine Reformagenda voran*

Vor allem dank der Führungsstärke von Präsident Luis Lacalle Pou kann Uruguays Regierung ein Jahr nach Amtsantritt eine positive Bilanz ziehen. Neben erfolgreichem Krisenmanagement und einem der Pandemie-Lage angemessenen Pragmatismus kann die Koalition in den Bereichen Sicherheit, Infrastruktur und Wiederankurbelung der Wirtschaft punkten. Herausforderungen bleiben die Außenpolitik und soziale Themen.

<https://www.kas.de/documents/252038/10987758/Uruguay+-+Stark+durch+die+Krise.pdf/c33a1c9e-8a16-0491-40f5-2e40ac11b451?version=1.0&t=1615290828918>

*Wahlen schwächen die Demokratie im Nördlichen Dreieck*

*von Rudolf Teuwsen (09.03.2021)*

*In El Salvador, Honduras und Guatemala siegt die politische Elite über den Rechtsstaat*

In El Salvador haben die Wahlen dem Präsidenten, dessen einziges politisches Programm er selbst ist, eine überwältigende parlamentarische Mehrheit verschafft. In Honduras sorgt kurz vor den Vorwahlen das Fehlen einer seit Jahren versprochenen neuen Wahlgesetzgebung für Demokratiemüdigkeit. Und in Guatemala lassen sich die Reichen und Mächtigen trotz Protesten nicht davon abbringen, sich der Judikative zu bemächtigen.

<https://www.kas.de/documents/252038/10987758/Wahlen+schw%C3%A4chen+die+Demokratie+im+N%C3%B6rdlichen+Dreieck.pdf/4585eabe-d868-04b7-2d95-88a1927e8182?version=1.3&t=1615300149755>

*COVID-19 und kein Ende*

*von Anja Czymmeck, Kevin Oswald (22.03.2021)*

### *Brasilien im multiplen Krisenmodus*

Brasilien durchlebt aktuell die schlimmste Phase seit Beginn der Pandemie mit erschreckend hohen Todeszahlen und einer Vielzahl grassierender Virusmutanten, welche vermehrt zu Reinfektionen sowie schweren Verläufen führen. Als globales Epizentrum der Pandemie steht das Land international in der Kritik. Mit Marcelo Queiroga soll nun der mittlerweile vierte Gesundheitsminister der aktuellen brasilianischen Regierung die Probleme beheben und Schwung in die schleppende Impfkampagne bringen. Die teils gefeierte Rückkehr von Ex-Präsident Lula auf die politische Bühne lässt den Präsidentschaftswahlkampf Fahrt aufnehmen und setzt die Regierung Bolsonaro zusätzlich unter Druck, wird aber von vielen Brasilianern auch vehement abgelehnt.

<https://www.kas.de/documents/252038/10987758/COVID-19+und+kein+Ende+%E2%80%93+Brasilien+im+multiplen+Krisenmodus.pdf/47b1bd3f-7030-4b9f-5390-e0dd6d91505a?version=1.0&t=1616402886580>

### **Einzeltitlel**

#### **México 2021: Rumbo a las elecciones**

*von KAS México*

Resumen y análisis informativo de los hechos y acontecimientos más relevantes en el proceso electoral en México este 2021. Con este texto, la Fundación Konrad Adenauer en México buscamos informar, generar diálogo y debate sobre las campañas electorales, los partidos, los candidatos y sus propuestas, así como los diversos temas que se presentan en torno a este importante suceso para el país.

- semana del 27 de febrero al 5 de marzo:  
<https://www.kas.de/de/web/mexiko/publikationen/einzeltitel/-/content/mexiko-2021-zu-dem-wahlen-2>
- semana del 6 de marzo al 12 de marzo:  
<https://www.kas.de/de/web/mexiko/publikationen/einzeltitel/-/content/mexiko-2021-zu-den-wahlen-7>
- semana del 12 de marzo al 19 de marzo:  
<https://www.kas.de/de/web/mexiko/publikationen/einzeltitel/-/content/mexiko-2021-zu-den-wahlen-8>

#### **Benutzerhandbuch: Web claridad für die Rechenschaftspflicht der Wahlkampfkosten 2021**

*von KAS Peru (15.03.2021)*

Das Auslandsbüro der Konrad-Adenauer-Stiftung in Peru präsentiert zusammen mit dem Amt für Wahlprozesse (ONPE) das Benutzerhandbuch "Web Claridad zur Rechenschaftspflicht für Beiträge, Einnahmen und Wahlkampfkosten". Das Benutzerhandbuch ist ein Schulungsinstrument für die Kandidaten der Präsidentschaftswahlen 2021 mit dem Ziel, die Finanzierung der Wahlkampagnen der einzelnen Parteien und ihren Spitzenkandidaten durchschaubar zu machen. Somit können die Bürger den Ursprung und die Verwendung der Gelder nachverfolgen und gegebenenfalls Daten generiert werden, die zum Interesse der Bürger dienen und frei zugänglich sind. Wir hoffen, dass sich das Tool als hilfreich erweist und zur Stärkung der Demokratie beiträgt, indem die politischen Akteure Rechenschaft ablegen und Instrumente für die Bürgeraufsicht fördert.

<https://www.kas.de/documents/269552/0/Manual+de+uso.+Web+Claridad+para+La+rendici%C3%B3n+de+cuentas+por+gastos+de+campa%C3%B1a+2021.pdf/332907c2-7036-a142-3239-a0a432123d1e?version=1.0&t=1615841460821>

Zeitschrift La Voz Juridica

*von Universidad Antonio Ruiz de Montoya, KAS Peru Universidad (15.03.2021)*

*Erste Ausgabe der Fachzeitschrift der juristischen Fakultät der Universität Antonio Ruiz de Montoya*

Diese Veröffentlichung vereint die ersten Beiträge von Fachjuristen über die mittel- und langfristigen, aber auch dringlichsten Herausforderungen, das peruanische Justizsystem zu reformieren. Diese Reform hat zum Ziel, den Bürgern einen besseren Zugang zur Justiz zu gewährleisten und Korruption sowie Kriminalität wirksamer zu bekämpfen.

<https://www.kas.de/documents/269552/0/Revista+La+Voz+Jur%C3%ADdica.+Reforma+de+la+Justicia+y+la+Lucha+contra+la+Corrupci%C3%B3n.pdf/d6c644eb-009a-ab80-0d6e-d0382e3085db?version=1.1&t=1614351244746>

### **El bicentenario de la política exterior peruana y su proyección en un mundo de cambios**

*von Instituto de Estudios Internacionales de la Pontificia Universidad Católica del Perú, KAS Peru*

*Autores: Sandra Namihas, Fabián Novak (16.03.2021)*

El Ministerio de Relaciones Exteriores del Perú nació juntamente con la República en 1821, por lo que, en pocos meses, cumplirá 200 años de vida institucional. Esta conmemoración marcó el interés de los autores de llevar adelante una investigación que estableciera cuáles habían sido los diversos lineamientos de la política exterior peruana en ese periodo y, a su vez, constatará si estos se habían ejecutado exitosamente en estos 200 años. Esta investigación además debía comprender la cuestión institucional de modo tal de verificar si el servicio diplomático se había fortalecido como institución y adecuado a los cambios y necesidades a través del tiempo. He aquí los resultados.

<https://www.kas.de/documents/269552/0/El+Bicentenario+de+la+Pol%C3%ADtica+Exterior+Peruana+y+su+Proyecci%C3%B3n+en+un+Mundo+de+Cambios.pdf/cac6fda9-200e-e604-518d-f00db39cb5ca?version=1.0&t=1615930252172>

La Trata de Seres Humanos en Iberoamérica

*von Observatorio Iberoamericano sobre Movilidad Humana, Migraciones y Desarrollo – OBIMID, KAS Peru, Universidad Antonio Ruiz de Montoya, Jesuitas (17.03.2021)*

La Fundación Konrad Adenauer oficina en el Perú junto a la Universidad Antonio Ruiz de Montoya presenta la publicación "La trata de seres humanos en Iberoamérica". Estudio que a nivel mundial se han dado significativos avances en la definición legal de la trata de seres humanos y en el desarrollo legislativo, así como en la estructura policial de persecución del delito como en el apoyo social y económico en la defensa de las víctimas de la trata de seres humanos en los últimos 16 años. Esta publicación pretende dar luz de manera conjunta sobre la trata de seres humanos (TSH) o de personas (TdP), según se trate desde la península ibérica o desde Latinoamérica y el Caribe en el espacio iberoamericano. Se aborda la trata tanto como explotación laboral y como explotación sexual en dieciséis países, a saber, España y Portugal por la península ibérica, Perú, Chile, Colombia, Argentina, Uruguay y Paraguay por Sudamérica, y por Centroamérica, Guatemala, Panamá, Costa Rica,

Nicaragua, Belice, El Salvador y Honduras y muy vinculado a esta región está México. A pesar de que Belice no es un país que pertenezca propiamente al espacio iberoamericano lo hemos tenido en cuenta debido al importante arraigo la región centroamericana.

<https://www.kas.de/documents/269552/0/La+Trata+de+Seres+Humanos+en+Iberoamérica+.pdf/e1cc9c54-2634-ebba-a845-218f212a4077?version=1.0&t=1616005968857>

Reflexiones sobre los treinta años del Mercosur

von KAS Uruguay, Universidad Católica del Uruguay

Autores: Enrique Iglesias, Fernando Masi, Félix Peña, Sandra Polónia Rios, Ignacio Bartesaghi (18.03.2021)

Editado por la KAS y la Universidad Católica del Uruguay con los aportes de Enrique Iglesias, Fernando Masi, Félix Peña, Sandra Polónia Rios e Ignacio Bartesaghi (coordinador). Los autores invitados, plantean una visión compartida sobre el Mercosur, expresan una valoración positiva respecto al rol que juega el esquema de integración para el desarrollo económico de los países miembros y coinciden en la importancia que este tiene en otros ámbitos más allá de los comerciales.

[https://www.kas.de/documents/279281/279330/30+a%C3%B1os+del+Mercosur\\_2.pdf/6e489964-a1ea-926c-f4a0-35e6f46256ae?version=1.0&t=1616075568354](https://www.kas.de/documents/279281/279330/30+a%C3%B1os+del+Mercosur_2.pdf/6e489964-a1ea-926c-f4a0-35e6f46256ae?version=1.0&t=1616075568354)

Peru 2021-2026 Sozialchristliche Vorschläge für die neue Regierung

von KAS Peru, Instituto de Estudios Social Cristianos (IESC) (19.03.2021)

*Das Buch soll als Leitfaden mit Vorschlägen für politische Kräfte dienen*

Das Buch " Sozialchristliche Vorschläge für die neue Regierung" ist eine Initiative des IESC, die in der jetzigen Wahl eine wesentliche Rolle spielt. Ziel ist es, eine umfassende und ausführliche Diagnose zu formulieren, die die größten Herausforderungen Perus in Bezug auf Wirtschaftswachstum, Gesundheit, menschliche Entwicklung, Sicherheit und der Reform des politischen Systems analysiert. Gleichzeitig versuchen die Autoren, jeder Experte auf seinem Fachgebiet, konstruktive und realistische Lösungen zu finden, die auf den Prinzipien des christlich-sozialen Denkens beruhen. Darunter versteht man, dass die Würde und Werte des Menschen im Zentrum des politischen und wirtschaftlichen Systems stehen und das Recht auf unternehmerische Freiheit und Wohlstand respektiert wird, ohne das Wohl der gesamten Gesellschaft aus den Augen zu verlieren.

<https://www.kas.de/documents/269552/0/Per%C3%BA+2021-2026+Propuesta+de+gobierno+desde+el+Social+Cristianismo.pdf/dc2b5fe5-a924-fc78-5bb1-60b86f3390eb?version=1.0&t=1616102859990>

## Iberoamericana Vervuert

### Literatura



Larraz, Fernando; Santos Sánchez, Diego (eds.)

*Poéticas y cánones literarios bajo el franquismo*

(La Casa de la Riqueza. Estudios de la Cultura de España, 58) 326 p., ISBN 9788491921790, 29,80 €

Traza una visión global sobre la configuración del campo literario franquista: cómo la dictadura crea un lugar de enunciación literaria y cómo los discursos literarios reaccionan a ese marco enunciativo. Los capítulos de esta obra proponen una reflexión transversal sobre los condicionamientos que la dictadura impuso en la producción, la configuración estética, la difusión, la recepción y la canonización de la literatura entre 1939 y 1975.



Licata, Nicolas; Teicher, Rahel; Vanden Berghe, Kristine (eds.)

*La invasión de los alter egos: estudios sobre la autoficción y lo fantástico*

(Ediciones de Iberoamericana, 119) 346 p., ISBN 9788491921981, 36,00 €

No estamos solos. Seres misteriosos se esconden entre nosotros, adoptando rasgos humanos. Nos visitan ocasionalmente desde hace siglos, pero estas últimas décadas han invadido nuestras bibliotecas y nuestras pantallas. ¿Quiénes? Los *alter egos* autoficcionales. Quince investigadores exploran el tema, examinando una categoría de autoficciones en particular, calificadas en la teoría como “fantásticas” debido a que sus autores se crean un personaje y cuentan haber vivido acontecimientos cuyo carácter ficticio no

deja lugar a dudas.



Moraña, Mabel

*Líneas de fuga: ciudadanía, frontera y sujeto migrante*

803 p., ISBN 9788491921974, 60,00 €

Obra notable donde las migraciones y desplazamientos contemporáneos se inscriben en un marco interpretativo solvente e iluminador, mediante la construcción de un entramado teórico que incorpora críticamente los principales debates, textos y autores desde campos como la historia, la antropología, la sociología, la filosofía, la geografía crítica, las artes, la (po)ética, la literatura la crítica literaria y los estudios culturales.

### Historia de la cultura





Fischer, Thomas; Köhler, Romy; Reith, Stefan (eds.)  
*Fútbol y sociedad en América Latina - Futebol e sociedade na América Latina*

(Americana Eystettensia, 27) 560 p., ISBN 9788491921813, 44,00 €

A lo largo de siete campos temáticos, los autores exploran la relevancia cultural del fútbol en América Latina tanto en el ámbito comunal, como en el institucional, nacional y global a lo largo del tiempo. Desde diferentes perspectivas transdisciplinarias, los autores describen (re)construcciones de pertenencia y exclusión en formaciones cambiantes de identidad comunitaria basadas en distinciones de género, étnicas o de estilo.

## Historia



Calvo González, Patricia

*¡Hay un barbudo en mi portada!: la etapa insurreccional cubana a través de los medios de comunicación y propaganda 1952-1958*

(Tiempo emulado. Historia de América y España, 78) 290 p., ISBN 9788491922018, 28,00 €

Analiza la relación entre los rebeldes cubanos y la dimensión pública del proceso insurreccional, asentada en la prensa cubana, la internacional y la clandestina. El volumen se centra en las tácticas propagandísticas seguidas por los rebeldes, que lograron generar un exitoso "marketing revolucionario".

## Revistas



*Iberoamericana. América Latina - España - Portugal. Ensayos sobre letras, historia y sociedad. Año XX (2021). No. 76*

340 p., ISSN 1577-3388, 29,80 €

El dossier de este número está dedicado a "Mujeres y fuerzas de seguridad en Argentina y Brasil: discusiones sobre género y registros de actuación". Las colaboraciones buscan desarmar posicionamientos dicotómicos y tensionar los discursos genéricos, para interrogar qué espacios institucionales (y cómo) pueden habitar los cuerpos reales de las mujeres al interior de las fuerzas de segur



## Stellenausschreibungen, Stipendien, Praktika

Laboratorio de Conocimiento



**Confrontando las desigualdades en América Latina: perspectivas sobre riqueza y poder**

**Convocatoria de becas de investigación: “Riqueza, poder y naturaleza”**

**Fecha límite: 05 de junio de 2021**

Los recursos naturales han desempeñado un papel vital en la historia de América Latina y han moldeado la configuración y la escala de las desigualdades sociales en la región. Desde la colonización, la explotación y exportación de materias primas como la plata, el cobre, la soja y el petróleo crudo han configurado las sociedades, los sistemas políticos y las economías nacionales del continente. En este sentido, la riqueza de los recursos naturales en América Latina, su importancia para el mercado mundial y, sobre todo, los ingresos recurrentes de los recursos han despertado esperanzas y expectativas de desarrollo económico. Como muestra el ejemplo del último boom de las materias primas, en el que los precios de los recursos naturales en el mercado mundial subieron a niveles históricamente altos, estas fantasías de desarrollo no han cumplido la mayoría de las expectativas, a pesar de algunos éxitos y variaciones regionales. Más aún, aunque varios países intentaron superar la dependencia de los recursos naturales en el pasado, el desarrollo impulsado por los recursos naturales y las exportaciones sigue siendo un patrón y una estrategia central para el desarrollo de la región.

La explotación, la exportación y la transportación de recursos naturales en América Latina ha dado lugar a una estructura económica y social específica que depende -en distinto grado y en diferentes fases históricas- de la apropiación y asignación de las ganancias de los recursos naturales. En este sentido, la disponibilidad de las "rentas de los recursos" moldea las expectativas de los actores económicos y el marco institucional del Estado, así como determina las posibles vías para las políticas de desarrollo, como las reformas industriales, infraestructurales y laborales. En este sentido, la dependencia y la explotación de los recursos naturales, así como la prevalencia de las rentas, han configurado la forma de generar y distribuir la riqueza en América Latina. Sin embargo, la presencia de estructuras económicas y políticas dependientes de los recursos naturales no sólo ha alterado la forma en que se reproducen las desigualdades sociales, sino que también ha dado lugar a un conjunto específico de actores y equilibrio de fuerzas. Mientras que, tras la independencia, las élites propietarias de la tierra han podido apropiarse de la mayor parte de los recursos naturales durante el siglo XX, esta oligarquía tradicional fue dejando paso, de forma lenta y parcial, a los grandes grupos económicos y a las empresas transnacionales. En la actualidad, todo un conjunto de actores diversos y a menudo antagónicos organizan la forma de explotar la naturaleza.

Aunque la investigación sobre los diferentes modelos y patrones de desarrollo -incluido el papel de los recursos naturales- experimenta una atención constante, falta la conexión con las élites económicas. Sin embargo, especialmente América Latina que se caracteriza por una desigualdad social persistente, la cuestión de si las élites económicas a diferentes escalas están integradas, y de qué manera, en los procesos de desarrollo y de explotación de la naturaleza, sigue siendo fundamental. Por un lado, las élites económicas se agrupan en torno al control de los recursos naturales y los flujos de ingresos, empleando diversas estrategias para apropiarse de la renta de los recursos. Por otro lado, estos actores sociales tienden a reproducir y/o profundizar las desigualdades sociales y las asimetrías de poder ya existentes. En este contexto y frente a la crisis socio-ecológica es necesario analizar la conexión entre naturaleza, desarrollo, desigualdades sociales y élites en América Latina.

CALAS busca avanzar en la investigación en este campo permitiendo una discusión entre diversos campos académicos como la economía política, la geografía y la ecología, así como, la sociología de las élites, la antropología y las humanidades. Por ello, el laboratorio de CALAS invita a investigadores senior y junior a presentar propuestas sobre este 3er eje "Riqueza, poder y naturaleza". Para ello, el centro temático se ubica en la indagación sobre la interacción entre la explotación de los recursos naturales y las élites económicas. ¿Cómo han configurado los recursos naturales, su explotación, la exportación y los flujos de ingresos correspondientes a las sociedades latinoamericanas? ¿Cuál es el papel de las élites económicas a diferentes escalas en esta configuración? ¿Cuáles son las particularidades regionales, nacionales y locales? Y: ¿En qué condiciones pueden las sociedades latinoamericanas superar la explotación unilateral y excesiva de la naturaleza? Invitamos a los becarios a estudiar estas y otras cuestiones similares relativas a la conexión de la naturaleza, la riqueza y el poder mediante el empleo de diseños de investigación nuevos e innovadores. Las principales dimensiones de la investigación son:

### **1. Desarrollo, recursos naturales y renta**

Esta dimensión focaliza los diferentes patrones y estrategias de desarrollo basados en la exportación de recursos naturales y sus repercusiones en la sociedad. La investigación busca analizar cómo la explotación de recursos naturales y la generación de rentas ha traído consigo una configuración societal específica que se inscribe en escenarios institucionales, programas políticos, discursos cotidianos y constelaciones de actores. CALAS invita a los académicos a debatir la profundidad sobre el tipo de desarrollo impulsado por la explotación de los recursos naturales, la importancia de los discursos y las ideas sobre la naturaleza, así como las vías alternativas para lograr sociedades más inclusivas.

### **2. Las élites económicas y la explotación de la naturaleza**

Esta segunda dimensión aborda la cuestión de si los modelos específicos de explotación de los recursos dan lugar a una constelación específica de élites económicas y cómo lo hacen. Por lo tanto, se busca discutir las estrategias económicas y políticas empleadas por estas élites, la relación entre las élites "extractivas", las élites basadas en la tierra y otras élites sectoriales, así como las distintas visiones del mundo y percepciones. Esto incluye, entre otras cosas, las estrategias de inversión y diversificación (por ejemplo, en relación con el mercado interior), las luchas entre las élites y los puntos de vista y actitudes específicos sobre la explotación de los recursos, la degradación de la naturaleza, etc. Los

estudiosos interesados también podrían profundizar en el *habitus* específico de las élites de las sociedades extractivistas, por ejemplo, investigando sus biografías, sus decisiones educativas, sus patrones de consumo y sus estilos de vida.

CALAS se propone promover el intercambio entre diferentes saberes a un nivel horizontal e invita a postulaciones de investigadoras e investigadores, intelectuales y actores sociales que aborden estas dos dimensiones. La convocatoria está abierta a expertos de los campos de ciencias sociales y humanidades. Los proyectos de investigación pueden tratar una amplia gama de temas, ya sea a través de estudios de casos y/o como diseños comparativos. Se invita explícitamente a explorar nuevos caminos metodológicos y teóricos, y a postularse con diseños de investigación experimentales y originales. Los becarios tienen acceso a los diversos formatos de publicación y presentación del CALAS y participan activamente en su red de investigación. También tienen la oportunidad de publicar los resultados de sus investigaciones en una antología vinculada al laboratorio.

#### Condiciones de las becas:

- Se otorgarán un máximo de hasta 8 becas de cuatro meses de duración repartidas entre dos categorías de investigadores según sus calificaciones y experiencia académica: senior y junior.
- Los becarios deberán realizar su estancia de investigación entre los meses de enero y junio del 2022, teniendo como sede principal a CALAS en la Universidad de Guadalajara. Dentro de este período podrán hacer estancias cortas fuera de Guadalajara para levantar información relevante al proyecto de investigación en bibliotecas y fondos documentales.
- Los postulantes deben tener un grado académico de doctorado y/o haber publicado al menos dos trabajos académicos internacionales de alta calidad científica relevante para la temática de la convocatoria.
- Las becarias y los becarios participarán en las actividades y eventos del CALAS durante el periodo de duración de su beca. Se espera un interés en un intercambio estructurado con otros becarios en reuniones regulares y grupos de trabajo.
- Las becarias y los becarios publicarán los resultados de sus proyectos en forma de working paper o en, al menos, dos artículos académicos y presentarlos con ponencias públicas en la Sede Principal y/o en los Centros Regionales del CALAS.
- Los becarios senior y junior recibirán una remuneración competitiva. Tendrán a su disposición toda la infraestructura del CALAS y recibirán un apoyo familiar –en caso pertinente- y un fondo para viajes de investigación.
- CALAS está comprometido con la inclusión y la meta de la paridad de género y promueve políticas de acción afirmativa. Damos la bienvenida a las solicitudes de personas con discapacidades, debidamente calificadas.

#### Requisitos

- Llenar el **formato de aplicación**
- Carta de motivación en la que explique cómo el proyecto se ajusta al programa de investigación del Laboratorio “Confrontando las desigualdades en América Latina: Perspectivas sobre Riqueza y Poder”.
- Curriculum Vitae de dos páginas, con lista de publicaciones relevantes.

- Copia del certificado de doctorado (o última calificación académica)
- Una propuesta del proyecto de investigación, incluido un breve estado de la cuestión, objetivos, estrategia metodológica, plan de trabajo y cronograma. Esta propuesta debe concentrarse en UNA de las dimensiones propuestas en la convocatoria. Extensión total de la propuesta: entre 3000-4000 palabras.

**Envío de los documentos:**

- Las solicitudes (en español, portugués o en inglés) deben enviarse en un solo archivo pdf a la siguiente dirección de correo: [convocatorias@calas.lat](mailto:convocatorias@calas.lat), Referencia: Beca de investigación: Riqueza, poder y naturaleza.
- Fecha límite: 05 de junio de 2021.
- Anuncio de propuestas seleccionadas: 1 de septiembre de 2021.

La convocatoria está sujeta a la concesión de fondos por parte del Ministerio Federal de Educación e Investigación de Alemania. Debido a la cantidad de solicitudes, no se pueden justificar los rechazos.

**Para mayor información:**

- Dr. Irene Lungo Rodríguez, Centro María Sibylla Merian de Estudios Latinoamericanos Avanzados, tel. ++52 33 3819 3000 (ext. 23594), [desigualdades@calas.lat](mailto:desigualdades@calas.lat)

**Además están abiertas hasta el 18 de abril las siguientes convocatorias del CALAS:**Seis Senior research fellowships:

La beca de investigador/a visitante del CALAS pretende contribuir al desarrollo de nuevos enfoques metodológicos y analíticos para comprender los cambios y las crisis en América Latina. Esto puede incluir una revisión de los enfoques, teorías y metodologías latinoamericanas que abordan las crisis. Se espera que los proyectos de investigación propuestos contribuyan a reflejar, deconstruir y descentrar el estado del conocimiento centrado en Occidente sobre conceptos, dinámicas y soluciones, y así adaptarlos al contexto de la región. En total se otorgarán seis becas de 4 a 8 meses de duración: 3 en la sede principal del CALAS en Guadalajara, México, una en cada una de las tres sedes regionales del CALAS en la región Centroamérica & Caribe (San José de Costa Rica), Andes (Quito, Ecuador) y Cono Sur & Brasil (Buenos Aires, Argentina).

Tándem transatlántico

El tándem transatlántico es un formato de investigación para promover el diálogo y el intercambio transregional entre investigadores de América Latina y Alemania. Dos investigadores, uno de América Latina y otro de Alemania, trabajarán de manera colaborativa en un tema de investigación relacionado con el enfoque del CALAS. La solicitud conjunta debe resaltar el valor académico adicional de su cooperación y definir los resultados concretos y los objetivos de su colaboración. Para el 2022 se abren dos convocatorias en este formato: Uno radicado en Guadalajara, México, otro en San José de Costa Rica.

### Organización de plataformas para el diálogo

Para fomentar el intercambio y la discusión académica internacional, el CALAS convoca propuestas para coordinar dos "Plataformas para el Diálogo" en su sede principal en Guadalajara, México. La "Plataforma para el Diálogo" es un formato de colaboración para promover el diálogo interdisciplinario, interregional e intergeneracional en relación con un tema delimitado. Es un evento académico para un grupo de 15 a 30 participantes, y puede durar de dos a cinco días. El apoyo financiero se puede otorgar hasta EUR 20.000.

## Impressum

Vorsitzender der ADLAF: Prof. Dr. Rainer Wehrhahn

Herausgegeben im Auftrag der ADLAF durch:

Prof. Dr. Rainer Wehrhahn  
Geographisches Institut  
Universität Kiel  
Ludewig-Meyn-Str. 14  
24118 Kiel

Kontakt: Tel.: +49 431 880 2474  
E-Mail: [adlaf@geographie.uni-kiel.de](mailto:adlaf@geographie.uni-kiel.de)  
Internet: <http://www.adlaf.de>

Redaktionelle und technische Bearbeitung: Tade Rücker