



NEWSLETTER 07/2020



Allgemeine Mitteilungen

1



Kongresse, Tagungen, Veranstaltungen

2



Calls for Papers

3



Veröffentlichungen

11



Stellenausschreibungen, Stipendien, Praktika

22

 Allgemeine Mitteilungen

Jahrbuch für Geschichte Lateinamerikas/ Anuario de Historia de América Latina

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

wir möchten gerne auf die Publikationsmöglichkeit im Jahrbuch für Geschichte Lateinamerikas/Anuario de Historia de América Latina aufmerksam machen. Das Jahrbuch ist u.a. bei Scopus gelistet und wird in Lateinamerika auch wegen der Publikation im open access stark wahrgenommen. Die meisten Autorinnen und Autoren kommen ebenfalls aus Lateinamerika. Die positive Rezeption in Lateinamerika freut uns natürlich sehr, wir verstehen uns aber auch als ein Publikationsorgan, in dem neue Forschungen aus Deutschland bzw. dem deutschsprachigen Raum einem internationalen Publikum präsentiert werden können. In den letzten Jahren gab es im deutschsprachigen Raum eine erfreuliche Ausweitung der historischen Lateinamerikaforschung. Die Ergebnisse können über das Jahrbuch schnell in den internationalen Diskussionskontext eingebracht werden, sofern die Artikel auf Spanisch, Englisch oder auch Portugiesisch verfasst sind. Dies gilt insbesondere für Aufsätze, die auf Ergebnissen oder Teilergebnissen von abgeschlossenen Dissertationen beruhen. Alle Beiträge werden im üblichen „double blind peer review“ begutachtet. Wir freuen uns auf Ihre Artikel zur Geschichte Lateinamerikas!

Mit herzlichen Grüßen,
Christine Hatzky, Silke Hensel, Ulrich Mücke

Weitere Informationen finden sich unter: <https://journals.sub.uni-hamburg.de/hup1/jbla>

coronarchiv der Universität Hamburg

Das *coronarchiv* der Universität Hamburg (<https://coronarchiv.geschichte.uni-hamburg.de/projector/s/coronarchiv/page/willkommen>), die Online-Plattform zur Sammlung von Alltagserfahrungen während der Pandemie, wird dank finanzieller Unterstützung der *Lateinamerika-Studien* der UHH nun auch für spanisch- und portugiesischsprachige Nutzer*innen geöffnet. Die Erweiterung auf Lateinamerika und migrantische Gruppen in Nordamerika ermöglicht die globale Perspektive und schafft Optionen auf vergleichende Betrachtungen pandemischer Alltagserfahrungen. Die Gesellschaften in den Amerikas sind aufgrund der aktuell besonders heftigen Verläufe der Pandemie und der damit verbundenen politischen, sozialen und ökonomischen Implikationen mit deren Manifestation im Alltag von Menschen unterschiedlichster Hintergründe und sozialer Positionen besonders interessant für eine komparative Dokumentation.



1er seminario internacional

Historia y memoria de violencia y conflictos en América Latina

1er seminario internacional
Historia y memoria de violencia y conflictos en américa latina
 Del 11 de agosto al 17 de noviembre de 2020
 Todas las conferencias a las 11:00 a.m. (Colombia/México)
 Streaming a través de Youtube, Canal Uninorte Académico

Agosto 11
 Conferencia inaugural
45 años de protestas en Colombia, 1975-2019
 Mauricio Archila
 Universidad Nacional de Colombia

Agosto 18
Memoria en medio de la guerra: sentidos y disputas
 Martha Nubia Bello
 Universidad Nacional de Colombia

Agosto 25
Nicaragua. Dictadura y Revolución
 Roberto González
 Universidad del Norte, Colombia

Septiembre 1
La Operación Colombia o el mito de Casa Verde
 Darío Villamizar
 Investigador independiente

Septiembre 8
La violencia revolucionaria entre el autoritarismo y la emancipación. ¿Cómo es recordar la revolución en tiempos no revolucionarios?
 Aldo Marchesi
 Universidad de la República, Uruguay

Septiembre 15
Lázaro Cárdenas y la Revolución Mexicana: los orígenes de su pensamiento político y social
 Alejo Maldonado
 Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, México

Septiembre 22
Memoria y guerra en Centroamérica, 1979-1996
 David Díaz Arias
 Universidad de Costa Rica, CALAS

Septiembre 29
Violencia política, cuestiones de género y disputa por la memoria
 Narda Henríquez
 Pontificia Universidad Católica del Perú

Octubre 6
El futuro del pasado en América Latina
 Stefan Peters
 JLU Gießen, Instituto CAPAZ

Octubre 13
Rabonas, Soldaderas, Guerrilleras. Mujeres en conflictos armados en Latinoamérica en perspectiva histórica
 Barbara Potthast
 Universidad de Colonia, Alemania

Octubre 20
La percepción del intervencionismo estadounidense en la prensa del Caribe, ca. 1890 - ca. 1930
 Thomas Fischer
 KU Eichstätt-Ingolstadt, Alemania

Octubre 27
Avances y desafíos de los procesos de justicia y reparación por crímenes de lesa humanidad en Argentina
 Rosario Figari Layús
 JLU Gießen, Instituto CAPAZ

Noviembre 3
Lugares de memoria de violencias de Estado en América Latina
 Eugenia Allier Montaño
 Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Sociales

Noviembre 10
Religión y Revolución. Nacimiento, auge y ocaso de la Teología de la Liberación
 Rodolfo de Roux
 Universidad Jean Jaurès, Toulouse, Francia

Noviembre 17
Conferencia de Clausura La dictadura chilena y la historia de la memoria
 Stefan Rinke
 Universidad Libre de Berlín, Alemania

Información adicional:
 info@instituto-capaz.org
 www.instituto-capaz.org

JUSTUS-LIEBIG-UNIVERSITÄT GIESSEN

CALAS

UNIVERSIDAD DEL NORTE

IEALC

CAPAZ

DAAD

Academy of Arts

Das Instituto CAPAZ organisiert vom August bis zum November 2020 zusammen mit CALAS (Merian Center for Advanced Latin American Studies), der Universidad del Norte (Kolumbien) und der Justus-Liebig-Universität Gießen die virtuelle spanischsprachige Ringvorlesung „Historias y memorias de violencias y conflictos en América Latina“.

Von Mexiko bis Argentinien wird die Geschichte der Gewalt und des Konflikts in den jeweiligen Ländern Lateinamerikas analysiert und diskutiert.

Die Ringvorlesung beginnt bereits kommende Woche am **11. August 2020, 11 Uhr (CO/MX) 18 Uhr (DE)** statt und präsentiert den Vortrag von **Mauricio Archila** (Universidad Nacional de Colombia) mit einem historischen Überblick (1975-2019) der Proteste in Kolumbien.

Weitere Informationen finden Sie auf der CAPAZ-Website (auf Spanisch): <https://www.instituto-capaz.org/capaz-invita-al-ciclo-virtual-del-i-seminario-internacional-sobre-violencia-y-conflictos-en-america-latina/>

Veranstaltung der Konrad-Adenauer-Stiftung

Besondere Veranstaltung

Mercosur-EU Abkommen – Gelegenheit für die deutsch-uruguayischen Beziehungen
 Sebastian Grundberger, Auslandsbüro Uruguay (28. Juli 2020)

Wirtschaftsforum zum „MERCOSUR- EU Abkommen – Gelegenheit für die deutschuruguayischen Beziehungen“ in Zusammenarbeit mit der AHK und der deutschen Botschaft in Montevideo, gefördert durch das AA und das BMWi. Teilnahme u.a. von uruguayischer Vizepräsidentin Beatriz Argimón, Phil Hogan, dem EU-Kommissar für Wirtschaft, Frau Claudia Dörr-Voß, Staatssekretärin aus dem BMWi, Unternehmensvertretern (BASF) und dem Kabinettschef des Generalsekretärs der EVP, Dr. Luis Blanco.

<https://www.facebook.com/fkamontevideo/videos/3266464316725073>



Calls for Papers

Congreso de Americanistas de Julio de 2021 en Brasil (Foz de Iguazú)

Historia del Americanismo

Se acercan los 150 años del Congreso Internacional de Americanistas. Desde Nancy en 1875 hasta Foz de Iguazú en 2021, el proyecto colaborativo interdisciplinario que reunió a expertas y expertos para discutir nuevos estudios científicos sobre el pasado del continente americano y de sus poblaciones se ha perpetuado, e incluso expandido. En este siglo y medio, han tenido lugar importantes transformaciones: desde las bases del congreso hasta los temas, intereses, impacto y metodologías. Estos hechos nos llevan a examinar al Americanismo en su historicidad. Desde Tierra del Fuego hasta Groenlandia, el carácter interdisciplinario del Congreso ha permitido que se reúnan excepcionalmente trabajos y disciplinas -desde Geología hasta Ciencia Política- en un mismo espacio. Por ello, este grupo temático convoca a las y los interesados en la historia y la geopolítica del Congreso Internacional de Americanistas y del Americanismo a presentar propuestas de ponencias sobre este campo de estudios y su reacción frente a coyunturas históricas, para analizar la adaptación de las ciencias y las humanidades a las demandas de su tiempo. El análisis de las contribuciones científicas y sociales del Americanismo se da en distintos ejes: a través de sus protagonistas, de los debates dentro del CIA, o de su impacto social fuera de él, así como su contribución a las teorías generales. En sus resultados podremos estudiar en qué medida el Americanismo y su Congreso han cumplido con su meta de lograr la consolidación de una comunidad científica internacional e interdisciplinaria.

Palabras clave

- Americanismo
- Comunidad científica
- Historia

Coordinadores:

Lorena López Jaureguiorena.jauregui@fu-berlin.de

Stefan Rinke rinke@zedat.fu-berlin.de

Envío de propuestas: www.ica2021.unicentro.br

ES/EN/PT/GE

Fecha límite: 30 de septiembre de 2020

Prácticas, espacios y naturaleza: construcción de saberes y conocimientos científicos en espacios globales

Coordinador e Co-coordinadora

Dr. Nelson Chacón - Katholische Universität Eichstätt-Ingolstadt – KU neljaus@gmail.com

Dra. Patricia Aranha - UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO – USP p.aranha2909@gmail.com

La construcción del conocimiento científico, sus formas, estrategias y condiciones ha sido un tópico de investigación en el campo de la Historia de manera destacada. En el último tiempo, especialmente los trabajos que intentan mostrar Qué hacen los científicos de la naturaleza (incluyendo los etnólogos) para producir conocimiento en el “trabajo de campo” o en el “laboratorio” han enriquecido la discusión sobre la historia del conocimiento y la historia de la ciencia, pues nos han mostrado no solamente a los científicos “en acción”, sino que han revelado otros factores que intervienen en su trabajo, y por lo tanto, en los productos finales que ellos han producido.

Se ha mostrado, entre otras cosas, que las prácticas científicas, los experimentos y otras actividades necesarios para la producción de ciencia, conllevan algunas veces retrocesos, implican la participación de diferentes actores que han sido muchas veces invisibilizados y de saberes locales usualmente no reseñados en los libros. Desde esta perspectiva la construcción de la ciencia es pues, una labor que no comporta un funcionamiento armónico y lineal y que tiene muchos “autores” y actores que participan de una manera u otra en los procesos de elaboración y por ende en la elaboración de los productos.

La investigación histórica bajo este enfoque ha estudiado viajes de exploración, actividades de la ciencia europea y americana en otros continentes y dinámicas producidas en escenarios donde hubo contactos entre centros de poder y regiones “periféricas”. Allí, se han producido discursos científicos sobre la naturaleza desde el siglo XVIII. Este panel tiene como objetivo recibir propuestas que se enfocan en la temática de la actividad científica de o sobre América latina en escenarios globales, cuyo resultado ha sido producir conocimiento científico sobre la naturaleza. El eje temporal es la segunda era global (1700-1850).

Si están interesados en participar, deben enviarnos un abstract hasta el mes de septiembre de 2020 (una página, con 5 palabras clave), o subirlo directamente en la web <https://ica2021.unicentro.br/eixos-tematicos/>, buscando en la lista de los ejes temáticos, la sección

Historia.

<https://ica2021.unicentro.br/>

Prácticas de coleccionismo; identidades móviles, circulación de objetos y saberes disciplinados

inscrito en el eje "Arte y patrimonio cultural". Podrán inscribirse a través de la página del Congreso, <https://ica2021.unicentro.br/es/>, y enviar sus aportes hasta el 30 de septiembre del 2020.

En nuestro simposio apuntamos a lo siguiente:

Los objetos provenientes de América que se encuentran en museos, instituciones y colecciones públicas y privadas europeas y americanas, cuentan con una larga historia que nos lleva a espacios de interacción de diferentes actores, saberes, intenciones y representaciones. La conformación de colecciones, dinámica que va más allá de la mera aglomeración de objetos, ha respondido a criterios científicos, estéticos, históricos y lúdicos. En sus inicios, las prácticas de coleccionismo que se relacionaron con la creación de gabinetes de curiosidades o cámaras de maravillas entre los siglos XVI

y XVIII, reunieron piezas de diverso tipo; con el paso del tiempo y el desarrollo de saberes disciplinados, academias y prácticas especializadas, se dieron procesos de clasificación en los que los objetos mudaron su identidad y se convirtieron en obras de arte, piezas históricas, objetos arqueológicos o etnográficos, entre otros más.

Esto último da cuenta del dinamismo de la materialidad cuando se inserta en el espacio de la colección, un proceso abierto en el que las valoraciones de los objetos devienen de los contextos sociohistóricos en los que participan una pluralidad de agentes, dando como resultado funciones y significados diferentes a los que tuvieron en los contextos donde fueron creados. En algunos casos, los objetos incluso son creados/inventados para los espacios de colección o exhibición, ello acorde con las aspiraciones investigativas, políticas y sociales de quienes los colectan, compran, intercambian e insertan en el espacio de colección.

Proponemos en este simposio una mirada histórica sobre las prácticas de coleccionismo en América y/o sobre América, resaltando las redes que se construyen alrededor de diferentes estrategias de adquisición e invención/ constitución de las colecciones y los saberes asociados a ellas. Invitamos a reflexionar sobre las identidades móviles de la materialidad en relación con la circulación de conocimientos, personas y colecciones.

Estaremos atentos a atender sus inquietudes o comentarios sobre el simposio y por supuesto, esperamos que participen con sus propuestas, también agradecemos que compartan la convocatoria con colegas que puedan estar interesados.

Dra. Aura Lisette Reyes y Prof. Dr. Thomas Fischer, Coordinadores de Simposio

Chamada de artigos:

Memórias revolucionárias: Políticas de memória na transição democrática portuguesa

Dossier Iberoamericana

Chamada de artigos

Memórias revolucionárias: Políticas de memória na transição democrática portuguesa

Quando a 25 de abril de 1974 representantes do Movimento das Forças Armadas entraram no quartel do Carmo em Lisboa para receber a capitulação de Marcelo Caetano, caía em um só dia a mais longa ditadura do século XX da Europa Ocidental. Ao sair à rua em apoio aos militares, a população portuguesa transformava de forma decisiva um golpe de estado numa verdadeira revolução. Perante uma opinião pública internacional apreensiva, o programa do MFA punha fim de forma inequívoca a 48 anos de ditadura e abria caminho para o processo de descolonização e democratização do país. No entanto, o que se seguiu à revolução esteve longe de ser um processo linear de democratização. Se a queda da ditadura se tornou rapidamente consensual entre vastas faixas da população e do espectro político, as divergências sobre o caminho político a seguir dividiram o país durante dois anos, marcados por instabilidade política e social, com fortes oposições entre partidos de esquerda e direita, manifestações, nacionalizações, ocupações de terras e fábricas e dois golpes de Estado.

Com a distância histórica de mais de quarenta anos, o período revolucionário português – o chamado Processo Revolucionário em Curso (PREC) – tem vindo a ser objeto de renovado interesse por parte das ciências sociais, que têm contribuído para um melhor entendimento de uma das épocas mais conturbadas e complexas da história contemporânea de Portugal. Uma das conclusões que a perspetiva histórica e comparada permite é a de que, apesar do ambiente crispado que se viveu entre abril de 1974 e abril de 1976, o período revolucionário foi decisivo na reconstrução política do país, ao consolidar as bases ideológicas da democracia em Portugal, assentes na condenação de regimes autoritários e na aposta pelo pluripartidarismo das democracias ocidentais.

Uma das chaves fundamentais para o entendimento do processo de democratização português reside nas políticas de memória adotadas pelos governos provisórios e por movimentos sociais mais ou menos politizados. Em sintonia com o carácter revolucionário, a rutura ideológica com a ditadura do Estado Novo foi acompanhada de uma febril atividade de condenação do antigo regime, sobre a qual se assentaram as bases da atual democracia. Ao contrário da vizinha Espanha, Portugal viveu durante o PREC uma importante fase de condenação da ditadura, através de modalidades tão distintas como processos judiciais de membros da polícia política PIDE, a substituição de elites do antigo regime – englobando os níveis mais baixos da hierarquia política e administrativa – e aspetos mais simbólicos como foram a destruição ou vandalização de monumentos e mudanças na toponímia dos espaços urbanos. Em apenas dois anos as referências simbólicas mudavam radicalmente, com a sobreposição de nomes dos chefes de Estado da ditadura pelos heróis revolucionários do 25 de abril no palimpsesto tanto das grandes urbes, como dos espaços rurais. Fizeram parte deste processo também instrumentos inovadores para a época como a Comissão do Livro Negro sobre o Regime Fascista, criada em 1977 para investigar os crimes cometidos durante o regime ditatorial e que se pode considerar uma das primeiras comissões de verdade da chamada terceira onda de democratização.

A entrada em vigor da constituição e as eleições legislativas e presidenciais de 1976, que deram a vitória aos partidos moderados de centro e esquerda, marcaram o fim definitivo da experiência revolucionária portuguesa e abriram o caminho da democracia pluripartidária e liberal de encaixe europeu. Esta chamada normalização política e o consenso necessário à estabilização política do país conduziram ao abandono das práticas mais radicais de justiça transicional e políticas de memória. O livro negro da ditadura desapareceu, os processos a membros da PIDE diminuíram, funcionários públicos foram reabilitados. A modernização económica do país e a integração europeia forjaram uma nova identidade nacional, que olhava para o futuro com confiança. Neste rápido processo de transformação económica e social, o Estado não criou instituições que permitissem a transferência de memória às gerações vindouras, nascidas já em democracia. Depois da catarse coletiva do período revolucionário, a memória do passado foi-se desvanecendo.

Residirá neste silêncio coletivo a ambiguidade dos fenómenos memorialísticos da atualidade? Apesar da aparentemente exemplar condenação do passado ditatorial durante o período revolucionário, a sociedade portuguesa tem vindo a conhecer nas últimas duas décadas fenómenos contraditórios. Se é verdade que o chamado espírito de abril continua vivo, como o demonstraram as inúmeras referências simbólicas ao período revolucionário durante a crise financeira e económica dos anos 2010 a 2014 – de que o grande mural de Salgueiro Maia na central Avenida de Berna é talvez um dos ícones mais plásticos –, também fenómenos revisionistas e de branqueamento da figura de Salazar e da ditadura do Estado Novo perturbam ocasionalmente o consenso democrático pós-25 de abril. A eleição de Salazar como o maior português de sempre num programa televisivo, em 2007, biografias

benévolas de Salazar ou a controvérsia desencadeada pelo projeto de museu dedicado ao ditador são exemplos reveladores do recrudescimento de visões encomiásticas do passado ditatorial.

A revista Iberoamericana. América Latina – España – Portugal pretende publicar um dossier dedicado às práticas e políticas de memória no Portugal revolucionário. O objetivo deste número especial é reunir investigações inéditas que possam contribuir a um melhor conhecimento do papel que tiveram práticas de substituição de memória coletiva no processo de democratização. Algumas das questões de interesse são:

Políticas centrais e municipais de memória: O que mudou? Quem foram os agentes de mudança? Como foram os processos de negociação de memória nos espaços públicos (mudanças toponímicas, estátuas, nomes de instituições públicas)?

O papel dos movimentos sociais na condenação da ditadura: Que continuidades e rupturas se produziram neste processo radical e, em parte, descontrolado de ajuste de contas com a ditadura?

Que papel desempenhou a recuperação da memória da primeira república no pós-25 de abril? Como foi possível reavivar a memória republicana na construção democrática de um país que durante a ditadura não deixou de ser república?

Pacto de silêncio ou desmemória pós-catarse? É legítimo falar de amnésia coletiva durante o período de normalização democrática? Que consequências resultaram da ruptura de transferência geracional de memória?

Processos jurídicos contra membros do Estado Novo: justiça transicional ou condenação simbólica? A Comissão do Livro Negro – pioneira das chamadas comissões de verdade?

Instruções de envio e processo de seleção

O processo de seleção das contribuições será realizado em duas etapas. Na primeira, o coordenador académico do dossier realizará uma pré-seleção dos trabalhos recebidos com base na relevância para o número especial, no perfil da revista e na sua adaptação aos padrões editoriais da mesma. Na segunda etapa, as contribuições pré-selecionadas serão submetidas a um processo de avaliação com a participação de avaliadores externos, seguindo o sistema de revisão por pares em regime de duplo anonimato.

A Iberoamericana aceita exclusivamente artigos originais e inéditos em espanhol, português ou inglês. Não são aceites trabalhos publicados em outro meio, no todo ou em parte, ou que se encontre em processo de avaliação por outra publicação.

Os artigos deverão ser submetidos através da plataforma da revista.

Para tal, é necessário registar-se como autor/a, introduzindo os dados pessoais (nome, apelido, correio eletrónico e ORCID ID), e submeter pessoalmente a contribuição para a secção “Dossier: Memórias revolucionárias”, seguindo os passos indicados e aceitando as condições de publicação da revista. O não cumprimento das condições nelas especificadas constituirá motivo de rejeição.

O processo de pré-seleção será levado a cabo imediatamente após o fecho da chamada. Os artigos selecionados passarão à fase de avaliação por pares.

No caso de serem aprovados mais artigos do que é possível publicar no dossier de um número, o coordenador académico estabelecerá uma ordem de prioridades, sendo que os artigos aprovados e não incluídos no dossier poderão ser incluídos num número posterior.

O prazo para envio de contribuições é **30 de setembro de 2020**.

IBEROAMERICANA. América Latina - España - Portugal

ISSN (print): 1577-3388

ISSN (online): 2255-520X

DOI: 10.18441/ibam

URL: <http://journals.iai.spk-berlin.de/index.php/iberoamericana/index>

Contacto: iberoamericana@iai.spk-berlin.de

CALAS: Convocatoria de Resúmenes



Universidad
Nacional
de San Martín



FRIEDRICH-SCHILLER-
UNIVERSITÄT
JENA

Plataforma para el diálogo

“Política, afectos e identidades en América Latina”

CONVOCATORIA DE RESÚMENES

Organizador: Sede regional Cono Sur y Brasil del Centro de Estudios Latinoamericanos Avanzados

Lugar: Universidad Nacional de San Martín, Buenos Aires, Argentina

Fecha: 14-16 de abril de 2021

Esta plataforma parte de pensar la articulación entre política, afectos e identidades en América Latina en contextos atravesados por múltiples crisis. América Latina, como el resto del mundo, atraviesa y atravesó diversos momentos de crisis, de cambios rápidos y convulsionados y otros lentos pero perdurables. En este sentido amplio, que Marshall Berman ha definido como la experiencia de la modernidad, puede sostenerse que el mundo siempre ha estado en crisis o que todos los períodos contienen su crisis. El conjunto de experiencia, sociales e individuales, que comparten los seres humanos de todo el mundo hoy, en un entorno que nos promete todo –aventuras, poder, alegrías, crecimiento y transformación de las personas y del mundo– y al mismo tiempo amenaza con destruir todo lo que tenemos, todo lo que sabemos, todo lo que somos (Berman, 1988). Este estado de perpetuo devenir que es la experiencia de la modernidad y que contiene la idea de crisis es particularmente intenso en América Latina. Aún más en el contexto actual en la que el mundo entero atraviesa una pandemia provocada por el COVID-19, un virus nuevo y desconocido para la ciencia cuyas implicancias aún no conocemos y por el que los países latinoamericanos están profundamente afectados, de un modo diferente al que afectó a Europa y China como primeros focos de la pandemia. Este punto de partida para pensar las crisis supone reflexionar sobre procesos históricos y contemporáneos en los que diferentes actores deben desarrollar estrategias para afrontar crisis que se expresaron y se expresan de múltiples formas: crisis políticas, económicas, movimientos sociales,

violencia institucional, crisis migratorias, el impacto del cambio climático, el impacto diferenciado en el que son experimentadas estas crisis en diferentes identidades, la forma en que las emociones y sentimientos se ven atravesados y transformados y la articulación entre las diversas expresiones de la política, las identidades y los afectos.

El objetivo de esta Plataforma es pensar la articulación entre políticas, afectos e identidades con las diversas y constantes crisis que han atravesado a América Latina. Cómo estas crisis y procesos de cambio son objetivados, reflexionados por diferentes actores. Cómo la identidad es negociada, reinventada. Cómo las personas envueltas en procesos de crisis son capaces de reconfigurar una arena transnacional y/o local imaginaria por la que circulan diferentes manifestaciones de afecto simbólicas y materiales. En este sentido se tendrán en cuenta las vinculaciones entre afecto (en sus diversas dimensiones) y las distintas formas de identificación; las particularidades que presenta la regulación de los afectos como clave del ejercicio y las relaciones de poder en las sociedades contemporáneas y el rol que juegan en la producción y administración de las crisis.

Los estudios sobre afectos han renovado la agenda teórica y ampliaron los problemas y preguntas de las Ciencias Sociales con el objetivo de multiplicar el territorio de exploración. A través de nuevas matrices conceptuales, abordajes situados y una propuesta de renovación de fuentes y archivos se propone pensar la dimensión del cruce entre políticas, afectos e identidades desde América Latina. Esta Plataforma propone desplegar un debate sobre la producción política de las identidades y las luchas contemporáneas en torno a ellas. Las narrativas eurocéntricas como matrices hegemónicas han incluido proyectos de homogeneización, técnicas de "invisibilización" y estigmatización de aborígenes y habitantes con antepasados africanos. Hacia finales del siglo XX, el ascenso de la movilización étnica se combinó con cambios jurídicos y constitucionales diversos, incluyendo la multiculturalidad, el plurilingüismo y la interculturalidad en varios países dando lugar a una creciente visibilidad de la heterogeneidad. Desde la deconstrucción de las identidades nacionales, étnicas, raciales, de género, de clase, estas se reconfiguran y reinventan a la vez que son estética y políticamente representadas.

En el cruce de estos debates con la producción teórica y metodológica sobre los afectos –que van de la crítica queer y feminista, las lecturas deleuzianas de Spinoza y las teorías críticas del afecto (critical affect theories), la historia y la sociología de las emociones, la narrativa afectiva con su atención en la estructura emocional de los relatos, entre otras– se propone reflexionar sobre la relación entre afectos, diferencia y desigualdad. La propuesta es colocar en debate tradiciones teóricas de la región y apropiaciones creativas desde América Latina de perspectivas predominantes en el mundo académico anglosajón. También incluye la consideración de la performatividad de las teorías y por ello se indagará de qué modo el estudio de las identidades se ve transformado por esa matriz conceptual.

El punto de partida es el reconocimiento de que tanto los afectos como la desigualdad (incluyendo por supuesto la violencia) desempeñan un papel importante en la construcción de identidades e imaginarios sociales. Las emociones y afectos pueden ser formativos y construir sentidos de pertenencia y de comunidad. O, al contrario, contribuir a su desintegración. Por eso la importancia de estudiar los afectos, su rol en la construcción discursiva de la identidad en relación con dinámicas socioculturales más amplias.

¿Cómo se regulan y emergen los afectos frente a la desigualdad, la violencia y cómo estos afectos se traducen en representaciones culturales y acciones? Los afectos que emergen en performances o narrativas de violencia institucional o simbólica, ¿contrarrestan la indiferencia social frente a formas de fragmentación o violencia? ¿O colaboran con la misma? ¿De qué manera reconfiguran las memorias colectivas, los imaginarios sociales? Al poner atención sobre los sentimientos y afectos en estas producciones culturales en torno a las identidades se propone indagar en su potencial para desmontar relaciones de poder existentes y analizar cómo, en diferentes modos narrativos y medios, emergen diferentes cúmulos afectivos. Nos interesa considerar cómo estas dinámicas identitarias se

articulan o no con los procesos macropolíticos que viven muchos países de América Latina donde se atraviesan contextos de polarización. Es decir, de qué modo se producen vinculaciones o desarticulaciones entre los movimientos indígenas, de afrodescendientes, los colectivos migrantes, los feminismos y sexualidades disidentes, u otras identidades similares, con las identificaciones políticas.

Por último, esta Plataforma se inscribe dentro de tres grandes áreas de investigación de las Escuelas de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad de San Martín (la Escuela de Humanidades, la Escuela de Política y Gobierno y el Instituto de Altos Estudios Sociales) junto con la Universidad de Jena. El objetivo es que la Plataforma sea el espacio de encuentro de una serie de líneas de trabajo recuperando estudios que indaguen sobre estas cuestiones en diferentes países, teniendo en cuenta dinámicas regionales.

Durante la Plataforma proponemos trabajar la conexión entre estos temas a partir de tres ejes:

- 1) Afectos, identidades y expresiones
- 2) Relaciones de poder y regulación de los afectos
- 3) Crisis y afectos en los procesos macropolíticos de América Latina.

Postulaciones:

La Plataforma tendrá un formato de Workshop con sesiones de debate colectivo donde se espera que los/as participantes e invitados/as presenten y discutan trabajos propios.

La convocatoria está dirigida a estudiantes, graduados/as e investigadores/as que puedan aportar a las temáticas expuestas tanto en términos empíricos como teóricos y metodológicos.

Llenar el [formato de aplicación](#) con título y resumen de la propuesta (de entre 800 y 1.000 palabras) y una breve ficha académica con indicación de la trayectoria profesional y publicaciones relevantes..

El mismo debe ser enviado por correo electrónico a la dirección sede-conosur@calas.lat y con referencia " Plataforma Buenos Aires" hasta el día 27/09/2020. Se esperan propuestas preferentemente en español o portugués, pero también se aceptarán en inglés. Posteriormente los y las candidatas seleccionados/as deberán enviar un texto de entre 2.500 y 3.000 palabras para trabajar durante el evento.

Un comité académico seleccionará los trabajos bajo criterios de excelencia. Los/las postulantes serán notificados/as la semana del 09/11/2020 sobre el dictamen de sus trabajos.

El CALAS dispone de recursos limitados para cubrir los gastos de hospedaje y viaje para participantes que cumplen con los requisitos.

Cronograma estimativo	
Difusión convocatoria y recepción de resúmenes	27/07/2020 – 27/09/2020
Evaluación de resúmenes	05/10/2020 – 06/11/2020
Divulgación de resultados	Semana del 09/11/2020
Recepción de trabajos completos	Hasta el 29/02/2021
Realización del evento	14 – 16/04/2021

Contacto/Mayores informes: sede-conosur@calas.lat



Neuerscheinung Birgit Hoinle



Räume für Empowerment Urbane und solidarische Landwirtschaft in Bogotá

Softcover, 516 Seiten
Erscheinungstermin: 02.07.2020

Ganz frisch erschienen ist das Buch „Räume für Empowerment. Urbane und solidarische Landwirtschaft in Bogotá“. Das Buch bietet Einblicke in das vielfältige Stadtgartenpanorama von Bogotá und den Aufbau solidarischer Ernährungsnetzwerke zwischen Stadt und Land. Im Fokus steht die Frage, inwiefern die Organisierung in Stadtgärten zu Empowermentprozessen bei ausgegrenzten Gruppen beiträgt. Dieser Frage ist die Autorin Birgit Hoinle im Rahmen einer 18-monatigen Aktionsforschung mit agrarökologischen Gruppen der Metropolregion von Bogotá nachgegangen. Das Buch verbindet Ansätze der

Feministischen Politischen Ökologie, kritischer Raumtheorie und dekolonialen Perspektiven und entwickelt entlang der Erfahrungen der Akteur*innen eine Theorie räumlichen Empowerments. Es ist im Juli im Oekom-Verlag herausgekommen:

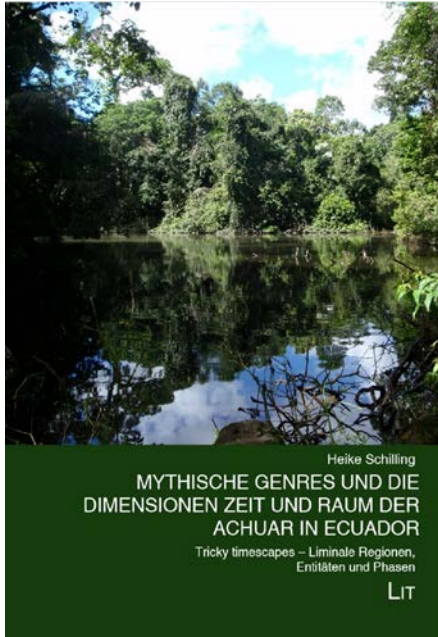
<https://www.oekom.de/buch/raeume-fuer-empowerment-9783962382179>

In vielen Städten weltweit entstehen urbane Gärten auf Dächern, Brachflächen oder in Hinterhöfen. Sie bilden oftmals Orte der nachbarschaftlichen Integration und interkultureller Begegnung und stehen für eine Kultur des Selbermachens anstelle von Supermarktkonsum. Doch inwiefern können sich für Frauen Räume für Empowerment - Prozesse der Selbstermächtigung - eröffnen, wenn sie sich in Stadtgärten organisieren?

Dieses Buch zeigt am Beispiel der Gärten in Bogotá Potenziale auf, wie Frauen neue Räume und Rollen einnehmen können, etwa als Produzentinnen auf Regionalmärkten, als Wissensvermittlerinnen oder als politische Sprecherinnen für ihre Stadtviertel. Es bietet Einblicke in das Stadtgartenpanorama von Bogotá und zeigt dabei neue Wege für alternative Ernährungsnetzwerke auf. Kolumbien bietet für das Thema der urbanen und solidarischen Landwirtschaft ein eindrückliches Beispiel, da aufgrund der Geschichte des Bürgerkriegs und der Vertreibungen enge Verbindungen zwischen Land und Stadt bestehen, die in den Stadtgärten zum Tragen kommen.

Parallel führt das Buch in Konzepte der Feministischen Politischen Ökologie und dekolonialer Ansätze Lateinamerikas ein und entwickelt entlang der Erfahrungen der Akteurinnen der Stadtgartenbewegung eine Theorie räumlichen Empowerments. Damit lädt es zum Nachdenken und Inspirieren ein, wie eine nachhaltige Stadtentwicklung aus der Graswurzelperspektive gestaltet werden kann und was wir im Globalen Norden im Hinblick auf eine Ernährungswende von den lokalen Initiativen im Süden lernen können.

Neuerscheinung Heike Schilling



Schilling, Heike. Mythische Genres und die Dimensionen Zeit und Raum der Achuar in Ecuador. Tricky timescapes – Liminale Regionen, Entitäten und Phasen. Ethnologie / Anthropology, Band Nr. 71. Berlin: LIT Verlag. 2020. 382 Seiten. ISBN: 978-3-643-14541-3.

In der Weltwahrnehmung der Achuar durchdringen sich bestimmte Aspekte gegenseitig und stehen miteinander in Wechselwirkung. Einerseits sind dies die ‚mythischen Genres‘ ihrer oralen Tradition, durch welche die Dimensionen Raum und Zeit konstituiert und legitimiert werden. Andererseits handelt es sich dabei um ‚tricky timescapes‘, die sich in ‚liminale Regionen, Phasen und Entitäten‘ differenzieren. ‚Sprachbegabung‘ und die Inkorporation von ARUTAM repräsentieren die beiden wichtigsten Kategorien der sozialen Person und sind unabdingbar, um zwischen den ‚tricky

timescapes‘ sicher zu agieren. Die Zusammenhänge und Beziehungen zwischen diesen Aspekten werden in vorliegender Arbeit thematisiert.

Heike Schilling betreibt seit 2008 regelmäßig Feldforschung in Ecuador und arbeitet seit 2018 als Wissenschaftsmanagerin in der strategischen Hochschulentwicklung der Hochschule München. Sie studierte (M.A. Ethnologin 2011, Dipl.-Betriebswirtin 2009) und promovierte (Dr. phil. 2018) in München.

Neuerscheinung Saranda Frommold

Saranda Frommold



ETAs Exil in Mexiko

Im Spannungsfeld der politischen Beziehungen zwischen Spanien und Mexiko (1977-2000)

ETAs Exil in Mexiko
Im Spannungsfeld der politischen Beziehungen
zwischen Spanien und Mexiko (1977-2000)

2020. 494 Seiten. Kart.

89,00 € (D), 93,30 € (A)

ISBN 978-3-96665-015-1

Anhand einer empirischen Fallstudie wird der Konflikt zwischen Spanien und ETA aus einer transnationalen Perspektive betrachtet. Es geht darum zu zeigen, wie das Exil der ETA in Mexiko die politischen Beziehungen zwischen Spanien und Mexiko vom Etablieren des Exils ab 1977 bis zur ersten Auslieferung 2000 bestimmte und welche Rückwirkung das Thema ETA in der Außenpolitik auf den nationalen Konflikt hatte.

Dr. Saranda Frommold, Promotion an der Freien Universität Berlin, momentan wiss. Referentin bei der Berliner Stadtmission



Neuerscheinung Jens Hentschke

Jens R Hentschke, "La Escuela Normal de Paraná en Argentina y sus discípulos: Fusiones de liberalismo, krausismo y positivismo comteano en el templo creado por Sarmiento para civilizar a la nación, de 1870 a 1916", *Revista Hablemos de Historia. Cuestiones teóricas y metodológicas de la Historia* [UADER Press Paraná], n° 10 (Mai 2020), S. 38-65. Open Access (Gold): <https://hablemosdehistoria.com.ar/>

Neuerscheinung Stefan Silber

Stefan Silber: Synodalität, Befreiung, Widerstand. Neue Perspektiven für die Missionstheologie, in: *Theologisch-praktische Quartalschrift* 168 (2020) 3, 262–270.

Neuerscheinung Cristina de la Vega-Leinert

Doppelte Sonderausgabe im *Journal of Land Use Science*, Volume 15, Hefte 2 und 3

Transdisciplinary Perspectives on Current Transformations at Extractive and Agrarian Frontiers in Latin America

Herausgeberinnen: Anne Cristina de la Vega-Leinert (Universität Greifswald) & Regine Schönenberg (Lateinamerika-Institut der Freien Universität Berlin)

Zum Inhaltverzeichnis und zu den Artikeln:

<https://www.tandfonline.com/toc/tlus20/current>

Neuerscheinungen Sarah Albiez-Wieck

Albiez-Wieck, Sarah (Hg.) (2020): *Taxing difference: Empires as spaces of ordered inequality*. Dhau. Jahrbuch für außereuropäische Geschichte 3.

Darin:

Albiez-Wieck, Sarah (2020): *Introducing Taxing Difference. Empires as Spaces of Ordered Inequality*. In: Dhau. Jahrbuch für außereuropäische Geschichte 3, S. 9–32.

Gil Montero, Raquel; Albiez-Wieck, Sarah (2020): *Putting tribute into perspective. Negotiating colonial obligations in seventeenth-century Peru*. In: Dhau. Jahrbuch für außereuropäische Geschichte 3, S. 57–85.

Neuerscheinung i-Mex Revista



México Interdisciplinario / Interdisciplinary Mexico

ISSN 2193-9756

**Nueva edición:**

XVIII. Encuentros estadounidenses-mexicanos en la obra cinematográfica norteamericana contemporánea / US-Mexican Encounters in Contemporary North American Film

Editors: Guido Rings / Stephen Trinder

Edición / Issue: 18

Año / Year: 2020/2

DOI: 10.23692/iMex.18

Páginas / Pages: 148

Web: www.imex-revista.com

Neuerscheinung Stefan Gandler

Stefan Gandler, *Der diskrete Charme der Moderne. Zeitgenössische Ideologien und ihre Kritik.* Münster/Viena/Zurich, Lit-Verlag, 2020, 177 S. ISBN 3-643-14743-1, September 2020.

Es sind nun 30 Jahre vergangen, seitdem sich die beiden alemanischen Republiken wiedervereintigt haben und der sogenannte Kalte Krieg zu Ende gegangen ist. Ich sah die Bilder von der Prager Botschaftsgartenbesetzung im September 1989 – die mit der offiziell genehmigten Reise von etwa viertausend Bürgern der RDA (República Democrática Alemana) mit Sonderzügen durch die RDA in die RFA (República Federal de Alemania) endete – zufällig im Fernsehen, als ich in einer Küche im Viertel „Marte Militar“ von México (Hauptstadt) saß. Einige Wochen später kehrte ich in dieses Alemania zurück, allerdings nur, um mich nach der möglichst baldigen Rückkehr nach Mexiko zu sehnen. *Ein* Alemania war zu viel für mich, zwei waren leichter zu ertragen, und *ein* Berlin – lieber nicht dran denken! Als ich eine Weile später, zufällig am 3. Oktober, dem Tag der formellen Vereinigung, aus Warschau kommend, mit dem Zug Richtung Frankfurt am Main durch die *vereinte* Stadt, fuhr, sah ich von meinem Liegewagen aus bestürzt ein nächtliches Berlin mit Feuerwerk. Als der Zug für eine viertel Stunde an einem der Bahnhöfe der Stadt hielt, deren beiden Teile ich in den Jahren zuvor so viele Male besucht hatte, wollte ich noch nicht einmal den Bahnsteig betreten.

Seitdem bin ich lediglich anlässlich eines Kongresses in der Nachbarstadt Potsdam für wenige Stunden nach Berlin zurückgekehrt. Eine Freundin fuhr mich hin, um mir die neuen Gebäude in der Nähe des Brandenburger Tors zu zeigen, an der Stelle, an der zuvor ein kahler Platz, halbiert durch die Mauer aus Beton, war – fast immer feucht und nach frischem Zement riechend, obschon viele Jahre auf dem Buckel habend. Es schauderte mir, diesen Platz mit dem das „neue Berlin“ dominierenden Mercedes-Benz-Gebäude zu sehen. Ich verspürte keinen Wunsch mehr zurückzukehren, obwohl ich viele Freunde habe, die nach wie vor in den beiden Teilen wohnen – die auf eine gewisse Art und Weise nach wie vor *zwei* Teile sind.

Ich kenne die Schlaflosigkeit, die Alemania hervorrufen kann, von der Heinrich Heine spricht (vor allem, wenn man ein wenig über die dortige Geschichte und nur oberflächlich *renovierte* Gegenwart weiß). Ebenso kenne ich die Erleichterung, von welcher der alemanisch-jüdische Schriftsteller spricht, in anderen Gefilden aufzuwachen, in einem Land, das einmal eine wirkliche Revolution zu Stande gebracht hat, und dadurch – so unterbrochen sie auch sei – radikal von einem Land unterschieden ist, welches das nie zustande gebracht hat. Als ich Student in Frankfurt am Main war, ertrug ich, jedes Jahr aufs Neue, die neblige und penetrante Feuchtigkeit der Winter und Gesellschaft Alemanias nicht. Ich reiste – allein oder begleitet von Freunden – nach Paris, um, und sei es auch nur für eine Woche, die Luft einer richtigen Stadt zu atmen, die irgendwann einmal Zeuge nicht nur der *Grande Révolution*, sondern auch der *Commune* geworden war. Es kam der Moment, an dem Frankreich weder weit genug entfernt von Alemania, noch verschieden genug war, und ich zog nach Mexiko.

Alemania hatte einmal das Seine: eine offene und aufgeklärte Fraktion seines Bürgertums, die zwar klein aber relevant, und zuweilen sogar revolutionär war. Aus ihr gingen Philosophen und Gesellschaftstheoretiker hervor, oder wurden von ihr unterstützt, wie zum Beispiel Hegel, Kant, selbiger Heine und in gewisser Weise Marx (auch wenn er seine Klasse verriet, wie Lukács sagt), die Autoren der kritischen Theorie und andere kritische Denker und Künstler. Dieses Alemania aber existierte nicht mehr, als ich in Frankfurt studierte; doch ich hatte – so verstehe ich es heute bewusst – die implizite Hoffnung, dass Alemania sich eines Tages, und sei es auch nur teilweise, von dem verheerenden Schlag (der ein selbst verpasster war) erholen könnte, den der Nationalsozialismus, und nicht der Krieg, wie oft fälschlicherweise behauptet wird, bedeutet hatte. Der Krieg endete mit einer militärischen Befreiung durch die Rote Armee, mit der verspäteten Unterstützung der US-amerikanischen Truppen und Einheiten des britischen Militärs sowie einigen französischen Bataillonen. Der Nationalsozialismus hingegen hat in gewisser Weise gewonnen. Sein zentrales Projekt, die Vernichtung der europäischen Juden, war fast erfolgreich. Auch das aufgeklärte und kritische Bürgertum Alemanias, das fast vollständig aus alemanischen Juden bestand, war damit verschwunden. Doch der Zustand von Nachkriegsalemania, *der* Nachkriegsalemanias, war ein provisorischer, was in vielen rechtlichen, sozialen, politischen, ökonomischen und militärischen Elementen seinen Ausdruck fand, und genau darauf beruhte meine fast vollständig unbewusste Hoffnung. Vor allem drückte sich dieser provisorische Zustand der Nachkriegszeit in der Existenz zweier alemanischer Republiken aus, die sich die *Bundes-* und die *demokratische* nannten.

Als die Einigung der beiden Alemanias ohne jeden – auch noch so kleinen – Versuch vollzogen wurde, mit diesem Prozess eine effektive Rekonstruktion jenes Alemanias einhergehen zu lassen, das von der nationalsozialistischen Basisbewegung (selbst-) zerstört wurde, zerstreute sich jedwede Hoffnung, in diesem Land leben zu können, ohne mein historisches Wissen vollständig zu negieren und ohne meine Wahrnehmung – noch mehr als Überzeugung – zu verleugnen, dass Alemania *heute* errichtet ist auf den Aschebergen von Millionen von Ermordeten, aus allen Winkeln jenes Europas das invadiert war durch Rotten der *SS* und Trupps der *Wehrmacht*.

Wir waren Mehrere, die das Land verließen, in dem wir keine wirkliche Zukunft sahen. Einige gingen nach Frankreich, andere nach England oder in die Vereinigten Staaten. Ich kam nach Mexiko, das ich während meines ersten Aufenthaltes 1989 kennen und schätzen gelernt hatte. Eine Freundin ging auf andere Weise. Sie nahm sich das Leben, nicht ohne mir bei unserem letzten Treffen in einem Wiener Café zu sagen, dass sie, auf mein Leben in Mexiko Bezug nehmend, dasselbe wie ich hätte tun sollen, aber dass sie als alleinerziehende Mutter nicht wusste, wie sie ihre Ausreise aus Europa auf die Beine hätte stellen sollte. Sie hinterließ ein wichtiges theoretisches Vermächtnis, indem sie das Werk eines

der großen austro-jüdischen Theoretiker analysierte und über ihn publizierte: der Liberale, Kritiker des ersten Weltkriegs und Antifaschist Karl Kraus.¹

Ich habe mich immer gefragt, warum nicht die (Ex-) Nazis das Land verlassen mussten, die Kriegsverbrecher und Verantwortlichen des Genozids, diejenigen welche Todeszüge nach Auschwitz organisiert haben und diejenigen welche die Türen der Gaskammern verschlossen haben. Bis heute habe ich es nicht wirklich verdaut, dass diese seelenruhig in Alemania blieben, bis zu ihrem *natürlichen* Tod ihre garantierte Rente beziehend, für deren Kalkulation und Auszahlung, bis zum heutigen Tag, auch ihre *Dienstjahre* zählen, die sie als SS-Wärter in den Vernichtungszentren wie Auschwitz, Sobibor, Treblinka, Majdanek, oder in einem der tausenden „sekundären“ Konzentrationslagern der Nationalsozialisten verrichteten. Im Sinne sozialwissenschaftlicher Analyse lässt sich diese Bestialität möglicherweise *erfassen*; im Sinne eines weiteren „Verstehens“ – wozu die Nachgeborenen vielleicht im Stande sein mögen, sollte es gelingen eine emanzipierte Gesellschaft zu etablieren – ist sie schlicht unbegreifbar.

Die im Folgenden hier versammelten Texte wurden innerhalb dieses Spannungsfeldes verfasst: auf der einen Seite ein Alemania, vereinigt, ohne die hierzu notwendigen antifaschistischen Schritte gemacht zu haben, ohne versucht zu haben, das Wenige wiederherzustellen, was noch wiederhergestellt werden könnte.² Und auf der anderen Seite ein Mexiko, das für den Autor dieses Buches, seit seinem Verlassen Frankfurts, das ist, was Frankreich für Heine war: ein Ort um ab und zu ohne alemanische Alpträume zu schlafen (was nicht heißt, dass Heine mit allem einverstanden war, was im Frankreich seiner Zeit passierte) und ein Ort zum Aufwachen inmitten einer offenen und kritischen, intellektuellen Diskussion, die es in Alemania kaum noch gibt, seit es den kritischen und aufgeklärten Teil seines Bürgertums verloren hat.

Die Erörterungen, die dieser Band enthält, sind aus diesem alemanisch-mexikanischen Spannungsfeld hervorgegangen. Es ist in diesem beschriebenen Kontext kein Zufall, dass sich der erste Text auf das zentrale Projekt des Nationalsozialismus bezieht, die *Shoah*: die Vernichtung der europäischen Juden, und auch auf die Art und Weise, wie das heutige Alemania und seine Einwohner mit ihr umgehen (oder auch nicht). Als Kontrapunkt zur erwähnten Erfahrung der Zerstörung jenes Projektes, das vom kritisch-aufgeklärten alemanisch-jüdischen Bürgertum angestoßenen wurde, ist an zweiter Stelle ein Text über den mexikanischen politischen Liberalismus mit aufgenommen, der – im Gegensatz zu Alemania – an die Regierung gelangte, in der Person Benito Juárez', einem der überzeugendsten liberalen Politiker der Weltgeschichte. Im dritten Kapitel werden die Widersprüche im Vereinigungsprozess der beiden Alemanias analysiert, die als Folge des anfangs erwähnten militärischen Fiaskos der nationalsozialistischen Basisbewegung gegründet wurden; die Analyse

¹ Irina Djasemy, *Die verfolgende Unschuld. Zur Geschichte des autoritären Charakters in der Darstellung von Karl Kraus*. Wien/Köln/Weimar, Böhlau, 2011, 266 S.

² So wie beispielsweise die insgesamt mehr als zwei tausend Titel zu restituieren, die von den Nationalsozialisten verbrannt wurden, ohne jemals systematisch nachgedruckt und den Bibliotheken wiedergeben wurden, und somit bis heute in praktisch allen alemanischen Bibliotheken durch ihre Abwesenheit glänzen, um ein ungelinktes Beispiel zu geben, angesichts der Unmöglichkeit, die Toten zurückzubringen.

kontextualisiert das Wiederaufleben *eines* alemanischen Nationalstaates angesichts der Problematik des Nationalstaates und des Nationalismus im Allgemeinen. Dieses dritte Kapitel kann auch als Kontrast zu *juaristischen* mexikanischen Erfahrung gelesen werden, bei denen der moderne Nationalstaat sich auf inkludierende und emanzipatorische *politische* Projekte und Intentionen gründete, während die alemanische Erfahrung, trotz gegenteiliger Versuche, letztlich die eines Nationalstaates ist, der sich vor allen Dingen auf der Ausgrenzung der vermeintlich *Anderen* – in „kultureller“ und „rassischer“ Hinsicht – gründet, und sich darüber definiert, ohne diesen die Möglichkeit zu geben, Teil eines gemeinsamen *politischen* Projekts zu werden. Im vierten Kapitel werden der *spritzlebendige* „philosophische“ Eurozentrismus und die Grenzen der üblichen Formen, ihn in Frage zu stellen, problematisiert. Der alte und aggressive Nationalismus europäischer Couleur, der lange Kriegsperioden zwischen den verschiedenen europäischen Mächten provoziert hat, ist nur scheinbar überwunden, was vorgeblich würdig ist, mit Friedensnobelpreisen geehrt zu werden: Er ist tendenziell durch einen nach außen hin aggressiven *Paneuropäismus* ersetzt worden, welcher so oder so nach *innen* hin vor allem den südlichen Nationen gegenüber diskriminierend ist. Der philosophischen Debatte ist es nur scheinbar gelungen, sich von diesem *Charme* der aktuellen Moderne in Europa und außerhalb, zu distanzieren. An fünfter Stelle wird eine philosophische Debatte über den *Ideologiebegriff* untersucht. Diese Debatte ist nicht nur deshalb von Interesse, weil sie zwischen zwei der anerkanntesten Philosophen der Universidad Autónoma de Mexico (UNAM), Adolfo Sánchez Vázquez und Luis Villoro, stattfand, sondern auch, um auf hohem philosophischen Niveau einige der in vorherigen Kapiteln aufgetauchten Fragestellungen rings um Ideologien kontrastieren zu können.

Das fünfte Kapitel kann auch als eine erste Anwendung des im vorangegangenen Vorgesprochenen gelesen werden: dass die Zeiten vorüber sind, in welchen schlicht der dominierende „philosophische“ Ethnozentrismus bedauert und den europäischen Denkern vorgeworfen wurde, es nun darauf ankommt, innerhalb der Debatte selbst eine andere Perspektive einzunehmen, und die *universelle* Verantwortung, die Länder wie Mexiko – seine Bewohner im Allgemeinen und seine Denker – für den Weg der Weltgesellschaft in ihrer Gesamtheit haben, zu akzeptieren. Ebenso muss von hier aus die Verantwortung für die kritische Reflexion, die für diese scheinbar erdrückende Aufgabe notwendig ist, akzeptiert und angenommen werden. Im selben Tenor ist auch das sechste Kapitel verfasst, das einen Begriff, der in der aktuellen philosophischen Debatte stark *en vogue* ist, der Begriff der Anerkennung, einem innerhalb der philosophischen Debatte Lateinamerikas entwickelten Begriff gegenüberstellt: dem des „historischen Ethos“. Diese begriffliche Konfrontation findet als vom Autor dieses Buches „konstruierte“ Debatte zwischen Axel Honneth, derzeitiger Direktor des Instituts für Sozialforschung (in dem in den zwanziger Jahren des vergangenen Jahrhunderts die kritische Theorie entstand) und dem ehemaligen Philosophen der UNAM, Bolívar Echeverría, statt.

Schlussendlich schließt dieser Band mit zwei Texten zum Gedenken an die Philosophen der Universidad Nacional Autónoma de México, die, große weltweite Bedeutung habend, mich im Laufe meiner Jahre in Mexiko geprägt und unterstützt haben: Bolívar Echeverría und Adolfo Sánchez Vázquez.



(Deutsche Fassung siehe unten)

Los recientes capítulos de la video-serie sobre paz en Colombia en tiempos de COVID-19 nos presentan dos perspectivas alternativas de análisis a la paz en esta coyuntura (flyers adjuntos):

Episodio No. 10: "La paz desde abajo"

[Reseña en la web de CAPAZ](#) / [Video en el canal de Youtube de CAPAZ](#)

El profesor e investigador de la Universidad de Ibagué, **John Jairo Uribe** explica en el episodio No. 10 la construcción de la paz hecha por organizaciones sociales, el campesinado, jóvenes y mujeres y el impacto que esta construcción de paz desde abajo tiene en las comunidades.

Episodio No. 11: Pandemia, salud y alimentación desde las ciencias sociales

[Reseña en la web de CAPAZ](#) / [Video en el canal de Youtube de CAPAZ](#)

Las complejas relaciones entre salud, alimentación, agricultura, economía, paz y democracia son explicadas desde la historia y las ciencias sociales por el docente e investigador **Stefan Pohl Valero** de la Universidad del Rosario.

El capítulo doce presenta el comentario de **Angelika Rettberg** (Universidad de los Andes), sobre algunos aspectos que invitan a la reflexión en torno a las prioridades de la paz en Colombia, bajo las condiciones impuestas por la pandemia de COVID-19 y a futuro.

[Video del episodio 12](#) en el canal CAPAZ de YouTube / [Reseña en español](#) en la website de CAPAZ / [Flyer \(adjunto\)](#)

.....

Die Videoreihe über den Frieden in Kolumbien in Zeiten des Coronavirus stellt zwei neue Perspektiven der Analyse zum Frieden dar (Die Flyers finden Sie im Anhang):

10. Folge: "La paz desde abajo":

In der zehnten Folge erklärt **John Jairo Uribe** (Universidad de Ibagué) die Friedensarbeit von zivilgesellschaftlichen Organisationen, Campesinos, Jugend- und Frauenorganisationen.

[Infos auf der CAPAZ-Webseite](#) (Spanisch) / [Video auf dem CAPAZ-Youtube-Kanal](#) (Spanisch)

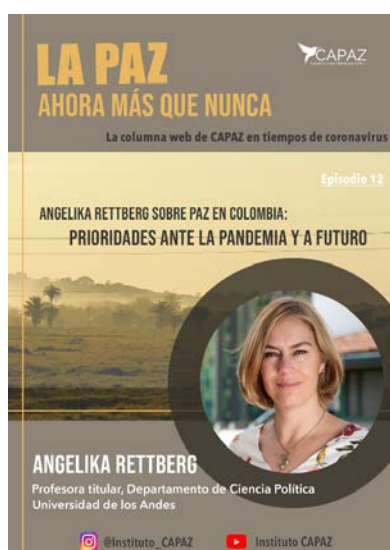
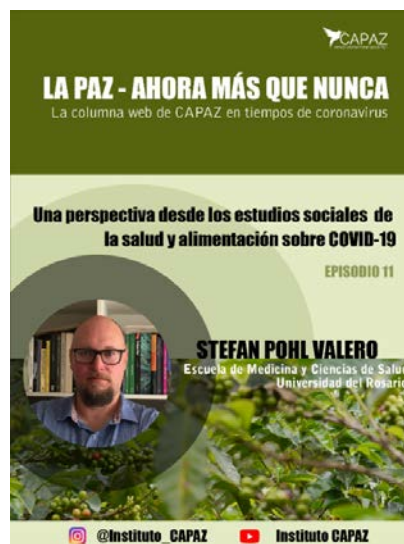
11. Folge: Pandemie, Gesundheit und Ernährung aus der Perspektive der Sozialwissenschaften:

Die komplexen Beziehungen zwischen Gesundheit, Ernährung, Landwirtschaft, Wirtschaft, Frieden und Demokratie werden von **Stefan Pohl Valero** (Universidad del Rosario) aus einer historischen, sozialwissenschaftlichen Perspektive erläutert.

[Infos auf der CAPAZ-Webseite](#) (Spanisch) / [Video auf dem CAPAZ-Youtube-Kanal](#) (Spanisch)

Die 12. Folge präsentiert den Kommentar von **Angelika Rettberg** (Universidad de los Andes) zur Friedensumsetzung in Kolumbien. Frau Rettberg bezieht sich in ihrem Beitrag auf Themen, die zur Diskussion über die Prioritäten des Friedens in Kolumbien angesichts der COVID-19-Pandemie und mit Blick auf die Zukunft einladen.

[12. Folge](#) (Spanisch) auf dem CAPAZ-YouTube / [Ankündigung](#) (Spanisch) auf der CAPAZ-Website



Länderberichte

Corona Blog Mexiko

Ann-Kathrin Beck, Hans-Hartwig Blomeier (08. Juli 2020)

Monatsrückblick Juni 2020

Am ersten Juni startete Mexiko in die „Neue Normalität“, doch die Fall- und Todeszahlen steigen weiterhin. Angesichts der starken Verluste der mexikanischen Wirtschaft und der schwierigen Situation von vielen Mexikanern, erscheint eine langsame Öffnung der einkommensgenerierenden Aktivitäten dringend notwendig, doch es ist fraglich, ob die Regierung die notwendigen Schritte unternimmt, um die Bürger zu schützen.

<https://www.kas.de/de/web/mexiko/laenderberichte/detail/-/content/corona-blog-mexiko-2>

Zwischen Neuwahlen, Pandemie und Rezession

Georg Dufner, Steffen Behme (29. Juni 2020)

Bolivians Interimsregierung im Dilemma

Bolivien kommt auch 2020 nicht zur Ruhe. Seit Ende März verschärft sich ein Machtkampf zwischen Regierung und Opposition im Zeichen des medizinischen Notstands, der Suche nach einem Termin für Neuwahlen und der wirtschaftlichen Not der Bevölkerung. Die Aufgabe der Übergangsregierung, das gesplante Land zu befrieden und schnellstmöglich Neuwahlen herbeizuführen, wird durch den Ausbruch der Coronavirus-Pandemie zur Mammutaufgabe.

<https://www.kas.de/de/web/bolivien/laenderberichte/detail/-/content/zwischen-neuwahlen-pandemie-undrezession>



Corona-Brief Lateinamerika

Mit dem FES Lateinamerika Corona Brief möchten wir die politischen, wirtschaftlichen und sozialen Folgen der Corona-Krise in Lateinamerika und der Karibik analysieren. Das Virus stellt eine enorme

Bedrohung für die oft ohnehin schwach aufgestellten Gesundheitssysteme dar. Corona legt die bereits immensen sozialen Ungerechtigkeiten in Lateinamerika weiter brutal offen. Unsere Büroleiter_innen, Mitarbeiter_innen sowie Expert_innen berichten aus erster Hand über die Auswirkungen vor Ort.

Corona – Stresstest für Lateinamerika

NEU: Die #FESLateinamerikaCoronaBrief-Reihe gibt es nun auch auf Spanisch!

Die #FESLateinamerikaCoronaBrief-Reihe »Zerreißprobe: Wie Covid-19 sich auf die Gesellschaften in Lateinamerika auswirkt« setzt die Analyse der politischen, wirtschaftlichen und sozialen Folgen der Corona-Krise in Lateinamerika und der Karibik fort (s. Video-Reihe »Corona – Stresstest für Lateinamerika«). Unsere Büroleiter_innen, Mitarbeiter_innen sowie Expert_innen berichten aus erster Hand über die Auswirkungen vor Ort. Dabei geben sie Einblicke in die aktuelle politische Lage und thematisieren den Umgang der Regierungen mit der Krise, die Auswirkungen auf die soziale Ungleichheit sowie die politischen Konsequenzen vor dem Hintergrund anstehender Wahlen oder anhaltender Proteste.

Darüber hinaus möchten wir hier auch den Austausch über Kontinente hinweg fördern und stellen somit auch Artikel ein, die zunächst keinen direkten Bezug zu Lateinamerika erkennen lassen.

Die hier zum Ausdruck gebrachten Ansichten sind nicht notwendigerweise die der Friedrich-Ebert-Stiftung.

Corona – prueba de fuego para América Latina

Aquí encontrará los artículos de la serie en alemán.

Con la serie #FESAmericaLatinaCoronaBrief „Prueba de fuego: Cómo Covid-19 está afectando las sociedades en América Latina" queremos analizar las consecuencias políticas, económicas y sociales de la crisis de Corona en América Latina y el Caribe. Nuestros representantes de oficina, empleadxs y expertxs informan de primera mano sobre los efectos en el terreno. Aportan una visión de la situación política actual y analizan la forma en que los gobiernos están haciendo frente a la crisis, el impacto en la desigualdad social y las consecuencias políticas en el contexto de las próximas elecciones o las protestas en curso.

Además, también queremos promover el intercambio entre continentes aquí y por lo tanto también incluir artículos que inicialmente no muestran ninguna conexión directa con América Latina.

Los puntos de vista expresados aquí no son necesariamente los de la Fundación Friedrich Ebert.



Postdoc Research Position

The Global History of Material Culture and Technology, 1850 – 2000

Announcing a Postdoc Research Position**The Global History of Material Culture and Technology, 1850 – 2000
in a research project funded by the European Research Council (ERC)**

Project leader: Professor Mikael Hård

The Technical University of Darmstadt (TU Darmstadt), near Frankfurt, Germany, announces a two-year post-doctoral position, beginning 1 October 2020. We welcome applications from talented and diligent historians of all genders who are about to develop an independent research profile in the global history of technology and material culture.

The successful candidate will become a member of a larger project called “A Global History of Technology, 1850–2000” (GLOBAL-HOT). The project investigates the history of material culture and artifacts in various parts of the world from 1850 to 2000. The researchers investigate the persistent use of indigenous technologies along with globalized ones, as well as the emergence of hybrid solutions. The goal is to increase our understanding of the relationship between the development and use of technologies in the West (Europe and North America) on the one hand and the East and the South (Asia, Africa, Latin America) on the other. The project draws on a wide array of sources that go beyond written material in official archives—including artifacts, artwork, and images, along with interviews, oral sources, and the media. For further information, please visit our homepage: www.global-hot.eu

Requirements: Applications are accepted by historians who have completed their PhD studies and received their diploma. Only applicants with very good or excellent credentials and grades will be considered. This announcement is only directed at scholars who have started to work on a new field of research in Latin American, Asian, or African history of technology. Applicants need to have experience from archival research in one of these regions; they also ought to show active presence in scholarly networks in the region. It is expected that the applicant will publish a second book by the end of her/his appointment in the project. It is possible to submit this book as a *Habilitationsschrift* to the Department of History and Social Sciences at the TU Darmstadt. Project communication takes place in English, and the applicant’s book also has to be written in this language. The position is intended to further the scientific development of the successful applicant.

The project provides funds for travels, publications, and research assistance. Since it is momentarily hardly possible to carry out research trips overseas, we expect applicants to have gathered most of the relevant sources already.

The applicant is required to contribute actively to the success of the research project as a whole, e.g., by participating in regular meetings, coordinating their time and work plans with the team, co-authoring articles, and helping with publicity and the organization of events. We thus expect strong collaborative abilities and a pronounced willingness to become part of an exciting research team. The place of employment is Darmstadt.

How to apply: Your electronic application—written in English—should include a CV and an extended prospectus of your book project. We expect your project description to include information about which material you have gathered and to which extent the sources have already been treated; please add a working plan for the coming two years. Please attach degree certificates and further documents that support your qualification for the position, such as language certificates, and transcripts. All

documents need to be merged into one single pdf file that does not exceed 10 MB and sent to: global-hot@pg.tu-darmstadt.de

Please use the following text in the "subject" line of your email: "code no. 338 + your last name."
 TU Darmstadt intends to increase the number of female employees and encourages women to apply. In case of equal qualifications, applicants with a degree of disability of at least 50 or equal will be given preference. Wages and salaries are according to the collective agreements on those salary scales which apply to the Technical University of Darmstadt (TV – TU Darmstadt). Part-time employment is generally possible. The position includes health insurance and social security.

Contact person: Professor Mikael Hård, Institute of History, Department of History and Social Sciences, Technical University of Darmstadt, Dolivostrasse 15, DE-64293 Darmstadt, Germany: hard@ifs.tu-darmstadt.de

Code No.: 338

Application Deadline: 21 August 2020

Vier WHF-Stellen Universität Bonn



ROMANISTIK
IN BONN

Abteilung für Altamerikanistik

Im interdisziplinären **Masterstudiengang „Kulturstudien zu Lateinamerika / Estudios culturales de América Latina“** sind ab dem 1.10.2020 **vier WHF-Stellen** im Umfang von circa 9 Wochenstunden zu besetzen. Die im Rahmen der Exzellenz-Initiative der Universität Bonn ausgeschriebenen ExStra-Mittel dienen der Anwerbung besonders talentierter und forschungsorientierter Masterstudierender, die im Anschluss an den Master eine Promotion anstreben.

Zwei Stellen sind in der Abteilung Romanistik (Lehrstuhl Prof. Dr. Mechthild Albert), zwei Stellen in der Abteilung Altamerikanistik angesiedelt (Prof. Dr. Karoline Noack / Prof. Dr. Nikolai Grube).

Ihre Aufgaben umfassen:

- Unterstützung der Vernetzung der Studierenden des Studiengangs Kulturstudien zu Lateinamerika sowie der daraus hervorgehenden Promovierenden mit den durch den Exzellenz-Status der Universität gewonnenen neuen Formaten;
- Mit-Organisation und Gestaltung von Workshops (z.B. DoktorandInnen-Workshop und DoktorandInnen-Netzwerktreffen), Symposien und Ringvorlesungen;
- Unterstützung der in den jeweiligen Abteilungen angesiedelten Forschungs- und Publikationsprojekte;
- Beiträge zur Vernetzung der beiden Abteilungen Altamerikanistik/ Ethnologie und der Romanistik und Entwicklung weiterer Formate zur Nachwuchsförderung, auch unter Einbindung des BGZ (Bonner Graduiertenzentrum);
- Unterstützung von gemeinsamen Forschungsanträgen und Forschungsaktivitäten auch in Kooperation mit dem ILZ (Interdisziplinäres Lateinamerikazentrum).

Ihr Profil:

Sie bewerben sich für das WS 2020/2021 zum Master „Kulturstudien zu Lateinamerika / Estudios culturales de América Latina“ und streben nach Abschluss des Masters eine Promotion an.

Sie verfügen über einen überdurchschnittlichen Abschluss in einem Bachelor- oder vergleichbarem Studiengang zu Literatur, Kultur, Geschichte und Ethnologie, den Sprachen Lateinamerikas.

Sie verfügen über Spanisch-Kompetenzen auf C1 Niveau des Europäischen Kompetenzrahmens. Portugiesisch-Kenntnisse sind willkommen.

Ihre Deutschkenntnisse entsprechen mindestens dem DSH1-Niveau.

Sie verfügen über ein ausgewiesenes wissenschaftliches Interesse.

Bewerbungsunterlagen

Neben den üblichen Bewerbungsunterlagen sollten die Kandidat*innen eine kurze Zusammenfassung ihrer vorausgehenden Abschlussarbeiten sowie ein erstes Konzept zur anvisierten Masterarbeit vorlegen. Die Bewerber*innen werden zur Präsentation des geplanten Projekts eingeladen.

Vollständige und aussagekräftige Bewerbung in Form eines PDF-Dokuments senden Sie bitte bis spätestens zum 17. August 2020 an Dr. Monika Wehrheim: m.wehrheim@uni-bonn.de.

Weitere Informationen zum Masterstudiengang „Kulturstudien zu Lateinamerika / Estudios culturales de América Latina“: <https://www.philfak.uni-bonn.de/de/studium/master-studiengaenge/master-studiengang-kulturstudien-zu-lateinamerika-estudios-culturales-de-america-latina>

Für Rückfragen stehen wir gerne zur Verfügung.

Dr. Monika Wehrheim

Institut VII, Abteilung Romanistik

Universität Bonn

Am Hof 1

53113 Bonn

m.wehrheim@uni-bonn.de

Español:

La maestría interdisciplinaria **“Kulturstudien zu Lateinamerika / Estudios culturales de América Latina”** busca cubrir **cuatro puestos de asistente de investigación (WHF)** a partir del 1 de octubre de 2020 con alrededor de nueve horas por semana. En el marco de la Iniciativa de Excelencia de la Universidad de Bonn, los fondos ExStra son destinados a atraer a estudiantes de maestría particularmente talentosos y orientados a la investigación que aspiren posteriormente a obtener un doctorado.

Dos puestos están ubicados en el Departamento de Filología Románica (Cátedra Prof. Dra. Mechthild Albert), y los otros dos puestos se encuentran en el Departamento de Estudios Prehispánicos (Prof. Dra. Karoline Noack / Prof. Dr. Nikolai Grube).

Sus deberes incluyen:

- Apoyar la formación de redes académicas entre alumnos del programa de maestría de Estudios culturales de América Latina y doctorandos del mismo con los nuevos formatos resultantes de la Iniciativa de Excelencia de la Universidad de Bonn;
- Coorganizar y diseñar talleres (por ejemplo, talleres y redes de estudiantes de doctorado), simposios y conferencias;
- Brindar apoyo a proyectos de investigación y de publicación en los respectivos departamentos;
- Contribuir a la creación y desarrollo de redes de los departamentos de Estudios Americanos / Estudios de Etnología y Filología Románica; desarrollar otros formatos para el fomento a los jóvenes investigadores, integrando asimismo el BGZ (Bonn Graduate Center);
- Brindar apoyo a actividades conjuntas de investigación y a la preparación de proyectos de investigación, también en cooperación con el ILZ (Centro Interdisciplinario de América Latina), con vistas a captar fondos nacionales e internacionales.

Su perfil:

- Usted está aplicando para la maestría "Kulturstudien zu Lateinamerika / Estudios culturales de América Latina" (inicio desde el semestre de invierno 2020/2021) y busca preparar un doctorado después del término de la maestría;
- Tiene un título sobresaliente en una carrera de grado, una licenciatura o un título comparable en literatura, cultura, historia y etnología e idiomas;
- Cuenta con un nivel de español C1 (Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas - MCERL). Conocimientos en portugués también son bienvenidos;
- Tiene un nivel de alemán de por lo menos DSH1;
- Posee un especial y verificable interés por la investigación científica científicos y académicos verificables.

Documentos de aplicación:

- Además de los documentos habituales, los/las candidatos/as deberán presentar un breve resumen de sus trabajos de fin de carrera y un primer concepto para la tesis de maestría prevista. Los/las postulantes serán invitados a presentar el proyecto planificado.
- Envíe una solicitud completa y convincente en forma de documento PDF antes del 17 de agosto del 2020 a la Dra. Monika Wehrheim: m.wehrheim@uni-bonn.de.

Para más información sobre el programa de maestría "Estudios culturales en América Latina / Estudios culturales de América Latina", ver: <https://www.philfak.uni-bonn.de/de/studium/master-studiengaenge/master-studiengang-kulturstudien-zu-lateinamerika-estudios-culturales-de-america-latina>

Estamos disponibles para cualquier consulta.

Dra. Monika Wehrheim
Institut VII, Abteilung Romanistik
Universität Bonn
Am Hof 1
53113 Bonn
m.wehrheim@uni-bonn.de

Impressum

Vorsitzender der ADLAF: Prof. Dr. Thomas Fischer

Herausgegeben im Auftrag der ADLAF durch: Zentralinstitut für Lateinamerikastudien (ZILAS)
Domplatz 8
85072 Eichstätt

Kontakt: Tel.: +49-(0)8421-9321261
E-Mail: adlaf@ku.de
Internet: <http://www.adlaf.de>

Redaktionelle und technische Bearbeitung: Christiane Hoth