

International Symposium of LBMS

The Evolution and Development of the Laban/Bartenieff Movement System - the ongoing legacy of
Rudolf Laban and Irmgard Bartenieff

April 1-3, 2022

Presented by [Inspirees Institute](#) (China), partnered with [LIMS](#) (US), [WholeMovement](#) (US)



Inspirees Institute and its partners are pleased to announce the International Symposium of LBMS (ISLBMS 2022), which will take place online April 1-3, 2022. This symposium is dedicated to Rudolf Laban and Irmgard Bartenieff, who established what is now identified as the Laban/Bartenieff Movement System (LBMS). The symposium will include other pioneers and practitioners who have continued to contribute and develop the work of its founders.

As LBMS is spreading out worldwide and has reached many fields to support the work of educators, artists, therapists, researchers and practitioners, there is constant need for sharing information and knowledge, dialoguing, professional training, and community building. This has become even more evident in the challenging time of Covid which has impacted the education and practice of many students and colleagues in our field. As an embodiment-based discipline, the legitimacy and efficacy of online learning and practicing continues to be discussed in our community. There has been a paradigm shift in our work requiring conscious and critical reflection, open and constructive discussion, and innovation and collaboration, and full engagement of our students, educators and colleagues.

In 2016, Inspirees partnered with LIMS to run the CMA certification program based on LBMS in China. There are in total more than 60 students in three cohorts from China and abroad trained through the China program (one cohort has completed the full program, another is halfway through and the third is just beginning). There are now 6 Chinese CMAs graduates.

This symposium invites all our students including: Inspirees LBMS, dance therapy, creative movement, authentic movement programs, as well as other students and colleagues in China and abroad. We hope to create with this event an international dialogue and collaboration forum and platform.

The format of the symposium is currently planned to be online due to the uncertainty of Covid. Dance/movement sessions will be included as well as lecture presentations to stimulate and relax body and mind of participants.

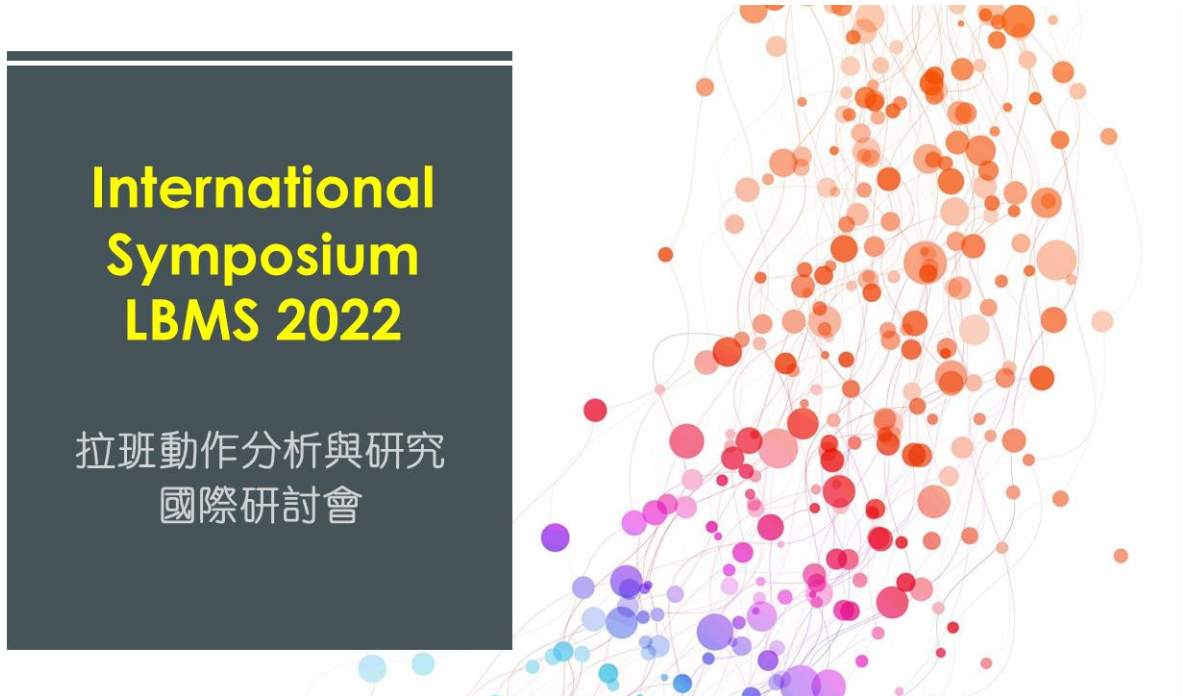
There are 5 major themes of the symposium: **Education & Pedagogy, Health & Therapy, Arts performance, New applications, History & Theory**. The keynotes (2), presentations (16), workshops (4), roundtable (1) featuring leading experts in our field, as well as the younger talents and colleagues will address these 5 themes. Some of the proposed topics include:

- Identifying LBMS as a Body of Knowledge Today (Keynote)
- Rudolf Laban and the Neuroscience of Community (Keynote)
- Motif as an essential LBMS tool for teaching cross-culturally
- Rehabilitating the spiritual in Laban Movement practice
- The body is the instrument – Coaching Musicians through LBMS
- Moving Seniors - Maintaining Essential Movement with Bartenieff Fundamentals
- LMA & Dance Therapy in Adult Psychiatric Hospitals
- The Dancing Physical Therapist
- Laban for Actors
- Corporate and embodied leadership training with LBMS
- Application of LBMS in the study of ancient Chinese dance
- A Continuum of Weight Effort
- Movement as a Family Legacy: psychological patterns from parents to children
- Applications of Motif Notation
- The Shape of Culture
- LBMS and robotics
- Case study of LBMS in preschoolers' dance class

拉班动作分析与研究国际研讨会

续写拉班传奇 - 拉班芭特妮芙动作体系(LBMS)的进化与发展

2022年4月1-3日



亿派学院联合美国拉班/芭特妮芙动作动作研究院 (LIMS)、WholeMovement 等合作单位将于 2022 年 4 月 1-3 日举办拉班动作分析与研究国际研讨会。来自中国及全球拉班及身心学领域的同行将通过云端共同探讨拉班芭特妮芙动作体系的进化与发展。我们谨以本次会议奉献给拉班/芭特妮芙动作体系 (Laban/Bartenieff Movement System, LBMS) 的创立者鲁道夫·拉班及茵格·芭特妮芙, 以及他们之后致力于发展这一不断进化的动作体系的其他先驱和同行们。

由于 LBMS 在全球范围内正广泛传播并已覆盖了众多领域, 并支持着教育工作者、艺术家、治疗师、研究人员和实践者的工作, 因此我们的同行和专业社区对于共享信息和知识、经验交流和对话、专业培训和发展、社区建设和学习有持续的需要。在这个充满挑战的新冠疫情时期, 这个领域的许多学习者和实践者的专业学习和实践工作都受到了影响, 有些甚至被迫中断。也正是这样的现状让我们看到举办这次研讨会的重要性。作为基于具身化的学科领域, LBMS 在线形式的学习和实践的合理性和有效性已经在我们的社区中进行了不断的讨论。我们工作的整个范式发生了翻天覆地的转变, 为了应对这种转变, 我们的学员、教师 and 所有同行都需要有意识和批判性地反思、进行开放和建设性的讨论、不断创新与合作, 并且充分参与共创。

2016年，亿派与美国拉班/芭特妮芙动作研究院（LIMS）开始了战略合作，在中国开设了基于LBMS的认证动作分析师（CMA）的认证培训项目。在过去的五年里，共有来自国内外的60多名学生在三届团体中接受了培训或正在受训。目前已有6名中国毕业学员取得了CMA的认证。

本次研讨会邀请所有来自亿派学院拉班动作研究、舞蹈治疗、创意舞动、真实动作四个专业的学员，以及国内外相关领域的其他项目及机构的学员和同行参加，因为每一位参与者都是我们全球社区的一份子。我们希望通过此次活动打造一个国际对话与合作的论坛和平台。

由于疫情的不确定性，本次研讨会目前计划为线上举行。在线上讲座中间我们会穿插舞动体验或表演环节，以激发和放松参与者的身心。

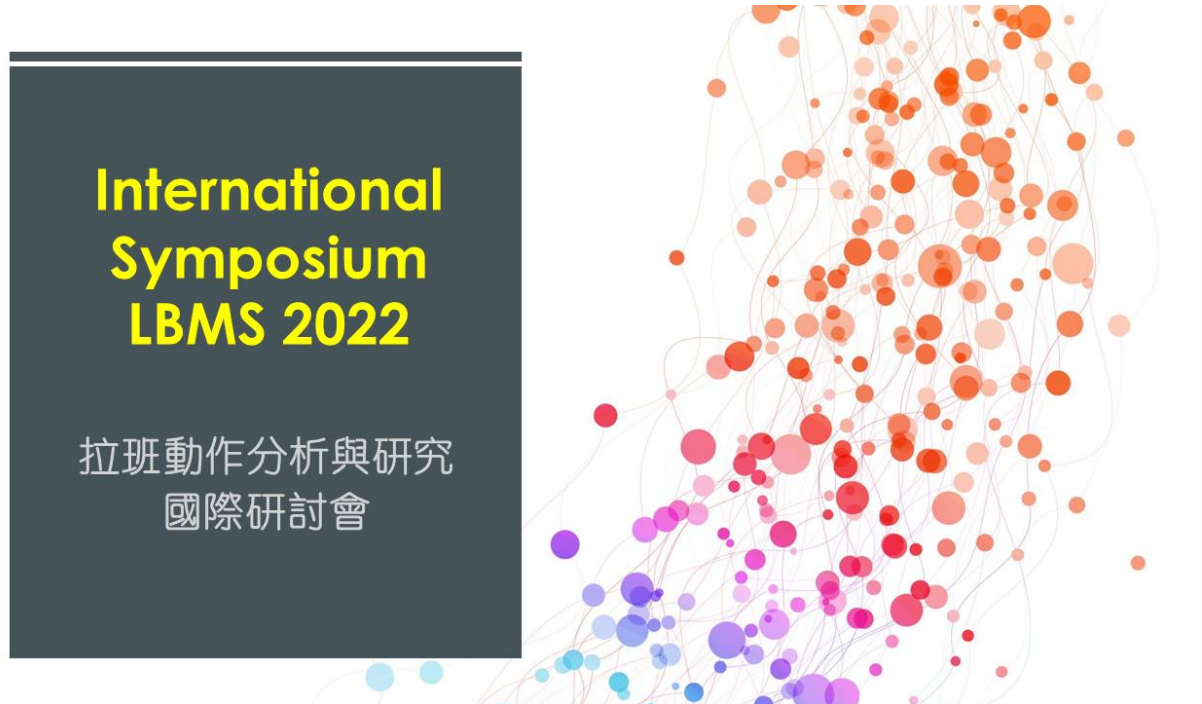
研讨会会有5个主题：培训与教学法、健康与治疗、艺术表演、新型应用、历史与理论。它们将贯穿在32场活动中，包括主题演讲(2)、报告(16)、工作坊(4)、圆桌会议(1)。汇报的嘉宾包括我们领域的顶尖专家以及新生代的年轻同行。其中一些题目包括：

- 拉班/芭特妮芙动作体系（LBMS）：当今的动作知识体系（主题演讲）
- 鲁道夫·拉班及社区神经生物学
- LBMS主题符号（Motif）作为工具用于跨文化教学
- 为拉班实践工作中的灵性正名
- 身体即乐器——通过LBMS指导训练音乐家
- 让老年人动起来 - 使用芭特妮芙基本原理保持基本运动
- 成人精神病医院的拉班动作分析和舞蹈治疗
- 舞动的理疗师
- 拉班体系与演员训练
- 使用LBMS进行企业和具身化领导力培训
- LBMS在中国古代舞蹈研究中的应用
- 重量力效的持续体
- 家庭中传承的身体动作：从父母到孩子的心理模式
- 主题舞谱的应用
- 跨文化的体形及塑形
- 从联结到边界：顺/推模式
- LBMS和机器人技术
- LBMS在学龄前儿童舞蹈课中的案例研究

拉班動作分析與研究國際研討會 (ISLBMS 2022)

續寫拉班傳奇 - 拉班芭特妮芙動作體系(LBMS)的進化與發展

2022 年 4 月 1-3 日



億派學院聯合美國拉班/芭特妮芙動作動作研究院 (LIMS)、WholeMovement 等合作單位將於 2022 年 4 月 1-3 日舉辦拉班動作分析與研究國際研討會。來自中國及全球拉班及身心學領域的同行將通過雲端共同探討拉班芭特妮芙動作體系的進化與發展。我們謹以本次會議奉獻給拉班/芭特妮芙動作體系 (Laban/Bartenieff Movement System, LBMS) 的創立者魯道夫·拉班及茵格·芭特妮芙，以及他們之後致力於發展這一不斷進化的動作體系的其他先驅和同行們。

由於 LBMS 在全球範圍內正廣泛傳播並已覆蓋了眾多領域，並支持著教育工作者、藝術家、治療師、研究人員和實踐者的工作，因此我們的同行和專業社區對於共享信息和知識、經驗交流和對話、專業培訓和發展、社區建設和學習有持續的需要。在這個充滿挑戰的新冠疫情時期，這個領域的許多學習者和實踐者的專業學習和實踐工作都受到了影響，有些甚至被迫中斷。也正是這樣的現狀讓我們看到舉辦這次研討會的重要性。作為基於具身化的學科領域，LBMS 在線形式的學習和實踐的合理性和有效性已經在我們的社區中進行了不斷的討論。我們工作的整個范式發生了翻天覆地的轉變，為了應對這種轉變，我們的學員、教師和所有同行都需要有意識和批判性地反思、進行開放和建設性的討論、不斷創新與合作，並且充分參與共創。

2016年，億派與美國拉班芭特妮芙動作研究院（LIMS）開始了戰略合作，在中國開設了基於LBMS的認證動作分析師（CMA）的認證培訓項目。在過去的五年裡，共有來自國內外的60多名學生在三屆團體中接受了培訓或正在受訓。目前已有6名中國畢業學員取得了CMA的證照。

本次研討會邀請所有來自億派學院拉班動作研究、舞蹈治療、創意舞動、真實動作四個專業的學員，以及國內外相關領域的其他項目及機構的學員和同行參加，因為每一位參與者都是我們全球社區的一份子。我們希望通過此次活動打造一個國際對話與合作的論壇和平台。

由於疫情的不確定性，本次研討會目前計劃為線上舉行。在線上講座中間我們會穿插舞動體驗或表演環節，以激發和放鬆參與者的身心。

研討會有5個主題：培訓與教學法、健康與治療、藝術表演、新型應用、歷史與理論。它們將貫穿在32場活動中，包括主題演講(2)、報告(16)、工作坊(4)、圓桌會議(1)。匯報的嘉賓包括我們領域的頂尖專家以及新生代的年輕同行。其中一些題目包括：

- 拉班/芭特妮芙動作體系（LBMS）：當今的動作知識體系（主題演講）
- 魯道夫·拉班及社區神經生物學（主題演講）
- 主題符號（Motif）作為工具用於跨文化教學
- 為拉班實踐工作中的靈性正名
- 身體即樂器——通過LBMS指導訓練音樂家
- 讓老年人動起來 - 使用芭特妮芙基本原理保持基本運動
- 成人精神病醫院的拉班動作分析和舞蹈治療
- 舞動的理療師
- 拉班體系與演員訓練
- 使用LBMS進行企業和具身化領導力培訓
- LBMS在中國古代舞蹈研究中的應用
- 重量力效的持續體
- 家庭中傳承的身體動作：從父母到孩子的心理模式
- 主題舞譜的應用
- 跨文化的體形及塑形
- 從聯結到邊界：順/推模式
- LBMS和機器人技術
- LBMS在學齡前兒童舞蹈課中的案例研究