

Framtidens Arkitektur

Av Henning Jon Grini

Jeg har alltid likt science fiction. Det har fascinert meg siden jeg var barn. Da jeg hadde influensa eller var kraftig forkjølet kjøpte gjerne min far tegneserier til meg. Som regel gikk det i annet enn Donald, for å si det sånn. Mine foreldre må ha

fanget det opp ganske tidlig. Det å se natur og landskap i skjønn forening med bygninger og konstruksjoner har frydet og rørt noe i meg. En gang fikk jeg i hendene et futuristisk hefte som viste et vakkert landskap med en flygende bil

bestående av mye glass. Den brukte ikke fossilt brennstoff som drivstoff. Disse heftene var med på å stimulere min fantasi og se på fremtiden med spente øyne. Samtidig vekket det nok dype minner og lengsler i meg fra andre verdener. Vi er jo multidimensjonale vesener. Dypt inni meg skjønte jeg at vi mennesker hadde potensial til å skape en vakker verden.

Riktignok var det mye «stygt» vi skapte i vår tid. Under studietiden i slutten av 80-tallet var jeg på et foredrag i Stavanger hvor det ble viste lysbilder av norsk arkitektur, spesielt på bygdene med formål å advare og vise hvor stygt vi egentlig skapte ting. Det var nedslående og dystert å se disse bildene av asfaltørkener og betongbygg. Meningen var nok å bevisstgjøre oss om at også fysiske omgivelser har innvirkning på oss og pensle oss over på et annet spor.



Tianjin Eco-city

Samarbeidsprosjekt mellom Kina og Singapore. Beliggenhet ca. 15 mil fra Beijing. Beregnet å være ferdig om ca. 10 år. Når økobyen står ferdig skal den ha ca. 350 000 innbyggere og dekke hele 30 km. Byen skal bygges etter bærekraftige prinsipper utarbeidet av UNESCO. Endel bygninger og infrastruktur er allerede ferdig. www.tianjinecocity.gov.sg



Science fiction viser oss gjerne ting som vil komme i fremtiden. Samtidig som det på mange måter vil reflektere dagens mentalitet, forsterket. Mange av de fremstillingene av fremtidsbyer for eksempel er triste å se på. De fremstilles litt slik de er i dag, bare større og med enda mer enorme skyskraperne. Disse byene fremstilles som dystre og kaldere enn dagens. En skyskraperørken som virker lite fristende spør du meg. Skyskraperne er gjerne typisk maskulint og skal vise makt. Mange av de unge fremadstormende landene har en tendens å ville markere seg med signalbygg og skyskraperne. Heldigvis finnes det også mange oppløftende og vakre fremstillinger i Science fiction av fremtidsbyer og andre verdener som løfter og inspirerer oss.

Arkitektorens verden er selvfølgelig i endring som alt annet. Uten at jeg er noen ekspert på området virker det allikevel på meg som om det er mye mer ek-

sperimentering og utprøving av grenser enn før. Sikkert fordi teknologi- og bygningsindustrien tillater mer fleksibilitet og muligheter og ikke minst at arkitektene selv utvikler seg og er mer kreative og friere i sin uttrykksform. Mange av de nye bygningene under planlegging nå er ikke lenger firkantete kasser. Vi ser en overgang til mer runde former, som man godt kan si er mer feminint inspirert. Runde bygg viser seg også å være mer solide konstruksjoner.

Samfunnet er i ferd med å forstå at de ytre omgivelsene har stor innvirkning på oss. Det er også en utbredt miljøtenkning blant dagens arkitekter og planleggere. Jeg har sans for arkitektur som henter inspirasjon fra naturen. På disse fire sidene har jeg derfor tatt med en del eksempler fra nettopp arkitekter som har latt seg inspirere derfra.

Det foregår enormt

mange prosjekter rundt om i verden som har en grønn agenda, også i Norge. Bildene som presenteres er selvsagt bare et ørlite glimt av hva som rører seg. Noen er prosjekter, andre er under bygging og andre igjen står ferdig. Nyt dem! Noe å reflektere over er at indre skjønnhet jo vil gi seg uttrykk i det ytre etter hvert som mennesket utvikler seg. Vi vil da i fremtiden kunne oppleve arkitektur og interiør som vil kunne ta pusten fra oss med sin skjønnhet og funksjon.

Bla om for flere futuristiske bygninger og prosjekter.

Masdar City

I Abu Dhabi i De forente arabiske emirater bygges verdens første CO2-rene by. De er kommet lengst i å bygge en fremtidsby basert på en økologisk bærekraftig måte. Allerede er mange bygninger ferdig og i bruk.

Null utslipp, fullstendig resirkulering av avfall, bærekraftig transport, utstrakt bruk av lokale materialer, lokal produsert mat, bærekraftig bruk av vann m.m. Nødvendig energi skal hentes fra sol, vind og søppel.

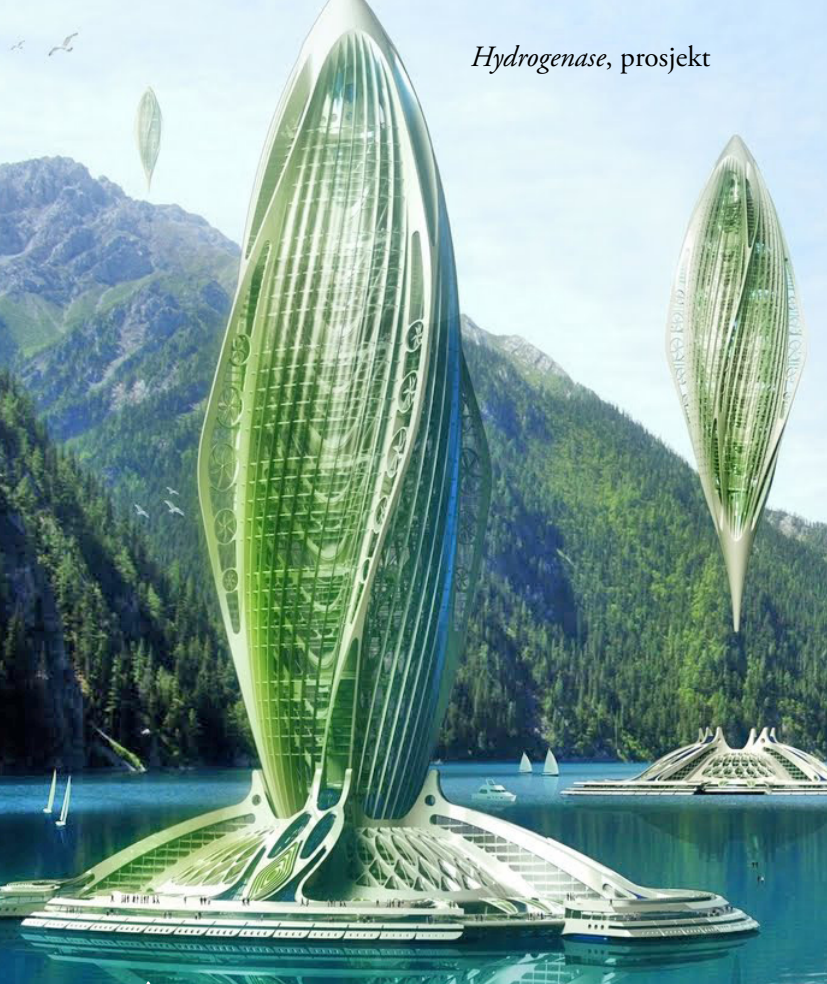
Går alt etter planen skal 50 000 mennesker og 1500 bedrifter holde til her rundt 2025.

Tegnet av Norman Foster.

www.masdar.ae



Hydrogenase, prosjekt



Nordlyskatedralen i Alta

Link Arkitektur, i samarbeid med Schmidt Hammer Lassen Architects.
Innviet februar 2013.
FOTO: Adam Mørk



Vincent Callebaut
Architectures
www.vincentcallebaut.org

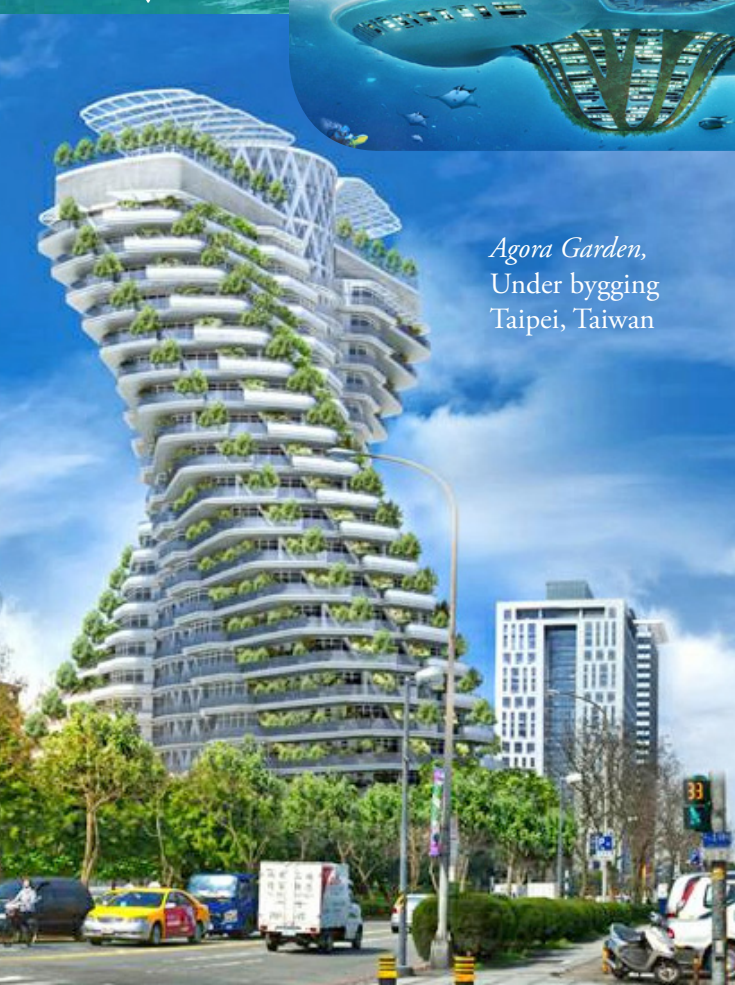
Lilypad, prosjekt



Nei, det er ikke hentet fra den siste Star Trek filmen!
Galaxy Soho, Beijing, Kina
Zaha Hadid Architects.
Ferdig bygget.



*Agora Garden,
Under bygging
Taipei, Taiwan*



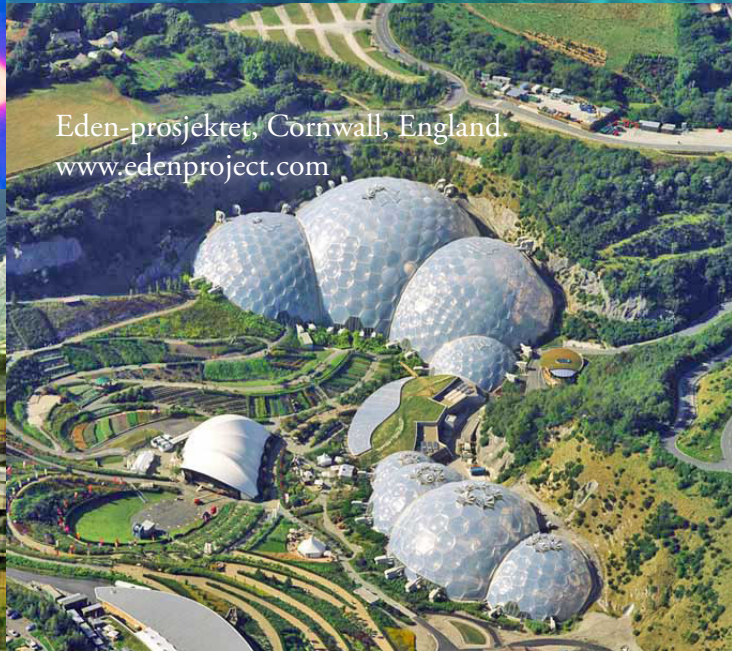


Nordlyshotell i Finland.
Kakslauttanen Igloo
Village hotell
Ferdig bygget.

Foto: Carters News Agency



Maritimt forskningscenter, Bali. Prosjekt.



Eden-prosjektet, Cornwall, England.
www.edenproject.com

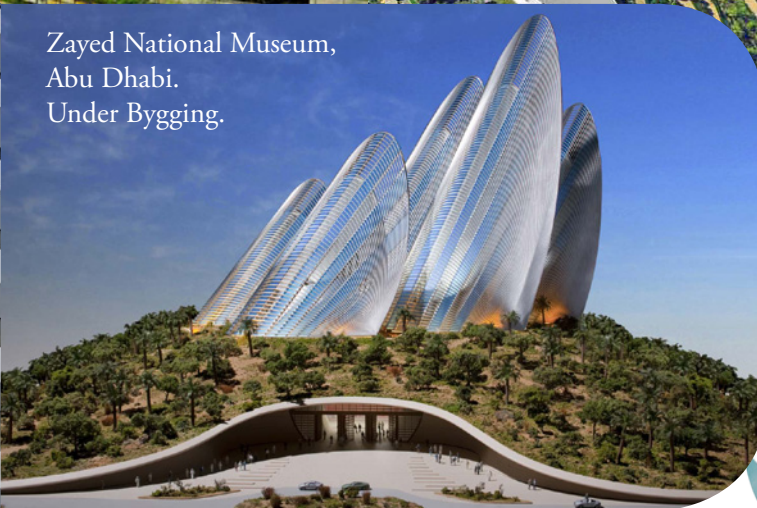


'Havvada island' av Studio Dror,
Inanlar, Tyrkia

*Prosjekt inspirert av
Buckminster Fuller.*



Zayed National Museum,
Abu Dhabi.
Under Bygging.



Den Blå Planet
Nytt akvarium og vitensenter, København
Ferdig bygget mars 2013.
www.denblaaplanet.dk

