

Programa

ORACIÓN

UN DÍA DE JULIO

PRELUDIO ANDALUZ

J. Francisco Ortiz

EL EMIGRANTE

Juanito Valderrama
Arr. J. Francisco Ortiz

RUMORES DE LA CALETA

Isaac Albéniz

DANZA ESPAÑOLA Nº 5

Enrique Granados

CAPRICHÓ ÁRABE

Francisco Tárrega

TORRE BERMEJA

SEVILLA

LEYENDA

Isaac Albéniz



Excmo. Ayuntamiento de Linares
Área de Cultura



FUNDACIÓN ANDRÉS SEGOVIA

Concierto de Guitarra

J. Francisco Ortiz



Jueves, 10 de agosto de 2017
20:30 horas
Cánovas del Castillo, 59
LINARES

J. Francisco Ortiz

El Maestro Ortiz aunque nació en París, siempre ha presumido de sus raíces andaluzas, empezando con el flamenco que cantaba su padre. Con un disco del maestro SEGOVIA descubre la guitarra clásica por la que se apasiona.

Alumno de Ramón CUETO en la Academia de Guitarra de París, de Ida PRESTI y Alejandro LAGOYA, así que de Andrés SEGOVIA en Santiago de Compostela.

Premio del Conservatorio Superior de Música de París en el 1972, consigue el título de **Catedrático** en 1973, e inicia la cátedra en el Conservatorio de PAU.

Es creador en 1974 del Curso Internacional "Guitares en Saubestre" de Arthez de Béarn, que continuará en Alsacia y en Andalucía con el "**Curso Internacional de Guitarra del Condado**".

En 1984 se traslada al Conservatorio Nacional de Música de PERPIGNAN iniciando una nueva cátedra de guitarra. En el mes de Octubre del mismo año, es nombrado **Asesor Pedagógico** por el **Ministerio de Asuntos Culturales** francés, con el cargo de formar futuros profesores para los Conservatorios Nacionales.

Alterna su carrera profesional, con la composición y como solista, obteniendo grandes éxitos. Su discografía incluye dos vinilos long play: La guitarra en el Siglo XX y música latinoamericana y seis CD: **François de Fossa** (obras para guitarra sola), **Maestro Antonio Jiménez Manjón, Juan Parga** (La guitarra Española), **La guitarra de García Lorca. Amigos..., Tangos prostibularios y otros...**

Recibe el título de **Caballero de la "Orden de las Palmas Académicas"** en 1985 y prosigue sus actividades para el desarrollo de la guitarra en el Cataluña.

Su carrera como solista internacional lo lleva a participar en numerosos festivales como el de Cracovia en **POLONIA, SUIZA, ITALIA, BULGARIA, RUMANÍA** (Casa de G. Enescu), **EL SALVADOR** (Fundación Agustín Barrios Mangoré), **HONDURAS, TURQUÍA** (Ankara y Side), **CHILE** (Viña de Mar, Temuco y Santiago), **ARGENTINA** (Posadas, San Juan, Rio Cuarto y Buenos Aires), **MÉXICO** (Morelia, C. Vitoria, C. Hidalgo, Acapulco y México DF), **ESPAÑA** ("Andrés SEGOVIA" de Linares, "Ateneo" de Madrid...), **COSTA RICA** (cuya Universidad de San José le otorga la distinción "**Honor al Mérito**" en 1988), **MARRUECOS, ARGELIA, BRASIL, AUSTRIA, ALEMANIA, REPÚBLICA CHECA, RUSIA, BELARUS, PERÚ, VENEZUELA, FINLANDIA, ESTADOS UNIDOS...**

En Mayo de 2001, se le concede la "**Medalla de Plata de la Academia de Artes, Ciencias y Letras**" en Francia y en septiembre la Cruz de Plata "**du Mérite et Dévouement Français**". "**21st Century Award of Achievement**" de l'Université de Cambrige (Angleterre).

