

PIERO

l'italiano

Produzione 2019 Il Giardino delle Ore

CAST ARTISTICO

Di e Con *Simone Severgnini*

musicisti *Tommaso Severgnini e Dimitri Pugliese*

movimenti coreografici *Maria Cristina Stucchi*

AVER LE CARTE IN REGOLA PER ESSERE UN'ARTISTA

Lo spettacolo è una spietata riflessione sul ruolo dell'artista e sul suo tormento. Oggi è difficile spiegare a un giovane cosa significhi veramente essere un'artista. Cosa comporti avere sempre un moto interiore; sentirsi inadeguati rispetto al mondo in cui si vive; cercare negli abissi della profondità umana un pizzico di bellezza a cui potersi aggrappare e tentare di mostrarla al mondo. Piero Ciampi racconta con le sue parole quanto sia complicata la condizione dell'artista. Questo vorremmo raccontare e contrapporre a una visione di artista come uomo di successo che viene fatta passare dalla narrazione contemporanea.

E per raccontare a tutti quelli che si sentono come Piero tanto sensibili, da ardere di desiderio nel raccontare una loro prospettiva sul mondo, che non sono sol

LO SPETTACOLO

Uno spettacolo multidisciplinare in cui musica dal vivo e teatro si fondono per dar vita ad un affresco surreale che ci conduca dentro al cuore una delle figure più folli e controverse del panorama del cantautorato Italiano: Piero Ciampi.

Piero l'Italiano, Piero l'artista. Poeta in musica di una Livorno e di un'Italia dove qualcuno ancora riconosceva il ruolo dell'artista, e dove era possibile farsi ascoltare anche per un genio così diverso come Piero. Piero che beveva, Piero che amava, Piero che soffriva, Piero che Insultava, Piero che cantava e Continua a cantare. . .

Tanto Sincero da fare paura, tanto vero da non poter essere accettato. Solo. Ma sempre abbastanza ironico da ridere dell'inaccettabile. Della vita no, quella non fa ridere. "La morte mi fa ridere, la vita no!"

Due musicisti e un attore in una scena di suoni, fumo, scarpe e vetri, interi e rotti. E li vedi lì con un bicchiere in mano e sai che avran da fare ancora con il vento. Lui sa che avrà a che fare ancora con il vento

II PROGETTO

Lo spettacolo nasce dall'esigenza di ritrovare la componente più teatrale del progetto L'Orchestra delle Ore (scheda in allegato) che dopo 120 concerti e richieste ormai sempre più diversificate, vuole ricondurre il lavoro di sperimentazione musicale e di contatto col pubblico al luogo teatrale.

In continuità con l'obiettivo dell'orchestra (progetto di salvaguardia del cantautorato italiano nato nel 2011) vorremmo aprire a una serie di spin off teatrali su diverse figure a nostro parere chiave nella definizione della parola Cantautorato. Questo su Piero Ciampi sarà il primo.

UNA PRODUZIONE RESIDENZA ARTISTICA IL GIARDINO DELLE ORE 2019

Dal 2011 produciamo spettacoli teatrali di prosa per adulti e ragazzi, lavorando specialmente su nuove drammaturgie. Sempre nell'attenzione alle urgenze e alle istanze del contesto e della sua vena creativa, i nostri prodotti teatrali si contraddistinguono per il forte impatto fisico ed emotivo, per la forza delle immagini visive e sonore e per l'attenzione ai nostri destinatari: il pubblico. Eterogeneo motore del nostro lavoro.

Il Giardino delle Ore è un'associazione culturale sostenuta da Comune di Erba, Comune di Pontelambro, Regione Lombardia, YouthLab e associata alla rete di residenze lombarde Associazione Etre.



Simone Severgnini



I musicisti Tommaso Severgnini e Dimitri Pugliese.



La band completa de "L'Orchestra delle Ore"