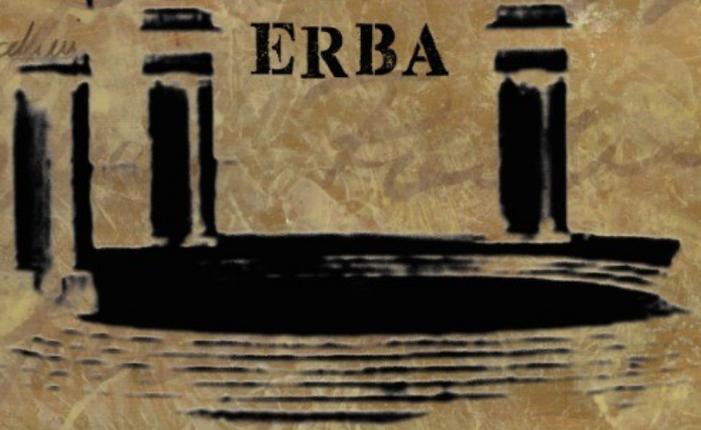


*confero io sottoscritto Florindo Pegli Arcturi
ave ricevuto in prestito dalla Signora Carallina Pegli Graziosi
la somma di cinquanta zecchini
Mi impegno a dare in restituzione cinquanta zecchini*

TEATRO LICINIUM ERBA



8-9 LUGLIO H.21:30

LA DONNA VINDICATIVA

REGIA DI LORIS FABIANI

Carlo Goldoni

*per gratitudine di tante benigne ricanti
moro di sposo*

**CON
MARCO BEVIGNANI
ALESSANDRO BOTTA
MATTIA BRAMBILLA
ALESSANDRA MORNATA
ISABELLA POZZI
ANDREA VERGA**

*Florindo Arcturi affermo
prometto e giuro sposare
la signora Carallina Pegli Graziosi*



ONLINE

**Anti
GIANO**
QUINTA EDIZIONE



Florindo degli Arcturi

con il contributo di



La Donna Vendicativa

Di Carlo Goldoni

Con Marco Bevignani, Alessandro Botta, Mattia Brambilla, Alessandra Mornata, Isabella Pozzi, Andrea Verga

Regia di Loris Fabiani

Produzione Il Giardino delle Ore



SINOSSI Una tra le più brillanti commedie di Carlo Goldoni, che mette in evidenza una società ipocritamente cinica ed egoista, della quale fanno parte padroni e servi, padri e figli, parenti e amici, parimenti impegnati a sopraffarsi, a mentirsi, a truffarsi.

La serva Corallina viene ingannata da Florindo, amante di Rosaura, che si finge ambiguamente innamorato di lei e ne carpiisce l'affetto e la fiducia. Corallina allora mette in atto una perfida vendetta, per la quale penalizza la figlia del suo padrone Ottavio, vecchio avaro e collerico, di cui finge di accettare le avances amorose, manovrandone l'egoismo. Ottavio non ha scrupoli a sbarazzarsi egoisticamente della figlia Rosaura, assecondando i subdoli piani di Corallina.

PROGETTO

Prima regia goldoniana di Loris Fabiani, attore affermato nel panorama milanese e creatore del format Cinemalteatro e dell'Accademia dei Lunanzi, progetto che ha già girato per tutta Italia.

È dai Lunanzi che Fabiani prende ispirazione per questa regia, la quale restituisce una commedia estremamente barocca, dove tutto è finto ed esteriore. Il lavoro degli interpreti prevede lo studio approfondito del testo, degli umori dei personaggi e di come renderli giocando con le parole, le pause, la velocità. Tutto è calcolato, niente è lasciato al caso; ed è così che si porta il pubblico a capire cosa passa per la testa dei personaggi in scena, prima ancora che essi parlino.

Lo spettacolo vede in scena allievi attori del laboratorio di alta formazione permanente della scuola di teatro del Giardino delle Ore. Gli interpreti, sotto la guida di Loris Fabiani, mettono alla prova le competenze e capacità acquisite negli anni, e hanno l'occasione di lavorare con un personaggio di spicco nel mondo dello spettacolo dal vivo, accrescendo il proprio bagaglio di esperienze.

Lo spettacolo ha debuttato nell'ambito della quinta edizione del festival Artigiano nel luglio 2021 presso il Teatro Licinium di Erba (CO).



La Donna Vendicativa

CONTATTI

info@ilgiardinodelleore.com

335 591 6322

