



CANE SUGAR

NON SI MUORE, SI VA OFFLINE.

DI ANDREA ROBBIANO, SIMONE SEVERGNINI E DAVIDE BONALDO
SCENE FRANCESCA MAZZARELLO
VIDEO E LUCI DAVIDE BONALDO
MUSICHE TOMMASO SEVERGNINI
SUP. DRAMMATURGICA FILIPPO POZZOLI

UN PROGETTO DI DRAMMATURGIA CONTEMPORANEA E AUDIENCE DEVELOPMENT SOSTENUTO E PATROCINATO DA



IL GIARDINO DELLE ORE



TEATRO DEL RIMBOMBO



ASSOCIAZIONE ETR E



RESIDENZA CARTE VIVE



REGIONE LOMBARDIA



PONTELAMBRO



ERBA



Progetto

Siete mai stati contattati dal profilo di un morto su facebook? Che fine fanno le nostre identità virtuali una volta che il corpo ci abbandona? dove sta oggi la mia identità? Quanto è ancora il corpo il depositario di quello che sono? E quanto ho realmente delegato al web di essa? E come cambia la percezione del lutto attraverso internet? Quanto il contatto, molto più stretto e realistico che ci viene permesso oggi dall'etere, con i nostri cari defunti, sta cambiando la nostra percezione della morte e della sofferenza ad essa legata?

Spettacolo

Siamo partiti da due avventori del web, due moderni youtuber, che da sempre hanno nello scherzo il loro gusto per la vita. CANE SUGAR è la storia di un omicidio, e del maldestro tentativo di mantenere vivo un cadavere attraverso i social, e i suoi device personali. È davvero possibile far credere al mondo che esisto anche laddove realmente non sono più?

Esserci o non esserci.

Ma per esserci è davvero necessario avere un corpo vivo?

CANE SUGAR è lo scherzo che si spinge oltre il limite e forse uno spunto per riflettere sulla nostra nuova immortalità.

