

## Speilet

Tips oss:  
69 21 56 81  
speilet@ha-halden.no

**THORKIL H. LINDSKOG**

Kulturjournalist  
thorkil.lindskog@ha-halden.no  
Mobil: 992 05 339



■ ■ Komikerparet Dagfinn Lyngbø og Pernille Sørensen knivet om samme pris under Komiprisen i lørdag kveld. - Nå får vi vite det en gang for alle, hvem som er morsommere. Det har jo vært litt om det hjemme. Folk spør «Hjemme hos dere er det vel morsomt?», og vi svarer «Ja, kanskje for én av oss». Så nå får vi se, sa Dagfinn Lyngbø til Dagbladet på vei opp den røde løperen.

# Ny Smaalensdrakt prese



Anders Jakob Sivesind hadde fått æren av å bære den nye herredrakten, rekonstruert av hans bestemor Camilla Sivesind.

■ ■ **Dizzie Tunes-veteran Yngvar Numme** skal være med i «Skal vi danse» – men ikke som deltaker. Derimot blir han programleder sammen med Katrine Moholt, som bytter beite fra bonderomantik til dansegulv. – Jeg er Telemarks eneste bevegelige trestokk, sa Numme ifølge VG om egne danseferdigheter. (ANB)

■ ■ **Hanne Kristin Rohde** jobber i politiet. Men nå har hun også skrevet barnebok. Om bakgrunnen for at hun nå har slått inn på barnelitteratur, forteller hun: – Det var en tidlig sommermorgen i 2004. Vår sønn Fabian satt og stirret betenkt ut av kjøkkenvinduet og sa, «mamma, tenk om fugler hadde hatt høydeskrek!» (ANB)

■ ■ **Det ble Teknisk museum** som trakk det lengste strået i kampen om tittelen «Årets Museum 2011». Museet er kjent for sine utradisjonelle utstillinger og juryen mener det har gått nye veier med sine utstillingskonsept. Videre peker juryen på de gode publikumstallene museet klarer å opparbeide seg. (ANB)

# ntert på Prestebakke



**Det er ikke hver dag vi får en ny bunad i distriktet, men under Sensommerstevnet på Prestebakke ble den nye Smaalensherredrakten vist frem.**

**AV STEINAR ØYSTAD**

redaksjonen@ha-halden.no  
Mobil: 99 48 76 28

Regntunge skyer lå tungt over Prestebakke under Sensommerstevnet søndag, men rett som det var brøt sola igjennom, og folk kunne igjen strømme ut på tunet og ta del i de mange aktivitetene.

– Dette er et årlig høstarrangement, og hit kommer folk fra øst og vest, kunne leder i Idd og Enningdalsens Historielag, Jens Bakke, fortelle.

## Aktiviteter ute og inne

Fra et av teltene lot Lekvollguttene trekkspilltoner flomme utover, den gamle Bokerødbussen stod sentralt plassert, på reperbanen ble det laget hoppetau, det var utstillinger av husflidkunst og malerier og på kjøkkenet ble det stekt brød i den gamle vedfyrte ovnen.

På låven var det som vanlig full kommers på loppemarkedet, og mange gjorde gode kjøp, og i annen etasje kunne Slekstgranskergruppa hjelpe folk igang med å finne sine forfedre via internet.

## Herredrakt

Søndagens høydepunkt var nok allikevel presentasjonen av den nye Smaalensherredrakten.

– Dette er en helt ny rekonstruert drakt, bygget på gamle draktdetakter fra Østfold, fortalte Camilla Sivesind mens hennes barnebarn, Anders Jakob Sivesind, stod model.

– Vesten er etter en model fra Håkenby i Torpedalen, dressjakka(kjol) er fra Rakkestad, buksa er fra Krøllgerød, skjorta er fra Julen i Rakkestad og tørkle er fra Sanddal i Marker.

En slik drakt skal være i tillegg være satt sammen av deler fra samme tidsperiode, og denne viser hvordan menn gikk kledd til fest rundt 1820.

– Hvor lang tid har du brukt på dette arbeidet?

– Jeg har holdt på i 3 år med forarbeidet.

– Østfold er et fylke hvor motene skiftet brått, så det har vært et stort utvalg å jobbe med.

– Det har også vært god hjelp å få fra Institutt for bunad og fol-

kedrakt, la hun til før hun hastet ut på tunet.

Der skulle den nye drakten presenteres, og det var også en parade med norske og svenske bunader og folkedrakter.

## Fargerike malerier

Inne i hovedhuset hadde Per Presthus utstilling av malerier. Her fant vi Turid Øyen og Elin Sahlin i samtale med kunstneren foran et bilde fra Nedre Bankegate.

– Jeg maler både med akryl og olje på lerret, kunne Presthus fortelle.

– Ganske fargerikt?

– Jeg har et spesielt forhold til farger, og forsøker å få de til å stemme sammen.

– Vi må bruke de fargene som vi har fått utlevert, og jeg forsøker å få dem til å fremstå som skinnende og klare.

## Populære brød

I kjøkkenet fyrte Rolf Arild Engebretsen opp i den gamle bakerovnen, og Tone Jørstad og Ragnhild Løberg var i full sving med å sette ny deig.

– Hvor lang tid tar det å fyre opp?

– Vanligvis tar det to timer å fyre opp en kald ovn, opplyste Engebretsen.

– I dag var det litt varme igjen fra i går, så vi sparer nok en halv time.

– Denne ovnen holder ikke så godt på varmen, så vi må fyre opp mellom hver steking.

– Vi bruker en gammel oppskrift fra Enningdalen, og det ser ut som om de faller i smak, for de går unna så fort vi greier å bake, smilte de mens de eltet og delte opp den nye deigen.

## Hoppetau

Ved den lille reperbanen fant vi Julie Alice Sommer ivrig opptatt med å tvinne tauene, som skulle bli det nye hoppetauet.

Instruktøren, Wenche Otter Anker-Rach kunne fortelle at etter at de fant på å lage hoppetau, hadde barna strømmet til reperbanen.

På tunet slappet Åse og Kenneth Veiulfsen og Reidun Hansen av med en kaffekopp.

– Vi bruker alltid å være her når det er arrangementer.

– Her er det koselig, vi treffer kjentfolk, kjøper brød og går rundt og titter på alt det spennende som er å se.

– Den nye drakten er kjempefin, og vi synes arrangørene gjør en kjempeinnsats for å skape aktivitet i bygda.



Julie Alice Sommer lager hoppetau på reperbanen under oppsyn av Wenche Otter Anker Rasch.



Fra et av teltene lød det lystige toner fra Lekvollguttene.



Detalj fra Smaalensdrakten.



Halden kulturråd

## KULTURDEBATT

Sparebanksalen - Black Box  
tirsdag 30. august kl. 19.

De politiske partiene i Halden er invitert.  
Fra kl. 17.30 GRILLING AV PØLSER i bakgården på Konservativen. Alle kulturinteresserte er velkommen!