



Historikern Doris Sten lyfter fram kvinnor som betytt mycket för dåtiden men fallit i glömska. Publiken får möta agenter, äventyrare, uppfinnare och kompositörer.

Bekanta er med kvinnor som verkade på 1700-talet som Sveriges första kvinnliga patenttagare, *Maria Christina Bruhn*, och *Fredrika Bremer* som medverkade till att Sveriges kvinnor fick myndighet.

Från 1800-talet möter ni föregångare i musikens tecken som den världsberömda operasångerskan *Kristina Nilsson* och *Elfrida Andrée* som blev Sveriges första domkyrkorganist.

1900-talet presenterar nytänkaren *Melitta Bentz* som uppfann melittafiltret och filmskådespelerskan *Hedy Lamarr* som också uppfann den teknik som ligger till grund för all dagens trådlösa kommunikation.

Och många fler fantastiska kvinnor!



Sånger och musik illustrerar den tid kvinnorna levde i och de fantastiska saker de uträttat. Musiken förknippas med starka egensinniga röster som *Monica Zetterlund*, *Siw Malmkvist*, *Kristina Nilsson*, *Zarah Leander* och *Shirley Bassey*.



Medverkande

Ida Görsch sångerska & skådespelare

Tore Sunesson sångare, pianist & skådespelare

Manus & idé Ida Görsch.

Regi Ida Görsch, Tore Sunesson & Marie Delleskog

Tid 55 min

Tore Sunesson

Tenor sjunger gärna nyskriven konstmusik, barockmusik och populärmusik. Som sångare i Vokalkvartetten VOX har Tore gjort mängder av program i olika genrer samt turnerat med dessa i Sverige och Europa. Det har bland annat varit visprogram, renässansmusik, kabaréer, kyrkomusik och barnopera.

Tore är ofta anlitad som solist i t ex Bachs juloratorium, Händels Messias och Mozarts Requiem. Han är också medlem i den nystartade Göteborgs Symfonikers Vokalensemble (GSVE).

Som pianist hanterar Tore de flesta genrer med uppdrag bl a på Högskolan för scen och musik. Tore leder också kör och arrangerar musik.

Ida Görsch

Ida är artist inom olika genrer av musikteater allt från musikal, barockopera till performance och improvisation. Som sångerska och låtskrivare har hon släppt flera skivor.

Ida är verksam både som regissör, koreograf, manusförfattare och pedagog både i Sverige och i Europa. Hon undervisar i sång, rörelse, skådespeleri och kreativt skrivande, både för professionella och amatörer. Ida är utbildad i musikteater och dans på Balettakademien i Göteborg och har dubbla masterexamen i musikdramatik och musikvetenskap från Högskolan för scen & musik och Göteborgs Universitet.

För bokning & förfrågningar: ida.gorsch@gmail.com

Mer info: www.idagorsch.se