

EL DISEÑO DE UNA MESA

La visibilidad de sus inseparables sillas resta protagonismo a esta importante pieza del mobiliario, que exige a diseñadores especial atención a su función.

ELENA CASTRO · ABBOTT & MAC CALLAN PUBLISHERS

La configuración esencial de una mesa es sencilla: una gran tabla horizontal lisa que, gracias a un pilar ancho o a varias patas (comúnmente cuatro) queda sostenida a la altura conveniente de entre 70 y 75 centímetros, en el caso de una mesa de comedor. No obstante, las posibilidades creativas que ofrece son inagotables y el diseño de mesas de comedor ha evolucionado a lo largo de los años, siendo influenciado por diferentes tendencias y estilos de cada momento.

Los diseñadores y arquitectos han creado mesas de comedor con una amplia variedad de tamaños y formas de la tabla –cuadrada, rectangular, oval, redonda, irregular, etc.–, la forma de las patas –anchas, finas, rectas, inclinadas, simples o compuestas– los materiales empleados –la madera, el cristal, el metal, la piedra, el composite, etc.– los colores, y en la tecnología de su construcción, con la utilización hoy en día de estructuras complejas que aportan consistencia y mayor libertad de diseño.

Abajo, mesa Alicante de BoConcept, diseñada por el estudio danés Arde. Derecha: mesa Due, diseñada por Associates para Poltrona Frau.

