

T E N D E N C I A S

Grandes diseños para vivir una gran vida



La butaca T07 Sling, de Sam Hecht y Kim Colin para la firma TAKT, es un diseño innovador que se integra con amabilidad en los ambientes actuales.

T E N D E N C I A S



SIN ADORNOS

En el banco de cuatro asientos de la colección modular Molo, de Kettal, Rodolfo Dordoni no pone el énfasis en los detalles decorativos, sino que otorga todo el protagonismo a las variadas combinaciones de tejidos, colores y detalles que conforman esta cuidada colección.



BUENOS REFLEJOS

Astep ha reeditado la lámpara 548, diseñada en 1951 por Gino Sarfatti, un estudio del equilibrio y el reflejo de la luz a través de una pantalla. La bombilla incandescente original ha sido reemplazada por una fuente LED, y un interruptor de atenuación óptico se ha integrado discretamente en el diseño original.

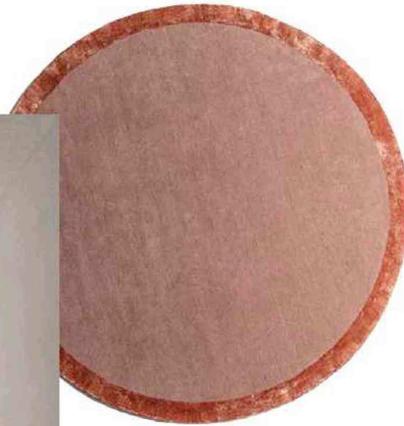
POÉTICA La respetada estilista de interiores Lotta Agaton ha colaborado con la firma Layered para crear una colección de mobiliario y alfombras que desprende su inconfundible sello elegante y esencial. Son unas piezas "silenciosas" que susurran para crear una atmósfera poética.

BAJO EL SOL

La tumbona Sunset, de David Rockwell para Roche Bobois, cumple con lo que se espera de este tipo de asiento: es ligera, móvil, apilable y de aluminio reciclable. Está disponible en Batyline o en listones de aspecto madera con base de corteza de arroz.



T E N D E N C I A S



EL PUNTO FOCAL

Confeccionada a mano con lana y viscosa, la alfombra Sama, de Moroso, evoca la danza de los derviches, una idea que, según Patrizia Moroso, "traduce la forma circular como el centro ideal de un lugar, el punto focal de un espacio".

SEPARAR SIN DIVIDIR

Sobre el nuevo sistema de partición Maxi, de Rimadesio, nos explica su creador, Giuseppe Bavuso, que "está diseñado para espacios amplios y es una solución esencial y refinada, capaz de separar, pero no dividir, creando así espacios fluidos donde domina la luz".



ESPIRITU VINTAGE

Diseñado por el dúo GramFratesi, Plot es un panel divisorio en el que una sencilla estructura de aluminio soporta un dibujo geométrico hecho con tiras de piel, el material fetiche de Poltrona Frau. Disponible en ICONNO Madrid.



LIGERA Y FIRME Joanna Laajisto ha ideado para Marset el sistema de iluminación Ihana, compuesto por varios difusores de vidrio soplado opal que son ligeros a la vista, parecen dúctiles y contrastan con la firmeza de la estructura que determina su forma y la sujeta al techo.

T E N D E N C I A S



GRACIOSA

Fat es la nueva gama de sillas tapizadas de Tom Dixon. Diseñadas para abrazar el cuerpo, permiten múltiples posiciones para sentarse. La función sigue a la forma, manteniendo una silueta desenfadada y una estética reduccionista.



ESCULTURA FLOTANTE

Arik Levy ha fusionado tecnología, espacio y arquitectura en el diseño de la lámpara Sticks para Vibia. Las varillas miden 1,5, 2 o 3 m, conectándose unas a otras hasta un máximo de 6,5 m con un solo punto de conexión eléctrica, y se integran en la arquitectura.

SEDUCTORAS

El talento y la sensibilidad de Naoto Fukasawa se traslucen en la silla y la mesa Tako, de Maruni, donde la madera, de roble o nogal, ha sido trabajada para sacar a la luz toda su belleza y tactilidad, y el flujo de sus suaves líneas exuda calidez.

LA GRAN FAMILIA

El diseño de la extensa colección Torii que Nendo ha creado para Minotti evoca la imagen del torii, la puerta de acceso a los santuarios sintoístas de Japón. La familia incluye este sofá con tablero de mármol Calacatta a modo de mesilla auxiliar.

