

REVISTA DE INTERIORISMO, DECORACIÓN Y DISEÑO CONTEMPORÁNEOS

casaviva

www.revistacasaviva.es NÚMERO 280 ESPAÑA 4,50 €

Sistemas de descanso

Al estilo de Malibú

Piso en Madrid

Papeles pintados

DISTRIBUIR
LA COCINA

DECORAR
LOS SALONES

LA CASA DE

cristal



APARTAMENTO EN MADRID

SOBRIEDAD CREATIVA

INTERIORISMO: ICONNO. ARQUITECTURA: ARQUIMAC.

Este magnífico apartamento madrileño cuenta con ciento cincuenta metros cuadrados de superficie. El interiorismo ha sido realizado por el equipo de Iconno, y se plantea como residencia habitual de una única persona. El punto de partida de este proyecto son una serie de premisas que llevan a un modelo de sobriedad muy agradable.





Los muebles que se quieren conservar se mezclan con otros muy actuales



Al sofá preexistente, de líneas rectas, tapizado en textil y con respaldo regulable y bandeja de madera en el brazo, se suman una mesa de centro y otra de apoyo modelo Planet, de la firma Rimadesio, manta de Ivano Redaelli y puffs en cuero trenzado

modelo Van Gogh de la firma Flexform. La mesa de centro cuenta con vidrio mate antihuellas, la pequeña, en metal en cromo negro, incluye vidrio reflectante gris. El mueble de televisión es el modelo Cortesía Home de Rimadesio en acabado titanio.

FOTOGRAFÍAS: SILVIA PAREDES. TEXTOS: ADA MARQUÉS.



El proyecto parte con una serie de requisitos planteados por la clienta al equipo de Iconno. En el trabajo de interiorismo se debía integrar parte del mobiliario de su vivienda anterior, con preferencia por los espacios blancos, un dormitorio en suite de grandes dimensiones y, la cocina, que se encuentra al fondo de la vivienda junto a la zona de servicio, debía reubicarse ocupando un lugar protagonista en la zona principal, en la fachada.

En respuesta a estas demandas, se combinan las piezas que se quieren conservar con nuevo mobiliario muy actual pero acorde con ellas, de modo que la integración resulta absoluta.

Todas las paredes se pintan de blanco y se elige para los suelos un porcelánico claro brillante de gran formato. Se concede al dormitorio principal un veinte por ciento de la superficie total de la residencia, asemejándolo a las suites de los hoteles de cinco estrellas. La cocina se ubica en la zona más noble, eliminando un tabique que ocultaba un pilar, y se integra en el salón comedor.



El comedor se preside por una mesa Planet acompañada por sillas modelo Duna de la firma Arper, se ilumina con una lámpara

esférica modelo Tree de la firma B.Lux. El aparador librería preexistente es el modelo Cartesia en acabado titanio de Rimadesio.

Al sofá preexistente, de líneas rectas, tapizado en textil y con respaldo regulable y bandeja de madera en el brazo, se suman una mesa de centro y otra de apoyo y pufes en cuero trenzado. La mesa de centro cuenta con vidrio mate antihuellas, la pequeña, en metal en cromo negro, incluye vidrio reflectante gris. El mueble de televisión es acabado en titanio.

El alma de la vivienda se ha diseñado con una cocina lacada en antracita antiprint con armario escamoteable en la zona central, que incorpora estantería en níquel. Además, cuenta con una isla en acero inoxidable con encimera en porcelánico de 12 mm y barra de desayuno con taburetes que permite charlar con los invitados mientras se cocina.

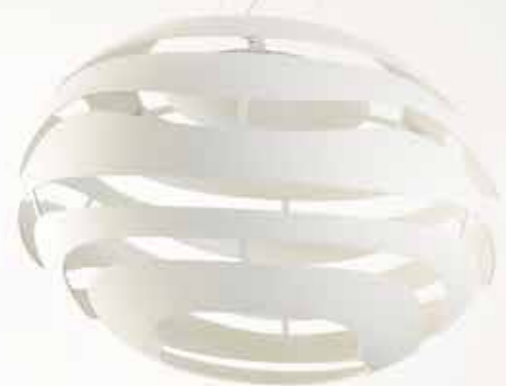


Todas las paredes se pintan de blanco

La alfombra es de Limited Edition y la butaca y el puf son el modelo Guscio Alto de Flexform en tapicería con

estructura en piel. En este espacio se genera un cambio de altura con candilejas y luz cenital.

Para el pavimento se elige un porcelánico claro brillante



En el distribuidor que une el salón con la suite se genera un mobiliario que envuelve una ventana, ocultándola mientras permite la entrada de luz natural. El armario

creado con el mobiliario de cocina SieMatic modelo SL en material laminado en la misma tonalidad de la cocina, oculta la zona de lavado y ropa blanca.



Salón y suite se unen mediante un distribuidor



*La cocina se convierte
en el alma de la vivienda*

El alma de la vivienda se ha diseñado con una cocina SieMatic modelo Pure lacada en antracita antiprint con armario escamoteable en la zona central, que incorpora estantería en níquel. Además,

cuenta con una isla en acero inoxidable con encimera en porcelánico de 12 mm y barra de desayuno con taburetes que permite charlar con los invitados mientras se cocina.



Todos los muebles cuentan con acabado push sin tirador



La placa es el modelo Basic de Bora, con aspiración y reciclado de humos en el momento. Al incorporarla puede prescindirse de campana, por lo que se recupera este espacio permitiendo jugar

con la decoración en la parte alta. Los electrodomésticos son de la firma Miele y cuenta con horno compacto-microondas. La lámpara de techo es el modelo Mikado de la firma Nemo. La grifería es de la marca Dornbracht.



REFORMA INTELIGENTE

01

En el interiorismo del apartamento se ha recuperado parte del mobiliario de su vivienda anterior, por lo que se combinan las piezas que se quieren conservar con nuevo mobiliario muy actual pero acorde con ellas, de modo que la integración resulta absoluta.

02

La clienta manifiesta una preferencia por los espacios blancos, como respuesta a ello todas las paredes se pintan de blanco y se elige para los suelos un porcelánico claro brillante de gran formato.

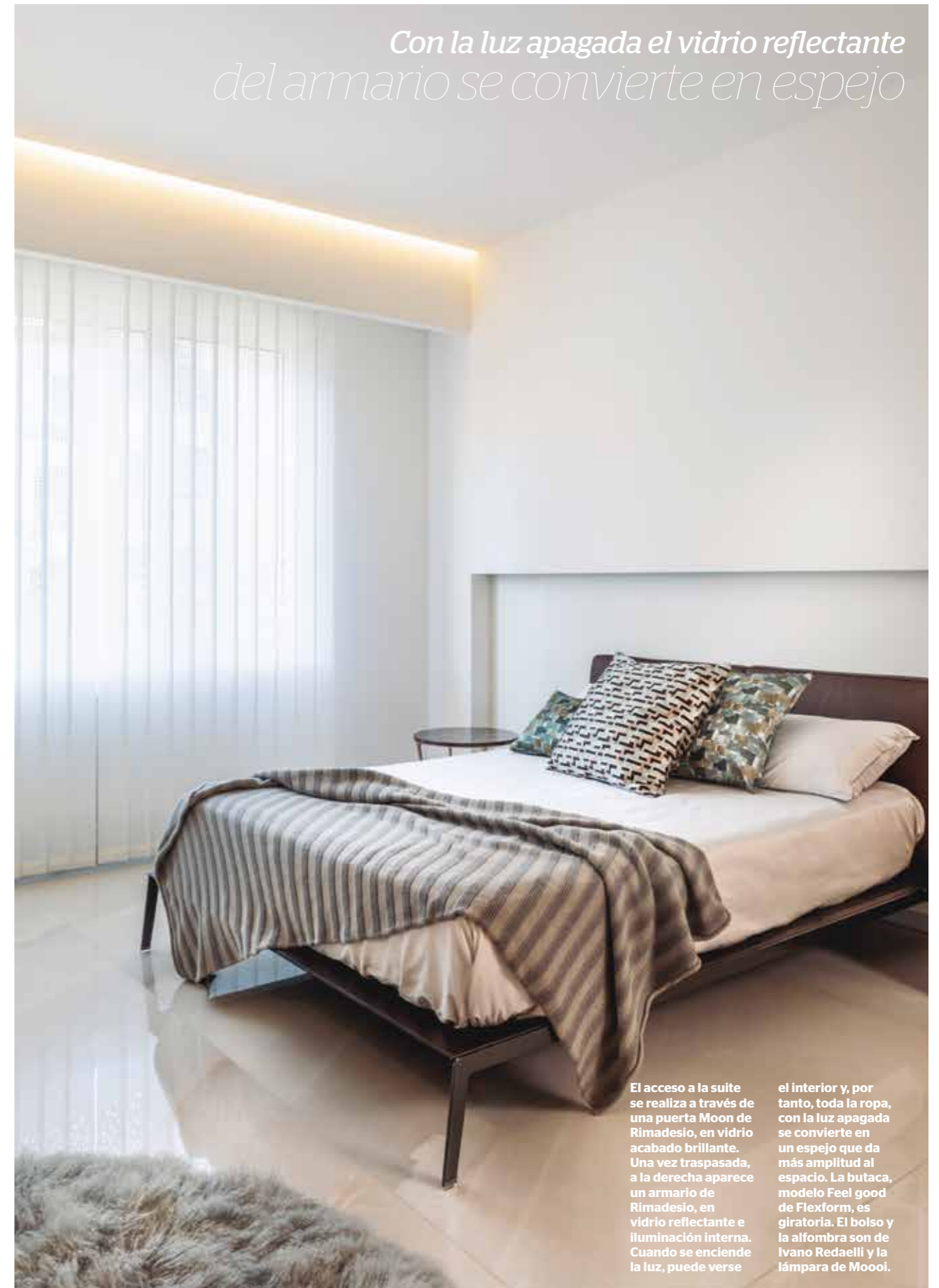
03

La cocina, que se encuentra al fondo de la vivienda junto a la zona de servicio, debía reubicarse ocupando un lugar protagonista en la zona principal de la vivienda, en la fachada principal.





Con la luz apagada el vidrio reflectante del armario se convierte en espejo



El acceso a la suite se realiza a través de una puerta Moon de Rimadesio, en vidrio acabado brillante. Una vez traspasada, a la derecha aparece un armario de Rimadesio, en vidrio reflectante e iluminación interna. Cuando se enciende la luz, puede verse

el interior y, por tanto, toda la ropa, con la luz apagada se convierte en un espejo que da más amplitud al espacio. La butaca, modelo Feel good de Flexform, es giratoria. El bolso y la alfombra son de Ivano Redaelli y la lámpara de Moooi.



La cama es el modelo Lifesteel de Flexform y los cojines y la ropa de cama son de Ivano Redaelli. La mesita es el modelo Self Bold de Rimadesio, en aluminio acabado cobre mate y la lamparita es el modelo Pendant de la firma Vsweden, en latón. El vestidor cuenta con dos sistemas de cierre diferentes. La parte de la

izquierda incluye interiormente el vestidor traído de la vivienda anterior, en blanco. Sobre él se colocan unas puertas en vidrio opaco brillante acabado bronce, el modelo Cover de Rimadesio, que ocultan el interior. La isla central es el modelo Dolmen de Rimadesio en acabado blanco brillo con bandejas en piel.



Todos los muebles cuentan con acabado push sin tirador. La placa es de aspiración y reciclado de humos en el momento. Al incorporarla puede prescindirse de campana, por lo que se recupera este espacio permitiendo jugar con la decoración en la parte alta. En el distribuidor que une el salón con la suite se genera un mobiliario que envuelve una ventana, ocultándola mientras permite la entrada de luz natural. El armario creado con el mobiliario de cocina en material laminado en la misma tonalidad de la cocina, oculta la zona de lavado y ropa blanca. Cabe destacar el detalle del cierre



El vestidor cuenta con dos sistemas de cierre diferentes



Para el baño se ha escogido un mueble suspendido

El panel del fondo que separa el vestidor del baño está realizado en vidrio reflectante gris a juego con el armario de la derecha. El mueble de baño es el modelo Self suspendido, de Rimadesio, con encimera y

lavabo en acabado Flumot de Antonio Lupi. La grifería y el dosificador de jabón son de la firma Dornbracht, en el caso de la ducha se trata del modelo Men de la firma. La estantería empotrada es el modelo Umbra de Antonio Lupi.

inferior, con forma de L para esconder el zócalo y permitir la perfecta integración de la lavadora y de la secadora facilitando la ventilación de ambas.

El acceso a la suite se realiza a través de una puerta en vidrio acabado brillante. Una vez traspasada, a la derecha aparece un armario en vidrio reflectante e iluminación interna. Cuando se enciende la luz, puede verse el interior y, por tanto, toda la ropa, con la luz apagada se convierte en un espejo que da más amplitud al espacio. El tratamiento cromático de este proyecto, intencionalmente armónico, busca establecer una relación directa

entre la vivienda y su entorno luminoso y caracterizado por una gama de colores similar a la que se ha utilizado en paredes y tejidos para tapizar. El contraste con los pavimentos es otra forma de evocar los paisajes cercanos.

Las habitaciones se han amueblado de forma minimalista, apostando únicamente por el uso de las piezas imprescindibles y dejando de lado lo superfluo, de modo que se han creado atmósferas acogedoras y limpias, que invitan a la relajación y a la tranquilidad. Una sencillez y depuración que se ha seguido también en los baños, en los que domina el blanco absoluto. ✱