

Viviendas y Vivencias por Venir, un referente de las tendencias en el porvenir de los hogares

- **ICONNO y JUNG han puesto en marcha el programa interactivo ‘Viviendas y Vivencias por Venir (VVV)’. A lo largo de tres jornadas, los encuentros han sido una oportunidad para adelantarse al futuro inmediato con ponentes de primera línea que han analizado las tendencias en el porvenir de los hogares.**
- **La tecnología como un elemento transformador de los hogares, de su arquitectura y su interior dio el pistoletazo de salida al programa. La segunda jornada trató de las cocinas y oficinas del futuro más inmediato. El ciclo concluyó con un análisis sobre el impacto de la naturaleza en la configuración arquitectónica y de los espacios.**

Madrid, 2 de diciembre de 2019.- El estudio de arquitectura interior y de mobiliario de alta gama [ICONNO](#) y la marca premium de tecnología para edificaciones [JUNG](#), han impulsado el programa interactivo de ideas en vivo [Viviendas y Vivencias por Venir \(VVV\)](#). A lo largo de tres jornadas, que tuvieron lugar en el showroom de Iconno Rimadesio, profesionales de la arquitectura y el diseño, junto a intelectuales de primera línea, han analizado el porvenir de nuestros hogares a través de los prismas de la tecnología, los nuevos estilos de vida y trabajo que han revolucionado las cocinas y oficinas, así como del papel del bienestar y la naturaleza integrados en nuestras viviendas. Marisa Santamaría, coordinadora de VVV ha resaltado que el programa ha sido una oportunidad para conocer y ponerse al día de la evolución del interiorismo, la arquitectura y el diseño en general, en su relación con la vivienda y las vivencias, las experiencias de nuestros espacios de intimidad y la nueva domesticidad.

Entre los múltiples temas tratados, se destacan a continuación, las principales conclusiones de los diferentes encuentros.

[VVV 1 El Hogar, la tecnología por venir](#)

La tecnología como motor de la vida contemporánea y elemento transformador de nuestro hogar, de su arquitectura y su interior.

Participan: Marisa Santamaría, Nacho Martín, Manuel Jiménez.

- Vivimos actualmente una coexistencia de las tendencias con lo tradicional. En esta convivencia, la tecnología es un factor que evoluciona de forma imparable, que busca siempre que su presencia no se note, sea invisible y al mismo tiempo ofrezca una usabilidad avanzada (**Marisa Santamaría**).
- En los espacios en los que vivimos, la forma ya no sigue a la función como consecuencia del uso de las nuevas tecnologías y de lo digital en nuestro comportamiento diario. Hoy en día se observa una nueva *performance* doméstica donde el escenario íntimo se amplía desde un marco individual, y donde el diseño es un factor de cambio y evolución desde los sistemas y procesos. Al mismo tiempo, lo digital conforma nuestra vida y elimina los límites entre los espacios (**Nacho Martín**).
- Nos encontramos en una nueva era en la que la arquitectura y el diseño no sólo muestran una nueva expresión formal, sino también una conciencia por el diseño de métodos de construcción más eficientes y de reducción de costes que favorezcan un mayor acceso a la vivienda (**Manuel Jiménez**).

[VVV 2 El Hogar, Cocina/Oficina por venir](#)

Análisis sobre cómo los nuevos estilos de vida y trabajo están cambiando la manera de concebir, proyectar y vivir los espacios que habitamos, nuestros hogares y oficina.

Participan: Marisa Santamaría, Paloma Gómez, Cristina Mateo.

- La cocina es un espacio que se ha convertido en el centro de la convivencia familiar, no sólo por la comida, sino también porque es el centro del reciclaje, un lugar de juego para los niños e incluso de trabajo (**Marisa Santamaría**).

- En los próximos años la cocina será un espacio hiperconectado, de ocio, de trabajo, de salud y de relación. Un lugar de culto a la salud y al bienestar, así como del cuidado del medioambiente. Hablaremos de *appling*, *dark kitchens*, *kitchenless* y la cocina como no lugar (**Paloma Gómez**).
- La oficina por venir responde a la necesidad humana de buscar cobijo en un mundo donde el trabajo se ha redefinido como consecuencia de la digitalización y los cambios socio-demográficos. Ahora es más necesario que nunca diseñar espacios que fomenten la interacción y los vínculos de comunidad (**Cristina Mateo**).

[VVV 3 El Hogar, jardines interiores y bienestar por venir](#)

El papel de la naturaleza en la proyección de espacios.

Participan: Marisa Santamaría, Gema Alfaro, Emili Manrique, Tomás Alía.

- Cada vez hay una mayor preocupación por aumentar los espacios verdes lúdicos en las ciudades. Algunos ejemplos de esta tendencia son los huertos urbanos en los balcones de las casas, las azoteas de Nueva York, el Highline o los nuevos jardines botánicos como la Biblioteca degli Alberi de Milán. Al mismo tiempo hay diseñadores como Mathieu Lehanneur, que introducen en el diseño de mobiliario y objetos para la casa funciones que mejoran el bienestar verde en la esfera doméstica (**Marisa Santamaría**).
- Hoy existe una gran influencia japonesa en la interacción de los interiores y los exteriores (**Gema Alfaro**).
- La naturaleza integrada es el presente y el futuro en la arquitectura (**Emili Manrique**).
- La artesanía es el centro de la inmersión de la autenticidad y la naturaleza en nuestros entornos de vida. Al mismo tiempo, la artesanía es la mano del hombre sobre los materiales naturales que nos rodean, -el barro en la cerámica, los bordados lagarteranos sobre el hilo o el tejido de la lana en una alfombra- y configuran el bienestar del lujo contemporáneo. La conciencia de una vida mejor se intensifica cuando se logra aumentar la presencia de la naturaleza integrada en la ciudad y en las casas (**Tomás Alía**).

Tras el éxito de la primera edición de VVV, el programa tendrá continuidad en 2020, y se abordarán otras temáticas importantes en torno al cambio y evolución de la vida doméstica a través del diseño y la arquitectura.

[Descargar imágenes](#)

Prensa ICONNO: Fátima Sánchez y Javier Táuler
| iconno.prensa@brandipia.com | Tel: 911 101 354