

# CV

## casaviva

www.revistacasaviva.es NUMERO 259 ESPAÑA 4 €

**Dossier: armarios**  
*Wellness doméstico*

**Cálidas cortinas**

*Loft en Barcelona*

**Retrato: Iñigo Gómez**

CLAVES DE LA  
ILUMINACIÓN

Cerramientos  
actuales

CARÁCTER  
Y FUERZA

# VISUAL





# Energía en movimiento

PROYECTO: ICONNO.

La utilización de un recurso tan práctico y bello como unas correderas acristaladas al ácido de color bronce deja abrir y cerrar los espacios de esta casa y jugar con ellos a voluntad, permitiendo a la vez que la luz natural cobre nuevos matices cálidos y aumente la sensación de protección que brinda.





La carpintería exterior de esta vivienda se ha realizado con material de la firma PanoramAH! Long Island es una mesa que ocupa el espacio central de la cocina de estilo exclusivo, inspirada en elementos del diseño racionalista. Una propuesta de fuerte personalidad que garantiza una perfecta integración estilística. Acabados estructura bronce y encimera en vidrio bronce mate. Frente

al sofá de cuero negro se ha colocado una mesa de centro Planet donde la elegancia y estética se expresan a través de todos los elementos de la casa. Disponibles en dos alturas y trece dimensiones, se prestan a la combinación de materiales diferentes. Las patas en inyección tienen pies regulables en acero y polietileno. El perfil estructural perimetral es en aluminio extruido, en bronce.

EL ELEMENTO CONTENEDOR PERMITE FORMAR UN MISMO CRITERIO DE LENGUAJE



**Cojines y manta de Ivano Redaelli**  
Los orígenes de Ivano Redaelli se encuentran en la tradición textil de la provincia de Como. Las raíces firmemente arraigadas en la tradición de la artesanía de alta gama crecen hasta convertirse en una marca de lujo exclusiva que anticipa las tendencias de la casa contemporánea sin dejar de estar firmemente arraigada en la tradición. Cojines decorativos relleno con plumas de ganso.





SE CREA UN EQUILIBRIO ENTRE LA LUZ  
NATURAL, LOS COLORES Y LAS TEXTURAS

## REFUGIO URBANO



La carpintería de las ventanas es de PanoramAH! y las puertas correderas son de Rimadesio. El elemento contenedor permite formar un mismo criterio de lenguaje entre las situaciones de espacio interior junto con el espacio

exterior, pudiendo tener una visión general desde cualquier punto de la vivienda; como la apreciación de la vegetación del jardín posterior que se integra con los elementos arquitectónicos interiores.



## LOS CERRAMIENTOS EXTERIORES PROYECTAN VENTANALES DE SUELO A TECHO



FOTOGRAFÍAS: SILVIA PAREDES. TEXTOS: JOAN GUINARDÓ.



**E**l movimiento es el principal valor que caracteriza a este proyecto de vivienda unifamiliar realizado por el estudio madrileño Iconno. Movimiento de los paneles de cristal que cierran los espacios. Movimiento de la luz que tiñe de color bronce las estancias cuando la luz del sol atraviesa los cristales o cuando la luz artificial brinda nuevos reflejos dorados por la noche. También de los diferentes espacios comunicados entre sí.

LA COCINA ES UNO DE LOS ELEMENTOS PRINCIPALES DE LA VIVIENDA



Velaria de Rimadesio es el sistema de panel corredero específicamente dedicado al área de zona de comedor y cocina, diseñado para cerrar mediante una separación indirecta entre las zonas de comedor y sala de estar. Se caracteriza por el panel de vidrio

al ácido bronce, combinando ligereza y pureza de diseño. El sistema está definido por un perfil de aluminio estructural, equipado con caucho de silicona exclusivo y empaquetaduras de polipropileno que garantizan una perfecta estanqueidad al polvo.



## REFUGIO URBANO



En la cocina se ha colocado el modelo S2 de la serie Pure de Siematic. El diseño característico del perfil cóncavo de la firma se ha seguido desarrollando hasta alcanzar un grado de perfección a la vista y al tacto. La posibilidad de ponerlo tanto horizontal como verticalmente, subraya el lenguaje formal sobrio y minimalista de los muebles. Frontes en laca mate color

Blanco Titanio. Perfil cóncavo en el mismo color de frente, con diseño totalmente ergonómico que subraya ópticamente las líneas rectas, tanto las verticales como las horizontales que son la principal característica del diseño intemporal de este clásico. Armarios superiores de 90 cm de ancho con puerta abatible sin tirador. Suplemento de armarios superiores con tirador Tipon.

## ABIERTO Y CERRADO

### 01

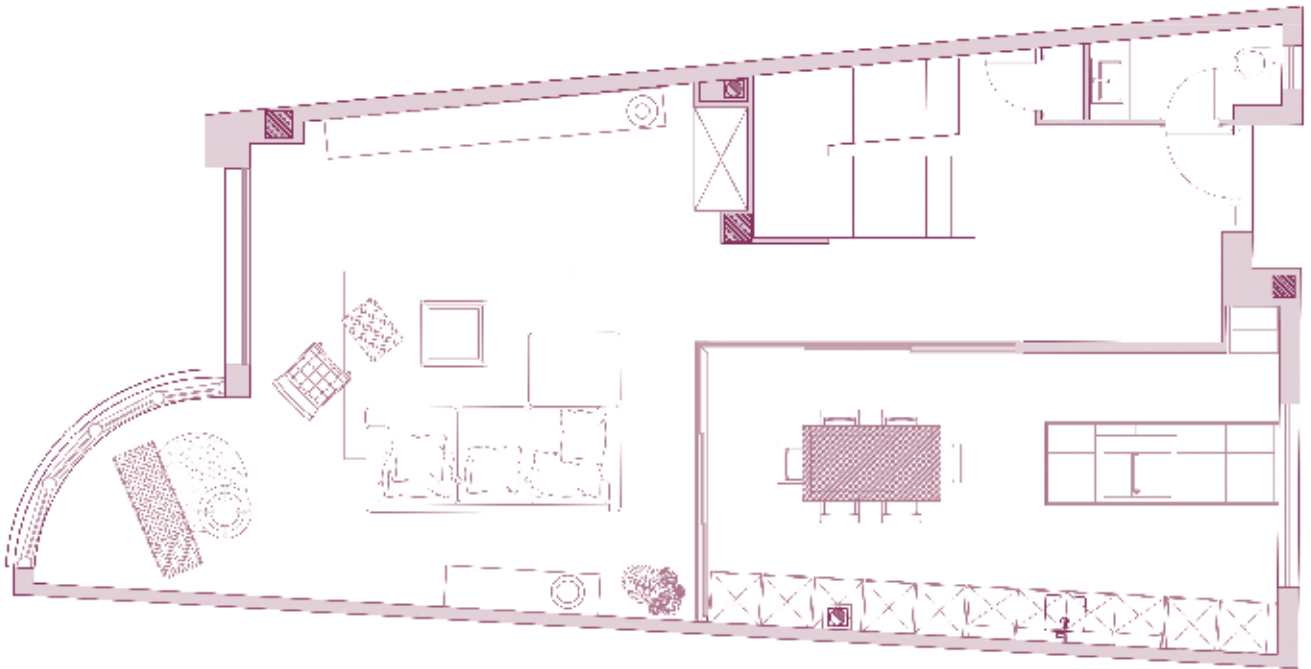
Las correderas de cristal se mueven mediante un sistema de rieles sostenidos en el techo de la estancia de forma que se puede cerrar ésta en su totalidad para aislarla del resto del apartamento. La estanqueidad es absoluta.

### 02

Las puertas correderas tienen múltiples ventajas: ocupan menos espacio, son silenciosas, evitan accidentes y resultan muy prácticas cuando se trata de aprovechar al máximo el espacio de una vivienda urbana.

### 03

Siguiendo las pautas marcadas por las austeras líneas de la arquitectura de esta vivienda, el proyecto de interiorismo ha planteado unos interiores muy vinculados al paisaje exterior y que, al mismo tiempo, reproducen el sosiego y la tranquilidad que anticipan sus muros.



El elemento contenedor permite formar un mismo criterio de lenguaje entre las situaciones de espacio interior junto con el espacio exterior, pudiendo tener una visión general desde cualquier punto de la vivienda; como la apreciación de la vegetación del jardín posterior que se integra con los elementos arquitectónicos interiores.

Esta uniformidad crea un equilibrio entre los componentes como la luz natural, los colores y las texturas. Se consigue crear este efecto estético con cerramientos exteriores que proyectan ventanales de suelo a techo de alta tecnología y sostenibilidad.

La cocina es uno de los elementos principales de la vivienda, llegando a ser el alma de ésta. Se encuentra integrada de manera formal, donde adquiere un carácter competitivo elegante y llamativo, siempre en la línea que caracteriza a los interioristas. La incorporación de paneles divisorios en vidrios de alto nivel y tratados al ácido con colores bronce, sobrepuestos entre sí, enmarcan una relación con las embocaduras en los haces exteriores de los muros, llegando a envolver en vidrio el elemento principal de la vivienda.

Otro factor que se ha tenido en cuenta a la hora de crear esta

casa ha sido el clima mediterráneo. Con veranos calurosos y húmedos e inviernos fríos con capítulos de fuerte viento, se ha adaptado la construcción al clima a través de sistemas de climatización pasivos, activos y a través de la configuración de la propia arquitectura. Esto completa una arquitectura concebida para ser vivida, en la que los autores han pensado en todos los sentidos del ser humano para ofrecer estímulos visuales, olfativos, sonoros e incluso para el gusto.

Siguiendo las pautas marcadas por las austeras líneas de la arquitectura de esta vivienda, el proyecto de interiorismo ha planteado unos interiores muy vinculados al paisaje exterior y que, al mismo tiempo, reproducen el sosiego y la tranquilidad que anticipan sus muros.

En su interior la vivienda se ha proyectado con unos ambientes muy cálidos, combinando una paleta de tonos, que se complementan con un mobiliario dispuesto de forma muy cuidada. Los propietarios han participado muy activamente a la hora de escoger el mobiliario y han colaborado en la elección de los materiales de los acabados interiores, estableciendo un diálogo fluido entre ellos y el arquitecto. ✖